

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

4575

क्रम संख्या

काल नं०

वर्ष

291 P41K

KĀVYĀNUŚĀSANA

KĀVYĀNUSĀSANA

[With Alamkāracūdāmaṇi and Viveka]

of

ĀCĀRYA HEMACANDRA

with

Two Anonymous Tīpṇas

Second Revised Edition

by

Prof. RASIKI M. C. PARIKH

Director, B. F. Institute of Learning & Research,
Ahmedabad

and

Dr. V. M. KULKARNI, M.A., Ph.D.

Professor & Head of the Department of Sanskrit & Prakrit
Rajaram College, Kolhapur

ŚRĪ MAHĀVĪRA JAINA VIDYĀLAYA

BOMBAY

1964

Published by

Sarwashri Chandulal Vardhaman Shah

Manubhai Gulabchand Kapadia

Jayantlal Ratanchand Shah

Honorary Secretaries, Shri Mahavira Jaina Vidyalaya,

Gowalia Tank Road, Bombay 26 WB

Printed by

V. P. Bhagwat

Mouj Printing Bureau, Khatauwadi, Girgaon, Bombay 4

काव्यानुशासनम्

आचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचितम्

तच्च

अलङ्कारचूडामणिसंज्ञकस्वोपज्ञवृत्तियुतं विवेकसंज्ञकस्वोपज्ञ-
विवरणोपबृंहितं ताडपत्रान्तर्गताज्ञातकर्तृकटिप्पणद्वयसहितं
अहम्मदाबादनगरस्थस्य भो. जे. अध्ययनसंशोधन-
विद्याभवनस्याध्यक्षेण

परीक्षकोपाभिधेन छांटालालसूनुना रसिकलालेन

एम्. ए. , पीएच्. डी. दल्युपाधिधारिणा कर्वीरस्थराजाराममहाविद्यालये
गीर्वाणभाषायाः प्रधानाध्यापकेन

कुलकर्णीकुलोत्पन्नेन महादेवतनूजेन वामनशर्मणा

च

विविधलिखितग्रन्थपाठान् मंशोधय सप्तभिः परिशिष्टैश्च विशिष्य मंपादितम् ।

द्वितीयं संस्करणम्

मुम्बापुरीस्थ-श्रीमहावीरजैनविद्यालयेन प्रकाशितम्

विक्रमाब्दाः २७२७

विस्ताब्दाः १९६४

द्वितीय मन्वन्तरम्

मूल्यम् १० रूप्यकाः

तदा हृदि बहेम श्रीहेमसूरेः सरस्वतीम ।
सुचत्या शब्दरत्नानि ताम्रपर्णी जिता यया ॥
- सोमे वृभद्रः कीर्तिकौमुद्याम् ।

नमोऽस्तु हेमचन्द्राय विशदा यस्य धीप्रभा ।
प्रकाशयति शास्त्राणि काव्यानि सरसानि च ॥

- - परीक्षकस्य

CONTENTS

Publishers' Note to the Second Edition	11
Editors' Preface to the Second Edition	12-15
Publishers' Preface (extracted from the first edition)	16-17
Acknowledgements (reproduced from the first edition)	18-19
Critical Account of Manuscripts used in the First Edition	20 -24
The Text	25-27
Indexes	28
Introduction to Kāvyañuśāsana (extracted from the first Edition)	29-83
The Text of Kāvyañuśāsana	
(Comprising Alamkāracūdāmañi and Viveka)	1-466
प्रथमोऽध्यायः	१-८७
द्वितीयोऽध्यायः	८८-१५८
तृतीयोऽध्यायः	१५९-२७३
चतुर्थोऽध्यायः	२७४-२९४
पञ्चमोऽध्यायः	२९५-३३८
षष्ठोऽध्यायः	३३९-४०५
सप्तमोऽध्यायः	४०६-४३१
अष्टमोऽध्यायः	४३२-४६६
अकाराद्यनुक्रमेण-अलङ्कारचूडामणिगतानां विवेकगतानां चोदाहरणानामनुक्रमणिका	४६७-४९५
प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी	४९६-५०४
प्राकृतपद्य-गद्यावतरणानां संस्कृतच्छाया	५०५-५१३
अकारादिक्रमेण मूत्राणामनुक्रमणी	५१४-५२१
ग्रन्थकारेण निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थ- कृतां चाकाराद्यनुक्रमणी	५२२-५२४
संपादकद्वयेन निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी	५२५-५२८
पारिभाषिकाणामन्येषां च विशिष्टानां शब्दानां विशिष्टस्थलसूचिका अकाराद्यनुक्रमणी	५२९-५६६
परिशिष्टम्-१	५६७-६०७
परिशिष्टम्-२	६०८-६३३
Additions and Corrections	635-637

Publishers' Note to the Second Edition

It gives us great pleasure in presenting this second revised edition of the *Kāvyañūsāsana* (Sūtras, *Alamkāra-cudāmanī* and *Viveka*) of Kalikālasarvajña Ācārya Hemacandra. It is, indeed, an excellent text-book on *Alamkāraśāstra*. It is remarkable for its free use of the authoritative *Alamkāra* works that preceded it, as well as for its wealth of illustrations. It is admittedly a lucid compendium of the subject of poetics as developed by great masters, and highly useful for the very important task of restoration and revision of corrupt passages from texts such as *Vyaktiviveka* of Mahimabhatta, *Vakroktijīva* of Kuntaka, *Abhinavabharati* and *Locana* of Abhinavagupta. In the field of Sanskrit poetics, original work had given place to systematizing by the end of the tenth century A. D. Amongst the writers, who gave shape to *Alamkāraśāstra*, Ācārya Hemacandra takes his honoured place with the great Maṇmata, who wrote his famous *Kāvyaprolāsa* and King Bhoja who wrote *Saśvatikānthābharana* and *Śṛṅgāraprakāśa*, two mammoth works indeed, on *Alamkāraśāstra*.

Professor R. C. Parikh and Dr. V. M. Kulkarni have spared no pains to make this revised edition as accurate as possible. We earnestly hope that this revised work will be greatly valued as a unique representation of the master minds of Sanskrit poetics and as an excellent text-book on the subject of Sanskrit poetics.

We thank Shri V. P. Bhagvat of Mouj Printing Bureau for excellent printing and Shri Daule for carefully checking the proofs of this revised edition.

Gowalia Tank Road
Bombay 26 WB

June 15 1964

Chandulal Vardhaman Shah
Manubhai Gulabchand Kapadia
Jayantilal Ratanchand Shah

Hot Secretaries

Shri Mahavira Jaina Vidyalaya

Editors' Preface to the Second Edition

In preparing this second revised edition of *Kāvyaṅuśāsana* we have used the following additional MSS. For the *Sūtras* and *Alaṅkāracūdāmaṇi* we had a photostat copy of a palm-leaf MS belonging to the 'Bhandāra' of Hukummuniḥ Maharaj at Surat. This MS is referred to as S. For *Viveka* we had two paper MSS, one from the L. D. Institute of Indology, Ahmedabad and the other from a 'Bhandāra' at Jesalmere. The former is referred to as D and the latter as E.

Description of these MSS

- S. Folios 231, four to five lines per folio. Length about 13"; width about 1½".

"S" begins अहं प्रणम्य etc. and ends

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिशंशरवोपज्ञकाव्यानुशासनकृता
वृत्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥ छ ॥ ग्रन्थाग्र (श्लोकसंख्या) ४२०० ॥ छ ॥
छ ६०३ ॥ छ ॥

In the margin and in between the lines of the "S" a Tippiṇa has been given. This is printed as ॥ परिशिष्ट—२ ॥

- D This is a paper MS containing *Viveka* alone. The MS is incomplete.

Folios 2 to 71; folios 1, 4, 31, 34 and 70 are missing.

Length about 10.3"; width about 4.4" No. of lines about 17 per folio.

No. of letters per line about 50.

The second folio begins रसंपादनयोग्यताक्रान्ता राजपुत्र etc.

Folio 71 ends विधिनिषेधव्युत्पादकत्वमित्यनेन गुणवतो नायकस्योत्कर्ष-
प्रकाशनं etc.

- E. (MS No 1769) belongs to the Jñānabhandāra of Śrī Jinabhadrasūri of Kharataragaṅga, at Jesalmere, Rajasthan. It was not possible for us to get this MS from Jesalmere. However, Muni Śrī Punyaviḥayaji Mahārāja sent Pt. Śrī Nagindas K Shah to Jesalmere to note down the variant readings of this MS. which he very kindly made available to us. Pt. Shah supplied us with the following description of the MS.

Name : हैमकाव्यानुशासनविवेक
 Material : Paper
 Folios : 112
 Size : 10" × 4"
 Lines per folio about thirteen
 Granthāgram : 4000.

Further, we have made use of the source-texts, more particularly, the *Nāṭyaśāstra* with *Abhinavabhāratī*, *Dhvanyāloka* with *Locana*, *Vakroktijīvitā* of Kuntaka, *Vyaktiviveka* of Mahimabhatta, *Sarasvatikanthābharāṇa* and *Śrīngāraprakāśa* of Bhoja, *Kāvya-mimāṃsā* of Rājaśekhara and *Daśarūpaka* of Dhanañjaya, and have given in the foot-notes noteworthy variant readings found in these texts.

Over hundred and fifty quotations not traced in the first edition have been traced in this edition.

The first edition of *Kāvya-anuśāsana* had the honour of being critically noticed by Professor Sivaprasad Bhattacharya in his article, "Hemacandra and the Eleventh Century Kashmir Poeticists" which appeared in the *Journal of the Asiatic Society*, Vol. XXIII, 1957, No. 1, Calcutta. His criticism deserves consideration. Let us take the specific readings in the first edition that are subjected to criticism by Prof. Bhattacharya :

- १) आगाडयं...तेनिण बंध दिहि... 54, l. 5. S. K. Ā, p 469 (p 549, according to 1934 ed) gives the correct reading तेनिअं व विहीणं (वीहीणाम्). We, however, think that our reading is the correct one and that it yields better sense.
- २) षोडमहिलाण...तं रण्णु होवेइ (' our reading is एण सुहावेइ ।) च दिहि (तं तं दिहि is our reading) S. K. Ā reading is तं एण सुहावेइ ।...तं तं धिहि (= धृति). We fail to understand what is wrong with our reading. Scholars of Prakrit find nothing wrong with the reading दिहि in view of Hemacandra's Sūtra : धृतेदिहिः । (प्राकृतव्याकरणम्, २.१३१)
- ३) महुएहिँ...निअंसणं... :
 माहेमि कस्स रणे...॥ (p 54, ll 11-12)

Prof. Bhattacharya takes the वज्जालम्प readings साहेमि वररा पुरजो and णिअ (अ) सणं to be correct. This is his personal predilection. Our readings too are correct. There are, in such cases, bound to be various readings. And if they yield equally good sense we need not find fault with the one or the other reading. He further observes in regard to this Gāthā: RCP's readings are metrically defective. On scanning it agam we find that the Gāthā is metrically perfect

४) सणिअ वच्च..

भजिहिंसि व(वि)त्थयत्थणि...दुक्खेण निम्मविया ॥ (p 55, ll 15-16)
The correct reading, according to Prof. Bhattacharya, is त्यवअत्थणि (cf. Rv XIII. 32 गतनाभिरामस्त-
वकाभिनम्राम्).. दुक्खेण णिम्मिआ. वत्थय was a misprint for
वित्थय, and that वित्थयत्थणि was considered to be the
correct reading by an anonymous Tippanakōra is clear from his gloss व(वि)त्थयत्थणि—'हे विरतूतस्तनि ।
(p 572) Agam, we cannot overlook the fact that
स्त्वक occurring as the first member of a compound
cannot give us in Prakrit the form त्ववअ. The form
would, in such cases, be थवअ. As regards the
reading दुक्खेण निम्मविया, we fail to see what is wrong
with it, for in Prakrit निम्मिया and निम्मविया yield the
same sense. Further it may be pointed out that
the correct reading (दुक्खेण णिम्मिआ) of Prof.
Bhattacharya would render the line metrically
defective.

५) पथिय न एत्थ सत्थरमत्थि.. (p. 67)

The reading is...सत्थरअमत्थि. says Prof. Bhattacharya
The reading, as it stands, is perfectly all right

६) अहय...उम्मंथराइ पिम्माइ.. (p. 155)

The reading is उम्मच्छराइ--

The word उम्मंथराइ is found used in Prakrit literature,
and suits the context

It will, we hope, be clear that his criticism in this regard is, not well-founded. In the matter of the presentation of the text we have faithfully followed the MSS barring minor scribal errors. We have not thought it fit to correct mechanically these Gāthās according to the rules of grammar. For a comparative study of these we have noted the sources wherever possible and in other cases indicated their first citations in the Alankāra works that preceded *Kāvyaṅuśāsana*, giving in the appendix their Sanskrit Chāyā. Further we take this opportunity of pointing out here that compared with the readings of the Prakṛit Gāthās in other Alankāra works such as *Dhvanyāloka* with *Locana*, *Sarasvatikānthābharana* and *Sṛṅgāraprakāśa*, our edition of *Kāvyaṅuśāsana* presents in a better and more satisfactory form the Prakṛit Gāthās.

The paging of the first edition has almost been maintained in the present edition. The Indexes are the same—additions and corrections, wherever necessary, having been made. The additional second Tippana is from the palm-leaf MS "S"

Dr. Priyabala Shah has helped us in collating the additional MSS S, D and E and in noting down the various readings from them. We are very thankful to her for this assistance.

The editors are grateful also to the authorities of the Mahavira Jaina Vidyalaya and the Mouj Printing Bureau for the publication and excellence of printing.

Rasiklal C. Parikh
V. M. Kulkarni

Publishers' Preface

(extracted from the first edition)

We have great pleasure in placing before the public this complete edition of *Kāvyaṅuśāsana*, as a masterly work of Śrī Hemacandrācārya the Great Jaina Scholar with: *Alaṅkāracūdāmaṇi* and *Viveka* commentaries by the same author. This scholarly work of *Sāhitya* is almost the last word on the Science of Poetics dealing with all the branches of the interesting subject of *Rasas*, *Alaṅkāras*, etc. The treatment of the subject is most scientific and elucidation of its various branches is clear and attractive and, in fact, leaves nothing to be desired.

With a view to preparing important Jaina works in the interests of the general public keeping in view its admission for the University curriculum, a resolution was passed by the Managing Committee of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya in the year 1928 to undertake publication of useful works for University purposes after getting prepared texts with notes thereon on modern lines : and in the first place they selected this great work of Hemacandrācārya and entrusted the execution of the work to Mr. Rasiklal C. Parikh a scholar of great learning.

It is true that a considerable period has elapsed in carrying out the job but the delay has been sufficiently compensated by the great care taken in preparing the correct copy of the text and supplementing the same by various important indexes which have literally enhanced the usefulness of the book. The same is calculated to facilitate *Sāhitya* students and research scholars in the matter of references.

But the more important part of the work is the history of Gujarat culminating with Hemacandrācārya at the hands of Mr. Parikh. He has spared no pains to make the history very useful and informative. The value of the treatment is enhanced by the writer's supporting almost every statement thereof by quoting relevant authorities. In our view this part of the work will be a landmark in the history of Gujarati literature, and, being useful both from historical as

well as literary points of view, is sure to find its permanent place in the literary world.¹

If this publication meets with a proper response Shri Mahavira Jaina Vidyalaya is very likely to think of undertaking publication of Jaina works of general utility with critical notes. For some time past critical publication of Jaina works has been considered a great necessity and we hope this publication will be considered a step towards removal of that long-felt want. It is now for the public to judge about the utility of the book.

Vidyalaya Buildings, }
Gowalta Tank Road, }
1st February 1938, }
BOMBAY 7 }

Motichand G. Kapadia
Chandulal S. Modi
Hon Secretaries
Shri Mahavira Jaina Vidyalaya

1. Now proposed to be published as a separate volume.

Acknowledgements

(reproduced from the first edition)

It is a pleasant duty to acknowledge the help and encouragement which I have received from several gentlemen.

I undertook the editing of the *Kāvyaṅanusāsana* of Hemacandra at the suggestion of Pandit Sukhlalji, who, like the old savants of Anahillapura, is distinguished by his proficiency in Laksana, Sāhitya and Tarka and who nobly carries forward the tradition of ancient learning in the present times, though deprived of eye-sight at an early age. It was through his kind offices that I succeeded in getting the six MSS from which the present text is prepared. In the task of editing and understanding several passages I have received very valuable help from him. I pay him my respectful thanks.

I thank Mr. Motchand G Kapadia, B.A., LL.B., Solicitor, an Honorary Secretary of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya, for entrusting me with this work at the suggestion of Pt. Sukhlalji. I am particularly grateful to him for bearing with me in patience for the rather unusual delay in finishing my task.

I am indebted to Muni Jinavijayaji late Principal of Gujarat Purātattva Mandir of Gujarat Vidyāpīṭha for my interest in, and whatever little knowledge I have of, the history of Gujarat. He, very kindly, put at my disposal his valuable collection of inscriptions, antiquarian notes etc. pertaining to the history of Gujarat. He, also, gave of his valuable time, letting me discuss with him several knotty problems. For the opinions expressed in the Introduction, however, I alone am responsible.

I thank my friends Prof. Ramnarayan V. Pathak, Prof. Ramachandra Athavale—the learned author of the *Notes to the K. S.*, and Pandit Bechardas Doshi for a variety of valuable suggestions.

Mr. Pravinkant Dhruva, M.A., copied for me the *Tippana* from the Palm-leaf. I heartily thank him for this labour of love.

My friend S'y't Chaitanyaprasad Divan and through his good offices Sir Girijaprasad Chinubhai Madhavlal, Second Baronet, placed at my disposal their rich collections of oriental books. As Śrīmad Rājachandra Jñāna-Bhaṇḍāra—that excellent library of Indology of Gujarat Vidyāpīṭha—was in the hands of the Government when I was preparing the Introduction, I would have been very much handicapped in my work, but for this help. I am much indebted to both of them.

I take this opportunity of paying my respectful homage to Dr. Anandshankar Dhruva—late Principal and Pro-Vice-Chancellor of the Benares Hindu university. He has greatly obliged me by writing a foreword to this work.

I beg the indulgence of the learned for various shortcomings and drawbacks of this my first attempt.

1st May, 1937
11 Bharatnivas, }
Elms Bridge, }
Ahmedabad

Rasiklal C. Parikh

Critical Account of Manuscripts used in the First Edition

The present edition of the Kāvyaṅuśāsana comprises the Sūtras numbering 208, the Alamkāracūḍāmaṇi and the Viveka. It also includes a Samskrta Tippana gathered from the margins of the palm-leaf manuscript from Patan printed in the form of an appendix to the main text. The Sūtras and the Alamkāracūḍāmaṇi form one work and are together referred to as Kāvyaṅuśāsana, though strictly speaking, according to the colophons at the end of the manuscripts of the work, the Alamkāracūḍāmaṇi is a commentary on the Kāvyaṅuśāsana and therefore the title Kāvyaṅuśāsana should be taken to denote the Sūtras only. Viveka is a separate work, though the name Kāvyaṅuśāsana is sometimes loosely applied to it also.

Hemacandra is the author of the Sūtras, the Alamkāracūḍāmaṇi the explanatory commentary on them, and the Viveka the exhaustive commentary on the Alamkāracūḍāmaṇi. The authorship of the Tippana is unknown. Its contents are, probably, the notes of a student who took them down while studying the Kāvyaṅuśāsana from some teacher of poetics.

The text of the Kāvyaṅuśāsana, that is, the Sūtras and the Alamkāracūḍāmaṇi, is based upon three manuscripts— one on palm-leaf and the other two on paper. They are described below.

1. P. The palm leaf manuscript which is referred to in the text by the letter P is a manuscript from a Jaina manuscript library of Patan known as Tapāgaccha Bhandāra. It is six hundred years old, having been written at Cambay in V S 1390 i. e. 1334 A. D. This P manuscript contains two works. Its first hundred and twenty-three leaves contain the Chandonuśāsana—a work of Hemacandra on metrics. The Kāvyaṅuśāsana begins on the leaf No. 124B and ends on the leaf 252B. There is an additional leaf attached to this manuscript which gives some Prākṛta verses which are numbered from twenty-three to twenty-seven. It is probably a loose leaf of some Prākṛta work.

Leaves : 127;—one leaf being given three numbers 232, 233, 234.

Lines divided into two lengths of about 4" and 7".

Length : about 14½"; width : about 2".

Lines per page : about 5 to 6, rarely 4.

Letters per line : about 60 or 65. Writing-measure : about 11" × 1" to 1½".

There are three margins—two on sides and one in the middle having a hole in it for a string to tie the manuscript with. On the a-page of a leaf there is a red thumb-mark on the middle margin and on the b-page there are three such marks on the three margins. The leaves are numbered on the b-side, the left-side margin giving the conventional letters to indicate the number and the right-side margin giving the figures ¹

The Tippana is written on these margins as well as on the upper and lower spaces of leaves, as also, sometimes, in between the lines.

Leaf 124A : Some letters are rubbed out.

Leaves 134B and 135A : ink has faded, consequently, many letters cannot be deciphered.

Leaf 172 : An oblong hole on the right end of about 2" length, not interfering with the writing; it must have been there before the leaf was written upon.

The leaves of the manuscript are on the whole in a good condition, though their right and left sides are in the process of breaking, consequently, the Tippana on those sides has suffered

The manuscript begins · ॥ ५ ॥ अर्हं ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc., and ends : ॥ इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलकारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञाख्यानुशासन-
वृ (252b) ती अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥ श्लोकसंख्यात्रय २८०० ॥ छ ॥ सं.
१३९० वर्षे चैत्र शुदि २ भीमे ॥ श्रीस्तभतीर्थे लिखितमस्ति ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥

५०३
V ॥

1. For this and other interesting matter pertaining to old manuscripts, see the Introduction to Sanmatitika Vol. V, edited by Pandit Sukhalal and Pandit Becharadas. See also Muni Punyavijayaji's article in the Jaina-Citra-Kalpdruma edited and published by Mr Sarabhai M. Navab, Ahmedabad.

2. I. This is a paper manuscript from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, it is named I. It is more than five hundred years old, written in V. S. 1476 i. e. 1420 A. D.

Leaves · 117.



Length about 11"; width : about 4½".

Lines per page : about 11.

Letters per line · about 36

Writing bold and clear. The margins of the last twenty leaves are soiled; consequently, the numbers on the leaves cannot be read distinctly.

It begins ॥ अहं ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc.

Ends : अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥  ॥ समाप्तियमन्त्रंकारचूटा
मण्डलिः कृत्तिय महाकविश्रीहमचन्द्रमूरीणा ॥  ॥ यथात्र श्लोकसंख्या
२७३३ ॥ भद्रपृष्ठकटिघोषापद्रमुष्टिर्धोमुख । कठेन लिखित शास्त्रम् यन्नेन प्रति
पालयेत् ॥ संवत् १४७६ वर्षे कार्तिके वदि रातमी । In red ink : साहस्रब्रह्माभाया
बाड गुरुदे सुत माह महिषासुरेण भदारे शूरीत्वा सुतशान्तिदाम परिपालनाथे ॥ छः ॥

3. L. A paper manuscript from the Jaina Bhandāra of Lumbdi in Saurashtra referred to in the text by the letter L.

Leaves : 68.

Length : 9¾", width . 4¼.

Lines per page . about 15.

Letters per line · about 45

Begins as usual and ends अष्टमोऽध्यायः समाप्तः.

The Viveka is based upon three paper manuscripts. All the three are from the Jaina manuscript Library at Patan known as Sanghano Bhandāra. They are referred to in the text by the letters A, B, and C. A and B are written in clear and beautiful handwriting and they generally agree in their readings. C is not written so well and often differs in its readings from A and B. The three manuscripts are described below.

4. A. This manuscript is more than three hundred years old—having been written in V. S. 1668 i. e. 1612 A. D.

Leaves . 85.

Length 10''; width 4.4''.

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 55.

On the margin of the leaf 56b a figure is drawn to illustrate the verse.

A begins on 1b with an auspicious mark, then comes
॥ अह ॥ विवरीतुं क्वचिद्दुःख, etc.

Ends दत्याचार्यश्रीहमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥ छ ॥ प्रथाप
०००० संवत् १६६८ वर्षे आषाढ वद ४ [४] दने कार्तिके लक्ष्मणं सुभ भवतु ॥
श्री कव्याणामन् ॥ छ ॥

5. B. This manuscript is also more than three hundred years old having been written in V. S. 1668 i. e. A. D. 1612—a month before the last one.

Leaves . 84.

Length 10-4''; width 4.2''.

Lines per page : about 15

Letters per line about 51

Some leaves in this manuscript seem to be substitutes for the older ones which were, probably, soiled. B begins like A

Ends दत्याचार्यश्रीहमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्याय समाप्त ॥ ब ॥ प्रथाप
०००० संवत् १६६८ वर्षे ज [३] ठ मृद २ शुक्ले ॥

On the margin of leaf 84b, in a different handwriting, is written the word काव्यानुशासनकथा ॥ Some scribe, not knowing what the Kāvyañusāsana was, thought it to be a kathā, that is, a tale.

6. C. This manuscript is not dated, but from its calligraphy seems to be older than A and B. Where A and B failed to give correct readings this manuscript proved very helpful.

2. I. This is a paper manuscript from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona; it is named I. It is more than five hundred years old, written in V. S. 1476 i. e. 1420 A. D.

Leaves . 117.

Length about 11"; width . about 4½".


Lines per page . about 11.

Letters per line : about 36

Writing bold and clear. The margins of the last twenty leaves are soiled, consequently, the numbers on the leaves cannot be read distinctly.

I begins ॥ अहे ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc.

Ends . अष्टमोऽध्याय समाप्तः ॥  ॥ समाप्तमलंकारवृत्तः

मण्डितः कर्त्तव्यं महाकविश्रीहेमचन्द्रमृगणा ॥  ॥ प्रथायं श्लोकसंख्या २७३३ ॥ भद्रवृष्टिकटिप्रीवाचद्रमुष्टिरधोमुखं । केशन लिखित शास्त्रम् यन्नेन प्रतिपालयेत् ॥ संवत् १८७६ वर्षे कार्तिके वदि रातमी । In red ink : साहाश्रीवृष्टाभाया वाइ गुण्डे सुत साह महिस्त्रिणें भंडारे श्रुतीवा सुतशानिदाम परिपालनाथे ॥ छः ॥

3. L. A paper manuscript from the Jaina Bhandāra of Limbdī in Saurashtī a referred to in the text by the letter L

Leaves . 68.

Length . 9½"; width . 4½.

Lines per page : about 15.

Letters per line . about 45.

Begins as usual and ends अष्टमोऽध्यायः समाप्तः.

The Viveka is based upon three paper manuscripts. All the three are from the Jaina manuscript Library at Patan known as Sanghano Bhandāra They are referred to in the text by the letters A, B, and C. A and B are written in clear and beautiful handwriting and they generally agree in their readings. C is not written so well and often differs in its readings from A and B. The three manuscripts are described below.

4. A. This manuscript is more than three hundred years old—having been written in V. S. 1668 i. e. 1612 A. D.

Leaves : 85.

Length : 10"; width : 4.4".

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 55.

On the margin of the leaf 56b a figure is drawn to illustrate the verse.

A begins on 1b with an auspicious mark, then comes
॥ अहं ॥ विवर्गानु क्वचिदहं, etc

Ends इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥ छ ॥ प्रथाय
१००० संवत् १६६८ वर्षे आषाढ वद ४ [f] द्ने वाग्मोमे लक्षणं सुभ भवतु ॥
श्री कव्यायमस्तु ॥ छ ॥

5. B. This manuscript is also more than three hundred years old having been written in V. S. 1668 i. e. A. D. 1612—a month before the last one.

Leaves : 84.

Length 10-4"; width : 4 2".

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 51.

Some leaves in this manuscript seem to be substitutes for the older ones which were, probably, soiled. B begins like A.

Ends इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ब ॥ ग्रन्थाय
१००० संवत् १६६८ वर्षे ज [जि] ठ मूढ २ शुद्धे ॥

On the margin of leaf 84b, in a different handwriting, is written the word काव्यानुशासनकथा ॥ Some scribe, not knowing what the Kāvyañuśāṣana was, thought it to be a kathā, that is, a tale.

6. C This manuscript is not dated, but from its calligraphy seems to be older than A and B. Where A and B failed to give correct readings this manuscript proved very helpful.

Leaves : 79.

Length : 10"; width : 4.4".

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 56.

C begins on the leaf 1b with auspicious marks. Then comes श्री गणेशाय नमः । श्री सारदायै नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ॥ अहं ॥ विवरीतुं क्वचिद्दुर्द्धं, etc.

Ends इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्राविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ छ ॥ ग्रन्थामं श्येकमहस्रत्वारि ॥ अंके ४००० ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ शुभं भवतु । कल्याणं ॥

On the margin of 79b in the same handwriting अलंकारचूडामणि-विवेको पत्र ७९.¹

1. For other details about the manuscripts such as dropping of passages, change in the order of words, lacunae, etc. see pp. 31, 34, 40, 50, 53, 54, 59, 60, 81, 96, 99, 129, 142, 156, 188, 202, 205, 260, 262, 265, 286, 302, 311, 313, 318, 321, 327, 356, 386, 404, 419, 431, 437, 466, etc. of the text.

The Text

In preparing the text of the Sūtras and the Alambkāra-cūdāmaṇi P has been adopted as the basis and its defects and mistakes have been corrected with the help of the mss I and L.

The text of the Viveka is not based upon any one manuscript, because none of the three is sufficiently correct in its readings to be adopted as the basis of the text. However, providentially enough, the three together have corrected one another and provided a tolerably good text.

Readings other than those adopted in the present text are noted in the foot-notes. The variants of the Kāvyaṅuśāsana and the Viveka are numbered together consecutively. A careful perusal of these variants will show that I have erred on the side of giving too many rather than too few. The reason is obvious. a scholar should be given as much material as possible in judging the correctness of the text and as much scope as possible in selecting his own readings. But such errors in reading as appeared unmistakably due to scribes' ignorance or carelessness are not noted; for example, the dropping of anusvāra mark which is so usual, or forgetting to put the top curve on long ई (see p 4, f. n. 2), or misplacing of refa (see p. 37, f. n. 3), or misplacing of letters, or the changing of order of words (p. 377) etc.¹

In the selection of readings, as indicated above, those of P are generally given preference, though sometimes those of I which are noted in the footnotes seemed more correct (see p 45, f. n. 1, for परार्थ and पदार्थ) because it is the oldest available manuscript of the Kāvyaṅuśāsana. In the case of the Viveka when none of the three manuscripts gave correct readings sometimes they had to be framed by putting the readings of A and B and C together (see p. 90, f. n. 3, धराधरान्तःस्थो) or sometimes by changing the order of the letters; see, for example, p. 154 where C gives मनसि, and A and B both give मतसि, the reading adopted in the text is तमसि which was what the context required.

1 See also pp. 56, 90, 269, 371, 426, etc.

In addition to these six manuscripts, printed editions of works which have been utilized or referred to in the *Kāvya-nūsāsana* and the *Viveka* have been consulted for the comparison of readings. The various readings of these have been noted in the footnotes and some of them have even been adopted in the text. The *Nāṭyaśāstra* of Bharata with the published portions of Abhinavagupta's commentary, the *Kāvya-darśa* of Dandin, the *Kāvya-sūtrālamkāra* of Vāmana, the *Kāvya-mīmāṃsā* of Rājaśekhara, the *Dasarūpaka* with the *Avaloka* of Dhanika and other works have proved very useful in the task of guessing correct readings.¹

In the *Kāvya-nūsāsana*, the *Sūtras* are printed in black types. All of these are numbered. After the end of the first *adhyāya* the *Sūtras* have two numbers, the left one indicating the continuous number and the right one the number in the *adhyāya*. These have been noted at the head of every page; e. g. p. 128 [४५] अ. २ अ. १९. Here ४५ is the continuous number while १९ is the number of the *Sūtra* in the second *adhyāya*.

The quotations are numbered continuously. Those that come in as illustrations are numbered in the Devanāgarī figures, while those that come in as authorities are numbered in the Arabic ones. Quotations in the *Viveka* are also numbered in the same way, though separately.

I have made an attempt to trace these quotations to their original sources. In many cases, in this trying task, critical editions of such works as the *Subhāsitāvalī* (B. S. S.), *Kavindravaçanasamuccaya*, *Saduktikarnāmṛta* and others have proved very helpful. Heart-felt thanks are due to their editors. At the end of every quotation a rectangular bracket is placed and the names of the works are entered therein. Empty brackets indicate that I did not succeed in tracing the original work up to the time of printing it. Some references were found later on and are given in the addenda. I hope

1. See the footnote on pp. 17, 27, 81, 100, 108, 141, 169, 182, 184, 197, 275, 286, for the *Manusmṛti*; 317, 335, for a *Prākṛit* verse of the *Mudrārākṣasa* quoted in *Sanskrit chāyā* in the text 354. See also 368, 411, etc.

that the empty brackets will be handy to scholars in entering the references whenever they are traced. In the first few forms I put the names of authors as given in the *Subhāṣitāvalī* and other works, but later on gave up the practice as misleading and only mentioned the name *Su.* etc.

I have, wherever possible, looked into the original works and compared the quotations with the respective passages. This has, sometimes, shown discrepancies which may drive one to interesting conclusions. For example, refer to the page 89 where *Dandin* is mentioned by name and a verse of his quoted; and study the footnote thereon. The verse as quoted in the *Kāvyaṅuśāsana* is not found in the *Kāvya-darśa* but it can be gathered from two verses 281-282 of the second *paricchedā* of the *K. D.* Or study the footnotes on pp. 275-286 where *Dandin* and *Vāmana* are often mentioned by name and compare the quotations with the original. In the case of *Dandin* one is almost tempted to assume a *Sūtra-work* on *Poetics* different from the *Kāvya-darśa*.

Indexes

I have given seven indexes which are printed after the *Kāvyaṅuśāsana* and the *Viveka*. The first one gives the alphabetical index of all the *Saṁskṛta* and *Prākṛta* illustrations—in verse and in prose—with the names of the works wherever found in rectangular brackets; the second one similarly gives all the authorities quoted; the third one *Prākṛta* verses separately with their *Saṁskṛta* translations; the fourth one gives all the *Sūtras* in the alphabetical order; the fifth one gives the names of works and authors mentioned by *Hemacandra*; while the sixth one gives those put in by the editor, the seventh one gives technical words, place-names and other important words, indicating only important references. In view of the fact that the *Kāvyaṅuśāsana*—especially the *Viveka*—is a mine of information regarding *Saṁskṛta* Poetics, these indexes, particularly the last one, I hope, will be of some service to the students of *Saṁskṛta* Poetics and Poetry.

After these indexes is printed the appendix giving the *Ṭippana*. In editing the *Ṭippana* I have taken the liberty of emending the text at a few places.

Rasiklal C. Parikh

**Introduction
to
Kāvyaṅuśāsana**

The Life and the Works of Hemacandra¹

I

Hemacandra, the author of *Kāvyaṅuśāsana*, is a remarkable figure in the history of Samskrta Literature and Learning, a conspicuous personality in the social and political history of Gujarat and one of the greatest apostles of the Jain Church. Like every other great man he was moulded by, as well as a moulder of, his times. He lived in an age when Gujarat was reaching its zenith in all activities of life, in fact, in the glorious age of the history of Gujarat. Politically, economically and culturally Gujarat was reaching its high watermark in the reigns of Siddharāja Jayasinha (V. S. 1150 - V. S. 1199), and Kumārapāla (V. S. 1199 - V. S. 1230) with both of whom he was in intimate contact. The fondness of its rulers and merchant-princes for raising architectural monuments had resulted in some of the finest temples at Anahlavāda Pattana, Modherā, Siddhapura, Somanātha, Arbudācala (Mt. Abu) and many other places, and had created a whole class of master-builders who were in demand even in the South.² And these temples were not only sanctuaries of religion; they were sanctuaries of art also. Through a contemporary description of the temple Kumāravihāra by Rāmacandra—a worthy pupil of Hemacandra, we get a glimpse of the arts of sculpture, painting, music, dancing and play-acting as they were being fostered in these temples. All this culture had behind it the munificence of its merchant-princes

1. Extracted with a few alterations from the first edition of the second volume of *Kāvyaṅuśāsana* R. C. P. 14-8-64.
2. See—Burgess. *The Architectural Antiquities of Northern Gujarat*, pp 21-22. See also, references from Manimekhalai in *The Beginning of South Indian History* (p. 137): "There is mention of a temple of the most beautiful workmanship in the same city (Puhar) built by the Gurjjars."

whose fabulous wealth was the fruit of their sea-faring adventures. The religious outlook of the age was one of admirable toleration, though now and then enlivened by the priestly rivalries of different sects.

Such a development of the life of the people had behind it its peculiar cultural history of centuries. The culture of the city of Aṇāhilavāḍa and Gurjaradeśa in the time of Hemacandra was not the result only of its own history of centuries. As the city and the kingdom governed from it developed, it directly inherited the accumulated cultural traditions of Bhinnamāla, Valabhi, and Gīrinagara and indirectly those of Kānyakubja, Ujjayini and even of Pātaliputra. One may say, without any fear of serious contradiction, that though the rulers were changing and causing some political disturbances, the general cultural life of Gujarat and Malava together was a matter of continuous growth. It may be noted that when, in history, Gujarat and Malava did not form one political unit, they often waged bitter wars against each other, and as a result, were joined together.

II

Life

The main problems in connection with the life of Hemacandra have been critically considered by the late Dr. Bühler in his learned monograph on the subject published in 1889 at Vienna.

No student of Hemacandra's life can afford to neglect the study of this fine piece of research. In fact, this monograph has been largely drawn upon by scholars for information regarding the life of Hemacandra.

The publication of some new material and a re-examination of the sources used by that learned scholar, however, make it necessary to reconsider the whole question and revise some of his opinions. It will not be possible, however, in this introduction, to discuss all the questions in detail.¹

1. See the Preface (pp. IX-XI) to the English translation of Dr Bühler's *Life of Hemacandra* published in the Singhi Jaina Series.

Dr. Buhler used the following four works :—

- (1) The *Prabhavakacarita* of *Prabhācandrasūri* (completed in the year V. S. 1334—A. D. 1278).
- (2) The *Prabandhacintāmani* of *Merutuṅga*.
- (3) The *Prabandhakosa* of *Rājaśekhara*.
- (4) The *Kumārapālaprabandha* of *Jinamandana Upādhyāya*.

The two *Dvyāśrayas*, the *Prasasti* to the *Siddha-Hema*, and the *Mahāvīracarita* from the *Trisaṣṭisalākāpuruṣacarita*—*Hemacandra's* own works—were also used by him.

To these sources we are able to add three more works : (1) the *Kumārapālapratibodha* of *Somaprabhasūri* and his *Satārtha Kāvya*, (2) the *Moharājaparājaya* of *Yaśaḥpāla* and (3) the *Purātana-prabandha-saṁgraha*. Of these three—the first two are works of authors contemporary with *Hemacandra*, while the last is a compilation of *Prabandhas* giving many interesting items.

The *Kumārapālapratibodha* is, then, our main contemporary authority for information regarding *Hemacandra*. But the author frankly confesses that though there is much else that is interesting in the lives of these two great men (viz. *Hemacandra* and *Kumārapāla*), he has touched only that part which pertains to the inculcation of *Jana-dharma*. 'For this,' he says, 'he should not be blamed, for a man may choose from a kitchen full of many eatables, only that which he likes' (p. 3, K. Pra., G. O. S.). This means that though we shall have to examine the later sources in the light of information derived from this work there will remain gaps in the life-story of *Hemacandra* to fill which we will have to rely solely upon these later sources. Of these, as we shall find, the *Prabhāvākācarita* is comparatively more useful.

The *Kumārapāla-pratibodha* does not directly narrate the life-story of *Hemacandra*. The author provides a dramatic occasion for it. *Kumārapāla* is very anxious to know what true religion is and is not satisfied with what his *Brāhmanical* preceptors tell him, for it involved the killing of animals in sacrifices. The king is not able to sleep being much troubled in mind over the question. So his minister *Bāhadadeva* (Sk. *Vāgbhaṭadeva*) makes to the king his

submission thus : "O King ! if you want to know the nature of dharma and adharma listen attentively, for a moment, to what I say." Then Bāhaḍa narrates the life-story of Hemacandra up to the time he is introduced to the king, beginning with the history of the Pūrnatalla-gaccha to which Hemacandra belonged. This dramatic occasion has been regarded by the later Prabandha-writers and even modern scholars, drawing upon them, as historical. An inference is made from this that this was the first occasion when Hemacandra was introduced to Kumārapāla. It appears to me, however, that this prologue is imaginary and created by the author to give a poetic touch to his narration.

The minister Bāhada, after narrating the history of Purnatalla-gaccha, informs us that Devacandrasūri, the author of the Thāna-vṛtti and the Śāntijnakathā, comes to Dhandhukā in course of his usual itineration. After Devacandra had finished his sermon, a handsome boy who was hearing the sermon approaches him and requests him to help him 'cross this ocean of the world by giving him a boat in the form of Sucāritra (that is by making him a monk)'. The Guru asks the boy his and his father's names. Nemi—the maternal uncle of the boy—who was present there, gives the Guru some information about the boy and his parents.

He says : 'Here (i. e. in Dhandhukā) lives a prominent merchant of the name of Cacca who worships his deity and preceptors. He has a wife named Cāhīnī who is my sister. This boy is their son. His name is Cangadeva.' In these days, the boy's mind does not delight in anything except Dharma' (p. 21)

The Guru—Devacandra—said, "If the boy is initiated in the order, it would be nice. We shall take him with us and teach him the truth of all the Śāstras. He will do good to the people like a Tīrthānkara. So you ask

- 1 After this, the dream that Cāhīnī dreamt when this boy was conceived is narrated. This shows that Hemacandra was becoming a legendary figure in a work completed 12 years after his death. Cacca belonged to the Moḍha community.

his father Cacca to permit him to enter the religious order' (p. 21).

The father, out of affection for his son, does not give the necessary permission. But the boy was determined to become a monk, so he left his home, being encouraged by his maternal uncle. With his Guru he came to Khambhatittha that is, modern Khambhat, and was ordained monk there after satisfying the Sangha (Congregation of laymen and monks). He was given the name of Somaçanda (Sk. Somaçandra). After practising Tapas (austerities) taught by the Jaina Āgamas "he crossed, within a short time, the whole ocean of learning". His Guru Śrī Devaçandra seeing that he possessed a number of qualities impossible to acquire in this iron age, put him in the position of a Gaṇadhara; that is, he was made an Acārya and a leader of other monks. Because his body had the colour of gold, he was called Hemaçandra (p. 22).

Hemaçandra was moving about different regions of the country. But he was asked by a goddess not to go to other regions leaving Gurjara Viçaya (that is Gurjara country), "You will do great benefit by staying here." Obeying this divine order Hemaçandra gave up going out to other parts of the country, and lived in Gujarat preaching to (literally, awakening) many people."

The minister continues the narrative: "It was to him (Hemaçandra) that the world-famed Siddharāja—the crest-jewel of the learned—used to ask all his doubts. It was the hearing of his sermons that made the mind of King Jayasiṃha like the dharma of Jineन्द्रa. Then Jayasiṃha constructed here (i. e. in Anahillapura) the beautiful temple known as Rājavihāra and the temple known as Siddhavihāra in Siddhapura containing the idols of four Jinas. At the suggestion of Jayasiṃhadeva, this lord of Munis composed the grammar known as Siddha-Hema, a work which is the treasure-house of the science of all languages (lit., words). Jayasiṃha was never satiated with hearing his nectar-like speech.

"So if you want to know the nature of dharma as it is, consult with reverence this best of the Munis.

"Thus he was advised by his minister Bāhaḍa." (p. 22).

This brief account, in fact, gives the main events of Hemacandra's life and is, on the whole, reliable. The later accounts fill in the details. We shall, here, however, consider only those which are consistent with this account without entering into a detailed criticism of the rest.

The dates for the main events of Hemacandra's life are supplied by the Prabhāvaka-carita. According to it, Hemacandra was born in the year V. S. 1145-A. D. 1089, full-moon night of Kārtika; he was initiated into the holy order in V. S. 1150-A. D. 1094, and was made a Sūri or Ācārya in V. S. 1166-A. D. 1110 (p. 347 vv. 848-49).

On the date of Hemacandra's birth, there is unanimity in all the works. As to the date of his initiation, however, there is some discrepancy. According to the Jaina Śāstras, no person who has not completed his eighth year is legible for initiation into the Jaina holy order. We find that the P. C., the P. P. S., the Pra. Kośa and the K-Prabandha say that when Hemacandra was initiated, he was about eight years old. The K-Prabandha gives the date of initiation as V. S. 1154-A. D. 1098 (p. 12). This seems to be correct. The discrepancy between the Pra. ca. and the later accounts is easily explicable, and the K-Prabandha in a sense has done this. Devacandrasammuti have come to Dhandhuka in V. S. 1150 when his eyes were first cast on the boy Candadeva and his own paternal consent also must have been taken at that time. Considerable time, however, must have elapsed before the necessary permission was obtained from his father Cacca. We learn from the P. C. that Candadeva came with Devacandra to Karnavati and were brought up with the sons of the minister Uḍḍiyava—one of whom must be Bahada or Vagbhata. After the father was appeased and satisfied, he gave his consent. According to the P. C. it was Cacca or Caccera, as it calls him, who celebrated the festival of initiation. This should be taken to mean that he was satisfied and must have been present on the occasion. It is likely that the invitations were also issued in his name. Somaprabha does not give the name of Udayana as the person who was responsible for the festive occasion, but later works give his name. This probably means that Udayana, who in V. S. 1154-A. D. 1098 must

have been the officer in charge of Cambay, must have paid all the expenses. According to the P. C., Udayana had offered three lacs to Cacca, which, however, the latter had contemptuously refused to accept. So Udayana must have spent on the festive occasion a part of the money he was ready to offer to Cacca.

All these arrangements must have taken about three or four years to be completed. However that may be, it is certain that Hemacandra could not have been ordained before he was eight years old. So we may say that in V. S. 1150-A. D. 1094, Cangadeva first came under the influence of Devacandra and his virgin mind untouched by worldly considerations was easily influenced; and in V. S. 1154-A. D. 1098, he gladly joined the holy order. One who is familiar with such happenings occurring even now finds that these things do not quickly happen and take considerable time¹

Another point which is not mentioned by Somaprabha may also be referred to here, and it is the religion of the parents of Cangadeva. His mother Pāhini and her brother Nemi were Jainas. But the father is called a 'Mithyātvin'—Jaina word for a non-Jaina—by the P. C. and other works. He appears to be a Māheśvarin from his use of the word "Siva-nirmālya" when he was offered money (The P. C., p. 83). There is nothing unusual in this as we find that in those days persons of the same family followed different faiths. To wit of the five sons of Ābhaḍa, two were Māheśvarins (P. P. S., p. 33). This latitude in matters of faith should be borne in mind if we want to find a proper explanation of the fact of persons of one faith praising the deities of other faiths also.

As to the date of Hemacandra's 'Sūri-ship' there is no difference of opinion. The Pra. ca., as we saw, gives the year V. S. 1166-A. D. 1110 for this occasion. So does the later K-Prabandha (p. 13). Thus we find that Hemacandra

1 Dr. Bühler's explanation of this incident is not acceptable to me as it is not based upon a proper understanding of the material and the custom in these matters. See pp 6-8 & Notes p. 67, n. 17. S. J. S.

became a member of the Jaina holy order at the age of eight and became a Sūri—a leader—at the age of twentyone.'

According to the K-Prabandha the ceremony of 'Sūri-ship' took place at Nāgapura (Nagor) and the man who paid the expenses was one Dhanada, a merchant of the place (p. 13).

In the life-story of a man of such extensive and extraordinary learning as Hemacandra, one would desire to know how he was educated, where he was educated and who were his teachers. Unfortunately, however, we have very little information on the point. In the K-Pratibodha, we find Devacandrasūri saying to the maternal uncle of Cangadeva that Cangadeva, after taking that vow, 'will go deep into the truth of all Sāstras'. After he took the vow, we are told, within a short time he crossed the ocean of learning. After he became an Ācārya, he used to go out to other parts of the country but he was asked to stay in Gujarat. This is all the information that the K-Pratibodha gives

Hemacandra himself says in the Praśasti of the Trisastisālākāpurusacarita, that he got all his learning through

1. It may be interesting to compare these dates with similar dates of Hemacandra's great contemporaries. The dialectician Devasūri was Hemacandra's senior by two years, being born in V. S. 1143-A. D. 1087; so also as a monk, Devasūri being initiated in V. S. 1152-A. D. 1096. Hemacandra, however, became Ācārya eight years before Devasūri, who was raised to that position, in the year V. S. 1174-A. D. 1118, when he was 31 years of age. At the time of the debate with Kumudacandra, on the authority of the P. C. and the Pra. ca., Hemacandra was in Anahilapura and present at the court. Hemacandra (aged 36), a junior in age, but senior as an Ācārya must have been of some help to Devasūri (aged 38). At the time Hemacandra was not as famous as Devasūri.

If Jayasimha was eight years old when he came to the throne in V. S. 1150-A. D. 1094, he would be older than Hemacandra by three years. Jayasimha became king and Hemacandra became monk at the same age, both of them too young for the positions that they occupied. Both, however, discharged the duties of their respective stations in a manner few have done.

Hemacandra was older than Kumārapāla by four years, if we are right in putting the birth of Kumārapāla in V. S. 1149-A. D. 1093. The difference in age between the two, we may note was not much.

the favour of his Guru Devacandra (v. 15 तत्रसादादधिगतज्ञानसंपन्न-
महोदयः ।) But this does not carry us far in answering our
questions.

The Pra. ca. tells us that "Somacandra quickly became master of Tarka, Lakṣana and Sāhitya. But he was not satisfied with his capacity of retaining a hundred thousand padas in mind; so he took permission of his Guru to propitiate the goddess living in Kāśmīra—Kāśmīradeśavāsini. From Tāmra-lipti—that is Khambhat—he started and put up for the night in a Jaina temple near by known as Śrī Raivatāvātāra. At midnight as he was sitting in meditation, the goddess Brāhmī appeared to him and asked him not to take the trouble of going all the way to Kāśmīra, as she, being satisfied with his devotion, would grant him what he desired. After spending the night in her praises, Somacandra returned in the morning to his upāśraya—place of residence. Thus Soma became a Siddha-Sārasvata without any trouble" (vv 37-45). Then Soma was made a Sūri (vv. 48-59).

Jnamandana in his K-Prabandha describes a similar event with more mystifying details

Devacandra—the Guru of Hemacandra—was, no doubt, a learned man. But the question is whether he alone could have taught the various subjects whose mastery Hemacandra reveals in his works. Stambhatīrtha (Khambhat), where Hemacandra appears to have passed his early years, was then an important port of India, and must have had ample facilities for acquiring learning. But it is nowhere referred to as a centre of learning in the way Anahillapura is. It is likely that Somacandra might have studied for some time in Anahillapura, but we have no information to that effect.

The reference to Kāśmīravāsini Goddess of Learning seems to me to be of some significance. Somacandra must have wanted to go to Kāśmīra for further study. We know from Bilhaṇa what a great centre of learning Kāśmīra was in those days. But as the journey to Kāśmīra was, in those days, full of danger, the young scholar was advised not to go there. The appearance of the Kāśmīravāsini Goddess may be interpreted as suggesting that Hemacandra had something to do with Kāśmīra in matters of learning.

We know from Bilhana's sojourn in Anahillapura that Panditas from that land of Śāradā—as Kāśmīra was called—used to come to Gujarat.¹ In the Assembly of Jayasūmha there was a Pandita named Utsāha who was a great grammarian and whose learning was even famous in Kāśmīra. It was this Utsāha who was deputed by the Kāśmīra Paṇḍitas with the eight grammars from Kāśmīra, with which Hemacandra composed his work. It will not be an altogether wild guess if I suggest that some of Hemacandra's teachers might have been Kāśmīrian Paṇḍitas and even Utsāha may be one of them. The same suggestion is supported by the fact that the sūtras of the Kāvyañuśāsana are based upon the Kāvya-prakāśa of Mammata, and that after discussing the theory of Rasa by quoting verbatim passages from the Nāṭyavedavivṛiti, Hemacandra says in the Viveka in so many words "We follow Abhinavaguptapāda". Abhinavagupta and Mammata both were luminaries of Kāśmīra in learning.

After Somacandra became Hemacandrasūri, his mother Pāhīnī, we are told by the Praśaṅga, entered the holy order. At the request of Hemacandra she was seated on a Simhāsana (seat of honour)—a rare honour to a nun given to her on account of her son's greatness (vv. 61-63).

Now we come to the question as to when and how Hemacandra was first introduced to Jayasūmha.

If we accept, on the authority of the P C (p. 67) and that of the Praśaṅga, that Hemacandra was present at the time of the Kumudacandra debate, we can say that he was introduced to the court of Jayasūmha by the year V. S. 1181- A. D. 1125.² At that time Hemacandra would be 36 years of age. The Praśaṅga, however, tells us that after Hemacandra

1. The fact that the earliest ms. of Kāvya-prakāśa, so far known, was copied on palm leaf in Anahilapatāka in V. S. 1215 (1158 A. D.) in the reign of Kumārāpāla, about sixty years after Mammata, confirms the fact that there was intimate contact between Gujarat and Kāśmīra in matters of learning. (See Introduction to Someśvara's Saṅketa p. 2, and p. 7)
2. If the account of the K-Prabandha of the first meeting of Kumārāpāla and Hemacandra, when the former waited upon Jayasūmha, is true, we must imagine Hemacandra to be in Anahillapura even earlier than V. S. 1181.

was ordained Sūri, he went to Anahillapura (v. 64). Two questions arise in connection with this statement : Whether this was Hemacandra's first visit to the capital ? and, how much time must have elapsed after his Sūri-ceremony before he reached the capital ? We have no means to answer these questions definitely.

The first meeting of Hemacandra and Jayasirīha is described in the Prabhāvākacarita thus : When Siddharāja seated on his elephant was going out for his usual outing (known as Rajapāṭi) through the city, he saw Hemacandra standing aside near a shop. He stopped the elephant near a mound and asked the Suri to say something. Hemacandra uttered a verse : 'O Siddha! let your majestic elephant move fearlessly. Let the Diggajas (Elephants of Directions) tremble. Of what avail are they? For, you bear (the burden of) the earth'. The king, who was intelligent enough, understood the meaning and was pleased with the compliment. He asked Hemacandra to see him in the afternoon for diversion (vv. 65-69).

Thus, on the authority of the Pra ca, which there is no reason to doubt, these two remarkable men of the age—one a king and the other a monk—got into touch with each other. The contact must have soon developed into intimate friendship and mutual admiration. The meeting of two such men could not but be of great consequence.

The next occasion of their meeting that is referred to in the Pra ca is the return of the conquering hero after subjugating Malava, when representatives of different sects gathered to congratulate the king. Hemacandra, who was also present there representing the Jaina community, recited a verse full of resonant grandeur welcoming the king. When the verse¹ was explained—'as if the exploit of the king

- 1 काश्य प्रमरं मिद्ध हस्तिराजमशङ्कितम् ।
अस्थन्तु दिग्गजाः किं तिमूरावयवोद्धता वतः ॥ पृ. १८५ प्र. च. मि. जे. म. मा.
- 2 भूमि कामगवि ! स्वगोमयसैरासित्त्व रत्नाकरा ।
सुत्तास्वस्तिकमातनुध्वमुडुष ! त्वं पूर्णकुम्भी भव ।
धृत्वा कल्पतरोर्दलानि सरलैर्विश्वारणान्तोरपा-
न्यापत्त स्वकरैर्विजित्य जगती नन्वेति सिद्धापिप ॥

was being explained'—the king became mightily pleased and invited the Śūri again to his palace (vv. 60-73 Pra. ca.).

This meeting must have taken place between the last months of V. S. 1191 and the beginning of V. S. 1192-A. D. 1136.

The first literary fruit of the royal friendship was the great grammar of the Saṁskṛta language and the Prākṛta, known as Siddha-Hemacandra-Śabdānuśāsana. In the last verse of the Praśasti at the end of this grammar, Hemacandra himself tells us how he came to write it. "Muni Hemacandra composed this grammar—faultless and complete—being repeatedly requested by him (Śrī Siddharāja) who was tormented by grammars—very lengthy, difficult to grasp, and incomplete" (v. 35). From the verses devoted to Siddharāja in the Praśasti, it becomes quite clear that the grammar was completed after the Malava victory. It is highly probable that Jayasimha requested Hemacandra to compose a good grammar after his return from Malava. The Pra. ca. gives a long account of the occasion which resulted in the writing of this grammar which is not only not contradicted by what Hemacandra himself says, but which supplements it, and which appears to be highly probable.

'Once upon a time when the officers were showing the king books from the Library of Avanti, his (Jayasimha's) eyes fell upon a 'laksana pustaka'—a book on grammar. The king asked, "What is this?" Hemacandra answered, "This is the Bhoja-Vyākaraṇa. It is the Grammar of Language (i. e. Sanskrit) which prevails (now). The lord of Malava was the crest-jewel of the learned. He composed works on Śabdaśāstra, Alamkārasūtra, Daivajñāśāstra and Tarkaśāstra." Thus Hemacandra goes on mentioning the various works by Bhoja (vv. 74-78).' The patriotic pride of the king was probably roused. He asked: "Have we no such series of scientific books in our library? Have we no learned man (Vidvān) in the whole of Gurjara deśa?" The learned men (in the assembly) turned their eyes towards Hemacandra, all simultaneously. The king very respectfully appealed to Hemacandra and requested him: "Fulfil my desire, O Maharsi! Compose the science which will give proficiency in Language. Who,

other than you, is the master ? At the present time, the short Kalāpaka grammar is in use; but it does not give sufficient knowledge of the language. There is the grammar of Pāṇini. But the Brāhmanas say it is a limb of the Veda (Vedasya aṅgam); and through arrogance they are fault-finding. What is to be done when they are averse ? O leader of the Munis ! compose a new grammar for the benefit of all people. I will have glory and you will have renown and merit."

Thus, the 'abhyarthanā' (repeated request) of the king, referred to by Hemacandra himself, is described by the Pra. ca. There are, of course, poetic flourishes in the description, but there is no reason to doubt the historicity of the occasion. We know that the rivalry between Malava and Gujarat was not only political but literary and cultural also. The kings of Gujarat were as jealous of the paramountcy of their learned assembly as the paramountcy of their power. Jayasimha, in fact, wanted to emulate the famous Vikrama of Ujjayinī, and after he had become Avantīnātha, it was but natural for Jayasimha to make his Gujarat superior in literary culture also.

'Hemacandra replied: "Your word is only a reminder of what it is our duty to do. But there are eight grammars, and these works are, certainly, in the library of Śrī Bhārati-devī. Get them through your men from Kāśmīradeśa; so that, O Great King! the science of language be composed well'" (vv 85-87).

This speech, if it embodies the substance of what Hemacandra might have said, indicates why Hemacandra wanted to go to Kāśmīra. It was probably to be a great Vaiyākaraṇa, and to be a great Vaiyākaraṇa was the hall-mark of rare learning then, even as it is now, among the Paṇditas of India. It secondly indicates that Hemacandra was thinking of writing a grammar even before the king requested him to do so. The grammar with its commentary and appendices was, in due course, completed at the request of the king. Looking to the great bulk of the matter and the time and the energy that would be required to prepare it, it would have been physically impossible if the work was not begun much earlier.

'Jayasimha immediately sent his officers to the Land of Vāgdevī-Learning. They went to Pravarapura the same place from where Bilhana had come, and propitiated the goddess who ordered her officers to send men with the collection of books, as Hemacandra was her own incarnation.' The ministers of Bhārati gave the books and deputed a Pandita named Utsāha' (vv 88-92).¹

'Hemacandra went through these grammars and prepared a new wonderful grammar which was named Siddha-Hemacandra-Śabdānuśāsana (v.96). "The grammar was acclaimed as the best among grammars by all learned men and was accepted as an authority by all the contemporary Panditas" (vv. 98-100). At the end of each Pāda was attached a verse praising the kings of the Cālukya dynasty from Mularāja onwards. The whole work was copied and sent to different parts of India. Twenty copies were sent to Kāśmīra which were respectfully kept by the Goddess of Learning in her library' (vv 101-111).

'Kākala—a Kāyastha learned in eight grammars—was appointed teacher of this grammar² On the fifth of the bright half of every month known as Jñāna-pañcamī examinations were held and the successful candidates rewarded with armlets by the king' (vv 112-115)

1 This Utsāha Pandita must have been the same as the one referred to in the Mudrita K C as one whose wonderful and great energy of learning was known in Śāradādeśa (p 45). Thus there is no doubt about the historicity of this person. But it creates a chronological difficulty. If Utsāha Pandita was present in V. S 1161-A.D. 1125 in the court of Jayasimha, how could he be sent by the Panditas of Kāśmīra with the officers of Jayasimha in V. S 1192-A. D 1136 or after. We can explain the difficulty by supposing that Utsāha might have returned to Kāśmīra after V. S. 1181 and that he must have been sent with the officers of Jayasimha to Gujarat, probably because he was a familiar figure there. Or we may have to assume that this grammar-writing incident might have happened much earlier, say, in V. S 1100 and that it might have been finished only after Malava victory in V. S. 1192-A. D. 1136. It may have something to do with Hemacandra's expedition of learning to Kāśmīra.

2 This Kākala is mentioned by Hemacandra himself, in his grammar, as Kakkala इति ककलस्य व्याख्या । अ. र. पृ. ३०. See Purātattva, Vol IV, p. 69.

The enthusiasm of the reception that was accorded to his grammar must have inspired Hemacandra to write other works on allied subjects such as lexicography, poetics, metrics, etc.

Many are the incidents reported by the Pra ca, the P. C., and the K. Prabandha of Jinamandana and other prabandhas about Hemacandra and Jayasimha. We cannot go into all these, but refer to one which throws light on the religious and ethical influence that Hemacandra exercised on Jayasimha.

Jayasimha, desirous of liberation, once asked the leaders of various religious sects as to what was the truth in the matter of God, Religion and the Pātra (worthy person). Every sectarian praised his own creed and slighted others. The king felt perplexed at this and consulted Hemacandra. He gave his answer in the form of a parable from the Puraṇas. The substance of it is as follows: A woman in her effort to win over her husband from his concubine got him transformed into a bull unwittingly. She repented, and once standing under a tree and grazing her bull-husband began to bewail her lot. God Śiva was present, through the heavens, with his consort who heard the wailing of this unhappy woman and asked her lord the cause and the remedy of it. Śiva said that in the shadow of the tree was growing a herb which could restore the human form. The woman heard this but did not know which was that particular herb; she drew a circle on the ground on which there was shadow and began to cut the grass and put it into the bull's mouth. When that particular herb, without her knowing it, was placed in the mouth of the bull he was restored to human shape. Hemacandra said, "Just as that particular herb, even though it was unidentified, did its work suitably in this Iron Age even though the truth is hidden, one may get its benefit by respecting all dāśnās with due devotion. That is a fact." (P. C., p. 70)

On other occasions Hemacandra is reported to have preached that ethical code which forms the common substance of all religions¹

1. See the K. Prabandha of Jinamandana, pp. 14-15.

Whether these stories are historical or not, they do indicate the spirit of Hemacandra's preachings to his royal friend. From the Anekānta point of view of Jainism, Hemacandra was doing just the thing that was expected of him, for, Anekānta is claimed to be 'Sarvadarśana-saṁgraha' by Hemacandra and other Jain philosophers.¹

Various motives explaining Hemacandra's attitude have been imagined by Dr Buhler and other scholars. Subjective element greatly affects such interpretations. Historically we can say this much that even in those days in every sect, there were persons of higher type who took a broad and truly spiritual view of religious matters and who could understand the essential identity pervading through the warring creeds. We may quote as an instance the name of Jñānadeva, the Śarva pontiff of the time of Bhīma I, who is reported to have said, "Śiva is Jina. The emphasis on difference is the sign of a Mithyāmāti—a pseudo-philosopher." We may also note the liberal-minded Purohita Someśvara who was instrumental in getting a footing for the Suvihita monks.² So there is nothing improbable in imagining that Hemacandra really took a liberal view of things. His prayer to Śiva in Somanāthapattana might also be regarded in this light as inspired by such a wider vision. He has also told us in his *Dvyāśraya*, how an Ārhat sees Śiva, Viṣṇu and Brahmā in Arhat, (C 1, v. 79). This, however, did not make Hemacandra an inch less Jain.

The practical effect of such a moral guidance must have been what it is reported to be by the contemporary writer Somaprabhasūri, viz. 'in all doubtful questions he became worthy of consultation'. We see, from the S. D. K.—which strictly maintains a Brahminical and Saivite atmosphere throughout the poem in contrast with the Jain atmosphere of the P. D. K.—that Jayasimha built a Jain

1 गकल्लरुशनसमूहान्मकम्याद्वाद्रम्याद्यप्यपरितरमणीयम् । १. २. सि ६ अ त्त्वप्रवृत्तिकान्तराणवन्त्याम्—edited by Pandit Bhagavandas 1921. Patan.

2 We may mention another Someśvara, a great-grandson of this Someśvara, as a later example of this catholic type. He was a friend of the minister Vastupāla, and the author of *Kirtikaumudī* and *Surathotsava*, etc.

temple of the last Tirthamkara in Siddhapura after he had rebuilt Rudra Mahālaya, and that he put certain Brāhmanas to look after it—a fact confirmed by Somaprabha's K-Pratibodha also. In the last years of his life, Jayasimha must have felt some inclination towards Jainism as is evidenced by the Arab Geographer Al Idrasi who says that the king used to worship the Buddha image. This, however, does not mean that he wavered in his devotion to Śiva. In ancient India, kings were, by policy, tolerant of the different creeds of their subjects. In the case of Jayasimha, however, it may not have been merely a matter of policy.

This inclination towards Jainism must have been largely the result of Jayasimha's contact with Hemacandra whose extraordinary learning and intelligence as well as strictly ascetic life of the Suvihita type as distinguished from the easy-going and luxurious life of the Caityavāsi abbots, must have greatly impressed the mind of the king. There were, also, other Jaina monks in whose contact Jayasimha had been. We know that Virācārya was Jayasimha's friend from childhood. So also another Hemacandra—known as Maladhāri Hemacandra—had got permission of Siddharāja to fly flags and put golden eggs on the Śikharas of Jaina temples. He also got an order on copper-plate from him, prohibiting the killing of all animals for eighty days in a year.¹

Now let us consider the relation of Hemacandra with Kumārapāla. The first question that faces us is as to when did Kumārapāla and Hemacandra first meet. Dr. Bühler, on the strength of some verses in the Mahāvīracarita of Hemacandra, comes to the conclusion that "Kumārapāla's acquaintance with Hemacandra began, according to the verse 53, in the time when the empire had achieved its greatest expansion and when the war-expeditions and conquests were over" (p. 34). The learned Doctor rejects the accounts of the Prabandhas on this topic as got up later on 'with a view to motivating the later relationship' (p. 34).

It appears to me, however, that the learned Doctor bases this conclusion upon an implication which the verses

1. See Note 53 in Dr. Bühler's *Life of Hemacandra*, pp 83-84 S.J.S.

do not carry. For the order of narration of events does not necessarily imply their chronological order, and when we study the verses carefully we find that no such sequence is intended. The first seven verses (45-51) describe Kumārapāla and his beneficent rule, the next verse (52) describes the extent of his empire and the last six verses (53-58) describe the 'daily' contact with Hemacandra. This is merely a way of narrating and does not imply, as Dr. Bühler believes, that Kumārapāla got acquainted with Hemacandra after the 'greatest expansion' of his empire. If it at all implies anything, it might be that their intimate contact, 'doing honour daily to that monk', began after the 'greatest expansion' of his empire. It does not mean that their first acquaintance began at that time.

Another argument of Dr. Bühler that the Prabandhas though they mention early acquaintance do not describe the relation of Hemacandra and Kumārapāla immediately after the latter became king. Firstly, we cannot infer anything from the absence of mention, and secondly Kumārapāla in the early part of his reign was too busy subduing his internal and external enemies and consolidating and extending his empire to think of religion by meeting Hemacandra. This, however, does not preclude the possibility of his early acquaintance and even occasional meeting after he got the throne. On the contrary it appears to me that one of the causes of Kumārapāla's attachment to Hemacandra must have been the support he got, no doubt indirectly, from the monk through his rich and influential followers like Udayana and his son Vāgbhata.

We know from the Prabandhas of the meeting of Kumārapāla and Hemacandra when the former in his wanderings was looking for a shelter. We know also that Hemacandra had cast the horoscope of Kumārapāla. It is not necessary to assume the scientific validity of astrology in order to believe in the reality of this incident. For such things were quite common in those days as they are even now, and astrology with medicine was practised by Jaina monks in those days and was a source of influence over the people. So we may very well believe that the fulfilment of

Hemacandra's forecast was one of the events which made Kumārapāla believe in the infallibility of Hemacandra.

The Kumārapālaprabandha of Jinamaṇḍana mentions an earlier meeting of Kumārapāla and Hemacandra. 'Once Śrī Kumārapāla went to Pattana to wait upon Śrī Jayasīmha-deva. There he saw Hemācārya seated on a lion-seat before the king. He saw that this learned Jain Muni was respected by the king. He thought that it would be a meritorious thing to meet him.' So Kumārapāla went to the lecture-hall of Hemācārya and asked him which was the best virtue. Hemacandra answered: "To look upon the wives of other people as one's own sisters is the king of virtues", and gave a sermon on chastity (pp. 18-22).

If this meeting at all took place it must have been before Kumārapāla was compelled to wander about for fear of his life, that is about V. S. 1169-A. D. 1113.

According to the Pra. ca., when Kumārapāla could not succeed in subduing Arnorāja, he offered worship, at the suggestion of his minister Bāhada, to the image of Ajitanātha which was installed at the hands of Hemacandra (vv. 451-452).

Kumārapāla, however, had no leisure up to V. S. 1207-A. D. 1151 to think about religious or ethical things. It was only after the consolidation of his empire that Kumārapāla came under the spiritual influence of Hemacandra. His minister Bāhada must have been instrumental in fostering this contact between Kumārapāla and Hemacandra. That is how we may interpret the passage from the Mahāvīracarita about Kumārapāla¹

1 From the P. D. K., the K.-Pratibodha and the Moharāja-parājaya—all contemporary works—we gather an impression that in the latter part of his reign, Kumārapāla's manner of life was like that of a good Śrāvaka following the twelve vows. Through his royal authority he had promulgated Amāri or non-killing of animals (D. K.). From the Moharāja-parājaya we learn that he tried to check drinking, gambling, etc. He also built several Jaina temples.

According to Jinamaṇḍana's K-Prabandha it was in V. S. 1216-A. D. 1160 that Kumārapāla publicly took the Jaina vows. This date is not improbable.

Kumārapāla must have had great faith in Hemacandra. His forecast about his future kingship given at a time when he had not enough to eat, had come true. Hemacandra was then famous as a learned man and much respected by his predecessor Jayasīṃha. His great ministers like Bāhaḍa and others were Hemacandra's followers. Thus Kumārapāla was much impressed in favour of Hemacandra. As the contact continued from day to day, Kumārapāla must have come more and more under the spiritual spell of Hemacandra. After some time Kumārapāla must have looked upon him as his Guru.

Just as Hemacandra composed the Siddha-Hema grammar at the request of Jayasīṃha, so according to his own testimony, he composed the Yogaśāstra, the Vitarāga-stuti and the Triṣaṣṭiśalākā-purusa-carita at the request of Kumārapāla.

From the fact that Hemacandra calls Kumārapāla a Paramārḥata in the praśasti of the Triṣaṣṭiśalākā-purusa-carita as also in the Abhidhānacintāmaṇi, we can infer that in Hemacandra's eyes Kumārapāla by that time must be following the ethical code of Jainism to such an extent as to deserve that title.

Here we might consider the question of Kumārapāla's conversion to Jainism. In what sense, we may ask, Kumārapāla was converted to Jainism? There is sufficient proof for one answer, viz.—he was trying to follow the Jaina ethical mode of life. That he looked upon Hemacandra as his spiritual Guru and that he offered worship at the Jaina temples might also be taken as real. But if by conversion is meant that Kumārapāla abjured the faith of his forefathers and gave up the worship of Śiva and other Purānic deities, it is contradicted by other historical evidence. In the last canto of the S. D. K., we find Kumārapāla distinctly mentioning his devotion to Śiva; and secondly in the inscription of Bhāva-Bhraspati of the year V. S. 1259-A. D. 1173, the last year of Kumārapāla's reign, he is called 'Māheśvaranr̥pāgraṇi, the foremost of Māheśvara kings'(v. 47). From these references it becomes clear that though Kumārapāla's mode of life was changed, that though the old way of worshipping with

animal sacrifice was also completely given up, he did not cease to be a worshipper of Śiva—the god of his forefathers.

This might appear anomalous to people accustomed to strict sectarianism; but in those days of religious elasticity it was not uncommon.

We saw what advice Hemacandra gave to Siddharāja-Jayasīnha. When Hemacandra, according to the P. C., went to Somanātha-Pattana with Kumārapāla, he was asked by the king to offer prayers to Śiva; and Hemacandra did it in verses which are preserved. So also in a more authentic form, we find a prayer to Śiva in the S. D. K. (Canto V, vv. 133-141). As, according to the Pra. ca. Buddhīsāgara pointed out to Someśvara, it was only the emphasis on Dayā (compassion) especially toward animals, that really mattered; and we find Kumārapāla promulgating Amāra and annulling the law of confiscating the *mrtavitta* (the wealth of a man who died without an heir)

The effect of Kumārapāla's efforts to change the life of the people in the Jaina way did not become permanent; but in some respects they must have deeply affected the mind of the people in Gujarat. This can be seen from the fact that even to this day in Gujarat there is a natural aversion to killing animals, eating meat and drinking liquor, at least in higher castes and that in all grades of Hindus it is regarded as a religious and meritorious act to give up these things.

If the account of the Prabandhakośa is to be believed, Hemacandra was consulted by Kumārapāla even in important political matters, such as succession to the throne. In other matters, especially those pertaining to public reforms according to his preachings, his advice also must have been sought. In the colophon of the *Triṣaṣṭi-śalākā-purusa-carita* which was one of his later works, Hemacandra informs his readers as follows on this point :

‘The Cālukya king Kumārapāla—the conqueror of Cedi, Daśārṇa, Mālava, Kuru, Sindhu and other inaccessible countries with the power of his own arms, a veritable lion, a descendent of Śrī Mūlarāja, properly disciplined, and a great Ārhatā (devotee of Arhat), once bowed to him (Ācārya Hemacandra) and spoke : ‘O Lord ! receiving order from you who

render service without any expectation, I stopped throughout the earth all things that lead to hell, such sinful things as gambling and drinking liquor, gave up taking the wealth of a person who died without a son and decorated the earth with the temples of Arhat and thus became Samprati of the present age" (vv. 16-18).

Hemacandra's relationship with other influential persons like the great Udayana and his equally great son Bāhaḍa as also with Ābhaḍa and others was also very intimate. His attitude towards the learned men of other sects was, generally, liberal. He greatly appreciated the learning of Devabodha of the Bhāgavata sect and was instrumental in bringing about friendship between him and Śrīpāla. His relationship with Āmiga, however, must not have been cordial. In those days of debates and controversies, he must have given and received many blows in the battles of wits. But the discipline of tapas that he received early in life must have made this man of intellect sufficiently patient to bear them calmly, and not allow them to come in the way of his spiritual development. We shall come to this aspect of his character when we discuss his works especially the *Yogaśāstra*.

Hemacandra, according to the *Praśāsa*, died in the year V. S. 1229-A. D. 1173 at the ripe old age of 84 years—a short time before Kumārapāla died.¹

1 Hemacandra had a group of disciples who were very learned and who helped him in his works. Of these, Lāmacandra deserves special mention. He is reputed to be the author of a hundred prabandhas, that is, compositions. Some of his plays are published, they are good as literature and show considerable skill in the technique of play-writing. His *Nāṭyadarpana*, a work on Dramaturgy, has been published in the G. O. S. It throws some new light on the history of Sanskrit Drama. His *Kumāra-vihāra-śataka* is a fine piece of description and gives an idea of what big temples were like in those days. The poem should be studied carefully by every student of Gujarat architecture and art.

III

Works

Now we come to the literary work of Hemacandra. Tradition credits him with the authorship of innumerable compositions, to the extent of three and a half crore verses. Some of these works, are, however, of doubtful authorship; yet the works, which are undoubtedly Hemacandra's, are so extensive in volume and varied in subject-matter, as to make one agree with those who have conferred upon him the title of 'Kalkālasarvajña—The Omniscient of the Iron Age.'

Hemacandra himself provides us with definite information about his main works

In the colophon of the T. S. P. C. already referred to, Kumārapāla, after mentioning what he did at the order of Hemacandra, says: "Formerly at the request of the devoted King Siddharāja—my predecessor, you first composed a grammar with appendices, and made it easy by a good commentary. Then for me you composed the faultless Yogaśāstra and for the people (Lokāya) Dvyāśraya, and other Śāstras—the principal among them being Chandas, Alamkrti and Nāma-Saṅgraha. You are always ready to do good to people, yet I make this much request that for the knowledge of people like myself bring to light the lives of sixty-three great men."

"On account of his ardent desire Hemacandrācārya composed in fine language the lives of great men with the sole view of imparting Dharma" (vv. 18-20).

These verses mention Hemacandra's main works in his own words. They are—

- (1) The Grammar with appendices and commentary, that is the Śabdūnuśāsana
- (2) The Yogaśāstra.
- (3) The Dvyāśraya.
- (4) The Chandonusāsana
- (5) The Kāvyaūnuśāsana
- (6) The Nāmasaṅgraha, that is, the Abhūdhanacinta-

maṇi, Deśi-nānamālā and other lexicons, and (7) The Triṣaṣṭīśalākā-puruṣa-carita.

The order of mention, however, is not the chronological order.

To these, on the authority of their respective colophons and that of Somaprabha and that of Yaśaḥpāla (the author of the Moharājaparājaya), we add the Vitarāgastutis, the Dvātrīṃśikās and the Pramānamīmāṃsā.

Śabdānuśāsana

Śabdānuśāsana is Hemacandra's first major work. We do not know if he had written anything before this. It is likely, however, that he must have had some practice in writing.

We have, already, described the occasion of composing this grammar, how the work was done and what success it met with. According to the P. C., the whole grammar was written in a year. This, however appears to be physically impossible. Anyhow, the work must have been finished before the death of Siddharāja in V. S. 1199-A. D. 1143.

A grammar consists of five parts: (1) Sūtra, (2) Ganapātha, (3) Dhātupāṭha, (4) Uṇādi and (5) Liṅgānuśāsana.

In the case of other grammars, all these five parts are composed by different persons. In the case of Siddha-Hema all the five parts are the work of Hemacandra. This is one of the unique features of this grammar which makes it a complete and consistent whole. Another unique feature of this Śabdānuśāsana is that it is a grammar of Samskrta as well as of Prākṛtas.

The S. H. consists of eight Adhyāyas, each adhyāya consisting of pādas. The total volume of the sūtras is 1100 Ślokas (each Śloka having eight syllables). The total number of the Sūtras is 4685 of which 3566 describe the Samskrta language, while 1119 Sūtras the Prākṛtas. On these Sūtras, Hemacandra has written two commentaries—the Laghuvṛtti and the Brhadvṛtti (the Small Commentary and the Great Commentary). Supplementing these are the Dhātupārāyaṇa

with his own commentary, Uṇādi with his own commentary and the Lingānuśāsana with a Bṛhat-Tikā.¹

Hemacandra also wrote a Bṛhannyāsa on his grammar—a fragment of which has been discovered and edited by Pt. Bhagavandas Doshi. According to the tradition the extent of this work was 84000 ślokas. If we are to judge from the fragment, we can say that the tradition must be right. This work is modelled upon the Mahābhāṣya of Patañjali.

Hemacandra has, consciously, tried to give his work a non-sectarian character by making his Maṅgala in such a way as to be acceptable to all the sects. In the commentary on the second sūtra, Hemacandra makes it clear that "As Śabdānuśāsana is common to all sects, it would be very pleasant to have recourse to Syādvāda which is the synthesis of all Darśanas "

This grammar is not only a work of profound and wide learning, but is written with such skill as to make the whole subject clear to students of different grades. The author has not pretended to be original in a subject where there was not much scope for originality of matter, but has aimed at being as useful to the students of the subject as he could. Judged from this point of view there is a distinct originality in the treatment of the matter. And we must remember, Jayasimha's request was to prepare a grammar which would be 'perfect' and yet 'easy to grasp'. That purpose is fully achieved in this work. In fact, in estimating the works of

1 I cannot go into a detailed description of the work here. I refer the reader to the learned article of the Vyākaraṇatīrtha Paṇḍita Bechardas with the title 'Gujarātānū Pradhāna Vyākaraṇa' 'The Principal Grammar of Gujarat', published in the Purātattva, Vol IV, pp 61-100. Pandit Bechardas who is a great Vaiyākaraṇa (master of grammar) himself has given a detailed description of the S. H., compared it with other Samskṛta grammars by pointing its indebtedness to them as well as its special features, showed its superiority as a text book, and given us an idea as to what a mine of grammatical lore is its Bṛhadvṛtti. In an appendix to his article the learned Paṇḍita has given a historical account of other grammars of Gujarat and also of later commentators.

Dr. Belvalkar's 'Systems of Samskṛta Grammar' contains a chapter on the Hemacandra School (pp. 73-81)

Hemacandra, we must always keep in mind the aim which he generally makes clear in the beginning of his books.

Kośas

After the grammar with its Angas was completed Hemacandra undertook lexicography of Samskrta and Deśi words. We learn this from the first verses of the works themselves. Here also Hemacandra wrote the texts as well as commentaries. He says :—

“I, who have finished the Śabdānūsāsana with its aṅgas, bowing to the Arhats (the Jinas and the worshipfuls) compose Nāma-mālā—the Garland of Nouns, some of which are not capable of derivation according to grammatical rules, some are, and others in certain senses are derivable and in certain not.” In the commentary, Hemacandra gives this Garland of Nouns the name of Abhidhānacintāmani.

In the first verses of the commentary Hemacandra says, “Bowing to the speech of those who are the authors of Dharmatīrtha, I compose an exposition (Vivṛiti) on my Nāmamālā which will make clear the essence. (This might also mean that the name of the commentary is Tattvabodhavidhāyini (1) This effort is for the purpose of Śreyas (salvation). What is the good of boasting? The thoughtful will never indulge in praising one’s self and slandering others (2). In this work, be it noted, Prāmānya, that is, authenticity of words, is from Vāsuki and Vyādi, Vyutpatti—derivation—from Dhanapāla and Prapañca—comprehensiveness—from Vācaspati and others (3).” Hemacandra thus mentions his principal authorities in the third verse. Whether a particular word is genuine or not, he has decided on the authority of Vāsuki and Vyādi, as to how a particular word is to be explained, he has consulted Dhanapāla. To make his work comprehensive he has drawn upon Vācaspati and others.

The second verse is significant. It suggests that Hemacandra’s grammar might have been adversely criticized and in his opinion unjustly by some contemporary critics. That is probably why he is so particular in referring to his authorities in the very beginning of this work. We shall touch this point again when we come to discuss his Pramāṇamīmāṃsā.

Appendices known as A. C. Pariśiṣṭa were also composed and placed at the end of each Kāṇḍa of the A. C. This work is, however, not a separate entity and we have no means to decide whether it is Hemacandra's own work or of some of his disciples.

Hemacandra completed his Samskrta lexicon by writing a supplement known as Anekārtha-samgraha. In the first verse Hemacandra says, "I, who have made a collection of words having one meaning, now, contemplating the Arhats, prepare Anekārtha-samgraha (collection of words having more than one meaning) by arranging words, according to their number of syllables, in six chapters."

The commentary on the Anekārtha-samgraha is composed by Hemacandra's disciple Mahendrasūri in the name of Hemacandra, as Mahendra himself says, at the end of the second Kāṇḍa (p. 86, Edition of the A. S. by Th. Tachariac).

By these works Hemacandra established his reputation as a Samskrta Lexicographer. That this work became current and that Hemacandra was regarded as an authority is proved by many quotations from his work in later commentaries as well from the verse हेमचन्द्रश्च हृदयामरोऽयं सनातनः ।

Abhidhānacintāmaṇi with its supplements and commentaries is, like the S. II., characterized by the clearness of its exposition and the comprehensiveness of its subject-matter. One might say that the commentary Tattvabodhavidhāyini which was composed in the reign of Kumārapala is a veritable mine of information on Samskrta lexicography. If it is studied carefully and critically, it will throw a flood of light on the history of the subject.

Just as Hemacandra, by composing an adhyāya on the Prākrtas, made his grammar unique and comprehensive of all languages current in India, he composed a lexicon of Deśya words to make his lexicographical work perfect,

The last verse of the work says : "This collection of Deśi words named Rayanāvali (a necklace of jewels) is composed by Śri Hemacandra as a śesaleśa (a small appendix) to grammar" (v. 77). In the commentary it is called an appendix to the eighth Adhyāya. Thus according to the author himself, it is to be regarded as connected with his grammar.

We gather the same impression from the introduction to the commentary also.

So strictly speaking, we should say that this work belongs to the department of grammar rather than that of lexicography. The word Śabdānuśāsana, however, is comprehensive enough to include grammar and lexicography. Hemacandra himself uses this word in this comprehensive sense in his Kāvyaṅuśāsana.

This work on Deśī words which resisted all attempts at systematization was of peculiar difficulty, and its accomplishment was a matter of satisfaction to the Ācārya. He himself says, "Deśī is difficult to collect, and, even if collected, it is generally difficult to grasp. Therefore, Ācārya Hemacandra collects it and classifies it."

By using the word 'Deśī' in the feminine gender, Hemacandra wishes us to understand it as a part of the language which could not be treated satisfactorily according to the rules of Saṁskṛta and Prākṛta languages which he had formulated in his grammar. Hemacandra, nowhere, suggests that the Deśī cannot be derived from the Saṁskṛta. Dr Buhler indulged in much gratuitous criticism as he did not clearly grasp this conception of the author himself.

Prof. Muralydhar Banerjee in his introduction to the Deśīnāmamālā has ably discussed the whole question of Deśī and answered the points raised against Hemacandra (Sections I & II).

As to the illustrative verses, Prof. Pischel remarked, "These examples are either void of all sense or of an incredible stupidity.... It was a most disgusting task to make out the sense of these examples some of which have remained rather obscure to me" (p. 8, Introduction, Deśīnāmamālā, B. S. S.).

Prof. Banerjee, however remarks, "If the illustrative gāthās of Hemacandra which have appeared to Pischel as examples of 'extreme absurdity' or nonsense are read correcting the errors made by the copyists in the manner explained above they will yield very good sense. A few examples of such corrected readings are given below to make the point clear" (pp. XLIII to LI). After discussing this point in

detail, Prof. Banerjee comes to the conclusion : "As the gāthās when read in this way give a good sense, they can no longer be regarded as examples of 'incredible stupidity'. They will be appreciated, it is hoped, by every lover of poetry as a remarkable feat of ingenuity worthy of Hemacandra and far beyond the capacity of his disciples to whom Pischel is inclined to ascribe them" (p. LI).

This is an example of how further research can sometimes reverse the previous judgments.

The importance of Rayanāvalī or Deśināmamālā cannot be exaggerated for the philology of modern provincial languages of India. It deserves to be utilized more by our philologists than it has been up till now.

In this work, as in his previous ones, Hemacandra has made good use of the works of his predecessors. He quotes about twelve authors and two kośas.¹ Avantisundarī is one of the authorities referred to. She must be the wife of the poet Rājaśekhara who refers to her as an authority in his Kāvya-mīmāṃsā and who, therefore, must have been very learned and written some works on the subject.

After the work of Rayanāvalī was over, Hemacandra prepared a botanical lexicon known as Nighantuśesa. He himself says in the first verse : "I, who have made collections of words having one meaning, those having more than one meaning and Deśya words, shall, after bowing to the foot-lotus of Arhat, speak of Nighantuśesa (1).

No commentary on this work is known.

This completed Hemacandra's work on lexicography. The grammar comprising the five angas with their commentaries, and the four lexicons—the Abhidhāna-cintāmaṇi with its commentary, the Anekārtha-saṃgraha, the Rayanāvalī (of Deśya words) with its commentary, and the Nighantuśesa—completed his Śabdānuśāsana that is Science of Words.

Thus in different departments of the study of language as then known, Hemacandra provided students of Gujarat with excellent text books containing the substance of each

1 Banerjee's Introduction to Deśināmamālā, p. XXXIX.

discipline presented in a lucid, precise and rational form; for advanced students Hemacandra wrote his copious commentaries giving them all the available information on the subject up to date. For purposes of study Hemacandra's works are unsurpassed.

Thus was fulfilled the royal wish of Jayasimha Siddharāja in a manner and a style befitting that monarch, who, above all, loved grandeur and aimed at supremacy in everything. One may say, Jayasimha not only built a University in mortar and stone but provided it with excellent books for study.¹

Hemacandra's Academy of Letters

It is likely that this part of Hemacandra's literary activity was finished by V. S. 1199-A D. 1143 the end of Siddharāja's reign and the beginning of Kumārapāla's reign. Seven years (V. S. 1192-1199) were scarcely too many for such a stupendous task. This was possible only for a man like Hemacandra whose powers of concentration and retention were developed by Yogic exercises. And it is a question whether even he could have accomplished it unaided and without ample facility of books. As it was, Hemacandra was provided with a good library by his royal friend Hemacandra, also, had the assistance of his pupils like Mahendrasūri, Rāmacandra, Gunacandra and others who were only next to him in learning.

The Pra. ca supplies us with a brief but realistic description of the audience-hall of Hemacandra which was something like an Academy of Letters. The occasion is the coming of Devabodha, the Bhāgavata, to see Hemacandra.

"He (Devabodha) went to the audience-hall (Āsthāna) of Śrī Hemacandrasūri. There the great poet was busy composing new works; great number of words were being

1 As a modern poet of Gujarat with a fine pun on the word *Haima* has said, "Siddharāja by lighting the *Haima-prādīpa* (the Golden Lamp and the light-giver *Hema*) of *Sarasvatī* made his name meaningful."

हेमचंद्राय प्रगदावी सस्वतीनो माधेय्य कीधु निज नामनुं मिदराजे.

From the poem *Rānakadevi*, by Prof. Ramanarayan Pathak.

written upon a number of paṭṭikā-paṭṭas (writing boards); discussions with one another were going on about the derivation of words and illustrations were being quoted from old poets. It was the residence of Brahmollāsa (joy or splendour of Brahman), the parental abode of Bhārati (Goddess of Learning), a place where the learned were well provided.¹

The Dvyāśraya Kāvyaś

The composition of the Samskrta Dvyāśraya Kāvya must have begun after the completion of the Siddha-Hema. But this epic of twenty cantos must have been written at intervals. We cannot say exactly how many cantos were written before the death of Jayasimha. The last five cantos which are devoted to Kumārapāla, were, no doubt, written in the middle of Kumārapāla's reign; but it is a question whether the first fifteen cantos were all finished before V. S. 1199-A. D. 1143. I think that the first fourteen cantos narrating the events up to the conquest of Malava must have been composed early enough to be placed before Jayasimha. The fifteenth canto which refers to the succession of Kumārapāla, was, probably, written in the early part of Kumārapāla's reign.

The remaining five cantos and the Prākṛta Dvyāśraya must have been written in the latter part of Kumārapāla's reign.²

- 1 अथदाभिनवग्रन्थगुम्फाकुलमहाकवी ।
 पट्टिकापट्टमथालङ्कितमानपदव्रजे ॥
 शम्भुव्युत्पत्तयेऽन्वोन्व कृतोहापोद्भवभुं ।
 पुराणकवि-संहृष्ट वृष्टान्नाकृतशब्दके ॥
 यज्ञोत्सवनिवासेऽत्र भारतीधिवृमन्दिरे ।
 श्रीहेमन्मद्रस्रीगणनाथाने सुरबकोविदे ॥

Pra. ca p 314 vv 292-294

- 2 Another alternative suggestion that both the D. K.s were written, after the Anusāsanas were finished in the reign of Kumārapāla is also tenable. The fact that they are not mentioned in Anusāsanas can also be interpreted in both ways, viz. that either the poem being written piecemeal was incomplete at the time of the Anusāsanas or that they were not begun at all.

The other name of the S. D. K. is Cālukya-vaṃśotkīrtana and that of the P. D. K. is Kumārapālacarita. The substance of these historical epics, we have utilized in describing the history of the Cālukya dynasty of Anabillapura.

Of the poetic merits of these epics, if any, I shall speak later on

Kāvyaṅuśāsana

After the Śabdānuśāsana, comes the Kāvyaṅuśāsana. In the second sūtra, Hemacandra says, "The correct speech was discussed by us in Śabdānuśāsana, now its poetic aspect is being laid down by us in its correct form." In the commentary, Śabdānuśāsana is described as the Siddha-Hemacandrābhidhāna (grammar bearing the name Siddha-Hemacandra). The identity of the authorship is thus mentioned.

The Viveka was evidently composed after the Chandonuśāsana, as it refers to it. The general description of the work, we have already given in the pages I-X of this introduction. Its subject-matter will be critically discussed in a separate section.

The Chandonuśāsana

The Chandonuśāsana was composed after the Kāvyaṅuśāsana, as we learn from its first verse; but before the Viveka on the Kāvyaṅuśāsana, as we just now saw. Hemacandra says in the first verse, "I, who have completed Śabda-Kāvya-Anuśāsana, after contemplating the speech of Arhat, will speak of the Anuśāsana, of the Chandas (metres) useful for poetry". In the commentary, the identity of the authorship of the Śabdānuśāsana, the Kāvyaṅuśāsana and the Chandonuśāsana is reiterated.

This work consists of about 763 sūtras divided into eight Adhyāyas¹. As usual, the commentary is lucid and inter-

1 The first Adhyāya which consists of 16 sūtras is called the *Samjñādhyāya*, because it explains the technical words and signs used in the work. The second Adhyāya consists of 415 sūtras and is called the *Samavṛttavyāvarṇanā* (because it describes metres of uniform lines). The third Adhyāya consists of 73 sūtras and describes arhasama vṛttas, viśama vṛttas and mātrī chandas. The fourth Adhyāya consists of 91

esting. The information that it gives on the Prakṛta and especially the Apabhraṁśa metres is invaluable, and is likely to throw much light on the history of metres used in the different provincial languages of India. The illustrative stanzas also deserve attention, especially the Prākṛta and the Apabhraṁśa ones. The poetic quality of many of these verses is really high and if the majority of them are the work of Hemacandra, as it is supposed to be, they would show him to be a lyric poet of a high order.

The work requires to be critically edited and annotated.¹

Thus these three Anuśāsanas : the Śabdānuśāsana, the Kāvyaṅuśāsana and the Chandonuśāsana—and if the Lingānuśāsana is to be taken separately, four Anuśāsanas—; and the two D. K. s comprise among themselves the whole field of Lakṣana and Sāhitya Vidyās (Language and Literature). They are Hemacandra's authentic contributions to the science and the art of language as they were understood in Ancient India.

Pramāṇa-mīmāṃsā

Thus after making his contributions to the study of Lakṣana and Sāhitya, Hemacandra turned his attention to Pramāṇaśāstra or Tarka—Logic and Dialectics. On this subject, he wrote a work called Pramāṇa-mīmāṃsā. In the commentary on the first verse, Hemacandra says : "After the Chandonuśāsana, Pramāṇa is being considered now. The identity of the authorship of the Śabdānuśāsana etc with that of this work is also implied."

From the introduction to the first sūtra, we learn that this work Pramāṇa-mīmāṃsā was to consist of five Adhyāyas, no doubt, on the model of Gautama's Nyāyasūtra which consists of five Adhyāyas. But only a fragment of this

sūtras and describes Ārya Galitaka, Khaṅjaka, and Śiṛṣaka metres. The fifth Adhyāya consists of 49 sūtras and discusses Utsāha and other metres. The sixth Adhyāya consists of 29 sūtras and describes Śaṭpadi, Caṭuṣpadi, etc. The seventh consists of 73 sūtras and describes Dvīpadi, the eighth consists of 17 sūtras and describes scansion.

- 1 Such a work by Prof. H. D. Velankar has now been published in the Singhi Jain Series, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1961.
- 2 A critical edition of this work by Pt. Dr. Sukhlalji is published in the S. J. S.

work has been recovered which extends up to the end of the first Āhnikā of the second Adhyāya. Either the Acārya did not live to finish the work, or the remaining portion yet awaits discovery if it is not destroyed. As it is, we have a hundred sūtras and the commentary on them preserved for us.

This work or the fragment of the work is interesting from many points of view. It shows Hemacandra as a logician and master of the Darśanas. The work is characterized by his usual lucidity and precision of exposition.

The introduction to the first sūtra throws interesting light on the conception of authorship which Hemacandra had. 'The pūrva-pakṣa asks why does the author pose as a Jaina sūtrakāra? There were so many sūtrakāras before.' Hemacandra answers: "Your question is narrow. Rather ask what and how many were the grammatical and other sūtras before Pāṇini, Piṅgala, Kanāda, Aksapāda and others?" The opponents' silence is to be understood as allowing that there were many. Then Hemacandra goes on saying, "These disciplines (Vidyās) are without a beginning (Anādi), they become new from the point of view of Samkṣepa (abridgment) and Vistāra (amplification), and are said to be composed by this and that author also from the same point of view."¹ What Hemacandra means is probably this: no author writes any thing absolutely new; it is only the development and the treatment that is new.²

Works for the people in general and works for Jains

We saw, in the review of his literary activity which Hemacandra has given in the praśasti of the T. S. P. C., that grammar was written at the request of Jayasinha, while the Dvyāśrayas, the Kāvyaśūśāsana, the Chandonuśāsana, and

¹ ननु यदि भवतीत्यानामानि अनिबद्धान्तमुत्रापि तद्धि भवत. पूर्वे कानि किमीयानि वा तान्वासदिति । अथन्यनिदमन्वनुद्भवतः । पाणिनिपिद्भ्योऽप्यादाश्रयादाग्भ्योऽपि पूर्वे कानि किमीयानि वा व्याकरण्यादिमुपाणीन्विवदपि पर्वनुद्भव । अनादय एवेता विद्याः स्त्रोत्र विस्तारविवक्षया नवनवीभवन्ति, तत्राकारेणश्चोच्यन्ते । प्र. मी. pp 1-2.

² These remarks of Hemacandra in the P. M. suggest that Hemacandra was probably criticized for claiming to be the author of various works in which he mostly systematized what others had said.

the lexicons and other Śāstras (which might include the *Pramānamīmāṃsā* if it was then written) were written for the people. From this reference it is clear that Hemacandra's intention, in this part of his activity, was to serve not merely Jainas but all the people, for the word "lokāya" does not mean "for Jainas" only, but "for people in general". I think the significance of this emphasis of Hemacandra has not been properly grasped by scholars¹ who say that Hemacandra's intention in composing these works was to provide merely for his correligious. The public which Hemacandra had, in his view, was, no doubt, wider than his own sect.

Now, we come to discuss the works which Hemacandra wrote at the request of Kumārapāla. Even these works which are sectarian in subject-matter have a wider appeal on account of their easy style and manner of treatment.

Of these, the main are the *Yogaśāstra*, the T. S. P. C. including the *Parīṣṭa-parvan* and the *Vitarāgastuti* including the two well-known *Dvātrimśikās*

Yogaśāstra

The subject-matter of the *Yogaśāstra* is distinctly religious. The whole work consists of twelve *Prakāśas*. Yoga is described as the thing that leads to liberation (lit cause of liberation) and it consists of three jewels—*Jñāna* (knowledge), *Śraddhā* (faith), and *Cāritra* (conduct) (v. 15). In this part, Yoga is described in Jaina terminology. The first three *Prakāśas* are devoted to ethical rules in Jaina phraseology. In the fourth *Prakāśa* soul is identified with the "three jewels" and then follows description of Yoga which embodies the substance of the Yoga-system of Patañjali. The fourth discusses the nature of contemplation, āsanās, etc. The fifth describes the control of breath and the acquisition of miraculous powers. The rest of the *prakāśas* are devoted to similar topics.

In the fourth verse of the first *prakāśa*, Hemacandra says, "After having acquired knowledge from the ocean

1. For example Prof. Jacobi. See his Introduction to the *Parīṣṭaparvan*, p XXIII, B. I. S.

of learning, the tradition of sadguru (the initiator), and one's own experience, the Yoga-śāstra is being composed." The same thing is repeated in the fifty-fifth and the last verse of the twelfth prakāśa, with the additional information that "Ācārya Hemacandra put into language the secret of Yoga at the repeated request of Śrī Cālukya Kumārapāla—the king."¹

The commentary on the first four prakāśas is prolix—in the style of Jain Vyākhyānas or sermons narrating anecdotes, stories, etc.; while on the remaining prakāśas, it is brief. Probably the commentary is not the work of Hemacandra himself but of one of his pupils. It contains passages from the T. S. P. C. also.

Triṣaṣṭi-śalākā-purusa-carita

The Triṣaṣṭi-śalākā-purusa-carita² is a huge work composed in ten parvans, and the Pariśiṣṭa parvan is a sort of appendix to it.

The work is written in an easy flowing style and contains fine descriptions. It has for its model the Rāmāyana, the Mahābhārata and the Purānas.

Prof. Jacobi has carefully examined the Anuṣṭubh metre as it is used by Hemacandra in this work, and comes to the conclusion that Hemacandra 'had used the śloka in a way peculiar to himself' (p. XXI). But I think the learned professor is a little beside the mark when he says, "He (Hemacandra) apparently attempted to facilitate the literary activities of the Jainas by making the Śloka a more handy means of composition than its classical model..." (p. XXIII). I am, however, inclined to regard the liberty which Hemacandra has taken with the Anuṣṭubh metre as due to the fact that he was writing this work on the model of the Purānas, the Rāmāyana and the Mahābhārata whose metres are loose in comparison with those of the later Kāvya.

The T. P. S. P. C. is a very interesting work for the fund of cultural data it supplies and also as showing Hema-

1. Prakāśa 3, v. 4; Prakāśa 12, v. 55.

2. The sixtythree great men include twentyfour Tīrthamkaras, the twelve Cakravartins, the nine Vāsudevas, the nine Bala-devas, and the nine Prativāsudevas.

candra's poetic powers of description and narration and his novel similes.

Vitarāga Stotra

The Vitarāga stotra consists of about 186 verses. It is divided into twenty Stavas (prayers) most of them having eight verses.¹

In the last stanza of the Vitarāgastava, Hemacandra says: "Let Kumārapāla get the desired fruit from this stava (prayer) of Vitarāga originating from Śrī Hemacandra."

These are known also as the "Twenty Vitarāgastutis" which are referred to in the Moharājaparājaya drama as "Twenty Divyagulikās (that is, divine pills)." These hymns include also the two well-known Dvātrīṃśikās or set of thirtytwo stanzas, the Ayogavyavacchedikā and the Anyavogavyavacchedikā, i. e. 'that in which the author disproves the allegation that Jainism is wrong, and that in which the claims of other systems that they are right' (p. XVIII Introduction, Syādvādamañjarī "B. S. S.).

These are philosophical hymns of Hemacandra. The poetic diction in them is of a high order and they sometimes rise, in spite of their philosophical preoccupation, to a real poetic grandeur. The following remarks of Dr. Anandshankar Dhruv quoted from his learned introduction to the Syādvādamañjarī on the Anyavogavyavacchedikā, more or less apply to all these stutis. "The former (the A. V.) is a genuine devotional lyric, pulsating with reverence for the master and is at the same time a review of some of the tenets of the rival schools on which the Jaina sees reason to differ. Devotion and thought are happily blended together in one whole, and are expressed in such noble and dignified language that it deserves to rank as a piece of literature no less than that of philosophy (p. CXXIV)."

1 (1) The Prastāvanāstava (2) The Sahajātiśayavarṇanāstava (3) Karmakṣayajātiśayavarṇanāstava (4) Sukṛtātiśayavarṇanāprakāśa (5) Prabhāryastava (6) Vipakṣanirāsasprakāśa (7) Jagat-kartṛtvanirāsasprakāśa (8) Ekāntanirāsastava (9) Kalipraśamastava (10) Adbhutastava (11) Acintyamahimastava (12) Vairāgyastava (13) Virodhastava (14) Yogasiddhastava (15) Bhaktistava (16) Ātmagarhāstava (17) Sarvastava (18) Kaṭhorastava (19) Ājñāstava (20) Āśiḥstava.

This brief review of Hemacandra's literary work will, I hope, give some idea of the contribution he made to Samskṛta Learning and Literature. It is difficult to give a proper estimate of his work. Only a scholar of Hemacandra's capacity can do it justice. It surely makes one feel that the man who did all this work must have possessed extraordinary intellectual powers—must have been a veritable intellectual giant.

We can divide Hemacandra's work in two parts: Śāstric and literary or poetic. We find that his Śāstric activity covered almost the whole field of the then known branches of learning. These works, as we saw, are characterized by clearness of exposition and lucidity and precision of expression. They seem to be designed with the practical view of providing excellent and exhaustive books for the purposes of study. They are, however, not remarkable for originality of ideas.¹

The following remarks of Prof. Jacobi give a fair estimate of Hemacandra's work: "Hemacandra has very extensive and at the same time accurate knowledge of many branches of Hindu and Jaina learning combined with great literary skill, and an easy style. His strength lies in encyclopaedical work rather than in original research but the enormous mass of varied information which he gathered from original sources, mostly lost to us, makes his works an inestimable mine for philological and historical research" (Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol VI, p. 591).

Hemacandra's śāstric work has always been so much in the forefront that it has, so to say, monopolized the attention of the students of his work—now and in ancient times, yet a careful study of his poetic works reveals him to be a poet of no mean order. His two Dvyāśrayas, his illustrative verses in the Rayanāvalī (or the Deśināmamālā) and the Chandonuśāsana, the T. S. P. C. and the devotional hymns, throw a flood of light on his poetic faculty.

Possibly some critics will feel it strange that I should think of associating poetry with the Dvyāśrayas—which are,

1. Hemacandra has given, his idea of originality (lit. novelty) and authorship in the Pramāṇamimāṃsā, p. 1

in their opinion, merely grammatical exercises. But is it not a peculiarity of poetry that it is sometimes discovered in strange places? Let it be, at once, granted that the language of the S. D. K. is uncouth; it is there on purpose. But once one gets accustomed to it and pierces through its forbidding exterior, one gets genuine epic poetry. The descriptions of the S. D. K. are generally picturesque and realistic, e. g., the description of Anahillapura, that of the sudden appearance of monsoon when Karna was practising penance, that of the the Arbudācala, of Sindhunada, etc. Even the conventional descriptions of seasons, bathing, flower-gathering etc. in the S. D. K. are more objective and realistic than those found in the recognized Mahākāvyas

The descriptions of battles are always full of vigour, and realistic without ever approaching the grotesque. The story of Mayanallā is told with a fine touch of emotion; one almost wished, that at least for this portion, Hemacandra should have forgotten his grammar. The episodes are arranged in such a way as always to maintain interest. The S. D. K. possesses many of the characteristics of a good and vigorous epic but they are all hidden under its uncouth and forbidding exterior. The simile of a cocoanut given to Bhāravi's¹ Kirāta applies more appropriately to the S. D. K. as far as its exterior is concerned, and if not equally, almost to its inner substance.

The exterior of the P. D. K. is less uncouth. Its descriptions are good specimens of Prākṛta poetry.

Of the poetic worth of the Prākṛta verses put in as illustrations in the Rayaanāvalī the following remarks of Prof. Banerjee give a correct idea :

"A careful reading of the gāthās . . . would lead one to discover sense and highly poetical sense in these gāthās . . . In fact, these gāthās . . . form a valuable contribution to Prākṛta lyric poetry at the same time comparable to the Sattasaī of Hāla" (p. XLI). "They will be appreciated, it is hoped, by every lover of poetry as a remarkable feat of ingenuity worthy of Hemacandra" (p. LI, Introduction)

A careful and systematic study of the T. S. P. C. will

1. नारिकेलफलसंमित वचो भारवेः' — महिनाथ

reveal genuine poetic qualities of description, emotion, and story-telling and prove Hemacandra to be a Mahākavi.

The verses placed at the end of every pāda of the S. H. show his vigorous style and mastery in the poetry of the court.

Many of the illustrative verses in the Chandonuśāsana in Sāṁskṛta, Prākṛta and Apabhraṁśa are genuine pieces of lyric poetry. If, as is the opinion of some scholars, most of them are Hemacandra's own compositions, they would show Hemacandra to be a writer of fine muktakas.

We have referred to Hemacandra's devotional hymns and Principal Dhruva's remarks on one of them.

Thus it would appear that Hemacandra was not only a great writer of Śāstras but a writer of good poetry also. He was really a master of Lakṣṇa, Sāhitya and Tarka—Grammar, Literature and Philosophy.

Let us consider Hemacandra's personality. He had—if the traditional explanation of his name is not merely a literary flourish—a bright complexion of golden hue; probably he had an imposing exterior. His works reveal him to be a great savant, an able writer of Śāstric works, and a good poet. He was a great reformer of public morals—for that was what he achieved through his influence on Siddharāja Jayasīmha and Kumārāpāla. His prayers show him to be a genuine and thoughtful saint, and an autobiographic reference shows him to be a Yogi. Hemacandra was a genuine devotee of the Omniscient. No doubt, Hemacandra was a great man not only of his age, but of all ages. It may not be altogether irrelevant to say, here, that the Modha community of Saurashtra which gave one great man in Hemacandra, has given another great man to the world in Mohandas Karamchand Gandhi.

The Kāvyaśāsana

Hemacandra's aim in composing his various treatises, was, always, to achieve completeness of information on their respective subjects. In doing this, he, however, appears to have been influenced by the needs of primary and advanced students. This double purpose was fulfilled by adopting the method of first writing a text-book consisting of sūtras with a commentary on them giving in a systematic and lucid

form as much information of the subject as was of primary importance and necessary to give practical proficiency in it. To achieve completeness, he wrote additional commentaries incorporating all the available discussions of the previous writers on the subject treated. These additional commentaries were, of course, intended for advanced students who wanted to be masters of the subject.

The second point that may be noted in this connection is Hemacandra's aim to achieve authenticity in his works. This has made him give the previous discussions on the subject almost in the words of the authors themselves. In order to make his works current and authentic on the subjects which were generally the field of Brahmanical writers, it was, probably, thought necessary by this Jaina Ācārya to adopt this method. This procedure, however, has laid him open to the charge of plagiarism and given his works an appearance of compilations. But a careful and minute study of his works reveals that Hemacandra has always treated his subjects with great discrimination and definiteness and mentioned the names of authors where he thought that particular contributions were theirs.

A careful study of the S. H. and all the commentaries on it written by the author himself will bear out these remarks.¹ A similar study of the Kāvyañuśāsana confirms them.

The Kāvyañuśāsana consists of 208 sūtras divided into eight adhyāyas. The first adhyāya contains 25, the second 59, the third 10, the fourth 9, the fifth 9, the sixth 31, the seventh 52 and the eighth 13 sūtras respectively. In these 208 sūtras, so to say, is concentrated the whole subject of Saṁskṛta Poetics in all its aspects. This Kāvyañuśāsana of 208 sūtras is, as the author himself says, 'extended (pratanyate)' in the commentary which is known by the name of Alaṁkāracūḍāmaṇi. The name Alaṁkāracūḍāmaṇi is mentioned in the colophons at the end of all the adhyāyas, but nowhere in the body of the text. This indicates that naming the commentary might have been a later idea.

1. Pandit Pechardas's article on the S. H. previously referred to will be found very useful for such a study.

There is, as we have seen, another commentary which the author, in its first introductory verse calls the "Viveka of the Kāvyañuśāsana". This, again, indicates that the author looks upon not only the sūtras but the vṛtti (commentary) also as Kāvyañuśāsana. In the vṛtti, the Kāvyañuśāsana is said to be 'extended (pratanyate)' while here the Viveka is said to be 'extended in detail (pra-vi-tanyate)'. This is also clear from the first line of the introductory verse where the purpose of writing the Viveka is expressed as 'to explain at certain places what is written and to add something new at certain places'. A study of the Viveka shows that this purpose is adequately carried out in it.

The number of quotations given in the Al. C. as illustrations are about 740, as authorities about 67, in all about 807, those in the Viveka, as illustrations about 624, as authorities about 201, in all about 825. Thus the total number of quotations in the Kāvyañuśāsana is about 1632.

In the Al. C. and the Viveka Hemacandra mentions by name about fifty authors, and about eightyone works. Many of the works named belong to the authors mentioned. In addition to these, I have traced the names of some works from which quotations are taken but whose names are not mentioned by Hemacandra.¹ All these references will be found in indexes of authors and works (pp. 522-528).

This will give an idea of the usefulness of the Kāvyañuśāsana for the history Samskr̥ta of Poetics and Literature.

Now, let us see what topics of Samskr̥ta Poetics are discussed in the Kāvyañuśāsana. The first sūtra is devoted as usual to mañgala-namaskāra; while the second sūtra, after informing us that the correctness of speech has been discussed by the author in his Śabdāñuśāsana, lays down the Śāstraprayojana (the purpose of the treatise), viz., the poetic aspect of the language. In other words, the author tells us that he is discussing poetics in this treatise (pp. 1-3).

The third sūtra deals with the abhidheya prayojana that is the purpose of Poetry. This purpose is laid down by Hemacandra as threefold, viz., aesthetic pleasure (ānanda),

1 My co-editor Dr. Kulkarni has traced some more sources

renown (yaśas), and to be sweetly didactic (kāntātulyatayā upadeśāya). Here it may be noted that Hemacandra has omitted the three additional purposes given by Mammaṭa, viz., earning of money, knowledge of worldly behaviour (courtly behaviour, etc.) and the removal of evil (through the mysterious influence of the poetic hymns, charms, etc.). The reasons for not accepting these three purposes are succinctly given in the Al. C. and more clearly with illustrations in the Viveka (pp. 3-4). This illustrates the method of Hemacandra.

The fourth sūtra gives the 'cause of poetry' (kāvyasya kāraṇam) viz., pratibhā-genius—which is explained in the Al. C. as 'intelligence adept in imagining new things (nava-navollekha-śālinī prajñā)'. Here also Hemacandra differs from Mammaṭa in laying emphasis on the main cause, which according to him is 'pratibhā', i.e. genius, while the other causes mentioned by Mammaṭa are regarded as mere accessories by him. This discrimination of what is of primary importance and what is secondary is really an important thing in such a subject as poetics.

In the two sūtras five and six, this pratibhā (genius) is described in Jaina terminology. The seventh sūtra tells us that this genius is to be trained (lit. polished) by means of the study and the practice of the art. The eighth sūtra mentions the subjects of study which are briefly described in the Al. C., but expounded with illustrations in the Viveka. The ninth and the tenth sūtras describe the poetic practice which is briefly explained in the Al. C., but in detail with a great number of illustrations in the Viveka (pp. 13-23).

The eleventh sūtra defines the nature of poetry; this definition differs a little from that of Mammaṭa by mentioning alamkāra (figurative speech) in the definition; though rare instances of poetic speech without alamkāra are included by putting the conjunctive particle 'ca' in the sūtra. In the succeeding sūtras all the terms of the definition are defined and discussed. These terms are—Śabda (Word), Artha (Meaning), Dosa (Defect), Guṇa (Quality), and Alamkāra (Figurative Speech). The twelfth sūtra gives the general definition of guṇa and doṣa with reference to their functions. The thirteenth defines the general nature of Alamkāra

while the fourteenth describes their utility in Rasa. The sūtras 15-25 define and discuss the nature and relation of Śabda and Artha; the last sūtra—the 26th—adds Rasa as one of the Vyaṅgya arthas (suggested meanings). The Abhidhā, the Lakṣhaṇā and Vyañjanā and the Vyaṅgyārthas are discussed in the previous sūtras. This finishes the first adhyāya.

The second adhyāya of the Kāvyaṅuśāsana is devoted to Rasa, Bhāva, Rasābhāsa and Bhāvābhāsa and the classification of poetry as first rate, second rate and third rate on the principle of poetic excellence. The first 55 sūtras are devoted to the former subject while the last three are devoted to classification. This subject of classification has been discussed by Mammata in the first adhyāya which becomes a stumbling block to a student who has not yet understood what poetic excellence is. Its discussion after Rasa, as in the Kāvyaṅuśāsana, is a distinct advantage to the student.

As this sort of classification, in the opinion of Hemacandra, originated with Mammata, his name is mentioned with the quotation of the Kārikās in the Viveka

The Viveka of this adhyāya quotes extensively from the Bharata-Nāṭyaśāstra and also from the commentary of Abhinavagupta on it. The whole portion discussing Rasa is quoted almost verbatim from Abhinavagupta's commentary.

The third adhyāya, in its ten sūtras, deals with the Dosas. The Al. C. and the Viveka discuss the subject in detail. The Viveka, as usual, gives a great number of illustrations and quotes passages from the Kāvyaṅimāmsā of Rājasekhara on the subject of Deśa and Kāla, geography and seasons of India. The reason of not mentioning the name of Rājasekhara here might be that, in the view of Hemacandra, Rājasekhara also takes this matter from some other sources like Bhuvanakosas of Puranas and similar works.

The fourth adhyāya deals with guṇas. In the first sūtra three guṇas,—Mādhurya, Ojas and Prasāda—are mentioned. In the Al. C. Hemacandra, following Mammata, says that the guṇas are only three and not five or ten. The Viveka on this Sūtra is very important as it discusses in detail the views of Bharata, Mangala, Vāmana, Dandin, etc., mentioning

their names (pp. 274-287). The discussion in the *Viveka* on the relation of metres and guṇas is interesting (pp. 287-288). The remaining eight sūtras define the three guṇas and discuss how they are related to the sound of the syllables used (pp. 289-294).

The fifth adhyāya treats of the six Śabdālamkāras which the *Viveka* enumerates as Anuprāsa, Yamaka, Citra, Śleṣa, Vakrokti, and Punaruktābhāsa. Their varieties are also discussed.

The first sūtra defines Anuprāsa while the second characterizes Lātānuprāsa. The third sūtra defines the Yamaka while the fourth says where it is possible. The Al. C. on the fourth sūtra describes and illustrates varieties of Yamaka. The fifth sūtra defines the Citra, while the sixth defines Śleṣa. The seventh sūtra mentions varieties of Śleṣa. The eighth sūtra defines Vakrokti while the ninth defines Punaruktābhāsa. Many of the illustrations for the Śabdālamkāras are taken from the *Devīśataka* of Anandavardhana, who is mentioned in the *Viveka* on the fifth sūtra as Nonasuta Śrīmān Ānandavardhana, that is, Ānandavardhana—the son of Nona (p. 321). Rudrata's *Kāvyaalamkāra* has also been largely drawn upon in this adhyāya.

The *Viveka* on the seventh sūtra, while explaining Pāthadharmatva (pp. 333-336) summarizes at length from the *Bharata-Nātvaśāstra* and from Abhinavagupta's commentary (p. 385 and onwards Vol. II N. S. GOS). This passage is interesting from many points of view.

The sixth adhyāya treats of twenty-nine Arthālamkāras including Samkara. It will be seen that Hemacandra has greatly reduced the number of principal Arthālamkāras, which according to Maṇmata are sixtyone in number¹ This Hemacandra has done by neglecting minor and unimportant distinctions. He includes Samasti under Samkara, so defines Dipaka as to include Tulyayogitā in it, defines a figure Parāvṛtti which contains the Paryāya and Parivṛtti of

1. For the history of the development of Alamkāras see Prof. Jacob's article 'Phāmaha and Daṇḍin' in *Sitzungsberichte der Preussian Academie der Wissenschaften* or its Gujarati translation in *Purātattva*, Vol. II, pp. 81-89.

Mammaṭa, omits all those figures that have a touch of Rasa, Bhāva etc. in them (viz., Rasavat, Preyas, Ūrjasvi Samāhita), and passes over Ananvaya, Upameyopamā as varieties of Upamā, includes under Nidarśanā the figures Prativastūpamā, Dṛṣṭānta, and Nidarśanā of others. He uses the names Jāti and Anyokti for Svabhāvokti and Aprastutaprasāmsā'.¹

The twenty-nine Arthālaṃkāras which Hemacandra discusses in 31 sūtras are enumerated by the Viveka as follows :—

(1) Upamā	(2) Utpreksā	(3) Rūpaka
(4) Nidarśana	(5) Dipaka	(6) Anyokti
(7) Paryāyokti	(8) Atiśayokti	(9) Akṣepa
(10) Virodha	(11) Sahokti	(12) Samāsokti
(13) Jāti	(14) Vyājastuti	(15) Śleṣa
(16) Vyatireka	(17) Arthāntaranyāsa	
(18) Sasamdeha	(19) Apahnuti	(20) Parivṛtti
(21) Anumāna	(22) Sīṅṛti	(23) Bhrānti
(24) Viṣama	(25) Sama	(26) Samuccaya
(27) Parisaṅkhyā	(28) Kāraṇamālā	(29) Saṅkara

The definition of Upamā (इदं साधर्म्यमुपमा) that Hemacandra has adopted is different from that of Mammaṭa. He has laid emphasis on the aesthetic element in the definition.

The Viveka, however, mentions and discusses all the alaṃkāras given by previous writers including Bhoja the author of the Sarasvatikaṅṭhābharana, who in that work describes probably the greatest number of alaṃkāras. The Viveka shows how some of these are included in the alaṃkāras of the text and how others are not to be regarded as alaṃkāras (pp. 339-405).

The Al. C., after finishing its comment on the thirty-first sūtra which defines Saṅkara, discusses the problem as to why 'this one is called Śabdālaṃkāra and the other one Arthālaṃkāra'. The answer is that if 'vaicitrya—charṇ—of the alaṃkāra is predominantly due to its Śabda, it is to be called a Śabdālaṃkāra, if it is due to Artha, it is to be called Arthālaṃkāra' (p. 401).

1 Kane's Introduction to the Sāhitya-Darpaṇa p. CXIV; p. 277 History of Sanskrit Poetics, 1951.

Thus in six adhyāyas (143 sūtras) the whole nature of Kāvya as such is defined and discussed in detail, the subject which Mammaṭa has discussed in ten Ullāsas (212 sūtras) of his Kāvya prakāśa.

The seventh adhyāya discusses, so to say, the question of characters in a literary work. It describes what is a Nāyaka (hero) (sūtra 1), what are his characteristics (guṇas) (sūtras 2-10), the four classes of Nāyakas (11), their descriptions (12-19), and what is a pratīnāyaka—opponent of a hero (20). Then comes the description of the different classes of Nāyikās or heroines (21-23-24-29). The thirtieth sūtra describes the eight states (avasthās) of the Nāyikās, viz., (1) Svādhīnapatikā, (2) Proṣitabhartṛkā, (3) Khaṇḍitā, (4) Kalahāntarītā, (5) Vāsakasajjā, (6) Virahotkanthitā, (7) Vipralabdā and (8) Abhisārikā. Sūtra 31 says that only the last three apply to Parāstrī. Sūtra 32 refers to Pratīnāyikā. The remaining twenty sūtras (33-52) describe the qualities and the characteristics of women.

The Viveka on this adhyāya is meagre, probably because what was to be said has been said in the Al. C.

This adhyāya (pp. 406-431) is mainly based upon the Daśarūpaka of Dhanañjaya, a literary man of Muñja's Court, as also upon the Bharata-Nāṭyaśāstra and the commentary of Abhinavagupta. (N. S. Adhyāya 22, pp. 146-231, Vol. III G. O. S.)

The eighth adhyāya treats of the varieties of poetic compositions (प्रबन्धात्मककाव्यभेद). The first sūtra classifies literary compositions into Prekṣya (to be enjoyed by seeing) and Śravya (to be enjoyed by hearing or reading). In the Al. C. is explained what makes a poet whose work (karman) is called poetry on the authority of Bhaṭṭa Tota which is quoted.

The second sūtra divides Prekṣya into Pāṭhya (to be recited), and Geya (to be sung). In the third sūtra are mentioned the twelve varieties of Pāṭhya, viz., (1) Nāṭaka, (2) Prakaraṇa, (3) Nāṭikā, (4) Samavakāra, (5) Ihāmṛga, (6) Dima, (7) Vyāyoga, (8) Utsṛṣṭikāṅka, (9) Prahasana, (10) Bhāṇa, (11) Vithī, and (12) Saṭṭaka.

The Al. C. on this sūtra quotes extensively from the twentieth chapter of the Bharata-Nāṭyaśāstra (C. S. S.).

The *Viveka* on the same also gives interesting information (pp. 432-445). It is based upon the commentary of *Abhinavagupta* (p. 411 and onwards, N. S. Vol. II., G. O. S.) Over and above these twelve varieties of recitable plays, other varieties such as *Toṭaka* defined by *Kohala* and others are also included under the head of *Pāṭhya* (445).

The fourth *sūtra* mentions the eleven varieties of *Geya-preksya* (visual performance which is musical) as— (1) *Ḍombikā*, (2) *Bhāna*, (3) *Prasthāna*, (4) *Śingaka*, (5) *Bhānikā*, (6) *Prerana*, (7) *Rāmākrīda*, (8) *Hallisaka*, (9) *Rāsaka*, (10) *Śrīgadita*, (11) *Rāgakāvya*.

The *Al. C.* quotes verses explaining the nature of these varieties from some unknown work. Other varieties of *Geya* such as *Śampā*, *Chalita*, *Dvipadī*, are also mentioned. For further information we are asked to consult *Brahmā. Bharata* and *Kohala*. The verses quoted in the *Al. C.* are to be found in the commentary of *Abhinavagupta* also (p. 181 N. S. Vol. I, 2nd edition, G. O. S.). The *Viveka* gives examples of some of these varieties and also other useful information (pp. 445-449) ¹

The fifth *sūtra* mentions the five varieties of *Śravya Kāvya*, viz., (1) *Mahākāvya*, (2) *Ākhyāyikā*, (3) *Kathā*, (4) *Campū* and (5) *Anibaddha*.

The sixth *sūtra* defines *Mahākāvya*. It is mostly in verse and composed either in *Samskṛta*, *Prākṛta*, *Apaṭhisamśa* and *Grāmya*. It is divided into either *sarga*, *āśvāsa*, *samohi* or *avaskandhaka* which have their last verses in different metres from the rest. It must have its *saṁdhis* (lit. joints) properly developed and possess charm of language and meaning.

1. We may note, here, that the *Nāṭyadarpaṇa* of *Rāmācandra* a pupil of *Hemācandra* deals with the same subject. It should be studied with this portion of the *Kāvyaṇūsāsana*. The *Nāṭyadarpaṇa* indicates that *Rāmācandra* had made excellent use of *Hemācandra's* great library, for we find in it the names of so many unknown dramas. The late Prof. *Sylvian Levi* wrote an article on the subject before the work was published in the G. O. S. The article is translated in *Gujarati in Purātattva*, Vol. V, p. 45.

The Al. C. quotes verses from Bharata explaining *saṁdhis* which, it is taken for granted, are the same for the *Nātaka* as for the *Mahākāvya*. The *Viveka* gives examples from dramas (pp. 449-455). The other terms are also explained in a phraseology which appears to be taken from the *Kāvya-darśa* of Dandin, which appears to have been largely drawn upon by the Al. C. in this *adhyāya*. (See Dandin's *Kāvya-darśa* I 11-36).

The Al. C. and the *Viveka* mention some poems by names which are otherwise unknown, as, e. g., *Abdhimanthana* as an example of an *Apabhraṁśa* poem, *Bhīmakāvya* as that of a *Grāmya* poem,¹ and *Hariprabodha* as that of a *Samskrta* poem divided into *Āśvāsakas* (pp 455-562). The seventh and eighth *sūtras* describe *Ākhyāyikā* and *kathā* respectively. In this matter, *Bhāmaha* has been followed (see *Bhānaḥ Alaukika* I. 18, 25-29. See also Dandin's *Kāvya-darśa* I. 23-28). The Al. C., in addition to *Harṣacarita* and *Kādambarī*, mentions *Līlāvati* as a *Padyamayī kathā* (story in verse as distinguished from *Kādambarī* a story in prose).

The other varieties of *Kathā* are explained in the Al. C. with their respective examples. These are *Ākhyana* (*Govinda*), *Nidarsanā* (*Pañcatantra*, *Kuttanimata*), *Pravahikā* (*Cetaka*), *Manthrikā* (*Gorocanā* and *Anangavati*), *Manikulyā* (*Matsyahasita*), *Parīkathā* (*Śūdraka*), *Khandakathā* (*Indumati*), *Sakalakathā* (*Samarādityakathā* of *Haribhadrāsūri*) and *Bṛhatkatha* (*Naravāhanadattādi-carita* referring to *Guṇādhyā*'s work). Most of these works are unknown to us.

The ninth *sūtra* defines *Campu* and the tenth defines the *anubaddha muktaka*. This refers to the composition of verses (without the story element or so little as to be negligible). The eleventh *sūtra* tells us that if there is a single verse, it is to be called a *Muktaka*, if a collection of two verses, a *Samdānitaka*, of three, a *Viśesaka*, and of four, a *Kalāpaka*. According to the twelfth *sūtra* a collection of five to fourteen verses is to be called a *Kulaka*.

1 This *Bhīmakāvya* might have for its subject matter *Bhīma* I the grand-father of *Siddharāja*.

According to the thirteenth and the last sūtra any collection of good verses—one's own or of other people—is called Kośa. As an example of Mukṭaka, the Al. C. mentions the well-known mukṭakas of Amaru. As an example of Kośa is mentioned Saptasāhita (of Hāla), of Saṁghāta, Vṛndāvana and Meghadūta, of Samhitā, Yaduvamśa and Dilīpavamśa.

Thus the whole subject matter of Saṁskṛta poetics in all its aspects is treated in the treatise—the Kāvyaṅuśāsana. Hemacandra has also tried to be up-to-date in his authorities. There is only one other work which can bear comparison with the Kāvyaṅuśāsana in this matter and that is the Sāhityadarpana of Viśvanātha who wrote his work, in the opinion of M. M. Kane, between 1300 A. C. to 1384 A. C. (Introduction to the S. D., p. CXXIII, H. S. P., p. 287) more than two hundred years after Hemacandra wrote his work.

According to M. M. Kane (Introduction to the S. D., p. CXIV, p. 278, H. S. P.) Hemacandra has been quoted by Kumārasvāmin in his commentary named the Ratnāpana on the Pratāparudrayaśobhūṣaṇa of Vidyānātha on pp. 46-47-224-233-259-279-299 of that work published in the B. S. S.

Here, I may refer to two remarks of Dr. S. K. De about the Kāvyaṅuśāsana of Hemacandra. Dr. De says "As a text book it (i. e. the Kāvyaṅuśāsana) hardly supersedes the Kāvyaṅuśāsana" (History of Saṁskṛta Poetics, Vol. I, p. 203). Now if it were a question of the relative values of their respective contributions to the literature of Saṁskṛta Poetics, the superiority of the great Kāvyaṅuśāsana of Mammata is undoubted. But I beg to differ from the learned Doctor in his opinion on their relative merits as text books.

What characterizes a good text book is its treatment of the subject matter. It should be so clear as to make it easy to grasp, so graded as to satisfy the needs of different grades of students, so systematic as to reveal the rational character of the subject matter, and it should be sufficiently exhaustive. Now the main thing that characterizes the Kāvyaṅuśāsana is its systematic and rational treatment of the subject. But Mammata has tried to be systematic at the cost of clearness. In fact, the Kāvyaṅuśāsana is one of the most difficult Saṁskṛta books and in spite of its proverbially

innumerable commentaries,¹ it yet remains a hard nut to crack. In fact, the *Kāvya prakāśa* is a laconic work. In his effort to be systematic Mammaṭa has forgotten that there are students less learned than he who are to study his book. The treatment of the subject in the K. P. as far as the essential nature of *Kāvya* goes, is, no doubt, complete. But a student of *Saṁskṛta* poetics will have to consult other works for the study of the different forms of *Saṁskṛta* literature. This is another drawback. Judged from this point of view, the superiority of the *Kāvya ānuśāsana* is, to my mind, undoubted. For, it possesses all the qualities of a good text book mentioned above. If we are asked to point out what is the one merit which the works of Hemacandra possesses above all, we should say that they are excellent text books.

The second remark of Dr. S. K. De is that the *Kāvya ānuśāsana* is merely a *Śikṣā-grantha*.

I wonder how anybody who has even cursorily gone through the *Kāvya ānuśāsana* with its *Al. C.* and *Viveka* can form such a view of the work. It, no doubt, includes the topic of *Kaviśikṣā* as it includes many other topics also. But that should not make one regard it as merely a *Śikṣā-grantha* and classify it as such, as Dr. De has done. In fact, the *Kāvya ānuśāsana* is a work which takes its place with *Kāvya prakāśa* and *Sāhityadarpaṇa* as treating the subject of *Saṁskṛta* Poetics in all its aspects.

Chronology of Hemacandra's Works

As we have seen, Hemacandra has, himself, indicated the order in which he wrote his works, in the works themselves. He has, however, nowhere given exact dates for any of these nor are we able to ascertain them from any independent direct source. Dr. Bühler has attempted to assign approximate dates to these works which are, on the whole, acceptable.

Dr. Bühler, from the reference in the *Praśasti* at the end of the *S. H.* to a pilgrimage, concludes 'that the grammar should have been finished after this time.' He puts the composition of the grammar between the return from *Mālava* and

¹ काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीका तथाप्येष तथैव दुर्गमः ॥

the end of the pilgrimage—for which he assigns a period of two or three years. The return from Mālava is put by Dr. Bühler in the year V. S. 1194-A. D. 1138 and so he comes to the conclusion that the Grammar must have been ready, at the earliest, towards the end of Vikrama year 1197-A. D. 1141 (p. 18).

On the authority of the colophons which were not available to Dr. Bühler, we can say that the victory over Mālava took place between the last months of V. S. 1191 and the first months of V. S. 1192-A. D. 1135-36. Accepting the interval of two or three years which Dr. Bühler assumes we may place the completion of the grammar, at the earliest, towards the end of the Vikrama year 1195-A. D. 1139.

In the opinion of Dr. Bühler, both the Kośas were completed before Jayasimha's death (p. 18), so also the first fourteen cantos of the S. D. K. (p. 19). The whole poem in its present form, however, cannot have been completed before V. S. 1220-A. D. 1164 (p. 19). The Kāvyaṅuśāsana and the Chandonuśāsana were probably written in the beginning of the rule of Kumārapāla (pp. 19-36). Dr. Bühler, however, is not correct in assuming that there are no "compliments to the king in the illustrations of the C. S." (p. 36); for, both Jayasimha and Kumārapāla have been praised in the Chandonuśāsana, especially the latter. There are about four references to Jayasimha and about forty-nine to other Cālukya kings, most of which refer to Kumārapāla who is mentioned under his own name (e. g., pp. 4, 14, 16, etc.), as the son of Siddharāja—meaning, of course, successor to Siddharāja (pp. 11, 12, 14, etc.) and also as a descendant of Bhīma (p. 4, etc.).

To the early part of Kumārapāla's reign belong also numerous supplements to the great Samskrta Kośa and also the text of Rayanāvalī or Deśināmamālā. To the supplements belong, first of all, the Śesukhya-Nāmamālā which purports to complete the Abhidhānacintāmaṇi and which contains, particularly, extracts from Yādavaprakāśa's Vajrayanti (p. 36). The three Niḡhaṅṭus—according to the tradition Hemacandra wrote six of them—also belong to this period. The commentary with illustrative verses on the Rayanāvalī, Dr. Bühler puts about the years V. S. 1214-

1215 = A. D. 1159 (p. 37). The text of the *Yogaśāstra* as also that of the *Vitarāgastotra* were probably written shortly after V. S. 1216-A. D. 1160. The commentary, on the other hand, was probably completed a few years later (p. 40).

The composition of the T. S. P. C. is placed by Dr. Buhler, between V. S. 1216 and 1229 - A. D. 1160-1173. The last five cantos of the *Samśkrta Dvyāśraya Kāvya* and the P. D. K. or *Kumārapālacariya* as it is called also belong to this period. 'The commentary on the *Abhidhānacintāmaṇi* was probably the last of the scholarly works of this late period. The fact that in this commentary both the Y. S. and the T. S. P. C. are cited, proves not only that it belongs to the period after V. S. 1216-A. D. 1160, but also that it was written during the last years of the author's life' (p. 49). As a further proof of this late date, Dr. Buhler adduces the fact that the commentary of the *Anekārthakośa* was written by Hemacandra's pupil Mahendrasūri who wrote it in his master's name after the death of the latter (Hemacandra) (p. 49).

The *Pramāṇamīmāṃsā*, according to Dr. Buhler's opinion, also belongs to the works of the period of V. S. 1216-1229-A. D. 1160-1173 (p. 49).

Here, I may draw attention to the fact that in the *Abhidhānacintāmaṇi* itself, which we have placed in the last years of Jayasimha's reign, *Kumārapāla* is mentioned by name and described as *Cālukya, Rājaraṣi, Paramārḥata, Mṛta-sva-moktā* (one who has given up the confiscation of the wealth of the dead), *Dharmātmā* and *Māriṣyasanavāraka* (preventor of the vice of killing) (A. C. V. 3 v 376-377). This would indicate that this work also belongs to the latter part of *Kumārapāla*'s reign. But on other grounds, which Dr. Buhler has discussed, it will be better to regard this verse as an addition in a revised edition of the A. C. There is ample proof in the works of Hemacandra, that he himself later on revised some of them and added new material in course of revision. The process of perfecting the works must have continued to the very end of his life.

—

आचार्यहेमचन्द्रविरचितं

काव्यानुशासनम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य परमात्मानं निजं काव्यानुशासनम् ।

आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वद्गीत्यै प्रतन्यते ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टसमयपरिपालनाय शास्त्रकारः समुचितेष्टदेवता
प्रणिधत्ते --

अकृत्रिमस्वादुपदां परमार्थाभिधायिनीम् ।

सर्वभाषापरिणतां जैनीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥

रागादिजेतारो जिनास्तेषामियं जैनी जिनोपज्ञा । अनेन कारण-
शुद्धयोपादेयतामाह । उच्यत इति वाक् वर्णपदवाक्यादिभावेन
भाषाद्रव्यपरिणतिः । तामुपास्महे । उपासनं योगप्रणिधानम् ।
अकृत्रिमस्वादून्यनाहार्यमाधुर्याणि पदानि नामिकादीनि यस्यां सा । १०
तथा स्वच्छस्वादुमृदुप्रभृतयो हि गुणमात्रवचना अपि दृश्यन्ते ।
अथवा अकृत्रिमाप्यसंस्कृतान्यत एव स्वादूनि मन्द्रधियामपि पेशलानि
पदानि यस्यामिति विग्रहः । उक्तं हि---

विबरीतुं क्वचिद् हन्धं नवं संदर्भितुं क्वचित् ।

काव्यानुशासनस्यायं विवेकः प्रवितन्यते ॥

1. P & S and I & L begin with कर्हं. 2. P ^०पादेयमाह.
3. I, L omit मृदु. 4. A, B, C, E कर्हं. C श्रीगणेशाय नमः श्रीसारदायै
नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

(1) बालस्त्रीमूढमूर्खाणां नृणां चारित्रिकाङ्क्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥

[]

तदेतद्गीतादिसाधारणमिति विशिनष्टि । परमार्थो निःश्रेयसं,
तदभिधानशीलं परमार्थाभिधायिनीं द्रव्याद्यनुयोगानामपि पारम्पर्येण
निःश्रेयसप्रयोजनत्वात् । तथा सर्वेषां मुरनरतिरश्वां विचित्रासु
भाषासु परिणतां तन्मयतां गतां सर्वभाषापरिणताम् । एकरूपापि हि
भगवतोऽर्धमागधीभाषा वारिदविमुक्तवारिवदाश्रयानुरूपतया परिणमति ।
यदाह —

(2) देवा दैवीं नरा नारीं शबराश्चापि शाबरीम् ।

१०

तिर्यञ्चोऽपि हि तैरश्वी मेनिरे भगवद्विरम् ॥

[]

द्रव्याद्यनुयोगानामपीति । इहानुयोगक्षुर्था, चरणकरणधर्मकथागणित
द्रव्यभेदात् । तत्राद्यस्य सम्यग्ज्ञानदर्शनपरिवर्जिते नवकर्मानुपादानातीतकर्मनिर्जरा रूपे
संयमतपसी प्रतिपाद्ये—इति सर्वकर्मविमोक्षलक्षणमोक्षपरत्वात् 'परमार्थाभिधायित्वं
प्रतीतमेव । शेषाणां तु पारम्पर्येण । द्रव्यस्य चोपायत्वेन प्रधानतया विवक्षित
न्वात्पश्चानुपूर्व्यादानुपदेशः । तथा हि नयप्रमाणबलेन दुर्नयतिरस्कारान् स्याद्वादाधीनं
मकलभावानामर्थक्रियाकारित्वलक्षणं सत्त्वं प्ररूप्यते । चेतनाचेतनरूपसकलद्रव्याणां
योनयश्च इति वस्तुतत्त्वनिरूपणेन द्रव्यस्य, गणितबलेन सुरादीनां सर्वदेहिना-
मायुषि चन्द्रायुपरगादयश्च निश्चीयन्त इत्यायुरादिज्ञानेन गणितस्य, वैराग्योप
जननमितिदृष्टं प्रस्तूयत इत्यवदातकथनेन वैराग्योत्पत्तिहेतुत्वाद्धर्मकथायाः परम-
पुरुषार्थाभिधायकत्वं परम्परयास्ति इति ।

1. A परेसार्था'. 2. A, B दृत्तं. 3. A, B अवदानकथनेन. In Mss. त and
न are found written similarly. 4. A, B कथायाः. A, B write
प for ष to which it resembles in shape in the scribes'
orthography. Variations in readings arising out of such
peculiarities are not noticed hereafter.

न ह्येवंविधं भुवनाद्भुतमतिशयमन्तरेण युगपदनेकसत्त्वोपकारः शक्यः कर्तुम् ।

अथ प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गं प्रयोजनं वक्तुं तद्व्यस्तावनामाह—

शब्दानुशासनेऽस्माभिः साध्व्यो वाचो विवेचिताः ।
तासामिदानीं काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ २ ॥

शब्दानुशासने सिद्धहेमचन्द्राभिधाने विवेचिताः—असाध्वीभ्यो ५
वाग्भ्यः पृथक्कृताः । इदानीं शब्दानुशासनानन्तरं^१ तासां वाचां
काव्यत्वं काव्यीभावो यथावत्तात्त्विकेन रूपेणानुशिष्यते । वाचां हि
साधुत्वे निश्चिते सुकरः काव्योपदेशः । अनेन शब्दानुशासनकाव्या-
नुशासनयोरेककर्तृकत्वं चाह । अत एव हि प्रायोगिकमन्यैरिव
नारप्स्यते, शब्दानुशासनेनैव चरितार्थत्वात् । १०

शास्त्रप्रयोजनमुक्त्वा अभिधेयप्रयोजनमाह—

काव्यमानन्दाय यशसे कान्नातुल्यतयोपदेशाय च ॥ ३ ॥

लोकोत्तरं कविकर्म काव्यम् । यदाह—

(३) प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिमा मता ।

तदनुप्राणनाजीवद्वर्णनानिपुणः कविः ॥

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम् ॥ [काव्यकौतुके] १५

सद्योरसास्वादजन्मा निरस्त्वेषान्तरा ब्रह्मास्वादसदृशी^२ प्रीतिरा-
नन्दः । इदं सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतं कविसहृदययोः काव्यप्रयोजनम् ।

सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतमिति । यथेव्युत्पत्तिफलत्वेऽपि पर्यन्ते
सर्वत्रानन्दस्यैव साध्यत्वात् । तथा हि कवेस्तावत्कीर्त्यापि प्रीतिरेव संपाद्या । २०
यदाह—(१) “कीर्तिं स्वर्गफलमाहुः” [वामन १०१] इत्यादि । श्रोतॄणां
व्युत्पत्तिर्यद्यप्यस्ति तथापि तत्र प्रीतिरेव प्रधानम् । अन्यथा प्रभुसंमितेभ्यो
वेदादिभ्यो मित्रसंमितेभ्यश्चेतिहासादिभ्यः कोऽस्य^३ काव्यरूपस्य व्युत्पत्तिहेतो-

1. I, L. १नुशासनादन्त(म्). 2. P. ब्रह्मास्वादसदृशी. 3. A. कायरूपस्य,
C. काव्यरूपस्य.

यशस्तु कवेरेव । यत इयति संसारे चिरातीता अप्यद्यवावन् कालि-
दासादयः सहृदयैः स्तूयन्ते कवयः । प्रभुतुल्येभ्यः शब्दप्रधानेभ्यो
वेदागमादिशास्त्रेभ्यो मित्रसंमितेभ्योऽर्थप्रधानेभ्यः पुराणप्रकरणादिभ्यश्च
शब्दार्थयोगुणभावे रसप्राधान्ये च विलक्षणं काव्यं कान्तेव सरसतापा-
दनेन संमुखीकृत्य रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदिशतीति
सहृदयानां प्रयोजनम् । तथा चोक्तं हृदयदर्पणे ।

र्जायासंमितत्वलक्षणो विशेष इति । चतुर्वर्गव्युत्पत्तेरपि चानन्द एव पार्यन्तिकं
मुख्यफलमिति ॥

१८ **कविसहृदयोरिति** । य. काव्ये बुरुते स कवि । यस्य तु
काव्यानुशीलनाभ्यासवशात् विशदीभूते मनोमुकुरं वर्णनीयतन्मयीभवनयोग्यता
सहृदयसंबादभाक् स सहृदयः । काव्यकर्तृत्वलक्षणपूर्वावस्थापेक्षया कविशब्दनि-
र्देशः । यत. कवेरपि भावकावस्थायामेव रसास्वादः संपद्यते । पृथगेव हि
कवित्वाद्भावकत्वम् । 'यदाह— (2) "सरस्वन्यास्त्वेवं कविगहृदयाख्य विजयते ॥"
[लोचन पृ. १] इति ॥

१९ यशस्तु इति । यदाह—

(३) अमरसदनादिभ्यो भूता न कीर्तिरनध्वरी
भवति यदगौ संवृद्धापि प्रणयति तल्लये ।
तदलममलं कर्तुं काव्यं यतत समाहितो
जगति नकले व्यासादीनां विलोक्य परं यशः ॥ [हृदय १-२२]

२० कवेरेवेति । न तु सहृदयस्य ।

प्रभुतुल्येभ्य इति । वर्तव्यमिदमित्याज्ञानाप्रपरमार्थेभ्यः ।

मित्रसंमितेभ्य इति । अस्येष्टं वृत्तमुष्मात् कर्मण इत्येवं युक्ति
युक्तकर्मफलसम्बन्धप्रकटनकारिभ्यः ।

उपदिशतीति । अप्रयासेन शिक्षयति । व्युत्पत्तिं करोतीति यावत् ।

२१ 1. A, B पार्यन्तिकमुख्य०. 2 C, E वर्णनीयतन्मयी० Scribes very often
do not put the top curve on long ई. 3. A, B यथाहः.
4 A स्वप्रकटन०.

(4) शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ॥

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥ इति ॥ [भट्टनायक]

धनमनैकान्तिकं व्यवहारकौशलं शास्त्रेभ्योऽप्यनर्थनिवारणं प्रकारान्तरेणापीति न काव्यप्रयोजनतयास्माभिरुक्तम् ।

प्रयोजनमुक्त्वा काव्यस्य कारणमाह-

प्रतिभास्य हेतुः ॥ ४ ॥

अयमाभिप्रायः—ये शास्त्रेतिहासेभ्योऽलब्धव्युत्पत्तयोऽथवावश्यव्युत्पाद्याः प्रजायसम्पादन-
योग्यताक्वन्ता राजपुत्रप्रायास्तेषां जायांसमितत्वेन परमप्रीतिकारिणः काव्यात्
हृदयानुप्रवेशमुखेन चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तिराधेया । हृदयानुप्रवेशश्च रसास्वादमय एव । १०
स च रसश्चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तिनान्तरीयकविभावादिसंयोगप्रसादोपेत "त्येवं रसो-
चितविभावाद्युपनिबन्धे रसास्वादवैक्यमेव स्वरसभाविन्यां व्युत्पत्तौ प्रयोजकमिति
प्रीतिरेव व्युत्पत्तेः प्रयोजिकेत्यर्थः । ननु—

वयं बाल्ये 'डिम्भास्तुरुणिमनि युद्धः परिणती

अपीप्साम्मे वृद्धान्परिणयविधिस्तु स्थितिरियम् ।

त्वयारब्धं जन्म क्षपयितुममार्गेण किमिदं

न नो गोत्रे पुत्रि ! कश्चिदपि सतीलाञ्छनमभूत् ॥ १ ॥

[विज्जाकायाः—सदुक्तिकर्णाभूते]

इत्यादि काव्यमसनुपदेशकं दृश्यते । व्युत्पत्तिरपि च तस्मात्तादृग्विक्रया संभाव्यते । ततश्च
तदनुपदेश्यमित्यायातम् । सत्यम् । अस्त्ययमुपदेशः, किन्तु निषेध्यत्वेन न विधेयत्वेन । २०
य एवंविधा विधयः परस्त्रीषु पुंसां संभवन्ति तानवबुध्य परिहरेदिति कवीनां भावः ॥

एवमानन्दयशश्चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तीनां काव्यप्रयोजनतामसाधारणीं प्रतिपाद्य यत्
कैश्चित् " श्रीहर्षादिर्षावकादीनामिव धनं राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानमादित्यादे-
भ्युरादीनामिवानर्थनिवारणं च" [काव्यप्रकाश उ. १] प्रयोजनत्रयमुपन्यस्तं,
तत्प्रतिक्षिपति—

धनमनैकान्तिकमिति । नहि काव्याद् धनं भवत्येवेत्यनैकान्तिकत्वमित्यर्थः ।

नया चाह—

1. काव्यधी०—according to (K P S-P-I) 2. The first folio of D is missing. The second begins from धं. 3. D यस्सिमतत्त्वेन. 4. D युद्ध-
याए नु. The reading may be युद्धयानु. 5. A, B नुप्रवेशरसा०. 6. A
रस्येव. 7. A डिम्भ्यास्त०, B डिम्ब्यस्त०. 8. D drops मस्त्यय. 9. नैकान्तिकमि०.

प्रतिभा नवनवोल्लेखशालिनी प्रज्ञा । अस्य काव्यस्येदं प्रधानं कारणम् । व्युत्पत्त्यभ्यासौ तु प्रतिभाया एव संस्कारकाविति वक्ष्यते । सा च सहजौपाधिकी चेति द्विधा । तत्र सहजामाह—

सावरणक्षयोपशममात्रात् सहजा ॥ ५ ॥

५. सवितुरिव प्रकाशस्वभावस्यात्मनोऽप्रपटलमिव ज्ञानावरणीयाद्यावरणम्, तस्योदितस्य क्षयेऽनुदितस्योपशमे च यः प्रकाशाविर्भावः सा सहजा प्रतिभा । मात्रग्रहणं मन्त्रादिकारणनिषेधार्थम् । सहजप्रतिभाबलद्विगणभृतः^१ सद्यो द्वादशाङ्गीमासूत्रयन्ति स्म ।

द्वितीयामाह—

- १० मन्त्रादेरौपाधिकी ॥ ६ ॥

मन्त्रदेवतानुग्रहादिप्रभवौपाधिकी प्रतिभा । इयमप्यावरणक्षयोपशमनिमित्ता, एवं दृष्टोपाधिनिबन्धनत्वात्तौपाधिकीत्युच्यते ।

मा चेयं द्विविधापि प्रतिभा—

व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या ॥ ७ ॥

- १५ व्युत्पत्त्यभ्यासौ वक्ष्यमाणौ । ताभ्यां संस्करणीया । अत एव न तौ काव्यस्य साक्षात्कारणं प्रतिभोपकारिणौ तु भवतः । दृश्येते हि प्रतिभाहीनस्य विफलौ व्युत्पत्त्यभ्यासौ ।

(४) उपशमफलं विद्याबीजात् फलं धनमिच्छतो

भवति विफले यथायासस्तदत्र किमद्भुतम् ।

- २० न नियतफलाः कर्तुं भावाः फलान्तरमीशते

जनयति खलु व्रीहेर्बीजं न जातु यवाङ्कुरम् ॥

इति ॥

[शान्तिघातकम् १-१२]

शास्त्रेभ्य इति । ज्ञानक्यादिप्रणीतेभ्यः ।

प्रकारान्तरेणापीति । मन्त्रानुष्ठानादिना ।

व्युत्पत्तिं व्यनक्ति—

लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः ॥ ८ ॥

लोके स्थावरजङ्गमात्मके लोकवृत्ते च, शास्त्रेषु शब्दच्छन्दोनु-
शासनाभिधानकोशश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमतर्कनाट्यार्थकामयोगादिग्रन्थेषु,

लोके इति । इह लोकशब्देन स्थावरजङ्गमात्मके लोकः । तद्व्यवहार-
श्चाभिधीयत इत्यर्थः । स च देशकालादिभेदादनेकप्रकारः प्रकृतिव्यत्ययाख्ये रसदोषे
(पृ. १७३) प्रपञ्चयिष्यते ।

शब्देत्यादि । शब्दानुशासनं व्याकरणं ततो हि शब्दशुद्धिः । तत्रैपुणं यथा - -

द्विगुरपि सद्वन्दोऽहं गृहे च मे सततमव्ययीभावः ।

तत्पुरुष कर्म धारय येनाहं स्यां बहुमीहि ॥ २ ॥

[महामुक्तिकलशस्य]

छन्दोनुशासनं छन्दोविचितिः । काव्याभ्यासाद् वृत्तपरिज्ञानेऽपि हि मात्रा-
वृत्तादौ तत्र एव निश्चयः । तत्रैपुणं यथा—

उष्णहीन संसृती स्याद् ध्रुवं रजो गुरुः ।

ना भवेद्यदि क्षिती श्रीजिनेन्द्रशासनम् ॥ ३ ॥

[छ. शा. अ. २ सू. ४८]

अभिधानकोशो नाममाला । ततो हि पदार्थनिश्चयः । अपूर्वाभिधान-
लामार्थत्वं त्वयुक्तम्, अभिधानकोशस्याप्रयुक्तस्याप्रयोज्यत्वात् । यदि तर्हि
प्रयुक्तं प्रयुज्यते किमिति पदस्य संदिग्धार्थत्वमाशाङ्कितम्, तत्र, सामान्येनाप्यर्थगतिः
संभवति । यथा नीवीशब्देन जघनवस्त्रप्रतिधरुच्यत इति कस्यचिन्निश्चयः, स्त्रियाः
पुरुषस्य वेति संशयः ।

नीविराग्रन्थनं नार्यां जघनस्थस्य वाससः ॥

[वामन १.३.५-६, पृ. ८]

इति नाममालाप्रतीकमपदिश्यते । इति ।

अपौरुषेय वचः श्रुतिः । यथा—

उर्वशी हाप्सराः पुरुरवसमैर्दं चक्रे ॥ ४ ॥

[शतपथ-ब्राह्मण का. ११ अ. ५ ब्रा. १]

तत्रैपुणं यथा—

चन्द्राद् बुधः समभवद् भगवान् नरेन्द्र-

माधं पुरुरवसमैर्लभसावस्तु ।

तं चाप्सराः स्मरवती चक्रे किम्बन्ध-
दशोर्वशी स्मितवशीकृतदशकन्वेताः ॥ ५ ॥ [

श्रुत्यर्थस्मरणं स्मृतिः । यथा—

५ चक्षुषैवभियुक्तेन सर्वत्र व्यपलापिना^१ ।
संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ ६ ॥ [

तत्रैपुणं यथा—

हंत प्रयच्छ मे कान्ता गतिस्तस्यास्त्वया हता ।
सभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ ७ ॥
[विवशोर्वशीय ४०१७]

१०

वेदाख्यानोपानवन्धनप्राय पुराणम् । यथा—

‘हिरण्यकशिपुर्देत्यो यां या स्मिन्वाप्युदैक्षत ।
भयभ्रान्तः सुरैश्चक्रे तस्यै तस्यै दिशे’ नमः ॥ ८ ॥
[अग्निपुराणे]

तत्रैपुणं यथा—

११

न संचारिण्यभुवनत्रयेऽपि या
यदच्छयागिध्रियदाश्रयः श्रियाम् ।
अकारि तस्यै मुकुटोपलस्खल-
त्करैस्त्रिसन्ध्यं त्रिदशैर्दिशो नमः ॥ ९ ॥ [शिशुपालवध १०४६]

२०

‘पुराणप्रतिभेद एव-इतिहासः । यथा—

न न संकुचितः फन्या येन वाली हतौ गतः ।
समये तिष्ठ मुप्रीव मा वालिपथमन्वगाः ॥ १० ॥
[रामायण ४-३४-१८]

तत्रैपुणं यथा—

१. D & E स्मरणात् 2. A व्यपलोपिना. 3. D drops यथा. 4. A, B,
२. C हिरण्यकशिपुः 5. A दिशो. 6. D, E drop यथा. 7. A, B, C स बल्य.
8. A पुराणे. 9. A, B, C संकुचितः.

मदं नवैश्वर्यलवेन लम्बितं विसृज्य पूर्वः सम्यो विसृश्यताम् ।

जगज्जघत्सानुरकण्ठपद्धतिर्न बालिनैवाहिततृप्तिरन्तकः ॥ ११ ॥

[जानकीहरण १२-३६]

आप्तवचनम्-**आगमः** । तत्र शैवागमनैपुणं यथा—

घोरघोरतरातीतग्रहविद्याकलातिगः ।

५

परापरपदव्यापी पायाद्ब- फमेध्वरः ॥ १२ ॥

[]

बौद्धागमनैपुणं यथा—

कलिकलुपकृतानि यानि लोके

मयि निपतन्तु विसुच्यतां स लोकः ।

मम हि सुचरितेन सर्वसत्त्वाः

१०

परमसुखेन सुन्नावनीं प्रयान्तु ॥ १३ ॥

[]

एवमागमान्तरेणपि ।

तर्कः षट्प्रकारः । **तत्रार्हतो** यथा—

शरीरपरिमाण आत्मा । अन्यथा शरीराफल्यमात्माफल्यं वा ।

तत्रैपुणं यथा—

१५

शरीरमात्रमात्मानं ये विदन्ति जयन्ति ये ।

तच्चुम्बनेऽपि यज्जानैः सर्वाङ्गपुलकोऽस्य मे ॥ १४ ॥

बौद्धीयो यथा—विवक्षापूर्वा हि शब्दास्तामेव विवक्षां सूचयेयुः ।

[]

तत्रैपुणं यथा—

भवतु विदिन शब्दा वक्तुर्विवक्षितसूचकाः

२०

स्मरवति यतः कान्ते कान्ता बलात्परिचुम्बति ।

न न न म म मा मा मां स्राक्षीर्निषेधपरं वचो

भवति शिथिले मानप्रन्थौ तदेव विधायकम् ॥ १५ ॥ []

1. A मदं. 2. लम्बितं. 3. D "गमे नै". 4. D परापदपदव्यापी.

5. A, B "क्षतानि तानि. 6. A परमसुखोवनो. 7. A, B, C नैपुण्यं. २५

8. A "त्मानयोर्वदन्ति. 9. A, B य क्षतः सर्वांगः. 10. A, B, C नैपुण्यं.

लौकायतिको यथा—भूतेभ्यश्चेतन्यं मदशक्तिवत् ।

तत्रैपुणं यथा—

बहुविधमिह साक्षिचिन्तकाः प्रवदन्त्यन्यमित- कलेवरात् ।

अपि च सुदति ते सचिन्तकाः प्रलयं वान्ति सहैव चिन्तया ॥ १६ ॥

[]

५.

माङ्गुलीयो यथा—

नास्तो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टेऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ १७ ॥

[भगवद्गीता २.१६]

नैर्पुणं यथा—

१०

य एते यज्वानः प्रथितमहसो येऽप्यवनिषा

मृगास्यो याश्चेताः कृतमपरसंसारकथया ।

अमी ये दृश्यन्ते फलकुसुमनम्राश्च तरवो

जगत्येवंरूपा विलसति मृदेषा भगवती ॥ १८ ॥

[]

न्यायवैशेषिकीयो यथा—

१५

य किंसामग्रीक ईश्वर- कर्तेति^१ पूर्वपक्ष- निरातशर्यक्षयंभ्य कर्तृत्वमिति सिद्धान्तः ।

नैर्पुणं यथा—

किमीहः किंकायः स ललु किमुपायस्त्रिभुवनं

किन्माधरो धाता सृजति किमुपादान इति च ।

अतश्चैश्वर्ये त्वय्यनवमरदु-स्थो हतधियः

कृतकौऽयं काश्चिन्मुक्तारयति मोहाय जगतः ॥ १९ ॥

[शिवमहिम्नस्तोत्र ५]

नाटयशास्त्रनैर्पुणं यथा—

आतन्वत् सरसां स्वरूपरचनामानन्दबिन्दुदयं

भावप्राहि शुभप्रवेशकल्पुणं गम्भीरगर्भस्थिति ।

२५

1. A, B, C, गं. 2. E. drops यथा. 3. A स आत्मा सु^२. B, C स सुदति.

D, E सुदतिहिते च चिन्तकाः 4. A ववितंकाः. 5. E दृष्टान्त^०. 6. A, B, C नैर्पुण्यं.

7. A, B कर्तेति. 8. A, B, C नैर्पुण्यं. 9. A, B, C, E नैर्पुण्यं.

उच्चैर्वेति सपुष्करव्यतिकरं संसारविष्कम्भकं
भिन्नाद् वो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो यामुनम् ॥२०॥

[भट्टश्रीशिवस्वामिनः]

अर्घशास्त्रनैपुणं यथा मुद्राराक्षसनाटके ।

कामशास्त्रनैपुणं यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुक्षयुगे दाहाप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुम्भमायुधशास्त्रपण्डितं रमणम् ॥ २१ ॥

[कुहनीमत ४०३]

योगशास्त्रनैपुणं यथा—

पृथुशास्त्रकथाकन्यारोमन्येन वृथात्र किम् ।

अन्वेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्त्वज्ञैर्ज्योतिरीन्तरम् ॥ २२ ॥

[चित्रभारतनाटके]

आदिग्रहणादायुर्वेदशास्त्रनैपुणं यथा—

अग्ने चन्दनपङ्कपङ्कजबिसच्छेदावलीनां मुहुः

तापः शाप इवैव श्लेषणपटुः कम्पः सखीकम्पनः ।

श्वासासंहृतसौरहाररुचयः संभिन्नचीनाशुका

ज्ञातः प्रागनिदानवेदनमहारम्भः स तस्या ज्वरः ॥ २३ ॥

[पद्यकादम्बर्याम्]

ज्योतिःशास्त्रनैपुणं^{१०} यथा—

धामालोक्यतां कलाः कलयतां छायां समाचिन्वता

क्लेशः केवलमङ्गुलीर्गणयतां मौहूर्तिकानामयम् ।

धन्या सा रजनी तदेव सुदिनं पुण्यः स एव क्षणो

यत्राज्ञातचरः प्रियानयनयोः सीमानमेति प्रियः ॥ २४ ॥

[विद्यानन्दस्य]

गजलक्षणनैपुणं^{११} यथा—

कर्णाभ्यर्णविकीर्णचामरमशद्विस्तीर्णनिःश्वासवान्

शङ्खच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निर्लीनेक्षणः ।

1 D, E शास्त्रे नैपुणं. 2 A, B, C ष्वं. 3 A, B, C ष्व. 4 A, B

^०तरतणम्. 5 A, B, C ष्वं. 6 A, B, C, D रन्तरं. 7 A, B, C, E ष्वं.

8 A, B ^०तारहार^०. 9 A, B ज्ञातः. A, B often confuse ज and ह. ३०

10 A, B, C, E ष्वं. 11 A, B, C, E ष्वं.

स्मृत्वा राधवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिर्नी कानने
संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकवलं क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥ २५ ॥

[कलकजानक्याम्]

नुरगशास्त्रनैपुणं यथा—

५

आवर्तशंभः पृथुस्त्वरशिः
फेनावदातः पवनोरुवेगः ।
गम्भीरघोषोऽद्रिविमर्दखेदात्
अश्वाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽन्धिः ॥ २६ ॥

[अमृतनगङ्गाकाव्यं]

१०

रत्नपरीक्षानैपुणं यथा—

द्वौ वज्रवर्णौ जगतीपतीना सद्भिः प्रदिष्टौ न तु सार्वजन्यौ ।
यः स्याज्जपाविद्रुमभङ्गशोणं यो वा हृदिद्रारसर्मनिकाणः ॥ २७ ॥

[]

धातुवादनेपुणं यथा—

१०

नैखदलितहरिद्राप्रान्थिगौरे शरीरे
स्फुरति विरहजन्मा कोऽप्ययं पाण्डुभावः ।
बलवति सति यास्मिन् सार्धमावर्त्य हेम्नः
रजतमिव मृगाश्याः कल्पितान्यङ्गकानि ॥ २८ ॥

[विदग्गालभञ्जिका ३-१७]

द्युतनेपुणं यथा—

२०

यत्रानेकः क्वचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यर्थको
यथाप्येकस्तदनु बहवस्तत्र नैकोऽपि चान्ते ।
इत्थ नेयौ रजनिदिवमौ तोलयन् द्वाविवाहौ
कालः काव्या सह बहुकलः क्रीडति प्राणिशारैः ॥ २९ ॥

[चन्द्रकम्य]

२५

इन्द्रजालनैपुणं यथा—

एष ब्रह्मा सरोजे रजनिकरकलाशेखरः शङ्करोऽयं
शोभिर्देत्यान्तकोऽसौ सधनुरसिगदाचक्राचक्रैश्चतुर्भिः ।

1. A, B, C, E ष्य. 2. A, B, C, E ष्यं. 3. A, B, C, E ष्यं.
4. A, B नमवच्छित्त^०. 5. A, B, C, E ष्यं. 6. A कलं. 7. A, B, C, E ष्य.

काव्येषु महाकविप्रणीतेषु निपुणत्वं तत्त्ववेदित्वं व्युत्पत्तिः ।
लोकादिनिपुणतासंस्कृतप्रतिभो हि तदनतिक्रमेण काव्यमुपनिबध्नाति ।
अभ्यासं व्याचष्टे---

काव्यविच्छिक्षया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः ॥ ९ ॥

काव्यं कर्तुं जानन्ति विचारयन्ति वा ये ते काव्यविदः कवि- ५
महदयाः । वेत्तेर्विन्तेश्चोवृत्त्या रूपम् । तेषां शिक्षया बक्ष्यमाणलक्षणया

एषोऽप्यैरावणस्थस्त्रिदशपतिरमी देवि देवास्तथान्ये
नृत्यन्ति व्योम्नि चैताश्चलचरणरत्नपुरा दिव्यनार्यः ॥ ३० ॥

[रत्नावली ४.११]

चित्रनैपुणं यथा-

१०

अतभ्यान्यापि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणा ।
यमनिम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ३१ ॥

[व्यासस्य]

धनुर्वेदनैपुणं यथा-

आर्यस्यास्त्रधनीषलाषववती संधानसंबन्धिनी १५
स्याणुस्थानकर्त्तृषुवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।
निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रैत्यया
संहारे खरवृषणत्रिशिरसामेपैव दृष्टा स्थितिः ॥ ३२ ॥

[कनकजानक्याम्]

एवमन्यदपि ।

२०

लोकादिनिपुणतासंस्कृतप्रतिभो हीति ।

यदाह---

(5) न स शब्दो न तद्वाच्यं न स न्यायो न सा कला ।

जायते यत्र काव्याङ्गमहो भारो गुरुः कवेः ॥ [भासह ५.४]

इति ।

२५

1. P वित्तेश्वा. 2. E नृत्यन्तो. 3. A, B, C, E प्वं. 4. A, B, C, E
प्वं. 5. D. भार्याशाक्. 6. C. स्थितः प्र.

काव्य एव पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरभ्यासः । अभ्याससंस्कृता हि प्रतिभा
काव्यामृतकामधेनुर्भवति । यदाहुः—

(5) “अभ्यासो हि कर्मसु कौशलमावहति । न हि सकृच्चि-
पतितमात्रेणोदबिन्दुरपि भ्रावणि निम्नतामादधाति” इति ।

[वामन १-३]

शिक्षयेत्युक्तमिति शिक्षां लक्षयति—

सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमश्छायाद्युपजीवनाद-
यश्च शिक्षाः ॥ १० ॥

सतोऽपि जातिद्रव्यगुणक्रियादेरनिबन्धनम् । असतोऽपि जात्यादेरेव
१० निबन्धनम् । नियमोऽतिप्रसक्तस्य जान्यादेरेवैकत्रावधारणम् । छायायाः

छायाया इति । छाया अर्थादर्थस्य । तदुपजीवनं क्वचिन्प्रतिबिम्बतुल्यतया ।

यथा—

ते पान्तु वः पशुपतेरलिनीलभासः कण्ठप्रदेशशडिताः फाणिनः स्फुल्लन्तः ।
चन्द्रामृताम्बुसंस्पर्शकालकृटाङ्गुरा इव ॥ ३३ ॥

[]

१० यथा च—

जयन्ति नीलकण्ठस्य नीलाः कण्ठे महाहयः ।
गलद्रङ्गाम्बुसंस्पर्शकालकृटाङ्गुरा इव ॥ ३४ ॥

[]

यदाह—

(6) अर्थः स एव सर्वो वाक्यान्तरावरचना परं यत्र ।

२० तदपरमार्थविभेदं काव्यं प्रतिबिम्बकल्पं स्यात् ॥

[काव्यमीमांसा अ. १२]

क्वचिदालेख्यप्रख्यतया । तत्रैवाधे यथा—

जयन्ति धवलव्यालाः शम्भोर्जुटावलम्बिनः ।
गलद्रङ्गाम्बुसंस्पर्शकालकृटाङ्गुरा इव ॥ ३५ ॥

२० यदाह—

[]

- (7) क्विप्तापि यत्र संस्कारकर्मणा वस्तु भिन्नवद्भाति ।
तत्र कथितमर्थश्चतुरैरालेख्यप्रस्थमिति काव्यम् । [काव्यमीमांसा अ. १२]

क्वचित्तुल्यदेहितुल्यतया । यथा—

अवीनादौ कृत्वा भवति तुरगो यावदबाधिः
पशुर्धन्यस्तावत्प्रतिवसति यो जीवति झलम् ।
अमीषां निर्माणं किमपि तदभूद् दग्धकरिणां
वनं वा क्षोणीभूद्भवनमथवा येन क्षरणम् ॥ ३६ ॥

५

[]

अत्रार्थे—

प्रतिशुद्धमुपलानामेक एव प्रकारे
मुहुरुपकरणत्वादर्थिताः पूजिताश्च ।
स्फुरति हतमणीनां किं तु तद्वाम येन
क्षितिपतिभवने वा स्वाकरे वा निवासः ॥ ३७ ॥

१०

[]

यदाह—

- (8) विषयस्य यत्र भेदेऽप्यभेदबुद्धिर्नितान्तसादृश्यात् ।
तत्तुल्यदेहितुल्यं काव्यं बध्नन्ति सुधियोऽपि ॥ [काव्यमीमांसा अ. १०] १५

क्वचित्परपुरप्रवेशप्रतिमतया । यथा—

यस्यारातिनितम्बिनीभिरभितो वीक्ष्याम्बरं प्राञ्चुषि
सूजर्द्वाजितनिर्जिताम्बुधिरवस्फाराभ्रचून्दाकुलम् ।
उत्सृष्टप्रसभाभिषेणनमयस्पष्टप्रमोदाधुभिः
किञ्चित्कुञ्चितलोचनाभिरसकृद् घ्राताः कदम्बानिलाः ॥ ३८ ॥

२०

[]

अत्रार्थे—

आच्छिद्य प्रियतः कदम्बकुसुमं यस्यारिदारैर्नैवं
यात्राभङ्गाविधायिनो जलमुचां कालस्य चिह्नं महत् ।
हृष्यद्भिः परिचुम्बितं नयनयोर्न्यस्तं हृदि स्थापितं
सीमन्ते निहितं कथञ्चन ततः कर्णावतंसीकृतम् ॥ ३९ ॥

२५

[]

प्रतिबिम्बकल्पतया, आलेख्यप्रस्यतया, तुल्यदेहितुल्यतया, परपुर-
प्रवेशप्रतिमतया चोपजीवनम् । आदिशब्दात् पदपादादीनां च काव्यान्त-
राद् यथौचित्यमुपजीवनम् । पुनरादिपदात् समस्यापूर्णाद्याः शिक्षाः ।

यदाह—

५. (9) मूलैक्यं यत्र भवेत्परिकरबन्धस्तु दूरतोऽनेकः ।
तत्परपुरप्रवेशप्रतिमं कव्यं सुकविभाव्यम् ॥ [काव्यमीमांसा अ. १२]
यथोत्तरं चामीषां चतुर्णामपि प्राधान्यम् ।

पदोपजीवनं यथा—

- १० दराकृष्टशिल्पीमुखव्यतिक्राचो किं किरातानिमा-
नाराद्धयावृतपीतल्येहिनमुस्वान् किं वा पलाशानपि ।
पान्थाः केसरिण न पश्यत पुरोऽप्येनं वसन्तं वने
मूढा रक्षत जीवितानि शरणं थान प्रियां देवताम् ॥ ४० ॥

यथा च—

११. मा गाः पान्थ प्रियां मुक्त्वा दराकृष्टशिल्पीमुखम् ।
स्थितं पन्थानमाचृत्य किं किरात न पश्यसि ॥ ४१ ॥

पादोपजीवनं यथा—

- २० गन्तव्यं यदि नाम निश्चिनमहो गन्तासि केय त्वरा
द्वित्राप्येव पदानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि यावन्मुखम् ।
संमारे घटिकाप्रवाहविगलद्वारा समे जीविते
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संगमः ॥ ४२ ॥
[अमरुशनक १०३]

यथा च—

२०. ह्यहो निग्धसखे विवेकबहुभिः प्रातोऽसि पुण्यैर्मया
गन्तव्यं कतिचिद्दिनानि भवता नास्मत्सकाशात् क्वचिन् ।
त्वत्सङ्गो न करोमि जन्मभरणोच्छेदं गृहीतत्वरः
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संगमः ॥ ४३ ॥
[कविकण्ठाभरणे]

पादद्वयोपजीवनं यथा—

तप्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो
यावन्न तिग्मरश्मिषण्डलमभ्युदेति ।
अभ्युद्गतेऽतुहिनधामनिधौ तु तस्मिन्
इन्दोः सिताभ्रशकलस्य च को विशेषः ॥ ४४ ॥

५

[]

यथा च—

तप्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो
यावन्न किञ्चिदपि गौरतरा हसन्ति ।
ताभिः पुनर्विहसिताननपङ्कजाभिः
इन्दोः मिताभ्रशकलस्य च को विशेषः ॥ ४५ ॥

१०

[प्रकाशदलस्य]

पादत्रयोपजीवनं यथा—

अरण्ये निर्जनं रात्रावन्तर्वेष्मनि साहसे ।
न्यासापङ्कवने चैव दिव्या संभवति क्रिया ॥ ४६ ॥

[]

यथा चोत्तरार्धे—

तन्वङ्गी यदि लभ्येत दिव्या संभवति क्रिया ॥ ४७ ॥

[]

पादचतुष्टयोपजीवने तु परिपूर्णं चौयमेवेति न तन्नदिश्यते ।

आदिग्रहणात् पदैकदेशेपजीवनम् । यथा—

नाश्वर्यं यदनार्यामावस्तप्रीतिरयं मयि ।
मांसोपयोगं कुर्वीत कथं क्षुद्रहितो जनः ॥ ४८ ॥

२०

[]

यथा च—

कोपान्मानिनि किं स्फुरत्यतितरां शोभाधरस्तेऽधरः
किं वा चुम्बनकारणाद्द्वयित नो वायोर्विकारादयम् ।
तत्त्वं सुभ्रु सुगन्धिमाहितरसं स्निग्धं भजस्वादरात्
सुग्धे मांसरसं ब्रुवन्निति तथा गाढं समालिङ्गितः ॥ ४९ ॥

२५

[]

1. A omits पादद्वयो^०. 2. A, B, C गौरितरा. The reading in the text is adapted from K, M.

उक्त्युपजीवनं यथा—

ऊरुद्वन्द्वं सरसकदलीकाण्डसम्प्रदायचारी ॥ ५० ॥

[]

इति ।

यथा च—

५.

ऊरुद्वयं कदलकन्दलयोः सबंधं

श्रेणिः शिलाफलकसौंदरसंनिवेशा ।

वक्षः स्तनद्वितयताडितकुम्भशोभं

सम्प्रदायचारी शशिनश्च मुखं मृगाक्ष्याः ॥ ५१ ॥

[]

(10) “उक्तयो ह्यर्थान्तरसंक्रान्ता न प्रत्यभिज्ञायन्ते स्वदन्ते च ।”

१०

[काव्यमीमांसा अ. ११]

(11) “नान्विदमुपदेश्यमेव न भवति । यदित्थं कथयन्ति—

पुसः कालातिपातेन चौर्यमन्यद्विशीर्यते ।

अपि पुत्रेषु पौत्रेषु वाक्चौर्यं न विशीर्यते ॥

[]

इत्याशङ्क्याह—**यथौचित्यमिति** । अयमप्रसिद्धः प्रसिद्धिमानहम्, अयमप्रतिष्ठ-

११

प्रतिष्ठावानहम्, अप्रकान्तमिदमस्य संविधानकं प्रकान्तं मम, गृह्णीष्वचनोऽयं
मृद्धीकावचनोऽहम्, अनाहतभाषाविशेषोऽयमाहतभाषाविशेषोऽहम्, प्रशान्तज्ञातृकमिदं
देशान्तरकर्तृकमिदम्, उत्सन्ननिबन्धनमूलमिदं म्लेच्छितकंपनिबद्धमिदमित्येवमादिभिः
कारणैः शब्दहरणोऽर्थहरणं चाभिरमेत इति—**अवन्तिस्तुन्दरी** ।

[काव्यमीमांसा अ. ११ पृ. ५७]

१२

आहुश्च—

(12) नास्त्यर्चारः कविजनो नास्त्यर्चोरो वणिग्जनः ।

स नन्दति विना वाच्यं यो जानाति निगूढितुम् ॥

उत्पादकः कविः कश्चित्कश्चित् परिवर्तकः ।

आच्छन्नदकस्तथा चान्यस्तथा संबंधवोऽपरः ॥

१३

शब्दार्थोक्तिषु यः पद्येदिह किञ्चन नूतनं

उल्लिखेत् किञ्चन प्राच्यं मन्यतां स महाकविः ॥ [काव्यमीमांसा अ. ११]

समस्यापूरणाद्या इति । तत्र पादसमस्या यथा—

‘मृगास्निहः पलायते’ इति,
‘समुद्राद्भूलिखिता’ इति चैतौ

चतुर्थौ पादौ । यथाक्रममन्यत्पादत्रयं यथा—

मदमन्थरमातङ्गकुम्भपाटनलम्पटः ।

देवे पराङ्मुखे कष्टम् [मृगास्निहः पलायते] ॥ ५.२ ॥

सीतासमागमोत्कण्ठाकर्णान्ताकुष्ठधन्वनः ।

राघवस्य शराक्षरैः [समुद्राद्भूलिखिता] ॥ ५.३ ॥ इति

[]

पादद्वयसमस्या यथा—‘चव्यचित्रकनागरैः’, ‘लङ्कायां रावणो हतः’
इति द्वितीयचतुर्थौ पादौ । प्रथमतृतीयौ तु—

मुमूर्षौ किं तवावापि [चव्यचित्रकनागरैः] ।

स्मर नारायणं येन [लङ्कायां रावणो हतः] ॥ ५.४ ॥ इति

[]

किमपि किमिह दृष्टं स्थानमस्ति ध्रुतं वा
व्रजति दिनकरोऽयं यत्र नास्तं कदाचिन् ।

भ्रमति विहगसार्थानित्यमापृच्छमानो

रजनिविरहभीतश्चक्रवाक्रे वराकः ॥ ५.५ ॥

[]

यथा च—

जयति सितबिलोलव्याल्यज्ञोपवीती

घनकपिलजटान्तर्भ्रान्तगङ्गाजलौघः ।

अविदितमृगाचिह्नमिन्दुलेखां दधानः

परिणतशितिकण्ठप्रयामकण्ठः पिनाकी ॥ ५.६ ॥

[]

यथा च—

कुमुदवनमपत्रि श्रीमदम्भोजलवणं

त्यजति मुदमुल्लकः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमराशिमर्याति शीतांशुरस्तं
हनविधिललितानां ही विचित्रो विपाकः ॥ ५७ ॥

[शिशुपालवध ११०६४]

इति नृगन्यातप्रथमद्वितीयचतुर्थपादत्रयसमस्यायास्तृतीयपादेन पूरणं यथा—

किमपि किमिह दृष्टं स्थानमस्ति धृतं वा
घनकरपिलजटास्तन्म्रान्तगङ्गाजलौघः ।
निवर्मानि स पिनाकी यत्र याया तदस्मिन्
हनविधिललितानां ही विचित्रो विपाकः ॥ ५८ ॥

[]

आद्यप्रहणाद्वाक्यार्थशून्यवृत्ताभ्यागो यथा—

आनन्दसंदोहपदारविन्दकुन्देन्दुकन्दोदितविन्दुवृन्दम् ।
इन्दिन्दिरगन्दोलितमन्दमन्दनिष्पन्दनिन्दन्मकरन्दवृन्दम् ॥ ५९ ॥

[कविकण्ठाभरणे]

पुरातनवृत्तेषु पदपरान्वयाभ्यासो यथा—

वागर्थार्थिव सपृकौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
जगत पिनरी वन्दे पार्वतीपरमेश्वरी ॥ ६० ॥

[रघु^० १०१]

वाप्यर्थार्थिव सभिर्ज्ञां वाप्यर्थप्रतिपत्तये ।
जगतो जनकं वन्दे शर्वाणीशशिसेखरी ॥ ६० ॥

[कविकण्ठाभरणे]

२० एवं महाकाव्यार्थचर्वणपरं कृतकाव्यपाठायाः शिक्षा अभ्यूह्याः । किं च—

(13) स्वास्थ्यं प्रतिभाऽभ्यागो भक्तिर्विद्वत्कथा बहुश्रुतता ।
मृत्युदाहर्षमनिर्वेदश्च मानरोऽष्टौ कवित्वस्य ॥

[काव्यमीमांसा १० पृ. ४९.]

इति ।

तत्र सतोऽपि सामान्यस्यानिबन्धो यथा—मालत्या वसन्ते,
पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेषु, फलस्याशोकेषु । द्रव्यस्य यथा—
कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः, शुक्रपक्षे त्वन्धकारस्य ।
गुणस्य यथा—कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य,

मालत्या वसन्त इत्यादि । अनिबन्धः इति पूर्वस्मात्प्रत्येकमाभिसंवायने ।
मालत्या वसन्तेऽनिबन्धो यथा—

मालतीविमुखैश्चो विक्रसी पुष्पसंपदाम् ।

आश्चर्यं जातिहीनस्य कंठं सुमनसः प्रियाः ॥ ६१ ॥

[]

पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेष्वनिबन्धो यथा—

यद्यपि चन्दनचिटपी विधिना फलकुसुमवर्जितो विहितः ।

निजवपुषैव परेषां तथापि संतापमपनयति ॥ ६२ ॥

[शार्ङ्गधरपद्मि - भट्टादिव्यस्य]

फलस्याशोकेष्वनिबन्धो यथा—

दैवायते हि फले किं क्रियतामेतदत्र तु वदाम् ।

नाशोकस्य किसलयैर्वृक्षान्तरपल्लावास्तुल्याः ॥ ६३ ॥

[]

कृष्णपक्षे ज्योत्स्नाया अनिबन्धो यथा—

ददशाते जनैस्तत्र यात्रायां सकुतूहलैः ।

बलभद्रप्रलम्बघ्नौ पक्षाविव सितासितौ ॥ ६४ ॥

[]

शुक्रपक्षे त्वंऽन्धकारस्यानिबन्धो यथा—

मासि मासि समा ज्योत्स्ना पक्षयोः कृष्णशुक्रयोः ।

तत्रैकः शुक्रतां यातो यदाः पुण्यैरवाप्यते ॥ ६५ ॥

[]

कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्यानिबन्धो यथा—

द्योतितान्तःप्रभैः कुन्दकुड्मलाप्रदतः स्मितीः ।

स्नपितोवाभवत् तस्य शुद्धवर्णा सरस्वती ॥ ६६ ॥

[शिशुपालवध २०७]

1. E. 'संपदा. 2. E. चन्दनेष्वनि°. 3. E. पेशम्. 4. A. 'तामः सतैः.
B. 'तामः सभैः, C तातः सभैः.

कमलमुकुलप्रभृतेश्च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य । क्रियाया
यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, निशानिमित्तस्य शेफालिका-
कुसुमानां विसंसस्य ।

कमलमुकुलानां हरितत्वस्यानिबन्धो यथा—

५

उद्दण्डेदत्पुण्डरीकमुकुलभ्रान्तिस्पृशा दंश्या
मन्नां लावणसैन्धवेऽम्भसि महीमुचच्छतो हेल्या ।
तत्कालाकुलदेवदानवयुतैरुपालकोलाहलं
शौरैरादिवराहलीलमवतादभ्रंलिहाम्रे वपुः ॥ ६७ ॥

[]

प्रियङ्गुपुष्पाणां पीतत्वस्यानिबन्धो यथा—

१०

प्रियङ्गुदयाममम्भोधिरन्ध्रीणां स्ननमण्डलम् ।
अलङ्घ्नुमिव स्वच्छाः सूते मौक्तिकसंपदः ॥ ६८ ॥

[]

दिवा नीलोत्पलानां विकासस्यानिबन्धो यथा—

११

आन्किल्य पत्रममितागुरुणाभिरामं
रामामुखे क्षणसभाजितचन्द्रबिम्बे ।
जातः पुनर्विकसनावसरोऽयमस्ये-
त्युक्त्वा सखी कुबलयं श्रवणे चकार ॥ ६९ ॥

[]

निशानिमित्तस्य शेफालिकाकुसुमानां विसंसस्यानिबन्धो

यथा—

२०

त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तयोम्रैर्दग्धास्मि क्लृप्तं दिवसं सवित्रा ।
इतीव दुःखं शशिने गदन्ती शेफालिका रोदिति पुष्पाब्धौ ॥ ७० ॥

1. I, L उ. 2. P, S and L विकासस्य. D, E drop निशानिमित्तस्य
before शे 3 E वपुतैः. 4. A, B, C दिवा शेफालिका नाम निबन्धो.

अस्तोऽपि सामान्यस्य निबन्धो यथा—नदीषु पद्मनीलोत्पलादीनां,
जलाशयमात्रेऽपि हंसादीनां, यत्र तत्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनामिति ।

नदीष्वित्यादि । निबन्धः इति प्रत्येकमभिसंबध्यते । तत्र नदीषु
पद्मानि यथा—

दीर्घाकुर्वन् पट्टमदकलं कूजितं सारसाना
प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।
यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमत्तानुकूलः
स्तिप्रावातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः ॥ ७१ ॥

[मेघदूत १-३१]

नीलोत्पलानि यथा—

गगनगमनलीलालम्भितान् स्वेदबिन्दून्
मृदुभिरनिलवारैः खेचराणां हरन्तीम् ।
कुञ्जलयवनकान्त्या जाह्नवीं सोऽभ्यपश्यन्
दिनपतिसुतयेव व्यक्तदशाङ्गपालीम् ॥ ७२ ॥

एवं कुमुदायपि ।

[] १५

जलाशयमात्रे हंसा यथा—

आसीदस्ति भविष्यतीह च जनो धन्यो धनी धार्मिको
यः श्रीकेशधवत्करिष्यति पुनः श्रीमत्कुड्जेश्वरम् ।
हेलादोलिताहंससारसकुलमेक्षारसंमृच्छितै-
रित्याधोषयतीव तत्रवनदी यत्चेष्टितं वीचिभिः ॥ ७३ ॥

[] २०

यत्र तत्र पर्वते सुवर्णे यथा—

नागावासाश्चित्रपेताभिरामः
स्वर्गस्फातिग्यासदिक्चक्रवालः ।

1. A, B, C जलाशये मात्रे. 2. C हेलाक्षालित°. N हेलान्दोलित°.
3. A, B °शोषयतीव. 4. C स्वर्गस्फाति°.

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिप्राह्वत्वस्य सूचीमेद्यत्वस्य च, ज्योत्स्नायां
च कुम्भोपवाह्यत्वादेः । गुणस्य यथा—यशोहासादौ शौक्ल्यस्य,

साम्यान् सख्यं जन्मिवानम्बुराशे-
रेष ख्यातस्तेन जीमूतभर्ता ॥ ७४ ॥

[]

५

रत्नानि यथा—

नीलाश्मरदिमपटलानि महेभमुक्तमूत्कारशीकरविस्त्रिजि तटान्तरेषु ।
आलोक्यन्ति सरलांकुतकण्ठनालाः सानन्दमम्बुदधियाऽत्र मयूरनार्यः ॥ ७५ ॥

[]

तमसो मुष्टिप्राह्वत्वं यथा—

तनुलप्रा द्ब क्लृभः क्ष्मावलय चरणचरमात्रमिव ।
दिर्बामिव चालिकद्वर्गा मुष्टिप्राह्वं तमः कुर्वते ॥ ७६ ॥

[विद्वशालभाञ्जिका ३.६]

सूचीमेद्यत्वं यथा—

विहिते कारागारे तमसि च सूचीमुक्त्वाप्रनिभेद्ये ।
मयि च निमीलितनयने तथापि वदन्तानन व्यक्तम् ॥ ७७ ॥

[]

१०

ज्योत्स्नायाः कुम्भोपवाह्यत्वादि यथा—

शङ्खद्रावितकेतवेदग्दलछांत.श्रिय चिभ्रती
येये भौतिकदामगुम्फनविधेर्येभ्यच्छवि. प्रागभूत् ।
उत्मेक्या कर्लशीभिरजालपुटैर्प्राह्वा मृणालाङ्गु
पानव्या च शशिन्यमुरर्थावभवे मा वर्तते चन्द्रिका ॥ ७८ ॥

[]

२०

यशसः शौक्ल्यं यथा—

रतेम. स्तोत्रेऽपि नाङ्गे क्षसितमविकल चक्षुषां सैव दृान्-
मेभ्येक्षीराब्धि ममाः स्फुटमथ च वयं कोऽयमीदक्षकारः ।
इत्थं दिम्भित्तिरोधःक्षीतविसरतया मांसलैस्त्वयशोभिः
स्तोत्रावस्थानदुःस्थैर्भ्रजगति धवले विस्मयन्ते मृगाक्ष्यः ॥ ७९ ॥

[]

अयशःपापादौ कार्ण्यस्य, क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य । क्रियाया यथा—
चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिथुनेषु निशि भिन्नतटाश्रयणस्य ।

हासस्य यथा—

अट्टहासच्छलेनास्याद् यस्य फेनौषपाण्डुराः ।

जगत्क्षय इवापीता क्षरन्ति क्षीरसागराः ॥ ८० ॥

५

[]

अयशसः कार्ण्यं यथा—

प्रसरन्ति कीर्तयस्ते तव च रिपुणामकीर्तयो युगपत् ।

कुवलयदलसंबलिताः प्रतिदिशमिव मालतीमालाः ॥ ८१ ॥

[]

पापस्य यथा—

उत्त्वातनिर्मलकृपाणमयूचलेखा-

१०

श्यामायिता तनुरभूद् दशकन्धरस्य ।

यद्य प्रकोपकृतकेशववंशनाश-

संकल्पसंजनितपापमलीमसेव ॥ ८२ ॥

[]

क्रोधस्य रक्तत्वं यथा-

आस्थानकुट्टिमतलप्रतिबिम्बतेन

१५

कोपप्रभाप्रसरपाटलविग्रहेण ।

भौमेन मूर्च्छितरसातलकुक्षिभाजा

भूमिश्चचाल चल्तोदरवर्तिनेव ॥ ८३ ॥

[]

अनुरागस्य यथा—

गुणानुरागमिश्रेण यशसा तव सर्पता ।

२०

दिरवधूनां मुखे जातमकस्मादर्धकुङ्कुमम् ॥ ८४ ॥

[]

चकोरेषु चन्द्रिकापानं यथा—

एतास्ता मलयोपकण्ठसरितामेणाक्षि रोचोभुव-

श्वापाभ्यासनिकेतनं भगवतः प्रेष्ये मनोजन्मनः ।

जातेर्नियमो यथा—समुद्रेष्वेव मकराः, ताम्रपण्यामेव मौक्तिकानि ।
द्रव्यस्य यथा—मलय एव चन्दनस्थानम्, हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदम् ।

यासु श्यामनिशासु पीततप्तसो मुक्तामयीश्चन्द्रिकाः
पीयन्ते विवृतोर्ध्वचक्षु विचलत्कण्ठं चक्रेराज्ञना ॥ ८५ ॥

[]

चक्रवाकमिथुनस्य निशि भिन्नतटाश्रयणं यथा—

संक्षिप्ता यामवतीरतदिनीनां तनयता पयःपूरान् ।
रथचरणाङ्गवयसां किं नोपकृतं निदापेन ॥ ८६ ॥

[]

समुद्रेष्वेव मकरा यथा—

गोत्राप्रहारं नयतो गृहत्वं स्वनाममुद्राङ्कितमम्बुराशिम् ।

दायादवर्गेषु परिस्फुरन्त्यु दंष्ट्रावलेपो मकरस्य बन्धः ॥ ८७ ॥

[]

ताम्रपण्यामेव मौक्तिकानि यथा—

कामं भवन्तु सरितो भुवि सुप्रतिष्ठाः
स्वादूनि सन्तु सलिलानि च शुक्तयश्च ।
एतां विहाय वरवर्णिनि ताम्रपणी

नान्यत्र संभवति मौक्तिककामधेनुः ॥ ८८ ॥

[]

मलय एव चन्दनस्थानं यथा—

तापाफहारचतुरो नागावामः सुरप्रियः ।

नान्यत्र मलयादद्रेर्दृश्यते चन्दनद्रुमः ॥ ८९ ॥

[]

हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदं यथा—

न्यस्ताक्षरा धातुरसेन यत्र भूर्जत्वचः कुञ्जराबन्धुशोणाः ।

व्रजन्ति विधाधरमुन्दरीणाम्नाम्ललेखक्रिययोपयोगम् ॥ ९० ॥

[कुमार० १०७]

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने रत्नानां शोणतैव, पुष्पाणां शुक्लतैव, मेघानां कृष्णतैव । क्रियाया यथा—प्रीप्मादौ संभवदपि कोकिलरुतं वसन्त एव । मयूराणां वर्षास्वेव विरुतं नृत्तं चेति ।

अथवा नियमः समयः कवीनाम् । यथा कृष्णनीलयोः, कृष्ण-

रत्नानां च शोणतैव यथा—

सांयान्त्रिकैरविरतोपहतानि कूटैः

श्यामासु तीरवनराजिषु संभूतानि ।

रत्नानि ते दधति कश्चिदिहायताक्षि

मेघोदरोदितदिनाधिपबिम्बशङ्काम् ॥ ११ ॥

[]

पुष्पाणां शुक्लतैव यथा—

पुष्पं प्रवाल्लोपहितं यदि स्थान्मुकाफलं वा स्फुटबिन्दुमस्थम् ।

ततोऽनुकुर्याद् विशदस्य तस्यास्ताम्रीष्टपर्यस्तरुचः स्मितस्य ॥ १२ ॥

[कुमार० १.४४]

मेघानां कृष्णतैव यथा—

मेघश्यामेन रामेण पूतवेदिर्विमानराट् ।

मध्ये महेन्द्रनीलेन रत्नराशिनिवाचभौ ॥ १३ ॥

[]

कोकिलरुतं वसन्त एव । यथा—

वसन्ते शीतभीतेन कोकिलेन वने हतम् ।

अन्तर्जलगताः पद्माः श्रोतुकामा इवोत्थिताः ॥ १४ ॥

[]

मयूरनृत्तगीते वर्षास्वेव यथा—

मण्डलीकृत्य वर्षाणि कण्टकैर्मयूरगीतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जीमूतमालिनि ॥ १५ ॥ [काव्यादर्श १.७०]

[]

कृष्णनीलयोरैक्यं यथा—

नदौ तर्ष कर्णोऽप्यनुसृतपुलिनां दाक्षिणात्याङ्गनाभिः

समुत्तीर्णो वर्षामुभयतटचलाबद्धवानीरहाराम् ।

[]

1. P, L, S माणिक्यानां, so too काव्यमीमांसा (p. 84). There is no point in saying माणिक्यानां शोणता because the rubies are always red. The reading रत्नानां would be appropriate in view of the fact that different precious stones are of different colours. There is, however, a टिप्पण in the S palm-leaf which says 'मणिरेव मणिक्ये'. This would suggest that the reading might have been मणिक्यानां. 2. A, B, C, D, E माणिक्यानां. To remain consistent with the Vṛtti the reading रत्नानां has been adopted. It is also supported by the illustration. 3. A drops पङ्कत. 4. A, B, C, D नृत्य.

हरितयोः, कृष्णश्यामयोः, पीतरक्तयोः, शुक्लगौरयोः, चन्द्रे शशमृगयोः,

नटे मद्यस्योच्चैः स्वसलिलानिवहो भाति नील. म यस्यां
प्रियरसासे पीने लुलित इव घनः केजाराशः सुकेश्याः ॥ ९६ ॥

कृष्णहरितयोरैक्यं यथा—

मरकतसदृशं च यामुन स्फटिकार्शलाविमलं च जाह्नवम् ।
तदुभयमुदकं पुनातु वो हरिहरियोरिव संगतं वपु ॥ ९७ ॥

कृष्णश्यामयोरैक्यं यथा—

एतत्सुन्दरि नन्दने शशिमणिस्निग्धालवालदुमं
मन्दाकिन्यभिषिक्तमौक्तिकशिले मेरोस्तटे नन्दति ।
यत्र श्यामनिशानु मुञ्चति मिलन्मन्दप्रदोपानिला-
मुद्गामामरयोपितामभिरतं कल्पद्रुमध्वन्द्रिकम् ॥ ९८ ॥

पीतरक्तयोरैक्यं यथा—

लेखया विमलविद्रुमभासा
संततं तिमिरमिन्दुरुदासे ।
दंष्ट्रया कनकभङ्गपिदाङ्गया
मण्डल भुव इवादिक्वराहः ॥ ९९ ॥

[किरात० १.२०]

शुक्लगौरयोरैक्यं यथा—

कैलासगौरं वृषमारुहोः पादारपणानुग्रहपुतपृष्ठम् ।
अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमिश्रम् ॥ १०० ॥

[रघु० २.३५]

एवं वर्णान्तरेष्वपि ।

चन्द्रे शशमृगयोरैक्यं यथा—

मा भैः शशाङ्क मम सीधुनि नास्ति राहुः
खे रोहिणी वसति कातर किं चिन्नेषि ।
प्रायो विदग्धवनितानवसंगमेषु
पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥ १०१ ॥

कामकेतने मकरमन्स्ययोः, अत्रिनेत्रसमुद्रोत्पन्नयोश्चन्द्रयोः द्वादशानामप्या-

यथा च—

अङ्गाधिरोपितमृगश्चन्द्रमा मृगलाञ्छनः ।

कंमरी निष्ठुरक्षितमृगबूधो मृगाधिपः ॥ १०२ ॥

[गिष्ठुपालवध २.५३] ५.

कामकेतने मकरमन्स्ययोरैक्यं यथा—

चापं पुण्यमयं गृहाण मकरः केतुः समुच्छ्रीयतां
चतोलक्ष्याभदध पद्म विशिखाः पाणौ पुनः सन्तु तै ।

दग्धा कापि तवाकृतेः प्रतिकृतिः कामोऽसि किं गृहसे
रुपं दर्शय नात्र शङ्करभयं सर्वे वयं वैष्णवाः ॥ १०३ ॥

[] १०

यथा च

मीनध्वजस्त्वर्मासि नो न च पुण्यधन्वा

केलिप्रकाश तव मन्मथता तथापि ।

उत्थं त्वया विरहितस्य मयोपलब्धा.

कान्ताजनस्य जननाथ चिरं विलापाः ॥ १०४ ॥

[] १५

यथा वा—

आपातमारुतविलोडितसिन्धुनाथो

हाकारमीतपरिवर्तितमस्त्यचिह्नम ।

उल्लङ्घ्य यादवमहोदधिमीमवेला

द्रोणाचलं पवनसुनुरिवोद्धरामि ॥ १०५ ॥

२०

अत्रिनेत्रसमुद्रोत्पन्नयोश्चन्द्रयोरैक्यं यथा—

वन्या विश्वमृजो युगादिगुरवः स्वायंभुवाः सप्त ये

तत्रात्रिर्दिवि संदधे नयनजं ज्योतिः स चन्द्रोऽभक्त ।

एका यस्य शिखण्डमण्डनमणिर्देवस्य शम्भोः कला

शेषाम्भ्योऽमृतमानुवन्ति च सदा स्वाहास्वधाजीविनः ॥ १०६ ॥

[] २५

येथा च—

यदिन्दोरन्वेति व्यसनमुदयं वा निधिरपा-

मुपाधिस्तत्रायं जयति जनिकर्तुः प्रकृतिता ।

दित्यानां, नारायणमाधवविष्णुदामोदरकूर्मादेः, कमलासंपदोः, नागसर्पयोः,

अयं कः संबन्धो यदनुहरते तस्य कुमुदं

विशुद्धाः शुद्धानां ध्रुवमनभिसंधिप्रणयिनः ॥ १०७ ॥

[अनघराधव १०५८]

५ द्वादशानामप्यादित्यानामैक्यं यथा—

यस्याऽधोऽधस्तथोपर्युपरि निरवधि भ्राम्यतो विध्वमध्वे-
राशुत्तालातलीलां रचयति रचतो मण्डलं चण्डधाम्नः ।

सोऽव्यादुत्ताप्रवार्तस्वरसरलशरस्पर्धिभिर्धामदण्डै-

रदण्डैः प्रापयन् व प्रचुरतमतमस्तोममस्त समस्तम् ॥ १०८ ॥

१० नारायणादेरैक्यं कमलासंपदोश्च यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यो गङ्गा च दधेऽन्धकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रियः ।

यस्याहुः शशिमन्दिरोहर इति स्तुत्यं च नामामराः

सोऽव्यादैश्रुभुजङ्गहारवलयस्त्वां सर्वदोमाधवः ॥ १०९ ॥

[]

१५ यथा च—

दोर्मन्दी[न्दे]रितमन्दरेण जलधेरुत्थापिता या स्वय

यां भूत्वा कर्मठः पुराणक्लृदन्यस्तामुदस्तम्भयन् ।

ता लक्ष्मीं पुरुषोत्तमः पुनरसौ लीलाञ्छितमूलता-

निर्देशैः समवीविशत्प्रणयिनां गेहेषु दोष्णि क्षितिम् ॥ ११० ॥

[]

२० नागसर्पयोरैक्यं यथा—

हे नागराज बहुमस्य नितम्बभागं

भोगेन गाढमभिविष्टय मन्दराद्रेः ।

क्षीरक्षारसमुद्रयोः, सागरमहासमुद्रयोः, दैत्यदानवासुराणां चैक्यम् ।

खेडाऽ विषहृत्पवाह्ननयोगलीला-
पर्यङ्कचन्दनविषेस्तव खेऽतिभारः ॥ १११ ॥

[]

क्षीरक्षारसमुद्रयोरैक्यं यथा—

शेतां हरिर्भक्तु रत्नमनन्तमन्तर्लक्ष्मीप्रसृतिरिति नो विवदामहे हे ।
हौ दूरदूरसपयास्तृषितस्य जन्तोः किं त्वस्ति कूपपयसः स मरोर्जक्यः ॥ ११२ ॥

[]

सागरमहासमुद्रयोरैक्यं यथा—

रत्नरत्नभृग्नेस्तर्जयन्तीमिवापगाः ।
स ददर्श पुगे गङ्गां सप्तसागरबल्लभाम् ॥ ११३ ॥

[]

दैत्यदानवासुराणामिति । हिरण्याक्षहिरण्यकशिपुप्रह्लादविरोचनबलि-
बाणादयो दैत्याः, विप्रचितिशम्बरनमुषिपुलोमप्रभृतयो दानवाः, बलवृत्रविश्रुतस्तृष-
पर्षादयोऽसुराः । तेषामैक्यं यथा—

जयन्ति बाणासुरमीलिलालिता दशास्यचूडामणिकचकुम्बिनः ।
सुरासुराधीशशिवान्तशाशिनो भवच्छिद्रस्थम्बकपादपांसवः ॥ ११४ ॥

[कादम्बरी पृ. भा. श्लो. २] १५

यथा च—

तं शम्बरानुरशराशानिशाल्यसारकेयूररत्नकिरणारुणबाहुदण्डम् ।
पीनांसलप्रदयिताकुचपत्रभङ्गं मीनध्वजं जितजगत्त्रितयं जयेत् कः ॥ ११५ ॥

[]

यथा च—

आसीदैत्यो हयग्रीवः सुहृद्भेदमनु यस्य ताः ।
प्रथयन्ति बलं बाहोः सितच्छत्रस्मिताः श्रियः ॥ ११६ ॥

[हयग्रीववधे]

यथा वा हयग्रीवं प्रति—

दानवाधिपते भूयो भुजोऽयं किं न नीयते ।
सहायतां कृतान्तस्य क्षयाभिप्रायसिद्धिषु ॥ ११७ ॥

[हयग्रीववधे]

1 I °रसमुद्रयोः 2. C drops हा. 3. A, B give only the first pāda.
C. gives the whole verse 4. D, E च.

तथा चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्णनम्, बहुकालजन्मनोऽपि शिवचद्रमसो

यथा च—

महामुरसमाजेऽस्मिन्न वैकोऽप्यस्ति सोऽसुरः ।

यस्य नाशननिष्पेषनीराजितमुरःस्थलम् ॥ ११८ ॥

[]

५ एवमन्येऽपि मेदा अभ्यूहाः ।

चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्णनमिति । चक्षुषः शुद्धता यथा—

तिष्ठन्त्या जनसंकुलेऽपि सुदशा सायं गृहप्राङ्गणे

तद्द्वारं मयि निःसहालसननी वीक्षामृदु प्रेक्षति ।

हीनप्राननयैव लोलसरलं निःश्वस्य तत्रान्तरे

१० प्रेमार्द्राः शशिवण्डपाण्डममुषो मुक्ताः कटाक्षच्छटाः ॥ ११९ ॥

[]

श्यामता यथा—

अथ पथि गमयित्वा रम्यकृतोपकार्ये

कतिचिदवनिपालः शर्वरीः शर्वकल्पः ।

पुरमविशदयोभ्यां मैथिलीदर्शनीनां

१२ कुवलयितगवाक्षां लोचनैरङ्गनानाम् ॥ १२० ॥

[रघु० ११.९३]

कृष्णता यथा—

पादन्यासकणितरक्षनास्तात्र लीलावधूर्त-

रत्नच्छायासञ्चितवलिभिर्धामरैः हान्तहस्ताः ।

२० वंदयास्त्वनो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाप्रचिन्दुः

नाभोऽयन्ते त्वयि मयुकरश्रेणिबीर्घान्कटाक्षान् ॥ १२१ ॥

[मेघदूत १.२५]

मिश्रवर्णता यथा—

तामुत्तीर्य ब्रज परिष्वितभ्रूलताविभ्रमाणा

२५ पश्मोत्क्षेपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभाणाम् ।

कुन्दक्षेपालुगमधुकरश्रीमुषामात्मचिम्बं

पार्श्वकुर्वन्दशपुरवधूनेत्रकौतूहलानाम् ॥ १२२ ॥

[मेघदूत १.१७]

1. A, B, C drop शुद्धता. 2. E दर्शनीना. 3. B drops यथा तामुत्तीर्य.
4. E कुन्दोत्क्षेपा०

बालत्वं, कामस्य मूर्त्तत्वमूर्त्तत्वं चेत्यादि ॥

काव्यस्य हेतुमुक्त्वा स्वरूपमाह—

अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ च शब्दार्थौ काव्यम् ॥ ११ ॥

चकारो निरलङ्कारयोरपि शब्दार्थयोः कचित्काव्यत्वस्यापनार्थः ।

यथा—

शिवचन्द्रमसो बालत्वं यथा—

मालायमानामरसिन्धुहंसः कोटीरवलीकुसुमं भवस्य ।

दाक्षायणीविभ्रमदर्पणञ्चि बालेन्दुरत्नप्लवं भवतः पुनातु ॥ १२३ ॥

कामस्य मूर्त्तत्वं यथा—

अयं स भुवनत्रयप्रथितसंयमः शङ्करो

त्रिभर्ति वपुषाधुना विरहवक्रतरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्जिता क्वर्यामिति प्रियायाः करं

करेण परिताडयञ्जयति जातहासः स्मरः ॥ १२४ ॥

[]

अमूर्त्तत्वं यथा—

धनुर्माला मौर्वी कणदलिकुलं लक्ष्यमबला

मन्त्रे मेयं शब्दप्रभृतय इमे पत्र विशिखाः ।

इयाञ्जेतुं यस्य त्रिभुवनमनङ्गस्य विभवः

स वः कामः कामान्दिशतु दयितापाङ्गवसतिः ॥ १२५ ॥

[सुभाषितावत्यां घण्टवत्स्य]

निरलङ्कारयोरपीति । अनेन काव्ये^२ गुणानामवश्यंभावमाह । तथा हि—

अनलङ्कृतमपि गुणवद्वचः स्वदते । यथोदाहरिष्यमाणं—‘शून्यं वासपृहम्’
(पृ. ३४) इत्यादि । अलङ्कृतमपि निर्गुणं न स्वदते । यथा—

स्तनकर्परपृष्ठस्था वार्जिनीछदमण्डकाः ।

विद्योगाम्बुष्मणः पक्वाः कन्दुकिन्येव ते स्त्रिया ॥ १२६ ॥

[]

इति ।

२५

शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-
निद्राव्याजमुपागतस्य मुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।
विस्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥ १ ॥

[अमरव्यातक ८२]

गुणदोषयोः सामान्यलक्षणमाह-

रसस्योत्कर्षापकर्षहेतू गुणदोषौ, भक्त्या शब्दार्थयोः ॥ १२ ॥

रसो वक्ष्यमाणस्वरूपः, तस्योत्कर्षहेतवो गुणाः, अपकर्षहेतवस्तु
दोषाः । ते च रसस्यैव धर्माः, उपचारेण तु तदुपकारिणोः शब्दार्थ-
१० योरुच्यन्ते । रसाश्रयत्वं च गुणदोषयोरन्वयव्यतिरेकानुविधानात् ।
तथा हि—यत्रैव दोषान्तत्रैव गुणाः, रसविशेषे च दोषा न तु शब्दार्थयोः ।
यदि हि तयोः स्युस्तद्बीभत्सादौ कष्टत्वादयो गुणा न भवेयुः,
हास्यादौ चास्त्रीलत्वादयः । अनित्याश्चेते दोषाः । यतो यस्याङ्गिनस्ते
दोषास्तदभावे न दोषान्तद्भावे तु दोषा इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां गुणदोषयो
१५ रस एवाश्रयः ॥

अलङ्काराणां सामान्यलक्षणमाह—

अङ्गाश्रिता अलङ्काराः ॥ १३ ॥

उपचारेणेति । यथा 'आकार एवास्य शूरः' इति शौर्यमुपचारात्
तदभिव्यक्तके शरीरे व्यवहियते । तथा शब्दार्थयोर्माधुर्यादय इत्यर्थः ।

२० अङ्गाश्रिता इति । ये त्वङ्गिनि रसे भवन्ति ते गुणा । एष एव
गुणालङ्कारविवेकः । एतावता शौर्यादिमहेशा गुणाः बेयूरादितुल्या अलङ्कारा इति
विवेकमुक्त्वा संयोगसमवायाभ्यां शौर्यादीनामस्ति भेदः । इह तुभयेषां समवायेन
स्थितिरित्यभिधाय तस्माद् गण्डरिकाप्रवाहेण गुणालङ्कारभेद इति भामहविवरणे

1. I सामान्येन ल०. 2. I drops from इत्यन्वय' to 'श्रवः'. 3. D 'चारात्'.
4. D, E add च after एव. 5. E 'षामपि. 6. B, D गण्डरिका०.

रसस्याङ्गिनो यदङ्गं शब्दार्थौ तदाश्रिता अलङ्काराः । ते च
रसस्य सतः क्वचिदुपकारिणः, क्वचिदनुपकारिणः । रसाभावे तु
वाच्यवाचकवैचित्र्यमात्रपर्यवसिता भवन्ति ।

तत्र रसोपकारप्रकारानाह --

तत्परत्वे काले ग्रहत्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे
रसोपकारिणः ॥ १४ ॥

अलङ्कारा इति वर्तते । तत्परत्वं रसोपकारकत्वेनालङ्कारस्य
निवेशो, न बाधकत्वेन, नापि ताटस्थेन ।

यथा -

यद् भट्टोद्भट्टोऽन्यथात्, तसिरस्तम् । तथाहि -- कवितार. मदमेव्वलङ्कारान् १०
व्यवरयन्ति न्यस्यन्ति च, न गुणान् । नचालङ्कृतीनामपोद्गाराहाराभ्याः वाक्यं
दृष्यति पुष्यति वा । तत्र शब्दालङ्कारापोद्गरणे यथा—

अलङ्कृतजटाचकं चारुचन्द्रमरीचिभिः ।

मृडानोदत्तदेहार्धं नमामः परमेश्वरम् ॥ १२७ ॥

[]

यथा च --

अलङ्कृतजटाचकं तरुणेन्दुमरीचिभिः ॥

१५.

इति ।

अर्धालङ्कारापोद्गरणं यथा—

श्यामां स्मितासितसरोजदशं कराम्रैरिन्दी विभूषयति बालमृणालकल्पैः ।

आरेभिरे रचयितुं प्रतिकर्म नार्यः कार्याणि नावतदशोऽवसरे त्यजन्ति ॥ १२८ ॥ २०

[]

यथा च—

श्यामां स्मितासितसरोजदशं कराम्रैरिन्दी विभूषयति केलिचकोरलेखैः

इति ।

चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं
 रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकगतः ।
 करौ व्याधुन्वत्याः पिबसि रत्सिर्वस्वमधरं
 वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर हतास्त्वं च मुकृती ॥ २ ॥

५

[शाकुन्तल १.२०]

अर्थालङ्काराहरणं यथा—नीलाश्मरमीति । यथा च—
 नीलाश्मरस्मिपटलानि महेभमुक-
 सूकरसीकरविष्टञ्जि मृगाक्षि सानी ॥ १२९ ॥

[]

इति ।

- १० गुणानामपेक्षाराहारौ तु न संभवत इति । तथा काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः, तदतिशयहेतवस्त्वलङ्कारा [का. सू. अधि. ३, अ १, सू. १-२] इति चामनेन यो विवेकः कृतः सोऽपि व्यभिचारी । तथा हि—
 'गनोऽस्तमर्के भानीन्दुर्यान्ति वासाय पाञ्चणः' ॥ १३० ॥
 इत्यादौ प्रसादश्रेयसमतामाधुर्यसौकुमार्यार्थव्यक्तीना गुणानां सद्भावेऽपि काव्यव्यवहाराप्रवृत्तेः ।

१५

अपि काचिच्छ्रुता वार्ता तरयौच्छिद्यविधायिनः ।

इतीव प्रष्टुमायाते तस्याः कर्णान्तमीक्षणे ॥ १६१ ॥

[]

- इत्युत्प्रेक्षालङ्कारमात्रादेर्विर्वाक्षितत्रिचतुरगुणान्काव्यव्यवहारदर्शनात् । तस्माद्यथोक्त एव गुणालङ्कारविवेकः श्रेयानिति । गुणाश्च त्रय एवेति गुणवर्णनाध्यायं २० (अध्याय ४) विवेचयिष्यते ॥

२०

- २५ चलापाङ्गामिति । शकुन्तलावलोचने जनिताभिलाषस्य दुःखन्तर्म्योक्तिरियम् । किमियमस्मज्जातीया न वा स्वतन्त्रा परतन्त्रा वा—इति तत्त्वान्वेषणपरवशा वयमसंप्राप्तैतत्समागमाः प्रनिहताभिलाषाः, संप्रति पुनर्मधुकर त्वमेव पूर्वोपार्जितपुण्यसमारो यदस्यां वाङ्मन्यतान्तमाचरसि । तथा हि । चलौ विलासवशात्तलावपाङ्गी पर्यन्तरूपौ यस्यास्तां दृष्टिं त्वत्परशंसंप्रासविधुरितनिजस्थिति-

1. I तु 2 C drops सीकर. 3. A, B, C drop इति । 4 A, B, C, D 'मात्रादि'.

अत्र भ्रमरस्वभावोक्तिरलङ्कारो रसपरत्वेनोपनिबद्धो रसोपकारी ।

बाधकत्वेन यथा --

सस्तः स्रग्दामशोभां त्यजति विरचितामाकुलः केशपाशः

क्षीबाया नृपुरौ च द्विगुणतरमिमौ क्रन्दतः पादलम्बौ ।

व्यस्तः कम्पानुबन्धादनवरतमुरो हन्ति हारोऽयमस्याः

कीडन्त्याः पीडयेव स्तनभरविनमन्मध्यमङ्गानपेक्षम् ॥ ३ ॥

[रत्नावली १.१६]

अत्र पीडयेवेत्युप्रेक्षालङ्कारोऽङ्गी संस्तदनुग्राहकश्चार्थश्लेषः करुणोचितान् विभावानुभावान् संपादयन् बाधकत्वेन भातीति न प्रकृतरसोपकारी ।

मनवरतं कम्पवर्ती तथा मुग्धतया शोभातिशयशालिनीं प्रवातप्रकम्पितनीलेत्पल- १०
धिया स्पृशासीत्यस्माकमभिलाषतः परिचुम्बनप्रवृत्तानां तैरलनयनप्रान्तपरिचुम्बन-
समंनयनस्पर्शविधानमुचितमत्रभवतानुष्ठितमिति कथमिव न सृकृती भवान् ।
तथा लोचनकुञ्जलयस्पर्शपराङ्मुखः स्वजातिसमुच्चितकमलश्लेषानिलयनाभ्यासवश-
कर्णकुहरानुप्रवेशाभिलाषेण तन्निकटवर्ती मृदुप्रियम्वरि मयुरं स्पर्शसि शिञ्जितमा-
तनोषि तत्किलास्माकं नयनप्रान्तचुम्बनाभिमुखीकृतकान्ताकार्योपान्तनिवेशितान- १५
नानां तद्वसरोन्विनाभिमताभिप्रायनिवेदनपरतया रह्यो वृत्तान्ताख्यानमुचित-
मनुष्ठितं भवतेति भवानेव सृकृती । तथा नयनस्पर्शकर्मोपान्तस्वननव्यापृतोऽ-
शङ्कितोपलब्धसुगन्धिसुखनिःश्वासाभ्योदाकृष्टस्तदधरपल्लवनिवेशासफर्मतिर्दशनभयाद्विधुनि-
तपाणिपल्लवायास्तद्वह्वनापूर्वकमधरोपविष्टो रतिविषये सुरतोपभोगस्याधरस्तास्वादसारतया
सर्वम्बमधररसपानमनुभवसीत्यस्मत्कृत्यसंपादनात्त्वमेव सृकृती । किरल रह्यो वृत्तान्ता- २०
ख्यानेनाङ्गीकारितसुरतरसायाः प्रथममधररसाभृतपानमस्माभिर्विधेयमिति ।

1. C तरनयन०. 2. A ससपनस्पयशेन. B ससपनस्पर्शयन. C स्रमय न रशश०
3. A, B, D मतिदशन०. C मतिदर्शन where the *refa* is misplaced.

ताटस्थ्येन यथा—

लीलावधूतपद्मा कथयन्ती पक्षपातमधिकं नः ।

मानममुपैति केयं चित्रगता राजहंसीव ॥ ४ ॥

[रत्नावली २.८]

५. फलहृकलिखितसागरिकाप्रतिबिम्बदर्शनाभिजाताभिलाषस्य वत्सराजस्येयमुक्ति-
स्तटस्थस्येव कविनोपरचितेति श्लेषानुगृहीतोपमालङ्कारप्राधान्येन प्रस्तुतो
रसो गुणीकृतोऽपरिजिघटिष्या ।

अङ्गत्वेऽपि कालेऽवसरे ग्रहणं यथा—

उद्दामोत्कलिकां विपाण्डुररुच प्रारब्धजृम्भा क्षणात्

१०

आयासं श्वसनोद्गमैरविरलैरातन्वतीमात्मनः ।

अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन् कोपविपाटलद्युति मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥ ५ ॥

[रत्नावली २.४]

- अत्रोपमा तदनुग्राहकश्च श्लेष ईर्ष्याविप्रलम्भस्य भाविनश्चर्वर्णाभिमुख्यं
१० कुर्वन्नवसरे रसस्य प्रमुखीभावदशायामुपनिबद्ध उपकारी ।

न त्वेवं यथा

- उद्दामोत्कलिकामिति । वासवदत्तापरिगृहीता नवमालिकारत्ना संप्राप्त
न प्रफुल्लं, माधवी लता तु मत्परिगृहीता प्रफुल्लेति तद्दर्शनादीर्घ्यावशेन कोपविपाटल-
द्युति मुखमहं देव्याः करिष्यामीति वत्सराजोक्तिरियम् । उद्दामा बहुय उद्गताः कलिका
२० यस्याः । उत्कलिकाश्च स्तूरीकलिका । क्षणात्परिमन्नेवावसरे प्रारब्धा जृम्भा विक्रामो यथा,
जृम्भा च मन्मथकृतोऽङ्गमर्दः । श्वसनोद्गमैर्वसन्तमारुतोऽङ्गसैरात्मनो लतालक्षणम्याया-
समायामनमान्दोलनायत्तमातन्वती, निश्वासपरम्पराभिश्चात्मन आयासं हृदयस्थितं
मंतापमान्त्वतीं प्रकटीकुर्वाणाम् । मह मदनाख्येन वृक्षविशेषेण, मदनेन कामेन च ।
ध्रुवशब्दश्च भावीर्ष्यावकाशदानजीवितमिति ।

वाताहारतया जगद्विषधैराश्वास्य निःशेषितं

ते अस्ताः पुनरप्रतोयकणिकातीव्रत्रतैर्बर्हिभिः ।

तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकैः

दम्भस्य स्फुरितं विदन्नपि जनो जाल्मो गुणानीहते ॥ ६ ॥

[भृष्टशतक ८७] ५

अत्र वाताहारत्वं पश्चाद्वाच्यमप्यादावुक्तम्—इत्यतिशयोक्तिरनवसरे गृहीता ।
तथा हि—प्रथमत एव प्रथमपादे हेतुदोषक्षया यदतिशयोक्तेरुपादानं न
नत्प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिरस्कृतगुणगणानुशोचनमयस्य निर्वेदस्याङ्ग-
तामेति । न हि वाताहरत्वादधिको दम्भन्तोयकणव्रतं नापि नतोऽधिकं
दम्भत्वं मृगाजिनवसनमिति ।

गृहीतस्याप्यवसरे त्यागो यथा

रक्तम्लं नवपल्लवैर्ग्रहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैः

त्वामायान्ति शिलीमुखः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मामपि ।

कान्तापादनल्यहस्तिस्त्व मुदे तद्वन्ममाप्यावयोः

सर्वं तुल्यमशोक केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥ ७ ॥

[हनुमन्नाटक ५.४]

अत्र प्रबन्धप्रवृत्तोऽपि श्लेषो व्यतिरेकविवक्षया न्यज्यमानो
विप्रलम्भोपकारी ।

न त्वेवं यथा

आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं

भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।

उःपत्तिर्दुहिणान्वये च तदहो नेहम्बरो लभ्यते

स्याच्चेदेष न रावणः क नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥ ८ ॥

[बालरामायण १.३६]

रक्तस्त्वमिति । सीताविद्योगेपनतादिसंस्थलावस्थस्य दाशधेरिशमुक्तिः । २५
रभो लोहितः, अहर्माप रक्तः प्रकुदानुरागः । तत्र च प्रबोधकं विभावः पल्लवराग
इति मन्तव्यम् । एवं प्रतिपादभावोऽर्थो विभावत्वेन व्याख्येयः ।

अत्र न रावण इत्यस्मादेव त्यागो युक्तः । तथा हि—रावण इत्येत-
ज्जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं प्रतिपादयन्ननकस्य धर्मवीरं प्रत्यनुभावता
प्रतिपद्यते । ऐश्वर्यं पाण्डित्यं परमेशभक्तिदेशविशेषोऽभिजन इत्येतत् सर्वं
लोकमपवाधमानस्याधर्मपरस्य नार्थक्रियाकारकमिति तावतोऽर्थस्य तिर-
स्कारकत्वेनैव रावणचेष्टितं निर्वाहणीयम् । यत्त्वन्यदुपात्तं 'क नु पुनर्'
इति, तद्यदि ससंदेहत्वेन योज्यते अथाक्षेपत्वेनाथापि नेहम्बरो लभ्यत
इत्यत्रार्थान्तरन्यासत्वेन तथापि प्रकृतस्य धर्मवीरस्य न कर्थाच्चिन्वाहः ।

नात्यन्तं निर्वाहो यथा—

- कोपात् कोमललोलबाहुलतिकापाशेन बद्ध्वा दृढं
१० नीत्वा वासनिक्केतनं दयितया सायं सखीनां पुरं ।
भूयो नैवमिति स्वलत्कलगिरा संसृज्य दुश्चेष्टितं
धन्यो हन्यत एव निहृतिपरः प्रेयान् रुदन्या हसन् ॥ ९ ॥
[अमरशातक ९]

अत्र रूपकमारब्धमनिर्व्यूढं च रसोपकाराय ।

- ११ सखीनां पुर इति । भवत्योऽनवरतं ब्रुवते नाशमेवं करोति तत्पस्य-
निवदानीमिति भावः । स्वलन्ती कोपावेशेन कला च मधुरा गीर्यस्याः ।
कासी गीरित्याह—भूयो नैवमिति-एवंरूपा । एवमिति शदुकं तत्किमित्याह—
दुश्चेष्टितं नखपदादि । संसृज्य अङ्गुल्या निर्देशेन । हन्यत एवेति । न तु
सख्यादिकृतोऽनुनयोऽनुगृह्यते । यतोऽसी हसन् निर्मिताकृत्य निहृतिपरः
२० प्रियतमश्च तदीयं व्यग्रीकं का सोढु ममर्थेति ।

अनिर्व्यूढं चेति । बाहुलतिकायाः पाशत्वेन यदि रूपणं निर्वाहयेद् दयिता
व्याधवधूर्वासशृङ्गं कारागारपञ्जरादीति तदा रसभङ्गः स्यादिति ॥

1. I ^१रन्यायेन

2 C. After निर्देशन the scribe has repeated a previous passage from ^०मयि निःसहः etc. to कर्वाणि नावतदृशोवस^० and then struck out the lines. The last three lines of 8a and the whole of 8b are thus taken up by this repetition.

न त्वेवं यथा—

स्वञ्चितपक्ष्मकपाटं नयनद्वारं स्वरूपताडने ।

उद्धाद्य मे प्रविष्टा देहगृहं सा हृदयचोरी ॥ १० ॥

[भासस्य]

अत्र नयनद्वारमित्येतावदेव मुन्द्रं शृङ्गारानुगुणं न त्वन्यद्रूपणम् । ५

निर्वाहेऽप्यङ्गत्वं यथा—

श्यामास्वङ्गं चकितहरिणीप्रेक्षिते दृष्टिपातान्

गण्डच्छायां शशिनि शिखिनां बर्हभारेषु केशान् ।

उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु भ्रूविलासान्

हन्तैकस्थं कचिदिपि न ते भीरु सादृश्यमस्ति ॥ ११ ॥

१०

[मेघदूत २.४१]

अत्र ह्युत्प्रेक्षयास्तत्तद्वावाध्यारोपरूपाया अनुप्राणकं सादृश्यं यथोपकान्तं
तथा निर्वाहितमपि विप्रलम्भरसोपकाराय ।

न त्वेवं यथा—

न्यञ्चत्कुञ्चितमुल्मुकं हसितवत् साकूतमाकेकरं

१५

व्यावृत्तं प्रसरत् प्रसादि मुकुलं सप्रेम कम्पं स्थिरम् ।

उद्भ्रु भ्रान्तमपाङ्गवृत्ति विकचं मज्जतरङ्गोत्तरं

चक्षुः साश्रु च वर्तते रसवशादेकैकमन्यक्रियम् ॥ १२ ॥

[बालरामायण २.१०]

श्यामास्त्विति । सुगन्धिप्रियङ्गुलतासु पाण्डिम्ना तनिम्ना कण्टकितत्वेन च २०
योगात् । शशिनीति । पाण्डुरत्वात् । उत्पश्यामीति । यत्नेनोत्प्रेक्षे । जीवित-
संभारणायेत्यर्थः । हन्तेति । कष्टमेकस्थसादृश्याभावे हि दोलायमानोऽहं सर्वत्र
स्थितो न कुत्रचिदेकत्र धृतिं लभे—इति भावः । भीरु इति । यो हि क्वतरहृदये
भवति नासी सर्वमेकस्थं धारयतीत्यर्थः ।

1. I कपाटं. P कवाटं.

2. A, B, C drop तनिम्ना.

3. A, B पाण्डुरत्वात्.

अत्र रावणस्य दृग्विशतौ वैचित्र्येण स्वभावोक्तिर्निर्वाहितापि रसस्याङ्गत्वेन न योजितेति ॥

शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदात् मुख्यगौणलक्षकव्यञ्जकाः

५. शब्दाः ॥ १५ ॥

मुख्यार्थविषयो मुख्यो गौणार्थविषयो गौणो लक्ष्यार्थविषयो लक्षको व्यङ्ग्यार्थविषयो व्यञ्जकः शब्दः । विषयभेदाच्छब्दस्य भेदो, न स्वाभाविक इत्यर्थः ।

मुख्यमर्थं लक्षयति—

१०. साक्षात्संकेतविषयो मुख्यः ॥ १६ ॥

अव्यवधानेन यत्र संकेतः क्रियते स मुख्यमिव हस्ताद्यवयवेष्वभ्यो-
ऽर्थान्तरेभ्यः प्रथमं प्रतीयत इति मुख्यः । स च जातिगुणक्रियाद्रव्य-
रूपस्तद्विषयः शब्दो मुख्यो वाचक इति चोच्यते । यथा— गौः शुक्ल-
श्चलति देवदत्त इति । यदाह महाभाष्यकारः (६) “चतुष्टयी शब्दानां

१५. प्रवृत्तिः” इति । [अ. १, पा. ९, आ. २, ऋहृलृक् सूत्र]

न योजितेति । रसवशादेवैकमन्यक्रियमिति तेषां तद्वत्संगत-
व्यभिचारभेदोपनिपाताय यौगपद्याशुभाक्त्वसंभावनाय च किञ्चिद्विभाववैचित्र्यं
वक्तव्यं यथा—

सभाया तादृश्या नरपातशर्त्तरक्षार्कितर्षः

२०. ममभ्याकीर्णायाम्नुपरिचितामेकवसनाम् ।

यदकाशीद्.शामननरपशु. केशनिचयान

न कस्यामीनेन भ्रुकुटिविषमो बाष्पावसरः ॥ १३४ ॥

अत्र हि भ्रुकुटिः श्लेषस्यानुभावो बाष्पश्च शोकस्य शोकश्लेषयोश्च यौगपद्याशुभावो
वा विभावबलाद् दर्शितः । सा हि तादृशी शोकस्य विभावो, दुःशासनश्च तथातु
२५. चित्तकारी श्लेषस्य । नच विभावद्वयं अटितिं पुरःपातमनुभाववैचित्र्यमाधत्ते—इति युक्तं
विरुद्धरूपदीप्ततमममृणनर्माचलपुस्त्युचितानुभावयोजनम् । ‘न्यञ्जकुञ्चितम्’ इत्यादीं
(५० ४१) तु तत्प्रकृतानुगुण्यप्रान्जागरणं कर्तव्या साकलेपतया न कृतमिति ।

१ E भ्रुकुटिः २ E अकटिः

जात्यादिस्वरूपं च प्रकृतानुपयोगाच्चेह विपश्च्यते । जातिरेव

चतुष्टयीति । जातिशब्दा गुणशब्दाः क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दाश्च । तथा हि—सर्वेषां शब्दानां स्वार्थोभिधानाय प्रवर्तमानानामुपाध्युपदर्शितविषय-
विवेकत्वादुपाधिनिबन्धना प्रवृत्तिः । उपाधिश्च द्विविधः । वक्तृसंनिवेशितो वस्तु-
धर्मश्च । तत्र यो वक्त्रा यदृच्छया तत्तत्संश्लेषविषयशक्त्यभिव्यक्तिद्वारेण तस्मिन्-
स्तस्मिन् संज्ञिनि निवेश्यते स वक्तृसंनिवेशितः । यथा इत्यादीनां शब्दानामन्त्य-
बुद्धिनिर्गम्यं संहतक्रमस्वरूपम् । तन् खलु तां तामभिधाशक्तिमभिव्यञ्जयता वक्त्रा
यदृच्छया तस्मिन्स्तस्मिन् संज्ञिन्युपाधितया संनिवेश्यते । अतस्तच्चिबन्धना यदृच्छा-
शब्दाः इत्यादयः । येषामपि च ङकारादिवर्णव्यतिरिक्तसंहतक्रमस्वरूपाभावात्
इत्यादिशब्दस्वरूपं संहतक्रमं संज्ञिष्वध्यवस्यत इति दर्शनम्, तेषामपि वक्तृ-
यदृच्छाभिव्यज्यमानशक्तिभेदानुसारेण बाल्पनिकस्मुदायरूपस्य इत्यादेः शब्दस्य
नन्त् सज्ञाभिधानाय प्रवर्तमानत्वाद् यदृच्छाशब्दत्वं इत्यादीनामुपपद्यत एव ।

वस्तुधर्मस्य च द्वैविध्यम् । सिद्धमाव्यताभेदान् । तत्र साध्योपाधिनिबन्धनाः
क्रियाशब्दाः । यथा—पचतीति । सिद्धस्य त्पाधेर्द्वैविध्यम् । जातिगुणभेदान् ।
तत्र पदार्थप्राणप्रद उपाधिर्जाति । न हि कश्चिन् पदार्थो जातिसंबन्धमन्तरेण स्वरूप
प्राप्त्यभवे । यदुक्तं **वाक्यपदीये—**

(14) गी स्वरूपेण न गौर्नाप्यगौर्गौत्वाभिसंबन्धानु गौः ।

[वाक्यपदीये]

इति ।

लब्धस्वरूपस्य तु वस्तुनो विशेषाधानहेतुर्गुणः । न हि शुद्धादेर्गुणस्य
पदादिवस्तुस्वरूपप्रतिलम्भनिबन्धनत्वम् । जातिमहिम्नैव तस्य वस्तुनः प्रतिलब्ध-
स्वरूपत्वात् ।

जातिरेवेति । तथा हि—गुणशब्दानां तावच्छुद्धादीनां पयःशङ्खबलावा-
याप्रयममेवता ये शुद्धादिलक्षणा गुणा विभिन्नास्तत्समवेतसामान्यवाचिता ।
एव क्रियादिशब्दानामपि गुटतिलतन्मुलादि द्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽन्य-
मन्त्यवेनावस्थिताः क्रियाविशेषास्तत्समवेतं सामान्यमेव वाच्यम् । यदृच्छा-

सङ्केतविषय इत्येके । तद्धानित्यपरे । अपोह इत्यन्ये ।

गौणं लक्षयति ---

मुख्यार्थबाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभेदाभ्यामारोपितो
गौणः ॥ १७ ॥

५. गौर्वाहीको गौरेवायमित्यादौ मुख्यस्यार्थस्य सास्नादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन बाधे, निमित्ते च सादृश्यसंबन्धादौ, प्रयोजने च सादृश्यताद्रूप्यप्रतिप्रतिरूपे सति, आरोप्यारोपविषययोर्भेदाभेदेन च समारोपितोऽतथाभूतोऽपि तथात्वेनाध्यवासितो, गुणेभ्य आयातत्वाद्गौणः तद्विषयः ।

१०. शब्दानां तु द्वित्यादीनां शुक्रसारिकामनुव्याद्युदीरितेषु भिन्नेषु द्वित्यादिशब्देषु समवेतं द्वित्यशब्दत्वादिक सामान्यमेव यथायथं संज्ञित्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि बोधव्यापचययोगितया द्वित्यादीं सञ्ज्ञिनि प्रतिकूल भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानां यन्महिम्ना द्विथो द्वित्य इत्येवमादिरूपत्वेनाभिन्नाकारः प्रत्यथो बाधश्चन्यः संजायते तत्तथाभूत द्वित्यादिशब्दावसेयवस्तुसमवेतमेव द्वित्यत्वादिसामान्यमत्रैष्टव्यम् । तच्च द्वित्यादिशब्दरभिधीयते । इति गुणक्रियायदन्तशब्दानामपि जातिशब्दत्वाज्जातिरेवैकः शब्दार्थ इति ।

तद्धानिति । जातेरर्थक्रियायामनुपयोगाद् विफलः संकेतः । यदाह-

(15) 'न हि जातिर्दाहपाकादानुपपुज्यत इति व्यक्तेस्वार्थक्रियाकारित्वेऽप्यानन्त्यव्याभिचाराभ्या न संकेतं कर्तुं शक्यत इति जात्युपहिता व्यक्तिः शब्दार्थः' इति ।

२०. अपोह इति । जानिव्यक्तियोगजातिमद्बुद्ध्याकाराणां शब्दार्थत्वस्यानुपपद्यमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्याहृत्यादिरूपस्ताद्विशिष्टं वा बुद्धिप्रतिबिम्बकं सर्वथा बाह्यार्थपरद्वयमन्यापोहशब्दान्यं शब्दार्थ इति ।

२५. मुख्या इति । इदमेव हि शब्दानां मुख्यानां मुख्यत्वं यत् साक्षात्संकेतविषयत्वम् । संकेते च रूडिरेव करणम् । ततो यदि रूडिमपेक्ष्य लक्षण प्रवर्तेत तदातिप्रसङ्गः स्यादिति ।

1. I भेदेनाभेदेन. 2. A, B यथायोगे. 3. C, D, E 'मत्रैष्टव्यम्'. 4. A, B शक्य. 5. A, B, C, E इत्यथे. 6. A, B, C, D drop मुख्यानां.

शब्दोऽपि गौण उपचरित इति चोच्यते । तत्र सादृश्ये निमित्ते भेदेना-
रोपितो यथा—गौर्वाहीकः । इदं वक्ष्यमाणस्य रूपकालङ्कारस्य बीजम् ।
अभेदेन यथा—गौरेवायमिति । इदमतिशयोक्तिप्रथमभेदस्य । अत्र
स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य
परार्थाभिधाने निमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन
परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये । साधा-
रणगुणाश्रयेण परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे ।

संबन्धे कार्यकारणभावे आयुर्धृतं, आयुरेवेदम् । अत्रान्यवैलक्षण्येना-
न्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि प्रयोजनम् । तादर्थ्ये—इन्द्रार्था स्थूणा
इन्द्रः । स्वस्वामिभावे राजकीयः पुरुषो राजा । ग्रामस्वामी ग्रामः ।
अवयवावयविभावे अग्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । मानमेयभावे
आढको व्रीहिः । संयोगे रक्तद्रव्यसंयोगाद् रक्तः पटः । तात्कर्म्ये अतक्षा
तक्षा । वैपरीत्ये अभद्रमुखे भद्रमुखः ।

लक्ष्यमर्थं लक्षयति

मुग्व्यार्थसंबद्धस्तत्त्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः ॥ १८ ॥

मुख्योऽर्थो गङ्गादिशब्दानां स्रोतःप्रभृतिस्तेन संबद्धस्तटादिरर्थ-
स्तत्त्वेनाभेदेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः । तत्त्वेन लक्ष्यमाण इति वचनाद् भेदा-
भेदाभ्यामारोपित इति न वर्तते । शेषं तु गौणलक्षणमनुवर्तत एव ।
तद्विषयः शब्दो लक्ष्यको यथा—गङ्गायां घोषः, कुन्ताः प्रविशन्ति ।
अत्र गङ्गायां घोषाधिकरणत्वस्य कुन्तानां प्रवेशस्य चासंभवान्मुख्यार्थबाधः ।

1. In I, दा is placed over रा, i.e. परार्थ, which shows a
different reading 2. I, L गङ्गाया. 3. L ^{दा}धिकरणात्तस्य.

सामीप्यं साहचर्यं च निमित्तम् । गंगातट इति कुन्तवन्त इति च प्रयोगाद् येषां न तथाप्रतिपत्तिस्तेषां पावनत्वरौद्रत्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनं प्रयोजनम् ।

गौरनुबन्ध इति तु नोदाहरणीयम् । अत्र हि श्रुतिनोदितमनुबन्धनं जातौ न संभवतीति जात्यविनाभावित्वाद् व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्दे-
नोच्यते ।

(7) “ विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिविशेषणे ”

इति न्यायात् । न चात्र प्रयोजनमस्ति । अविनाभावादाक्षेपे च यदि लक्ष्यत्वमिष्यते तदा क्रियतामित्यत्र कर्तुः, कुर्वित्यत्र कर्मणः, प्रविश, पिण्डीम्-इत्यादौ गृहं, भक्षय-इत्यादेश्च लक्ष्यत्वं स्यात् । पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्त इत्यादौ न पीनत्वेन रात्रिभोजनं लक्ष्यतेऽपि त्वर्थापत्त्या आक्षिप्यत इति । इह च यत्र वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरमुपचर्यते स गौणोऽर्थो. यत्र तु न तथा स लक्ष्य इति विवेकः । कुशल-द्विरेफद्विक्रादयस्तु साक्षात्संकेत-विषयत्वान्मुग्धा एवेति न रूढिलक्ष्यन्यार्थम्य हेतुत्वेनास्माभिरुक्ता ।

व्यङ्ग्यं लक्षयति—

मुख्याद् व्यतिरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः ॥ १९ ॥

मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्तः प्रतीतिविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः । स च

अस्माभिरिति । न तु भट्टमुकुलादिभिः । नैह रूढिमपि प्रयोजनतया उपन्यस्य लक्षणा प्रवर्तिता ।

यदाहुः—

(16) रूढे. प्रयोजनाद् वापि व्यवहारोऽवलोक्यते ।

इति ॥

[अभिधावृत्तिमातृका १० अ]

मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्त इति । अयं भावः—यद्यतो व्यतिरेकेणा-
वभासते तप्तोऽन्यदिति व्यवहर्तव्यम् । नीलमिव पीतात् । वाच्यादिव्यतिरिक्तश्च
व्यङ्ग्योऽर्थोऽवभासत इति ।

प्रतीतिविषय इति । अनेन स्वसंवेदनसिद्धतामाह । तथा च श्रीमदानन्दवर्धनः—

ध्वन्यते द्योत्यत इति ध्वनिरिति पूर्वाचार्यैः संज्ञितः । अयं च वस्त्व-
लङ्काररसादिभेदाभेदा । तथा ह्याद्यस्तावत्प्रभेदो मुख्यादिभ्योऽत्यन्तं
भिन्नः । स हि वाच्ये विधिरूपे प्रतिषेधरूपो यथा—

मम धम्मिअ वीसत्थो सो मुणओ अज्ज मारिओ तेण ।

गोलाणइकच्छकुडङ्गवासिणा दरियिसीहेण ॥ १३ ॥

[गाथासप्तशती २. ७५]

(17) प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वास्ति वाणीषु महाकवीनाम् ।

यतन प्रसिद्धाव्यवातिरिक्तमाभाति लावण्यमिवाङ्गनासु ॥

[ध्वन्यालोक १.०६]

वस्त्वलङ्कारेति । इह लौकिकालौकिकभेदेनार्थो द्विधा । लौकिकश्च १०
शब्दाभिधानस्योऽविविचित्रविचित्रान्मनया द्विधा । तत्राविविचित्रो वस्तुमात्रम्,
विविचित्रस्त्वलङ्कारात्मा । यद्यपि च व्यङ्ग्यतायां प्राधान्यं च विचित्रस्यालङ्कार्यत्वम्,
तथापि द्वाद्वाणश्रमणन्यायेन तस्यालङ्कारव्यपदेशः । अनयोश्च वस्त्वलङ्कारयोर्व्यङ्ग्य-
तायां यद्यपि न वाच्यत्वम्, तथापि तयोर्विध्यादिरूपत्वात् क्वचन ततसंभवतीति
लौकिकत्वम् । अलौकिकस्तु स्वप्नेऽपि वाच्यत्वस्पर्शाक्षमो रसादिरिति । १५

भेम धम्मिअ-इति । काचिदविनयवधूर्गोदावरीकूललतागहने प्रच्छन्नकामुकेन
मह नादेयपानीयानयनादिव्याजेन गृह्णाभिर्गत्य सदा रममाणो धार्मिकं पुण्योच्चयन-
लताविलोपनादिना विघ्नभूतं संभावयन्ती विदग्धापि मुग्धेव वक्ति । यस्तवा-
स्मदृहपदं प्रविशतो भयमकरोन् स ध्वा निर्विचारीऽद्यारम्भद्वाम्योदयेन तेन
लोकप्रसिद्धेन ह्येन कृपापात्रमपि श्वानमपश्यता सिंहेनाप्रतिकारस्योभ्येण मारित २०
उन्मथितः । न तु बुद्धिपूर्वकं हतः । औचित्यैकवसतेरनौचित्यायोगात् । न
चात्र सिंहस्ते भयकारणम् । यतो गोदाचार्यो नद्या, न तु सरस्वत्यादिकत्
तद्युक्ते देशे, यत्कूलं तत्र । न तु ततो दूरे लतागहने दर्शनागोचरे स्थाने
वसति संततं कृतास्पदस्तेन निर्भयमिदानीं भिक्षार्थं संचरेति । एवमादौ च
विषये यद्यपि रसादिरर्थो व्यङ्ग्योऽस्ति तथापि महाराजशब्दव्यपदेश्यविवाह- २५
करणप्रवृत्तसचिवानुयायिराजवदप्रधानतामेव गृह्णाति । लतागहनस्थयैवेदमभिधीयत

1 P, L, I वाच्यविधिरूपे. 2. D धाने यो°. 3 A drops मम धम्मिअ-इति
4 E प्रतीकार. 5. A, B drop तु. 6. A, E सततकृ°.

इति व्याख्याने लाक्षणिकोऽयमर्थो भवेत् ततः प्रयोजनाशे व्यङ्ग्ये निषेधो व्यङ्ग्य इति न संगच्छते । इह वासिनेति चाभिधेयं स्यात् । न चात्र निषेधस्य वाच्यत्वं वक्तुं शक्यम् । तथा हि । अगृहीतसंकेतस्यार्थप्रतिपत्तेरकरणाद् गृहीतसंकेत एव शब्दोऽर्थप्रतिपादकः । संकेतश्चानन्त्याद् व्यभिचाराच्च वाक्यार्थ इव वाक्यस्य विशेषरूपे पदार्थे पदस्य कर्तुं न पार्यत इति सामान्य एवासौ । आकाङ्क्षायोग्यता-संनिधिक्शात् पदार्थानां सामान्यभूतानां समन्वय इति ।

(18) 'सामान्यान्यन्यथाऽसिद्धेर्विशेषं गमयन्ति हि' इति । विशेषरूप —

(19) 'विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणं' इत्यपदार्थोऽपि वाक्यार्थ उल्लसति । विशेषस्यैव च यत्राशब्दार्थत्वं तत्र वस्त्वन्तररूपस्य निषेधस्य वाच्यत्वमिति का कथेत्यभिहितान्वयवादे तावन्निर्विवादैव निषेधस्य व्यङ्ग्यता । येऽप्याहुः—

(20) 'अनन्वितार्थं पदमप्रयोज्यम्' इति

प्रयोगयोग्यं वाक्यमेव, तत्र च संकेतो गृह्यत इत्यपरपदार्थान्वित एव पदार्थः संकेतभूः । यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन नान्येवंतानि पदानि निश्चीयन्ते—इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेत गोचरः, तथापि सामान्यावच्छादितो विशेषरूप एवासौ प्रतिपद्यते, व्यतिपत्तानः पदार्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधाननये 'वाक्यार्थो नापदार्थ' इति तन्मतेऽपि सामान्यविशेषरूप पदार्थः संकेताविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्तरगोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रतिपद्यते तत्र दूरेऽर्थान्तर भूतनिषेधचर्चा । अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये पदार्थान्तरमात्रेणान्वितस्त्वन्वि ताभिधानेऽन्विताविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदप्युच्यते—

(21) "नैमित्तिकार्थानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते"

इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्दस्य प्रकाशकत्वाच्च कारकत्वं,

जापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् । ज्ञातत्वं च संकेतेनैव, स चान्वितमात्रे । एवं च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चिनं तावन्नमित्तकस्य प्रतीतिरेव कथमिति नैमित्तिकप्रार्थितुन्मारेण निमित्तानि कल्पन्त इत्यविचारिताभिधानम् ।

ये त्वभिदधति— 'सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घो व्यापारः' इति यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति च प्रतिषेध एवात्र वाच्य इति । एतदन्तर्गतत्वं तात्पर्य-वाचोयुक्तैर्देवानांप्रियाणाम् । तथा हि । भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं भव्याद्योपदिश्यत इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः प्रधानक्रियानिर्वर्तकत्वक्रियाभिसंबन्धात्, नाभ्यासमानतां प्राप्नुवन्ति । ततश्चादग्धदहनन्यायेन यावदप्राप्तं तावद् विधीयते । यथा 'रक्त पटं कथं' इत्यादावैकविधिर्द्विविधिश्चिद्विधिवर्षा । ततश्च यदेव विधेय तत्रैव तात्पर्यान्त्युपात्तस्यैव शब्दस्यार्थं तात्पर्यम् । न तु प्रतीतमात्रे । एवं हि १० 'पूर्वो धावति' इत्यादावपराद्यर्थेऽपि क्वचित् तात्पर्यं स्यात् ।

यत्— 'विषं भक्षय मा चास्य गृहे भुङ्क्था.' इत्यत्र एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थ इत्युच्यते । तत्र चकार एकवाक्यतासूचनार्थं । न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषभक्षणवाक्यस्य कृ[मृद्व]द्वान्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे १५ भोजनमिति सर्वथा मास्य गृहे भुङ्क्था इत्युपात्तशब्दार्थ एव तात्पर्यम् । यदि च शब्दध्रुवेरनन्तरं यावानर्थोऽवगम्यते तावति शब्दस्याभिधैव व्यापार-मन्त कथं 'ब्राह्मण पुत्रस्ते जातो ब्राह्मण कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्ष-शोकादीनामपि न वाच्यत्वम् । करमात्र लक्षणा । किमिति च ध्रुविलङ्घनवाक्य-प्रकरणस्थानसमाख्याना पूर्वपूर्वषलीयस्त्वमित्यन्विताभिधानवादेऽपि निषेधस्य सिद्धं २० व्यङ्ग्यत्वम् । किं च कुरु रुचिमिति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्तर्वर्तिनि कथं दुष्टत्वम् । न ह्यत्रामभ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वित इत्यनभिधेय एवेत्येवमाद्य-परित्याज्य स्यात् । यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नाभ्युपेयते तदाऽसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्न सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । २५

1 A, B drop क्षपकत्वं. 2 A, B ज्ञातक्षपकत्वं. 3 A, B drop one दीर्घ. E दीर्घोदीर्घो. 4 A, B, C तदसाधुत्वादीनां.

वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यङ्गकताभ्रयेण तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् कचि-
देव कस्यचिदेवोचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था ।

द्वयं गत संप्रति शोचनीयता'

ममागमप्रार्थनया कपालिनः' ॥ १३५ ॥

[कुमार० ५.७१]

इत्यादीं पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानु-
गुणत्वम् । अपि च वाच्योऽर्थे सर्वात् प्रतिपलनं प्रत्येकरूप एवेति नियतो-
ऽसौ । न हि 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादीं वाच्योऽर्थः कचिदन्वया भवति
प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवक्तृप्रतिपत्नादिविगोषमहायतया नानात्व भजते ।

- १० तथा च 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यतः सपन्नं प्रत्यवस्कन्दनावस्य इति
अभिसरणमुपकम्यतामिति, प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति, कर्मकरणाच्चिवर्तामह इति,
मान्द्यो विधिरुपकम्यतामिति, दूरं मा गा इति, सुरभयो गृहं प्रवेश्यन्तामिति,
मतापोऽधुना न भवतीति, विक्रेयवस्तुनि सदियन्तामिति, नागतोऽयं प्रेयानित्या-
दिरनर्वाधेर्व्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र प्रतिभाति । वाच्यव्यङ्ग्ययोः 'निःशेष' इत्यादी
१५ (पृ. ५९) निषेधविध्यात्मना, 'मात्सर्यमुत्सार्य कार्यम्' इत्यादी (पृ. २६३) संशय-
शान्ताशङ्कार्थन्यतरगतनिश्चयरूपेण,

कथमवनिप दर्पो यन्निशातासिधारा-

दलनगलितमूर्ध्ना विद्विषां स्वीकृता धीः ।

ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता

- २० त्रिदिवमपगताज्ञैर्बलभा कीर्तिरेभिः ॥ १३६ ॥

[]

इत्यादीं निन्दास्तुतिवपुषा,

हे हेलाजितबोधिसत्त्व वचसां किं विस्तरैस्तोयधे

नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः ।

तृप्यत्वान्धजनोपकारपटनावैमुख्यलब्धायशो-

- २५ भारप्रोद्धहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥ १३७ ॥

[]

इत्यादीं स्तुतिनिन्दारूपेण, स्वरूपस्य । पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः क्वत्स्य,
शब्दाभ्रयत्वेन तदर्धवर्णसंघटनाभ्रयत्वेन चाभ्रयस्य, शब्दार्थशासनज्ञानेन

अत्र विसृज्यो अमेति विधिवाक्ये तत्र निकुञ्जे सिंहस्तिष्ठति
त्वं च शुनोऽपि बिभेपि तस्मात् त्वया तस्मिन् न गन्तव्यमिति निषेधः
प्रतीयते ।

प्रकरणादिसहायप्रतिभानैर्मल्यसहितेन तेन चावगम इति निमित्तस्य, बौद्धमात्र-
विदग्धव्यपदेशयोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात् कार्यस्य, 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ ५
(पृ. ५०) प्रदर्शितनयेन संख्यायाः, 'कस्त व—' इत्यादौ (पृ. ५७) सखीतत्कान्तादि-
गतत्वेन विषयस्य च, भेदेऽपि यथेकत्वं तन् क्वचिदपि नीलानीलादौ भेदो न
स्यात् । उक्त हि—(22) 'अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः
कारणभेदश्च' इति । वाचकानामर्थापेक्षी, व्यञ्जकानां तु न तदपेक्षत्वमपीति न
वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किञ्च । 'वाणीरकुडंग—' इत्यादौ (पृ. १५२) प्रतीय- १०
मानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति तत्र मध्यमकाव्यप्रभेदेऽ-
नात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य व्यापारस्य
विषयतामवलम्बताम् ।

ननु 'रामोऽस्मि सर्वे सहे' (पृ. ७१.१) इति, 'रामेण प्रियजीवितेन तु कृत
प्रेम्णः प्रिये नोचितम्' इति, 'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्' १५
इत्यादौ लक्षणीयोऽर्थो नानात्वं भजते, विशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति । तदवगमश्च
शब्दार्थागतः प्रकरणादिमव्यपेक्षधेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम । उच्यते—
लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽप्यनेकार्थशब्दाभिधेयवक्षितत्वमेव न खलु
मुख्येनार्थेनानियतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते, व्यङ्ग्यस्तु प्रकरणादिविशेषवशेन नियत-
संबद्धोऽनियतसंबद्धः संबद्धसंबद्धश्च शोक्तो । न च 'मम धम्मिय' इत्यादौ (पृ. ४७) २०
अर्थशक्तिमूले व्यङ्ग्ये मुख्यार्थवाधस्तत् कथमत्र लक्षणां, लक्षणायामपि व्यञ्जन-

1. D धीपेक्षत्वमपि. 2. D तसम्बन्धे. 3. A, B, C संबद्धश्च. 4. A, B
व्यङ्ग्य. 5. D drops लक्षणा.

भवत्यमाश्रयितव्यम् । यथा च समयसव्यपेक्षाभिधा, तथा मुख्यार्थबाधादि-
त्रयसमयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा । अत एव अभिधापुच्छभूता सा इत्याहुः ।
न च लक्षणात्मकमेव ध्वननं तदनुगमेन तस्य दर्शनात् । न च तदनुगतमेव,
अभिधात्मबन्धेनापि तस्य भावान् । न चोभयानुसार्येव, अवाचकवर्णानुसारेणापि
५ तस्य दृष्टेः । न च शब्दानुसार्येव, अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागावत्येकनादिगतत्वेनापि
तस्य सिद्धेः । इत्यभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती व्यञ्जनव्यापारोऽनप-
हवनीय एवेति सिद्धमेव निषेधस्य व्यङ्ग्यत्वम् । तत्र 'अथा एत्थ—' इत्यादौ
(पृ. ५३) नियतसंबद्ध 'कस्स व ण होइ रोस्से—' (पृ. ५७) इत्यादावनियतसंबद्धः ।

विवरीयरए लच्छी बम्भं ददूण णाहिकमलत्थ ।

१० हरिणो दाहिणणयणं रसाउला झंणि ठक्केड ॥ १३८ ॥

[सप्तशतक ८१५]

इत्यादौ संबद्धसंबद्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मता
व्यज्यते । तन्निमीलनेन सूर्यस्यास्तमयस्तेन पद्मस्य संकेचस्ततो ब्रह्मणः स्थगनं
तत्र राति गोप्याङ्गस्यादर्शनेऽनियन्त्रणं निधुवनविलसितम् । येऽप्याहुः—
१५ (23) 'अल्लब्धुद्धिनिर्माहं वाक्यमेव च वाचकम् । वाक्यार्थ एव वार्थ.'
इति, तैरप्यविद्यापदपतितौ पदपदार्थकल्पना कर्तव्येवेति तत्पक्षेऽप्यवश्यमेव
निषेधस्य व्यङ्ग्यत्वम् ।

अन्ये तु—वाच्यादमबद्धं तावन्न प्रतीयते यतः कर्ताशब्द यस्य कस्यचिदर्थस्य
प्रतीतिः प्रसङ्गात् । एव च संबन्धाद व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽवश्यमप्रतिबन्धे न भवतीति
२० त्रिरूपाद्देशोरेव नियतधर्मिनिश्चयेन प्रतीतिः । तथा च भीरुभ्रमणस्य कारणं
भयकारणाभावस्तादृशद्वन्द्वं च भयकारणं सिद्धस्तदुपलब्धेर्लतागर्हनेऽभ्रमणमनुमीयत
इति विध्यादावापि वाच्ये सिद्धमद्रावादि निषेधादेरनुमापकम्, न तु व्यञ्जकमिति
ये वदन्ति तेऽपि न युक्तवादिनः । तथा हि । अप्रमाणभूतवाक्यप्रत्ययः सिद्धे
इति सदिग्धात्मिद्धो हेतुः । स्वाम्यादेशेनापुराणेण लोमेनान्येन वा केनचिदेवं-
२५ विधेन हेतुना भीरोरपि भयकारणमद्रावेऽपि भवति भ्रमणमित्यनैकान्तिकः । शुन
कृपापात्रत्वादप्रतीकार्यत्वेन विभेति । सिद्धे नेजस्विनि तु पराक्रमत इति
विरुद्धश्च । तन् कथमनुमानम् । एवंविधादर्थादेवावधोऽर्थे उपपत्त्यनपेक्षत्वे न
प्रकाशन इति । व्यक्तिवादिनस्तु तददृष्टणम् ।

1. A, B, C, D drop न. 2 D रिक्ति. 3 D भ्रमस्य का०. 4. A, B 'ने
भ्रमण. 5. D क्रम इति.

क्वचिन्नियेषे विधिर्यथा —

अत्ता एत्थं नुँ मज्झइ एत्थ अहं दियसयं पुल्लोपसु ।

मा पहिय रत्तिअंधय सेज्जाएँ महं नु मज्झिहंसि ॥ १४ ॥

[गाथासप्तशती ७.६७; सप्तशतक ६६९.]

अत्रावयोः शय्यायां मा निषत्स्यसीति निषेधवाक्ये इयं श्वश्रू- ५
शय्या इयं मच्छय्येति दिवाप्युपलक्ष्य रात्रौ त्वयेहागन्तव्यमिति विधिः
प्रतीयते ।

क्वचिद्विधौ विध्यन्तरं यथा -

बहल्लतमा हयराई अज्ज पउत्थो पई घरं मुत्तं ।

तह जमिज्ज मयज्झय न जहा अम्हे मुसिज्जाँमो ॥ १५ ॥ १०

[गाथासप्तशती ४.३५; सप्तशतक ३३५]

अस्तेति । श्वश्रूसहित्पुनं तु माता तेन गुप्तमाभिलाषः फेषणीयः । न च
सर्वदा भयदेत्याह—अत्रेति । दूरे सा च शंते, न जागर्ति । अत्र त्वन्मार्गानिकटे
अहमुपभोगयौग्या, सांप्रतं विघ्नकारीति कुर्वत्सतं दिवसं तस्मात् संप्रति विलोक्य । एहि,
परस्परं वलोकनसुखमनुभवान्वावः । पथिकेति चेतितेऽपि तव न दोषावहमिति न १५
भेतव्यम् । रात्रावधिकमदनोद्रेकादन्ध शय्याविभागानभिज्ञ शय्यायां मा शयिष्ठाः;
आप तु मयि । मा आवयोः, अपि तु मय्येव । मा शयिष्ठाः, अपि तु
प्रहरचतुष्टयमपि निधुवनंन क्रीडामह इति । महं इति निपातोऽत्रानेकार्थशूलः ।
न तु ममेति । एवं हि विशेषवचनमेवाशङ्काकारि मवेदिति प्रच्छन्नाभ्युपगमे
न स्यात् । २०

1. I इत्थ. In G, S the reading is एत्थ णिमज्झइ अत्ता etc. 2. L drops
तु मज्झइ एत्थ. 3. I फल्लोपइ. L देव सय पुड. 4. L सेज्जायथ. 5. I मज्झिहंसि.
6 L has meaningless readings. This is due to the misplacing
of letters. 7. E "रथिलोकन". 8. A, B चेतनेऽपि.

अत्र यथा वयं न मुप्यामहे तथा त्वं जागृहीति विध्यभिधाने रात्रिरत्यन्धकारा,
पतिः प्रोषितः. गृहं शून्यम्, अतस्त्वमभयो मत्पार्श्वमागच्छेति विध्यन्तरं
प्रतीयते ।

कचिन्निषेधे निषेधान्तरं यथा--

७ आसाइयं अणाएण जेतियं तेत्तिएण वध दिहिं ।

ओरममु वसह इहिं रक्खिज्जइ गहवईच्छित्तं ॥ १६ ॥

[सप्तशतक ९५८]

अत्र गृहपतिक्षेत्रे दुष्टवृषवारणापे निषेधवाक्ये उपपत्तिनिवारणं निषेधान्तरं
प्रतीयते ।

१० कचिद्विधिनिषेधे विधिर्यथा—

महुएहिं किं व पंथिय जइ हरसि नियंसणं नियंवाओ ।

साहंमि कम्म ग्ग्ले गामो दूरे अहं एक्का ॥ १७ ॥

[सप्तशतक ८७७]

अत्र विधिनिषेधयोगनभिधाने अहमेकाकिन्ती, ग्रामो दूर इति
१२ विचित्तोपदेशान्तिम्बवासोऽपि मे हरेति विधिः प्रतीयते ।

कचिद्विधिनिषेधे निषेधो यथा--

जीविनाशा बल्वती धनाशा दुर्बला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा कान्तं स्वावस्था तु निवेदिता ॥ १८ ॥

अत्र गच्छ वा तिष्ठ वेत्याविधिनिषेधे जीविनाशा बल्वती धनाशा दुर्बला
२० ममेति वचनान् त्वया विनाहं जीवितुं न शक्नोमीत्युपक्षेपेण गमननिषेधः
प्रतीयते ।

विधिरिति । कश्चित् प्रोषितपतिका तरुणीमवलोक्य प्रबुद्धमदनाङ्गुर-
संपन्नः पान्थोऽनेन निषेधद्वारेण तथाऽभ्युपगत इति निषेधाभावो विधिर्न तु
निम्नत्रणरूपोऽप्रवृत्तप्रवर्तनास्वभावः, सीमाभ्याभिमानखण्डनाप्रवेशात् ।

1. S drops पि. 2. I पान्थ. L drops from कान्तं to निवेदिता.

क्वचिद्विधिनिषेधयोर्विध्यन्तरं यथा--

नियदइयदंसणुक्खित्त पहिय अत्तेण वच्चमु पहेण ।

गहवहधूओ दुल्लंघवाउरा इह हयग्गामे ॥ १९ ॥

[सप्तशतक ९.५.७]

अत्रान्येन पथा व्रजेति विधिनिषेधयोरभिधाने हे स्वकान्ताभिरूपता-
विकल्पेन पान्थ अभिरूपक इह प्राप्ते भवतो गृहपतिमुता द्रष्टव्यरूपेति
विध्यन्तरं प्रतीयते ।

क्वचिद् विधिनिषेधयोर्निषेधान्तरं यथा --

उच्चिणमु पडियकुमुमं मा धुण सेहालियं हलियमुण्हे ।

एस अवमाणविग्गसो मग्गुरेण गुओ वल्लयमहो ॥ २० ॥

[सप्तशतक ९.५.९]

अत्र पतितं कुमुममुच्चिनु मा धुनीहि शेफालिकामति विधिनिषेधयोरभिधाने
मस्ति चौर्यरते प्रसक्ते वल्लयशब्दो न कर्तव्य इति निषेधान्तरं प्रतीयते ।
क्वचिद्विधावनुभयं यथा--

सणियं वच्च किमोयरि पए पयत्तेण ठवमु महिवट्ठे ।

भज्जिहिसि वित्थयत्थणि विहिणा दुक्खेण निम्मविया ॥ २१ ॥

[]

अत्र शनैर्व्रजेति विध्यभिधाने न विधिर्नापि निषेधोऽपि तु वर्णनामात्रं
प्रतीयते ।

क्वचिन्निषेधेऽनुभयं यथा--

दे आ पसिअ निअत्तमु मुहससिजुण्हाविलुत्ततमनिवहे ।

आहिसारिआण विग्घं करेसि अण्णाण वि हयासे ॥ २२ ॥

[सप्तशतक ९.६.२]

दे आ इति । क्वचिदाभिसर्तुं प्रस्तुता गृहागतं प्रियतममवलोक्य स्वयं
निवृत्तायनिवृत्तेव तेनैवमुच्यते । दे इति निपातः प्रार्थनायाम्, आ इति तावच्छब्दार्थः ।

अत्र निवर्त्तस्वेति निषेधाभिधाने न निषेधो नापि विधिरपि तु
मुसेन्दुकान्तिवर्णनामात्रं प्रतीयते ।

कचिद्विधिनियेधयोरनुभयं यथा—

वच्च महं चित्र एकाए होंतु नीसासरोइअब्वाइ ।

५. मा तुज्ज वि तीए विणा दक्खिण्हयस्स जायंतु ॥ २३ ॥

[सप्तशतक ९४४]

अत्र ममैव निःश्वासरोदितव्यानि भवन्तु मा त्वापि तां विना तानि
जायन्तामिति विधिनियेधयोरभिधाने न विधिर्नापि निषेधोऽपि तु
कृतव्यलीकप्रियतमोपालम्भमात्रं प्रतीयते ।

१०. क्वचिद्विधिनियेधेऽनुभयं यथा

णहमुहपसाहिअंगो निहाधुम्मंतलेअणो न तहा ।

जह निव्वणाहरो सामलंग दूमेसि मह हिअयं ॥ २४ ॥

[सप्तशतक ९३७]

१५. प्रार्थये प्रसीद तावन्नवर्त्तस्व किमेतद् कदाचिद् भवति यदह नागच्छामि तस्माद्
श्रुथायमुद्यमः । एतन्न जानासि यद् कृष्णपक्षे तदुचितवेद्याप्यहं निजवक्त्रचन्द्रमसा
शुक्रपक्षे करोमीति न केवलमात्मनो विष्णं करोपि यावदन्यासामप्यास्थां हंसीति
मकलादिकप्रवाशम्बया कियत् इति परमांभिलाषस्तद्रतो व्यज्यत इति ।

वचंति । कथिदनङ्गीकृतप्रार्थनो निःश्वसन इदन्निय कयाचिदेवमुच्यते ।

२०. व्रज इह हि ते ऋष्टकानामुपरि स्थिति । ममैव न तु तव तस्या वा एकस्याः,
नान्या हि मन्समा भवति । भवन्तु दुःसहान्यपि सन्तु निःश्वासरोदितव्यानि
न तु मुखानि । मा नवापि दाक्षिण्यमात्रेणैह स्थितोऽसि तत्तस्त्वयि स्थितोऽपि
मम न निवर्तन्ते निःश्वासादीनि तद् द्वयोर्माभूत् क्लेशः । तथा विना न तु
मत्केशान् । दाक्षिण्येन इदयश्चरभनामाप्रकरणेन इतस्य निर्जाषीकृतस्य
[मा] जनिषतेति ।

1 L होंति. I हुत् 2 I निस्सासरोईयब्वाइ. 3, I दक्खिण्ह. This
manuscript generally gives अ for ण in Prakṛta.

4 D ०व्यना 5 A, B E परमभि .

विगतमत्सराया मम न तथा नखपदादिचिह्नं भवदङ्गसङ्गि खेदावहं
 यथार्थनिष्पन्नसंभोगतयाधरदशनासंपत्तिरितीर्ष्याकोपगोपनमुपभोगोद्वेदेन कृतं
 [इति] वाच्योऽर्थः । तद्वत्समुत्थस्तु सहृदयोत्प्रेक्षितोऽयन्तवाङ्म्यान्मुख-
 चुम्बनपर एव तस्यास्त्वं यत्त्वदधरखण्डनावसरोऽस्या वराक्या न संपन्न
 इति न केवलं तस्या भवानतिवल्लभो यावद्भवतोऽपि सा सुतरां रोचत
 इति वयमिदानीं त्वत्प्रेमनिराशाः संजाता इति नायिकाभिप्रायो
 व्यङ्ग्यः ।

कचिद् वाच्याद् विभिन्नविषयत्वेन व्यवस्थापितो यथा -

कस्स व न होइ रोसो दद्रूण पिआइ सव्वणं अहरं
 सभमरपउमग्घाइरि वारिअवामे सहमु इण्हि ॥ २५ ॥

[सप्तशतक ८८६]

अत्र वाच्यं सखीविषयं व्यङ्ग्यं तु तत्कान्तोपपत्त्यादिविषयम् ।

एवं अलङ्कारभेदा रसादिभेदाश्च व्यङ्ग्या मुख्यादिभ्यो ज्यतिरिक्ता
 ज्ञेयाः । तद्विषयो व्यङ्ग्यकः शब्दः ।

कस्स वेति । कस्य वानीर्ष्यात्प्रेरपि न भवति रोषो दृष्टवैवाङ्गत्वापि
 कुतश्चिदेवापूर्वतया प्रियायाः सन्नपमधरं विलोक्य । सभ्रमरपद्याग्राणशीले शीलं
 हि कथञ्चिदपि वारयितुं न शक्यम् । वारिते वारणायां हे^१ वामे तदनङ्गीकारिणि
 सहृस्वेदानीमुपालम्भपरम्परामित्यर्थः । एतत् काञ्चिदविनयरत्नेन खण्डिताधरा
 विदितमपि तत्रस्थं तत्पतिमविदितमिव प्रकाशयन्ती तत्प्रत्यायनाय सखी वक्ति ।
 सहृस्वेदानीमिति वाच्यमविनयवतीविषयं, व्यर्थमयं भर्तृविषयं तु तस्य मुग्धत्वेऽपराधो
 नास्तीति । वैदग्ध्ये तु मयेत्यं संवृतमन्तः प्रियेयमिति कृत्वा सहृस्वेति व्यङ्ग्यम् ।
 तस्यां प्रियेण गाडमुपालम्भमानायां तद्दयलीकशाङ्कितप्रातिवेदिभक्त्येकविषय

1. I न जात. 2. D, E पषप्राण^१. 3. E drops हे. 4. D drops from मपि
 to मिव. 5. A, B सहस्ते^०. 6. A, B omit व्यङ्ग्यं.

मुख्याद्यास्तच्छक्तयः ॥ २० ॥

- मुख्यागौणीलक्षणाव्यञ्जकत्वरूपाः शक्तयो व्यापारा मुख्यादीनां शब्दानाम् । तत्र समयोपेक्षा वाच्यावगमनशक्तिर्मुख्याऽभिधा चोच्यते । मुख्यार्थबाधादिसहकार्यपेक्षार्थप्रतिभासनशक्तिर्गौणी लक्षणा च । तच्छक्त्युपजनितार्थोवगमपवित्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थद्योतनशक्ति-
व्यञ्जकत्वम् ।

अभिधानन्तरं च यद्यप्यन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तं नात्पर्यशक्तिरप्यस्ति तद्विषयस्तान्पर्यलक्षणोऽर्थोऽपि, तथापि तौ वाक्यविषयोवेति नात्रोक्तौ ।

वक्त्रादिवैशिष्ट्यादर्थस्यापि व्यञ्जकत्वम् ॥ २१ ॥

- वक्त्रप्रतिपाद्यकुकुवाक्यवाच्यान्यासत्तिप्रस्तावदेशकाल्लेष्टादिविशेष-
वशादर्थस्यापि मुख्यामुख्यव्यञ्ज्यात्मनो व्यञ्जकत्वम् ।

वक्त्रविशेषाद्यथा—

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यम्मदृष्टे दाम्यमि

प्रायो नास्य शिशोः पिताद्य विरसाः कौपीरपः पाम्यति ।

- चाविनयप्रच्छादनं प्रत्यायनं व्यञ्ज्यम् । तन्तपन्त्यां च तद्रूपालम्बनदाविनय प्रहृष्टयां मौभाभ्यानिशयव्यापनं प्रियाया इति शब्दवलादिति सपत्नीविषय व्यञ्ज्यम् । सपत्नीमध्ये इयती स्वकीकृतास्मीति लाघवमात्मनि प्रहीतुं न युक्त, प्रत्युताय बहुमानो यतो रोषे कुपिता पादपतनादि लभस इति सहस्व, शोभ स्वेदानीर्मात मखीविषय मौभाम्यव्यापनं व्यञ्ज्यम् । अवेद्यं तव प्रच्छन्नानुरागिणी इदयवल्गभा इत्य रक्षिता पुनः प्रकटदशनच्छददशनविधिरत्र न युक्त इति तर्कायकामुर्क्षवपयं संबोधन व्यञ्ज्यम् । इत्थं मयैतदपहृतमिति स्ववैदग्ध्यव्यापनं तदव्याविदग्धयोर्काविषयं व्यञ्ज्यमिति ।

ताविति । सा च स च तौ । अत्रेति । शक्तिमन्त्येऽर्थमन्त्ये च ।

- दृष्टिं हे प्रतिवेशिनीति । काचिद् युवतिः परपुरुषसंभोगानुभवेच्छया संकेतस्थानं व्रजन्ती स्वप्रश्रुतिप्रयोजनं विशिष्टसंकेतस्थानाधारं परपुरुषसंभोगात्मके तथा संभोगचिह्नानि नखरदनक्षनानि गात्रमलम्रतया शङ्क्यमानाविर्भावानि

1. I समयोपेक्षवाच्या. 2. A, B, C 'दशनरदन'. 3. E drops ताविति.

एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालकुलं
नीरन्ध्राः पुनरालिखन्तु जरठच्छेदा नल्लग्रन्थयः ॥ २६ ॥

[कवीन्द्रवचनसमुच्चय० ५०० विद्यायाः]

अत्र चौर्यरत्नगोपनं गम्यते ।

प्रतिपाद्यविशेषाद्यथा ---

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तैवेयं तनुः ।
मिश्रयावादिनि दृति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा
वापीं म्नातुमिता गतामि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥ २७ ॥

[अमरुदतक १०५] १०

अत्र दूत्यामन्तकामुकोपभोगो व्यज्यते ।

काकुर्ध्वनेर्विकारः, तद्विशेषाद्यथा ---

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां
वने व्याधैः मार्धं मुचिरमुपितं बलकलधरैः ।

विराटस्यावामे म्थितमनुचिताग्म्भनिभृतं

गुरुः श्वेदं श्वित्रे मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ २८ ॥

[वेणी० १.११]

यथाक्रमं भनृपिपासाक्षमनाद्वेयसरसपानीयानयनेन चिरच्छिन्नलप्रन्थिपहयजर्जर-
प्रान्तजनिष्यमाणं च गात्रगतविकारविशेषेद्भेनापद्रुत्याभिधत्ते । तस्याश्वा-
गाध्वीत्वेऽवगतं व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति ।

२०

निःशेषेति । च्युतं चन्दनं न तु क्षालितम् । नितरां मृष्टो न तु
किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साञ्जने । पुलकिता तन्वीति चोमयं
विधेयमिति ।

1. I, P तथेयं. 2. I has पुनः after तनुः. It is due to the scribe's
mistake in copying. It occurs in the fourth line. 3. I
वनिविकार०. L दने विकार०. P ध्वने विकार०. 4. E drops नितरां.
5. E समृष्टो.

अत्र मयि न योग्यो स्वेदः कुरुषु तु योग्य इति काक्वा प्रकाशयते ।
वाक्यविशेषाद् यथा—

प्राप्तश्रीरेष कस्मात् पुनरपि मयि तं मन्थस्वेदं विदध्याद्
निद्रामप्यस्य पूर्वामनलसमनसो नैव संभावयामि ।

५. सेतुं बध्नाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयातः
त्वय्यायाते वितर्कानिति दधत इवाभाति कम्पः पयोधेः ॥ २९ ॥

[]

अत्र नारायणरूपता गम्यते ।

वाच्यविशेषाद् यथा—

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी

१० कुञ्जोल्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

किञ्चैतस्मिन् सुरतमुह्यदस्तन्वि ते वान्ति वाताः

येषामग्रे सरति कलिक्ताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ ३० ॥

[]

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ।

अन्यासत्तेर्यथा—

११. णोल्लेहं अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरंमि सयलंमि ।

खणमेत्तं जइ संझाणं होइ न व होइ वीसामो ॥ ३१ ॥

[सप्तशतक ८७५]

नारायणरूपतेति । ससंदेहोत्प्रेक्षयोः संकरेणेत्यर्थः । न च संदेहो-
त्प्रेक्षानुपपत्तिबलाद्रूपकस्याक्षेपो येन वाच्यालङ्कारोपरकारकत्वं व्यङ्ग्यस्य भवेत् ।

1. I संझा 2. From this place up to वस्तुवत्कार (P. 63.13)
that is for two sides 134b and 135a, P is illegible. It looks
like a big blot. It may have been soiled by water.

अत्र सन्ध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति कयापि द्योत्यते ।

प्रस्तावाद् यथा—

मुञ्चइ समागमिस्सइ तुञ्ज पिओ अज्ज पहरमित्तेण ।

एमेय किं ति चिद्धिसि ता सहि सज्जेमु करणिज्जं ॥ ३२ ॥

[सप्तशतक ९३२] ५

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिस्तुं न युक्तमिति ध्वन्यते ।

देशविशेषाद् यथा—

अन्यत्र यूर्यं कुमुमावचायं कुरुध्वमत्रासि करोमि सस्यः ।

नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽज्जल्लिर्विः ॥ ३३ ॥

[]

अत्र विविक्तोऽयं देशः । प्रच्छन्नकामुकमन्वया विसर्ज्य इति विश्रुतां प्रति १०
कयाचिन्निवेद्यते ।

कालविशेषाद् यथा --

गुरुयणपरवस पिप्यं किं भणामि तुह मंदमाइणी अहयं ।

अज्ज पवासं वच्चमि वच्च मयं च्चैव मुणसि करणिज्जं ॥ ३४ ॥

[सप्तशतक ८५१] १५

यो योऽसंप्राप्तलक्ष्मीको निर्व्याजजिगीषाकान्तः स स मां मन्थीयादित्याद्यर्थ-
संभावनात् । न च पुनरपीति पूर्वाभिति भूय इति च शब्दैरयमाकृतोऽर्थः ।
पुनरर्थस्य भूयोऽर्थस्य च कर्तृभेदेऽपि समुद्रैक्यमात्रेणाप्युपपत्तेः । यथा पृथ्वी
पूर्वं कार्तवीर्येण जिता पुनर्जामदमन्येनेति । पूर्वा च निद्रा राजपुत्राद्यवस्थायामपीति
सिद्धं रूपकत्वनिरेवायम् । स च वाक्यपर्यालोचनयावसीयत इति ।

२०

1. L रविताजलि.
2. L विश्रुता.
3. L कालविशेषाश्रया.
4. L गुरुक्यणपरवप्यि.
- 5 S पिभ.
- 6 S च्चैव. I, L drop च्चैव.
- 7 A omits पूर्वाभिति.

अद्य मधुसमये यदि व्रजसि तदहं तावन्न भवामि । तव तु न जानामि
गतिमिति व्यज्यते ।

चेष्टाया यथा -

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया
प्रोद्धास्योख्युगं परस्परममासक्तं समासादितम् ।
आनीतं पुरतः शिगेंऽऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने
वाचस्तच्च निवारितं प्रमरणं संकोचिते दोर्लेते ॥ ३५ ॥

अत्र चेष्टायाः प्रच्छन्नकान्तविषय आकृतविशेषो ध्वन्यते ।

एवं वक्त्रादीनां द्विक्रादियोगेऽपि व्यञ्जकत्वमवसेयम् ।

१० तत्र वक्तृबोधयोगे यथा

‘अत्ता एत्थ’ (पृ. ५३) इत्यादि ।

अत्र वक्तृबोधपर्यालोचनया शेष्वेति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः ।
एवं द्विक्रयोगान्तरे त्रिक्रादियोगे च स्वयमप्युद्धम् । एषु मुख्यार्थस्य
व्यञ्जकत्वमुदाहृतम् ।

१५ अमुख्यस्य यथा -

माहं [हं] ती सहि मुह्यं स्वणे स्वणे दृमिया मि मज्झ कण् ।
मब्भावनेहैकगणिज्जमारिमयं दाव विग्ढयं तुमण् ॥ ३६ ॥

[मत्तशतक ८६०]

अत्र मत्प्रियं समयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम् । तेन

२० च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

1 S, I समायादितं.

2 L साहिनी. S साहिती

3 S, L सम्भावनेह.

4 I शत्रुत्वमाचरन्तमिति.

5 L प्रकाशितव्यंगं

व्यङ्ग्यस्य यथा—

वाणियर्यं हत्थिदंता कतो अम्हाण वग्घकित्तीओ ।

जा विलुल्लियाल्यमुही घरम्भि परिमक्कए सुण्हा ॥ ३७ ॥

[सप्तशतक ९५१]

अत्र विलुल्लित्तालकमुम्बी तेनानवरत्तक्रीडासक्तिस्तथा च सततसंमोगक्षामता ध्वन्यते ।

व्यङ्ग्यस्य भेदानाह—

व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः ॥ २२ ॥

शब्दशक्तिमूलेऽर्थशक्तिमूलश्चेति व्यङ्ग्यो द्विधा । उभयशक्तिमूलस्तु शब्दशक्तिमूलात्नातिरिच्यते शब्दस्यैव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वात् । तत्र शब्दशक्तिमूलमाह—

नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च मुख्यार्थबाधादिभिर्नियमिते व्यापारे वस्त्वलङ्कारयोर्वस्तुनश्च व्यञ्जकत्वे शब्दशक्तिमूलः पदवाक्ययोः ॥ २३ ॥

अनेकार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्याभिधालक्षणे व्यापारे संसर्गादिभिर्नियन्त्रितेऽमुख्यस्य च गौणलाक्षणिकरूपस्य शब्दस्य मुख्यार्थबाधनिमित्तप्रयोजनैर्गौणिलक्षणारूपे व्यापारे नियन्त्रिते मुख्यस्य शब्दस्य वस्त्वलङ्कारव्यञ्जकत्वेऽमुख्यस्य च वस्तुव्यञ्जकत्वे सति शब्दशक्तिमूले व्यङ्ग्यः । स च प्रत्येकं द्विधा । पदे वाक्ये च ।

संसर्गादयश्चेमे भर्तृहरिणा प्रोक्ताः—

(४) संसर्गो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यौन्यस्य सन्निधिः ॥

[वाक्यपदीय का. २, श्लो. ३१७]

सामर्थ्यमौचिती देशः काले व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

[*]

यथा—

‘वनमिदमभयमिदानीं यत्रास्ते लक्ष्मणान्वितो रामः’ । ३८ । इति,

५. ‘विना सीतां रामः प्रविशति महामोहसरणिम्’ । ३९ । इति

च संसर्गाद्विप्रयोगाच्च दाशरथौ ।

‘बुधो भौमश्च तस्योच्चैरनुकूलत्वमागतौ’ । ४० । इति
साहचर्याद् ग्रहविशेषे ।

१०. ‘रामार्जुनव्यतिकरः सांप्रतं वर्तते तयोः’ । ४१ । इति
विरोधाद् भार्गवकार्तवीर्ययोः ।

‘सैन्धवमानय, मृगया चरिष्यामि’ । ४२ । इत्यर्थात्प्रयोजनादर्थे ।

‘अस्मद्भ्राम्यविपर्ययाद् यदि पुनर्देवो न जानाति तम्’ । ४३ ।
इति प्रकरणाद् युष्मदर्थे । प्रकरणमशब्दं अर्थस्तु शब्दवानिन्यनयोर्भेदः ।

१५. ‘कोदण्डं यस्य गाण्डीवं म्पर्धते कन्तमर्जुनम्’ । ४४ । इति
लिङ्गाच्चिद्वात् पार्थे ।

‘किं साक्षादुपदेशयष्टिग्धवा देवस्य शृङ्गाणिः’ । ४५ । इति
शब्दान्तरमन्निधानात् कामे ।

‘क्वणति मधुना मत्तश्चेतोहरः प्रियकोकिलः’ । ४६ । इति
सामर्थ्याद् वमन्ते ।

* This second verse is not found in Benares S. S. edition of V. P. Compare, however, the latter part of the commentary of Puṅyarāja on this verse and also compare the verse No. 316 which contains the words औचिष्य, देश and काल 1 I drops ५ 2 P, L, I ३ कूलमागता. 3 परं देवो. 4.1 चेतोहर.

‘तन्व्या यत्सुरतान्तकान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये । तत्त्वां पातु
चिराय’ । ४७ । [अमरशतक ३] इत्यौचित्यात् प्रसादमाम्मुख्ये पालने ।

‘अहो महेश्वरस्यैसास्य कापि कान्तिः’ । ४८ । इति राजधानी-
रूपादेशाद् राजनि ।

‘चित्रमानुर्विंभाल्यद्भि’ । ४९ । इति कालविशेषाद् रवौ ।

‘मित्रं हन्तितरां तमःपरिकरं धन्ये दृशौ मादृशाम्’ । ५० । इति
व्यक्तिविशेषात् मुहृदि^१ प्रतीतिः ।

स्वरात्त्वर्थविशेषे प्रतीतिः काव्यमार्गेऽनुपयोगिनीति नोदाह्रियते ।

‘मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात्’ । ५१ । [वेणी० १.१.५ अ]
इति काकुरूपात्तु स्वराद्भव्यर्थविशेषे प्रतीतिः । आदिप्रहणादभिनयापदेश- १०
निर्देशमञ्जुकिनाकारा गृह्यन्ते ।

अभिनयो यथा

एद्दहमित्तर्याणया एद्दहमित्तेहिं अच्चिखत्तेहिं ।

एयाक्थं पत्ता एत्तियमित्तेहिं दियहेहिं ॥ ५२ ॥

अपदेशो यथा ---

इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीनेत एवार्हति क्षयम् ।

विपवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं च्छेतुमसांप्रतम् ॥ ५३ ॥

[कुमार० २.५५]

निर्देशो यथा—

“ भर्तृदारिके दिष्ट्या वर्धमिहे यदत्रैव कोऽपि कस्यापि तिष्ठतीति २०
मामङ्गुलीविलासेनास्यातवत्यः” ॥ ५४ ॥

[मालतीमाधव अङ्क १]

1. I रतव्यत्यये. 2. P ^१स्यात्. 3. P, L, I ^१दि च प्र^०. 4. I, L विशेषप्रतीतिः.
N विशेषप्रतिपत्तिः.

संज्ञा यथा --

अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये प्रभक्तत्परमनङ्गशासनम् ।

वीक्षितेन परिगृह्य पार्वती मूर्धंरुम्पमयमुत्तरं ददौ ॥ ५५ ॥

[कुमार० ८.६]

१० इङ्कितं यथा -

कदा नौ सङ्गमो भावीत्याकोर्णे वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥ ५६ ॥

[काव्यादर्श २.२६१]

आकारो यथा -

१० निवेदितं निःश्रमितेन सोष्मणा मनस्तु मे संशयमेव गाहते ।

न विद्यते प्रार्थयित्तस्य एव ते भविव्यति प्रार्थितदुर्लभ. कथम् ॥५७॥

[कुमार० ५.४६]

तदेवं संमर्गादिभिर्नियमितायामभिधायां याऽर्थान्तरे प्रतीतिः सा व्यञ्जनव्यापारादेव ।

१० अमुख्येऽपि शब्दे मुख्यार्थबाधादिनियमिते प्रयोजनप्रतिपत्तिर्व्यञ्जन-
व्यापारादेव । तथा हि तत्र संकेताभावाच्चाभिधा, नापि गौणी, लक्षणा वा
मुख्यार्थबाधादिलक्षणाभावान् । न हि लक्ष्यं मुख्यं, नापि तस्य बाधा,
न च किञ्चिद्विमित्तमस्ति, नापि तत्र शब्दः स्वलङ्घतिः, न च किञ्चित्
प्रयोजनमस्ति । अथ प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरेमाकाङ्क्ष्यते, तर्हि

२० तत्रापि प्रयोजनान्तराकाङ्क्षायामनवस्था स्यात् । तथा च लाभमिच्छतो
मूलक्षतिः । न च प्रयोजनमहितमेव लक्ष्यं लक्षणाया विषय इति वक्तुं
शक्यम् । विषयप्रयोजनयोग्यन्तभेदान् । प्रत्यक्षादेरपि प्रमाणस्य विषयो
घटादिः । प्रयोजनं त्वर्थाधिगतिः प्राकृत्यं संवित्तिर्वा । तदेवं प्रयोजन-
विशिष्टस्य लक्ष्यस्य गौणीलक्षणयोरविषयत्वान् प्रयोजने व्यञ्जनमेव व्यापारः ।

२० अर्थाधिगतिरिति नैयायिकादीनां, प्राकृत्यं भाट्टमते, संवितिः
प्राभाकरे ।

तत्र मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

मुक्तिभुक्तिऋदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्स्यन्दं विदधाति सदागमः ॥ ५८ ॥

[]

काचित् संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसतीति सदागमपदेन प्रकाश्यते । अत्रार्थयोर्वैसादृश्यान्नोपमा ।

वाक्ये यथा—

पंथिर्अं न एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उत्तयपओहरं पेक्खिउण जइ वससि ता वसमु ॥ ५९ ॥

[समशतक ८७९.]

अत्र प्रहरवतुष्टयमप्युपभोगेन नेह निद्रां कर्तुं लभ्यते, सर्वं १०
 छत्राविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरा मामुपभोक्तुं यदि वससि तदाम्भवेति
 व्यज्यते । वाच्यवाधेन च व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वान् तयोर्नोपमानोपमेयभाव
 इति नालङ्कारे व्यङ्ग्यः । यथा च—

शनिगशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।

यत्र प्रसीदासि पुनः स भालुदारोऽनुदारश्च ॥ ६० ॥

[]

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेककार्यं कुरुत इति व्यत्ययेन ध्वन्यते ।
 मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्योऽलङ्कारः पदे यथा—

मुक्तीति । मुक्तिऋदेगव्यापारादपि । मुक्तिः कान्तोपभोगोऽपि । एकान्तः
 संकेतस्थानमपि । सतः सुन्दरस्यागमनं, शोभन आगमश्च ।

उत्तयपओहरमिति । उत्तं मेघं प्रेक्षयेत्यर्थः ।

अशनिर्वज्रमपि । अनुदारोऽनुगतदारोऽपि ।

1. P निष्पन्दं. 2. P, L, 1 'य न. 3. A, B omit मुक्तीति. 4. E. 'यपीति.

रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरिधः ।

शटिति भ्रुकुटिविदङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीमः ॥ ६१ ॥

[]

अत्र भीषणीयस्य भीममेत उपमानम् ।

वाक्ये यथा —

५ उन्नतः प्रोलम्बद्वारः कालागुरुस्मलीममः ।

पयोधरभरस्तस्याः कं न चक्रेऽभिलाषिणम् ॥ ६२ ॥

अत्र वाक्यम्यामंबद्वार्थत्वं मा प्रमाङ्गीदित्यप्राकरणिकप्राकरणिकयोरुप-
मानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

यथा वा—

१० अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

ताम्कातरत्या श्यामा मानन्दं न करोति कम् ॥ ६३ ॥

[]

अत्र शब्दशक्त्या गत्रियोपिनोरुपमा व्यङ्ग्या । यद्यपि समुद्दीपितेति
सानन्द्रमिति चार्थोऽपि^१ व्यङ्ग्यकम्नर्थापि न शब्दशक्तिं विनार्थशक्ति-
स्ममीलतीति शब्दशक्तिरेव व्यङ्गिका । यथा वा -

१५ “ मानङ्गामिन्यः शील्यत्यश्च गौर्यो विभवताश्च श्यामाः पद्म-
गणिष्यश्च^२ धैवलद्विजटु^३चिवदना मद्रिगामोदश्चमनाश्च प्रमदाः” ॥ ६४ ॥

[हर्षचरित ३, पृ. ९८]

प्रोलम्बन् शानो यम्य, प्रोत्सन्न्यश्च धाग यस्य । तस्याः कामिन्याः,
प्राश्रयश्च ।

२० अतन्द्रेति । चन्द्र कर्पूरमपि । समुत् सहर्षा । ताम्काभ्या कर्नानिका-
न्यामपि । श्यामा गत्रिः कान्ता च ।

मानङ्गो हृन्ती चण्डालश्च । गौर्यो गौराङ्गशोऽपि । विभवै रताः, विगत भवे
रत यासा ताश्च । पद्मगणा मणिविशेषाः पद्मवच्च रागो विश्वे यामाम् । द्विजा दन्ता
विप्राश्च ।

1. I drops 'पि 2 P drops च 3. L धवलदुचिद्विज

अत्र विरोधालङ्कारो व्यङ्ग्यः । यथा वा—

स्वं येऽभ्युज्ज्वल्यन्ति लूनतमसो ये वा नखोद्भासिनः

ये पुष्पान्ति सरोरुहश्रियमधिक्षिताब्जभासश्च ये ।

ये मूर्धस्ववभासिनः क्षितिभृतां ये चामगणां शिरां-

स्याक्वामन्युभयेऽपि ते दिनपतेः पादाः श्रिये सन्तु वः ॥ ६५ ॥ ५

[ध्वन्यालोकवृत्तिकारस्य आनन्दवर्धनस्य ?]

अत्र व्यतिरेकः । एवमलङ्कारान्तरेऽप्युदाहार्यम् ।

गौणशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

रविसंक्रान्तसौभाग्यस्तुपाराविलम्बण्डलः ।

निःश्वामान्ध इवादशैश्वन्द्रमा न प्रकाशते ॥ ६६ ॥ १०

[रामायण २.१६.१३]

अत्रोपमं हतदृष्टिवृत्तिरन्धशब्दो बाधितमुस्त्यार्थः पदार्थप्रकाशनाशक्तत्वं

नष्टदृष्टिगतं निमित्तीकृत्यादर्शं वर्तमानोऽसाधारणविच्छादित्वानुपयोगित्वा-

दिधर्मजातममस्यं प्रयोजनं व्यनक्ति ।

वाक्ये यथा— १५

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥ ६७ ॥

[महाभारत. भीष्मपर्व, गीता २.६९]

नखैः करजैः, न गगने च । क्षितिभृतां राजानोऽपि उभये रश्मिचरणरूपाः ।

एवमिति । यथा— २०

सरसं मउभसहावं विमलमुणं मिलसंगमोद्भिनजं ।

कमलं णट्टच्छायं कुणन्त दोसायर नमो दे ॥ १३९ ॥

[]

एतन्केनाचिच्चन्द्रमेवोद्दिश्योनयते । कमलप्रत्ययस्य महापुरुषस्य धियं नाशितवन्तं

क.न श्रीजुषं प्रति चप्रस्तुतप्रशंसा व्यङ्ग्येति ।

निःश्वामान्ध इति । हेमन्तवर्णने पद्मवट्यां रामस्योक्तिरियम् । २५

या निशेति । सर्वेषां ब्रह्मादिस्थावरान्तानां चतुर्दशानामपि भूतानां

अत्र निशायां जागरित्त्यमन्यत्र रात्रिवदासित्त्यमिति न कश्चि-
दुपदेश्यं प्रत्युपदेशः सिद्धयतीति बाधितस्वार्थमेतद्बाधयं संयमिनो
लोकोत्तरतालक्षणेन निमित्तेन तत्त्वदृष्टावधानं मिथ्यादृष्टौ तु परामुङ्क्त्वं
ध्वनतीति ।

५ लक्षकशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

स्निग्धश्यामलकान्तिखिमवियतो वेल्लङ्गलाका घनाः

वाताः शीकरिणः पयोदगुह्यदामानन्दकेकाः कल्याः ।

या निशा व्योमोहजननी, तत्त्वदृष्टिः तस्या मयमां जागर्ति कथं प्रायेतेति ।
न तु विषयवर्जनमात्रादेव सयमीति यावत् । यदि वा गर्भभूतनिशाया
१० भोहित्यां मिथ्यादृष्टौ जागर्ति कथमित्य हेत्येति । यस्या तु मिथ्यादृष्टौ सर्वभूतानि
जाग्रति, आनन्देन सुप्रबुद्धरूपाणि मां तस्य रात्रिप्रतिबोधोपविष्य । तस्यां हि
चेष्टायां नार्त्तं प्रबुद्ध । एवमेव च लोकोत्तराचारव्यङ्ग्यतः पर्यायं च मन्यते च
तर्भवान्प्रतिष्ठाकरणवृत्तिधारिताः । अन्यस्तु न कर्तते न मन्यते इति तत्त्वदृष्टिपरिण
भाव्यमिति तात्पर्यम् ।

११ स्निग्धेति । स्निग्धया जलसन्धरागत्या श्यामलया द्रवध्वनिनिर्वृतासित-
वर्णया कान्त्या चाकर्चिक्येन निशमान्तरागतं विवक्ष्यते । वेङ्गन्दी
जम्भमाणान्तरा चलन्त्या परभागवशात् प्रहर्षवशाच्च पलाकाः सितपर्षाविशेषा
येषु सन्त्य त एवविधा भवाः । एव नभस्तावद्दृष्ट्येकं वर्तते । दिशोऽपि
दुःसहा । गतः सृष्टमजलोद्धारिणो वाता टान् मन्दमन्दत्वमेषामनियतदिशागमनं
२० च बहुवचनेन सूचितम् । तर्हि गुहागु क्वचिन् प्राविश्याम्यतीर्तम् आह—पयोदानां
य गृह्यन्तेषु च सन्त्य शोभनशुद्धया मय्यारतंश्यामानन्देन हर्षेण कल्याः पद्म-
सवादिन्यो मधुराः केकाः मन्दोक्तेषां, ताश्च सर्वं पयोदगुह्यान्तं रमारयन्ति
स्वयं च दुःसहा इति भावः । एवमुद्दीपनविभावोद्बोधितविप्रलम्भः परस्पर-
विद्यान्तवादृ रतेः विभावानां च साधारण्यमभिमन्यमान इति एव प्रभृति प्रियतमां

1. E प्राप्यति. 2. A, B, C, D मातम्य. 3. E प्रसिद्ध. 4. E विक्ष.
5. A, B, C, E विगतपद. 6. D, E drop स्वयं.

कामं सन्तु हृदं कटोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे
वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि धीरा भव ॥ ६८ ॥

[

अत्र प्रकरणात्तृतीयत्रिकनिर्देशाच्च गमे प्रतिपत्ने रामपदमनुपयुज्य-
मानं कटोरहृदय इत्यनेन दर्शितावकाशं पितृमरणसीतावियोगाद्यनेक-
दुःखभाजनत्वं लक्ष्यदमाधारणानि निर्वेदग्लानिमोहादीनि व्यनक्ति ।

वाक्ये यथा--

गुवर्णपुष्पां पृथिवी चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः ।
शूरश्च कृत्विशश्च यश्च जानाति सेवितुं ॥ ६९ ॥

इदं नान्धयं स्वान्मश्रुत्तान्त तावदाह--**कामं सन्त्विति** । हृदमिति सर्गान-
वयसः । कटोरहृदय इति । गमशब्दार्थव्यञ्जयविशेषावकाशादानाय कटोरहृदयपदम् । १०
यथा-- लोहमिलनेऽपि नतर्भिर्निति (पृ ८६, १८) । अन्यथा रामपदं दमरय-
कटोरहृदय[त्वं] ईशान्यागनेरपाशत्वबान्धवचरितज्ञानकीलाभादिधर्मान्तरपरिणतमर्थं कथ-
नात्तु ध्वनेत् । अर्गमिति । स एवाह भवामो-यर्थः । भविष्यतीति क्रियानामान्यम् ।
तेन किं भविष्यतीत्यर्थः । अथ च भवनभवारया असभाव्यामिति उक्तप्रकारेण
लक्ष्यमहिता प्रिया सज्जलजलधरादीनामुदीपनविभावाना साधारणत्वावधारणादिना १५
भरणेन वैदेहीतं शब्देन कथं भविष्यतीति चिन्त्यपरम्परया च प्रत्यक्षाभाविता
इत्यरफुटभोन्मुग्धा समश्रमाह-- ह हा इति । देवीति युक्तं तत्र धर्ममित्यर्थः ।

सुवर्णपुष्पामिति । गुवर्णं न तु ताम्रादि । पुष्पाणि प्रतिदिने ग्राह्याणि न
तु दीनारार्द्रादिव सङ्घट्ट ग्राह्याणि । पृथिवी न तु नगरादिमात्र, चिन्वन्ति
उचिन्वन्ति, प्र-यहं गृहीतमात्रं कुर्वन्ति । पुरुषा इति । अन्ये त्वत्कार्यकराः । २०
त्रय इति न तु चत्वारः । एवं शूर पराक्रमेण दुर्घटकार्यकारी । कृता पर-
धार्ताभंगेहं नीता विद्या तत्त्वावबोधहेतुर्धेन । सेवक इति सेवास इति वा
वक्तव्यं ज्ञानरथालोकिकत्वमनीचित्याद्यगणनादि च ध्वनितुं यथेत्यादि कृतम् ।
शूरकृतविद्यवत्सेवाजस्य निर्गुणस्यापि लाभप्राप्तिरिति त्रयश्चत्वारः स्वतः संभवन्तीति ।

1. A, B न ध्वनेत्. 2. A drops प्रियां सज्जलजलधरादीना. 3 A, B संभवन्तीति.
- C. संभवति.

इदं हि वाक्यमसंभवत्वार्थं सत् सादृश्यात् मुलभसमृद्धिसंभारभाजनतां
लक्ष्यचक्षूरकृतविद्यसेवकानां प्राशस्त्यं ध्वनति ।

अर्थशक्तिमूलं व्यङ्ग्यमाह —

वस्त्वलङ्कारयोस्तद्व्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः प्रबन्धेऽपि ॥२४॥

५. वस्तुनोऽलङ्कारस्य च प्रत्येकं वस्त्वलङ्कारव्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः ।
स च पदवाक्ययोः प्रबन्धे च । इह चार्थः स्वतः संभवी. कविप्रौढोक्ति-
न केवल भाषातत्त्वज्ञानेनैवाभिनिष्पन्नशरीरे, शब्दद्वन्द्विगर्थोचित्येन संभाव्यमानराष्ट्राव
रस्यर्थः । यथा --

मिहिरिच्छेत्कण्ठरुग्णं जायते वाहस्यं शक्तिवती भवति ।

- १० मुत्ताहलरटअपमाहणाण मन्धे मयतीण ॥ १४० ॥

[साधारणशक्ती - ७३]

- शिविर्मात्रस्य मात्रमेव तदानन्तस्य कृत्यम् । अन्याम् न्यासतो ह्यस्मि-
नोऽप्यमागत्य इति बहुवचनेनोक्तमुत्तमं साधारणम् । रचितानि विविधभङ्गीनि
प्रमाधनानि इति तासां मन्धेगव्याधिसाभावान् तद्व्यञ्जनात्पदार्थान्तरमेव परस्मिन्
१२ दौर्भाग्यातिशय इति दर्शितम् । सर्वत्र धान्यानिवेकादिनापि भवतीति नाना
स्त्रोक्तिराष्ट्राव् दक्ष । एष चारो यथा यथा कथंते तथा तथा सौभाग्या
निशयं व्यञ्जयन्त्या ध्वनयति ।

कविप्रौढोक्तिमात्रेति । कवेरेव या प्रौढा उचितान्मात्रनिष्पन्नशरीर
इत्यर्थः ।

- २० यथा --

सज्जते रगिःसागे न या पगाभेत् जुभ्रज्जणलक्तामह ।

अतिणवसहवारमुहे णवपडवपनले अणगस्स संरे ॥ १४१ ॥

[]

अत्र वसन्तश्चेत्ततोऽनन्तरं सत्त्वा सज्जयति केवलं न तावदर्पयति,
इत्येवविशया समर्थयत्तव्यवसन्वर्षणकुदालयोक्त्या गृहकारोद्वेदिनी वसन्तदशा यत्

मात्रनिष्पन्नशरीरः, कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो वेति भेद-
कथनं न न्याय्यम् । प्रौढोक्तिनिर्मितत्वमात्रेणैव साध्यसिद्धेः । प्रौढोक्ति-
मन्तरेण स्वतः संभविनोऽप्यकिञ्चित्करत्वात् । कविप्रौढोक्तिरेव च

उक्ता । अतोऽनर्पितेवार्था शरेषु यथेव मन्मथः प्रंतपति तर्दपितेषु क्विद्विजम्भि-
ष्यन् इति मन्मथोन्माधवः स्याग्मभ क्रमेण गाढगाढीर्भावयन्तं व्यतन्ति । ५

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्र[निष्पन्न]शरीरो यथा—

शिवररणि क्व नु नःम किर्याचरं
किमभिधानमसावकरोत्तप ।
तर्माण येन तदाधरपाटल
दशानि शिम्बरुले शुकशावक ॥ १४२ ॥

१०

[]

न । इ निविप्रोत्तर्मासिद्धयोऽपि श्रीपर्वतप्रभृतय इमा सिद्धि विद्व्यु ।
दिव्यकल्पगुह्यादिधात्र परिमितः कालः । न चैवंविधोत्तमफलत्वेन चान्द्रायण-
प्रभृत्यापि तपः ध्रुमम् । तवेति भिन्नपदम् । समासेन विगच्छित्तया च सा न
प्रतीयते । तव दशतीत्यभिप्रायेण । तेन यदाहुः 'वृत्तानुरोधान् त्वदधरपाटल-
मिर्मानं कृतम्' इति तदसदेव । दशतीत्यास्वावर्यात् । अविच्छिन्नप्रबन्धतया १५
न त्वाँदरिकवत् परिभुङ्क्ते, अपि तु रमजोऽवेति तत्प्राप्तवदेव । रसज्ञतायस्य
तप प्रभावादेवेति । शुकशावक इति । तारुण्याशु(दु)चित्कालान्वाभोऽपि तपस
एवेति । अनुरागोपश्व पच्छन्नग्याभिप्रायव्यापनवैदग्ध्यचाटुविरचनतात्मकभावोन्मीलन
व्यङ्ग्यम् ।

अत्र चोदाहरणत्रयेऽपि प्रौढोक्तिरेव वस्तुव्यञ्जकत्वेन स्वदत्ते । स्वभावोऽपि २०
द्वि वर्ण्यमानः कविप्रौढ्यैव स्वदत्ते । एतच्च जाल्यलङ्कारे विवेचयिष्यते ।
काव्यस्य च कविरेव कर्ता वक्ता च । तत्र कविरेव निबद्ध इति कविरेव
तथाविधा अर्था उल्लिखिता इति स्वतःसंभवित्वम्, कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्र-
[निष्पन्न]शरीरत्व चार्थस्य न वान्यमित्यर्थः ।

1. B drops from प्रन to प्रीक्षेक्तिमात्र. 2. E तदा. 3. E विगच्छितं
तया सा न.

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिरिति किं प्रपञ्चेन ।

तत्र वस्तुनो वस्तुव्यञ्जकत्वं पदे यथा --

तं ताण सिरिसहोअररयणाहरणम्मि हिअयमिक्कस्सं ।

चिंवाहरे पिआणं निवेसियं कुमुमवाणेण ॥ ७० ॥

५

[विषमवाणलीला]

अत्र कुमुमवाणेनेति पद कामदेवस्य मृदुपायसौन्दर्यं प्रकाशयति ।

वाक्ये यथा --

तापी नेयं नियतमथवा तानि नैतानि नृतं

तीराण्यस्याः मविधविचन्द्रीचिवात्तालितानि ।

१०

अन्या वाऽहं किमथ न हि तद् वारि वेत्तुल्लयकं

यत्तपस्त्रोपनिद्रुहितमि स्नानुमन्वागतायाम् ॥ ७१ ॥

अत्र वाक्यार्थेन वस्तुमात्ररूपेणाभिरुपार्णायजनकुलमेव भावाना दृश्यत्वं न
स्यत इत्येतद् वस्तु व्यज्जेत ।

किं प्रपञ्चेनेति । एव हि वेदपरिबन्धने शिष्यव्यासोह एव सपथत
१० इत्यर्थः । तं ताणेति । तेषामनुगुणा पातालवार्तिना ये पुनः पुनरिन्द्रवि-
मर्दनादि किं किं न कृतम् । तद तदयमिति यथेभ्यस्तेभ्योऽनितुष्टकारेभ्योऽप्यकम्प-
नायव्यवगायम् । तच्च श्रोगहोदगाणामव एवार्निर्वाच्येत्कर्षाणामित्यर्थः । तेषां
२० श्लानामाममन्ताद्वरणे एकस्मिन् तत्पर तत्कुमुमवाणेन मुकुमारनरोपकरणसंभारे-
णापि प्रियाणां विम्वराधरे निवेशितम् । तदवलोकनपरिचुम्बनदर्शनमात्रकृत-
कृत्यताभिमानयोगि तेन कामदेवेन कृत तेषां हृदय यदन्यन्तविजिगीषाज्वलन-
जाज्वल्यमानमभूदितान् शक्यतः ।

1. B त जाणेति 2. C drops किं. 3. B. दर्शने.

वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वं पदे यथा—

धीराण रमह घुसिणारुणमि न तहा पिआथणुच्छंमे ।

दिट्ठी रिउगयकुंभन्थलमि जह वहलसिंदूर ॥ ७२ ॥

[]

वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वमिति । वस्तुना उपमादिरलङ्कारो व्यञ्ज्यत इत्यर्थः । तत्रोपमाध्वनिः 'धीराण'—इत्यादिना दर्शितः । अर्थान्तरन्यासध्वनिः पदे यथा—

द्विअर्यट्टियमभु गु अ अणहट्टमुदं पि मं पर्मायन्त ।

अवरदम्म वि ण ह दे बहुजाणय रुमिउं सक्कं ॥ १४३ ॥

[]

हृदये स्थिते न तु बहिः प्रकटितो मन्थुर्यया । अत एवाप्रदर्शितोपमूर्खीमपि मा प्रगदयत हे बहुज अपरादस्यापि तव खलु न रोपकरण शक्यम् । अत्र बहुजन्त्यामन्त्रणाधो विशेषे पर्यवसितः । अनन्तरं तु तदर्थपर्यालोचनबलाद् यत्प्रामाण्यमर्थे समर्थकं प्रतीयते तदेव चमत्कारकारि । तथा हि । स्मृष्टता राती वैदग्ध्यानुर्नता न प्रत्यमया दर्शयन्ती इत्यमाह । यः कर्त्विद् बहुजो धर्मः न एव सापराधोऽपि रवापराधायकागमबन्ध्यादयतीति मा न्वमात्मनि बहुमान सम्भ्या ग्रहीरगति । उन्नेश्राध्वानर्यथा --

चन्दनासक्तभुजगतिः श्वासानिलमूर्च्छितः ।

मूर्च्छयत्येव परिकान् मर्धो मलयमाहृत ॥ १४४ ॥

[]

अत्र हि मर्धो मलयमारुतरस्य पथिकमूर्च्छाकारणत्व मन्मथोन्माथदायित्वेनैव । तन्मृ चन्दनासक्तभुजगतिः श्वासानिलमूर्च्छितत्वेनोत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा साक्षादनुक्तापि वाक्यार्थसामर्थ्यादवसीयते । न चैर्वावधे विषये इवादिशब्दप्रयोगमन्तरेणा- संबद्धतेवेति शक्यं वक्तुं, गमकत्वात् । अन्यत्रापि तदप्रयोगे तदर्थवर्गनि- दर्शनात् । यथा—

1. P, L, I पिया. 2 S दिठारि. 3. D पसायत. 4. A, B वक्तुं शक्यं.
5. A drops 'दर्धावगति.

अत्र धीराणामिति पदार्थो वस्तुमात्ररूपः कुचयोः कुंभस्थलस्य चोपमालङ्कारं ध्वनति ।

ईसाकलुमस्स वि तुह् मुहग्ग नणु एस पुण्णिमायंदो ।

अज्ज सरिगत्तण पाविकण अगे विअ न माड ॥ १४५ ॥

[]

५. ईर्ष्याकृतपितृस्यापि ईपदस्वराज्याग्रस्य । यदि तु प्रसन्नस्य सुरास्य गादस्य-
मुद्गहेत् सर्वदा तन्कि कुर्यात् । त्वन्मुग्ग तु चन्द्रीभवतीति मनोरथानाम-
प्यपरामिदमिन्प्राप्त्यादर्याभिप्रायः । अज्ञे स्वदेहे न माति दश दिशः पूरयति
यनोऽप्येयता कालेन एक दिवसमात्रमित्यर्थः, अत्र पूर्णचन्द्रेण दिशां पूर्ण
स्वरसगिद्वेभेवमुत्प्रेक्ष्यते । यदि च ननुशब्देन कित्तयेमुत्प्रेक्षारूपमात्राधानेन-

१०. सबद्धताय पराकृतेति संभाव्यते तदेदमप्रयोगस्ये यः ।

त्रासाकुल पंगपत्तन परितो निक्केताद

पेभिर्न केध्दिपि धन्विभिरन्वचान्ध ।

नग्धी तथार्थ न म्ग्न इच्छिदङ्गनाभ

राकर्णपूर्णनयनेपुद्गतेक्षार्थी ॥ १४६ ॥

१५.

[अशुपालवध ५.२६]

परित सर्वतो निक्केताद । पंगपत्तनाकामल केध्दिपि चापपाणिभिरग्नी
मगोऽनुबद्धमनथापि न इच्छितग्धी तथा त्रासचापलयोगात् रवाभाविकादेव तत्र
चोत्प्रेक्षा ध्वन्यते । अङ्गनाभिराकर्णपूर्णनयनेपुद्गतेक्षार्थी इक्ष्णुध्री सर्वम्बभूता अस्य
एतः अन्ये न तर्थाः । नन्वेतदायसंयजमन्तु । न । शब्दार्थव्यवहारं हि

२०. प्रामिद्विरेव प्रमाणम् । दीपकध्वानिर्यग -

मा भवन्तमनलः पवनो वा वाग्णो मङ्कलः परशुर्वा ।

बभ्रमिन्द्रकरविपस्यत वा रवारिन् तेऽग्नु लतया सह वृक्ष ॥ १४७ ॥ इति

1. I च 'चोपमा'. 2. A, B इतः. C पुण्णिमायन्दो 3. C, E अङ्गि 4. A, B
add वा 5. C, E drop च. 6. E drops तथा. 7. A, B, C drop इति.

वाक्ये यथा—

पुत्रक्षथेन्धनघनप्रविजृम्भमाण-
स्नेहोत्थशोकविषमज्वलनाभितप्त ।
प्रालेयशीतलममस्त स बाह्ववहि-
मद्वाय देहमथ संविदधे मरिस्तात् ॥ ७३ ॥

अत्र बाधिष्ठेति गोथमानादेव शीपकादत्यन्तस्नेहास्पदत्वप्रतिपत्त्या चारत्वनिश्चिति ।
अप्रस्तुतप्रशस्तार्थानिर्णयथा—

'दुन्दुहितु मंगीहिभि' इति । (पृ. ३४४)

प्रयत्नमेव गात्रमुत्थाने विहरन्ती काचिद्यायिका भ्रमरमेवमाहेति । भृङ्गग्याभिधाया
परतुलत्वमेव । न कामान्द्रणादप्रस्तुतत्वर्गान्, प्रत्युतामन्त्रणं तरया मौञ्ज्याविजृम्भित- १०
मेन्याभिधया तावज्जाज्ञाप्यनुतप्रशस्त । रामामायां पुनरभिधाया वान्यार्थसौन्दर्य-
शलादन्यापदेदता ध्वन्यन्ते । यत् स्वर्गोभास्याभिमानपूर्णा मुकुमारपरिमलमालती-
कुम्भप्रदशी मुग्धकुलवर्धनिर्व्याजप्रेमपरतया कृतकवैदग्ध्यलब्धप्रसिद्धयतिशयानि
शम्भलीकण्टकव्याप्तानि दुरामोदकेतकीवनग्यानीयानि वेद्याकुलानि इतश्चासुतथ
चञ्चूर्यमाणं प्रियतममुपालभते । १५

अपह्नुति चानिर्णयथा -

यत्कालागुरुपत्रभङ्गरचनावासैकसारयते
गौराङ्गीकुचकुम्भभृङ्गियुभगाभोगे सुधाधामनि ।
विच्छेदानलदीपिनोत्कत्रनिताचनेधिवासं द्रव
रुताप धिनिनीपुगेष इततैरङ्गैर्नताङ्गि स्मरः ॥ १४८ ॥

[भेष्टेन्दुराजस्य]

अत्र चन्द्रमण्डलमध्यवर्तिनो लक्ष्मणो विद्योगामिपरिचिन्तननिताहृदयोदितश्लेषमर्कमस-
च्छाविमन्मथाकारतयापङ्क्तो ध्वन्यन्ते । अत्रैव ससंदेहध्वनिः । यत्.
चन्द्रवर्तिनस्तस्य नामापि न गृहीतम् । अपि तु गौराङ्गीस्तनाभोगस्थानीये
चन्द्रमसि कालागुरुपत्रभङ्गविच्छेत्प्यास्पदत्वेन यत् सारतामुत्कृष्टतामाचरतीति २५

1. C, D, E अत्र मा. 2. A, B मरीहसि. 3. D, E drop प्रा. 4 E सारायिते.

अत्र बमिष्ठः पुत्रक्षयोपतप्तोऽस्मिं प्रविष्टोऽपि^१ न तेन दग्ध इत्ययं वाक्यार्थो वस्तुस्वभावः शोकस्य बाह्यवद्देशाधिक्यमिति व्यतिरेकालङ्कारं ध्वनति ।

- तत्र जानीमः किमेतद्भस्त्विति सस्येहो ध्वन्यते । पूर्वमनङ्गीकृतप्रणयामनुत्सा^१
 १५. प्रणयिविरहोत्कण्ठितः बलभागमनप्रतीक्षापरन्वेन कृतप्रगाथनादिविधेयतया वासक-
 सजीभूता पूर्णचन्द्रोदयावसरं दूतीमुखेनानीन प्रियममग्नवदीयकुचकलशान्यस्त-
 कालगुरुपत्रभङ्गरचना मन्मथोदीपनकारिणीति चाटुकं कुर्वाणध्वन्द्रवर्तिनी चयं
 कुचलयदलस्यामला कान्तिरेवमेव कर्तारिति निदर्शनाध्वनिरपि । स्वदीयकुच-
 कलशगोभा मृगाश्लोभा च मह मदनमुदीपयत इति सहोक्तिध्वनिरपि ।

१० 'त्वत्कुचमदशश्वन्द्रश्वन्द्रममन्वत्कुचाभोग'

इति अर्थप्रतीतेरुपमाध्वनिरपि । एवमन्येऽयत्र प्रभेदाः शक्योन्पेक्षा । महाकाव-
 वाचोऽस्य. कामधेनुत्वात् । यत् ----

(23) हेत्यापि कस्यचिदचिन्त्यफलमन्यं

कस्यापि नालमगवेऽपि फलाय यत्न ।

१५ दिवदन्तिगेमचलन् भरणी धुनीति

खल संपन्नपि लता चलयेन्न भद्र ॥

[]

व्यतिरेकध्वनिर्यथा --

जागृज कणुहेम गुञ्जो बिअ पायवो सडिअपतो ।

मा भाणुयामि त्थोए चागृक्खमो वरिहो अ ॥ १४९ ॥

२०

[मतशतक. २३०, राधागाथाशली : ३०]

जायैय वनोद्देशे एव वनरयैकान्तं गृह्यते यद् स्फुटं बहुतरवृक्षसंपत्त्या

1. I विशिष्ट. L. P वशिष्ट. From the context of the verse it would seem that the correct reading is बमिष्ठः. 2. I drops 'पि. 3. A drops तत्र जानीमः 4 A drops तद्भस्त्विति समरे 5. A drops कृत. 6. E चैव. 7. D, E 'नध्व'.

अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्वं पदे यथा--

चूअंकुरावयंसं छणपसरमहग्भमणहरसुरीमोअं ।

अपणामिअं पि गहियं कुमुमसरेण महुमासलच्छीए मुहं ॥ ७४ ॥

[हरिविजये]

प्रेक्षतेऽपि न कश्चित् । कुञ्ज इति । श्रेः संप्रदानादां विवानुपयोगी । शटितपत्र इति । ५
छायामपि न करोति तस्य का पुष्पफूलवर्तेति भावः । तादृशोऽपि कदाचि-
दाङ्गारिकत्रयोपयोगी स्यादुलकादौर्वा निवासार्थेति भावः । मानुष इति । मुलभार्थिजन
इति भावः । लोक इति । यत्र लोक्यते सोऽर्थिभिः तेन चार्थिजनो न
किञ्चित्छत्रयते कर्तुं तन्महद् वैशसमिति भावः । अत्र वाच्योऽलङ्कारो न कश्चित् ।
न्यायैकत्रयस्य दारिद्र्ये जन्मानभिनन्दनं शटितपत्रकुञ्जपादपत्रन्माभिनन्दनं च १०
साक्षान्छब्दवाच्यम् । तथाविधादापि पादपात् तादृशस्य पुनः श्रेष्ठ्यतायामाधिक्यं
तात्पर्येण प्रकाशयति । एवमन्येऽप्यलङ्कारा व्यङ्ग्यतयाभ्युद्धा इति ।

अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्वमिति । अलङ्कारेण उपमादिना वाच्येन
वस्तु व्यञ्ज्यते इत्यर्थः । तत्र विरोधग्र वस्तुव्यञ्जकत्वं 'चूअंकुरावयंसं' इत्यादिना
प्रदर्शितम् । उपमाया यथा 'शिवरिणी' ति । (पृ. ७३) अत्र तवाधरपाटलमिति पदे १५
समानोपमयामिलापात्मक वस्तु ध्वन्यते । रूपकस्य यथा--

चमदियमाणसकत्तणपकर्यानिम्महियपरिमत्ता जग्ग ।

अकमुदियदाणपमरा बाहु' कन्दिह चिय गइन्दा ॥ १५० ॥

[]

अत्र बाहोः परिघरूपात्मना रूपकालङ्कारेण भुजद्वयादन्यद् गजाद्यादिसामग्री-
रूपं तस्यानुपादेयमिति वस्तु व्यञ्ज्यते । एवमन्येऽप्यलङ्कारा वस्तुनो व्यञ्जकत्वे- २०
नोदाहायोः ।

छणोति ! महापणोत्सवप्रसरेण मनोहरसुरस्य मन्मथदेवस्य आमोदध्वत्कारो

1. I व्यङ्ग्यत्वं. 2. P, L, I चूय. 3. I 'रामोय. 4. I अपणामिय
5. A, B रूपक. 6. A, B दावनुपयोगी. C 'दावनुपयोगी. 7. A, B,
- C drop वा. 8. A, B, C, D drop न. 9. C, D तादृशश्च. 10. A, B २५
- गिम्महिय?

अत्रापणामिअं असमर्पितमपीति विरोधालङ्कारेण वाच्येन मधुमासप्रौढिमनि
भाविनि किं भविष्यतीत्येवंभूतं वस्तु ध्वन्यते ।

वाक्ये यथा ---

गाढालिगणरहसुर्ज्ज्वमि दइण लहुं समोसगइ ।

५ माणंमिणीणं माणो पीलग्गभीउ च्व हिअजाओ ॥ ७५ ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र जृम्भत इति वस्तु व्यज्यते ।

अलङ्कारेणालङ्कारः पदे यथा--

तुइ वल्लहस्स गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलं ।

इय नवर्वहुआ मोउण कुणइ वयणं महीसःसंमुहं ॥ ७६ ॥

१० अत्र मिलाणकमलदलमिति रूपक्रेण म्लानत्वान्यथानुपपत्तेस्त्वयाम्य मुहुर्मुहुः
परिचुम्बनं कृतमिति अनुमानं व्यज्यते ।

वाक्ये यथा --

म वक्तुमग्वित्यन् शक्तो हयग्रीवाश्रितान् गुणान् ।

योऽनुकुम्भैः परिच्छेदं शक्तः कर्तु महोदधेः ॥ ७७ ॥

१५ यन । महाशयान्दम्य परनिपातः । प्राकृते नियमाभावान् । असमर्पितमपि
गृहीत वस्तुमशरेण मधुमासलभ्या मुरं प्रारम्भो वयत्र च । तत्र मुरामोदयुक्तं
भवति ।

1. P, L, I अपणामिय. 2 I drops इति. 3 P, L, I ज्वमि 4 P, L, I
हियजाओ. 5 I मिलाक 6 I वट्टया

अत्र निद्रशनेन ह्यश्रीवगुणानामवर्णीयताप्रतिपादनरूपोऽसाधारण-
तद्विशेषप्रकाशनपर आक्षेपो व्यज्यते ।

प्रबन्धेऽर्थशक्तिमूलो व्यङ्ग्यो यथा गृध्रगोमायुर्मवादे । तथा च—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।

न चेह जीवितः कश्चित् कालधर्ममुपागतः ॥ ७८ ॥

[महाभारत, शा. प., अ. १५२, श्लो. ११(अ) १२(अ)]

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविमर्जनपरमिदं वचनम् ।

आदित्योऽयं स्थितो मृदाः स्नेहं कुन्त साम्प्रतम् ।

बहुपिष्टो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ७९ ॥

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्रामयौवनम् ।

गृध्रवाक्यान् कथं बालान्त्यध्यःश्वमविशङ्किता ॥ ८० ॥

[महाभारत, शा. प., अ. १५२, श्लो. १९, ६५]

इति निद्रा विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठं चेति

प्रबन्धप्रतिपादनेऽर्थतः गृध्रगोमायोर्भेदक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । एवं

मधुमथनविजये पञ्चजन्योक्तिषु विषमवाणलीलायां कामदेवस्य

सहचरसमागमेऽर्थव्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् । एवं च वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वेऽ-

लङ्कारस्य च वस्त्वलङ्कारव्यञ्जकत्वे भेदत्रयमुपेक्ष्यम् ।

पञ्चजन्योक्तिष्विति ।

लीलादाडमुञ्जूदसयलमहिमडलस चिअ अज ।

हीस मुणालाहरणं पि तुञ्ज गरुआइ अंगम्मि ॥ १५१ ॥

[मधुमथनविजये]

इत्यादयः पञ्चजन्योक्तयो हविर्मणोविप्रलब्धवापुदेवाशयप्रतिभेदनाभिप्रायमभिव्यजन्ति ।

सहचरेति । कामदेवस्य सहचरा मधुयौवनमलयानिलादयस्तीर्षा समागमे ।

तदुक्तिष्वित्यर्थः । यथा—

1. S समधुमथनजये. 2 I पाठयसो. 3. I, L omit from अलङ्कारस्य to व्यञ्जकत्वे. 4. D, E omit इत्यादयः.

रसादिश्च ॥ २५ ॥

रसभावतदाभासभावशान्तिभावोदयभावस्थितिभावसन्धिभावशबलत्वा-
न्यर्थशक्तिमूलानि व्यङ्ग्यानि । चकारः पदवाक्यप्रबन्धानुकर्षणार्थः ।
पृथग्योगे रसादयो व्यङ्ग्या एव भवन्ति न तु कदाचिद् वाच्यातामपि सहन्त
इति रसादीनां प्राधान्यस्यापनार्थः । वस्त्वलङ्कारौ हि वाच्यावपि भवत इति ।

तत्रार्थशक्तिमूले व्यङ्ग्यो रसः पदे यथा---

उत्कम्पिनी भयपरिम्बलितांगुकान्ता

ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।

हुमि अवहस्त्रिअरेहो णिरकुसो अह विवेअरहिओ वि ।
सिक्किणं वि तुज्ज ममां पलिअ[हि]मणिं न पुफुसिमि ॥ १५२ ॥
[विषमवाण्णीलायाम्]

इत्यादयो यौवनोक्तयस्तं न निजम्बभावं व्यञ्जन्ति ।

रसभावेति । यथापि रसेनैव सर्वं काव्यं जीवति, तथापि तस्य रसस्य
एकधनचमत्कारात्मनोऽपि कृताधिदशान् प्रयोजकीभूतादाधिक्येऽपि चमत्कारो भवति ।
तत्र यदा कश्चिदुद्विक्तावस्था प्रतिपन्नो व्यभिचारि वक्ष्यमाणोदयादिधर्म-
चमत्कारातिशयं प्रयोजकं भवति तदा भावध्वनिः । यदा तु विभावाभासाद-
रत्याभासोदयस्तदा विभावानुभावाभासाच्चर्वणाभाग इति रसाभासः । एवं भावा-
भासोऽपि । एव रसध्वनेरेवामी भावध्वनिप्रभृतयो निष्यन्दाः । आस्वादे प्रधान
प्रयोजकमंश विभज्य पृथग् व्यवस्थाप्यते । यथा— गन्धधुक्तिजैरेकसंमूर्च्छना-
मोदोपभोगेऽपि सुपरंशुद्धमोम्यादिप्रशुक्तामिदं सौरभमिति । रसध्वनिस्तु स एव,
यत्र मुख्यतया विभावानुभावव्यभिचारिसंयोजनोचितस्थायिप्रतिपत्तिकरय प्रतिपन्नु-
रथात्यशच्चर्वणाप्रयुक्त एवास्वादप्रकार्य इति । उदाहरणानि चैतद्व्यक्षणाप्रस्तावै
दर्शयिष्यन्ते ।

उत्कम्पिनीति । अत्र हि ते—इति पदं रसमयत्वेन स्फुटमेवावभासते
सदस्यानाम् । तथा हि—वासवदत्तादाहाकर्णनप्रबुद्धशोकनिर्भरस्य वत्सराजस्येदं

1. A, B, C, D तुज्ज. 2. A, B omit तस्य. 3 E drops भवति तदा.
4. A, B, C, D मास्वादि.

तीक्ष्णेन दारुणतया सहसैव दग्धा

धूमन्धितेन दहनेन न वीक्षितासि ॥ ८१ ॥

[तापसवत्सराज २.१६]

अत्र ते-इति पदेन स्मारितानामनुभवैकगोचराणां सातिशयविभ्रमाणां शोकव्यञ्जकत्वम् ।

परिविनवचनम् । तत्र च शोको नामेष्टजनविनाशप्रभव इति तस्य जनस्य ये श्लेषकंटाक्षप्रभृतयः पूर्वं रतिविभावनामवलम्बन्ते स्म त एवात्यन्तविनष्टाः सन्त इदानीं स्मृतिगोचरतया निरपेक्षत्वभावप्राणं करुणमुद्दीपयन्तीति स्थिते, ते लोचने-इति तच्छब्दस्तल्लोचनगतस्वमेवेद्याव्यपदेश्यानन्तगुणगणभरणाकार-
शोतव्ये रसस्यागाधारणनिमित्तां प्राप्तः । तेन यत्केनचिद्विदितं परिहृतं च तान्मथैव । तथा हि चोद्यम्—प्रकान्तपरामर्शकस्य तच्छब्दस्य व्यभिचयि व्यापारः । उत्तरं च—स्माविष्टोऽत्र परामृष्ट इति । तदुभयमनुत्थानोपहतम् । यत्र ह्यनुपदेश्यमाणधर्मान्तरगाहित्ययोग्यधर्मयोगित्वं वस्तुनो यच्छब्देनाभिधाय तद्बुद्धिस्थधर्मान्तरसाहित्यं तच्छब्देन निर्वाह्यते । तत्र पूर्वप्रकान्तपरामर्शकत्वं तच्छब्दस्य । यत्र तु निमित्तोपनतस्मरणविशेषाकारसूचकत्वं स धृत् इत्यादौ तत्र का परामर्शकथेति । उत्कर्षोपनीत्यादिना तदीयभयानुभावोत्प्रेक्षणं मया अनिर्वाहितप्रतीकारमिति शोकावेगस्य विभावः । ते-इति सातिशयविभ्रमैकस्य-
ननरूपेऽपि लोचने विपुले कादिशौकतया निर्लक्ष्यं द्विपन्ती कञ्चाना कासावार्थपुत्र इति तथोर्लोचनयोस्तादृशी चावस्थेति सुतरां शोकोद्दीपनम् ।

तीक्ष्णेनेति । तस्यायं स्वभाव एव किं कुरुतां तथापि च धूमेनाग्धीकृतो
द्रष्टृममर्थ इति, न तु सचिवेकस्येदशानुचितकारित्वं संभाव्यते-इति स्मर्यमाण
तदीय सौन्दर्यमिदानीं सातिशयशोकावेगविभावतां प्राप्तमिति 'ते'शब्दे सति
सर्वोऽयमर्थो निर्लक्ष्यः । यथा वा—

1 P परिभ्रमाणां. 2. C, D, E कटाक्षादयः. 3. E पराजष्टेति—ल्लेचन पृ. ३०५.

4 A 'धर्मयोगित्वं. C 'माणधर्मयोग्यधर्मयोगित्वं. 5. D, E 'तनेऽपि 6. E.

drops कञ्चाना.

व्याद्यन्ते यथा - -

मा पथं रुंध महं अवेहि बाल्य अहो सि अहिरीओ ।
अम्हे अणिरिक्काओ मुण्णहरं रक्खिवयञ्चं णो ॥ ८२ ॥

[सप्तशतक ०.६१]

- ५ अत्रापेहीति व्याद्यन्तम् । त्वं तावदप्रौढो लोकमध्ये यदेवं प्रकाशयसि,
अस्ति तु संकृतस्थानं शून्यगृहं तत्रैवागन्तव्यमिति ध्वनति । पदैकदेशोऽपि
पदं यथा

तालैः शिञ्जद्वल्यगुभौनातिः कान्तया मे ।
यामध्याम्ने द्विवमविगमे नीलकण्ठः मुह्यद् ॥ ८३ ॥

१०

[मेषदूत २.१६]

अत्र तालैरिति बहुवचनमनेकमाङ्गवैदग्ध्यं स्यापयद्विप्रलभमुर्हापयति ।

लिम्ब्वक्ष्मास्ते भूमिं बहिःश्वन्तः प्राणद्वयितो
निगहाराः सम्यः सततस्फुटितोऽनृत्तनयना ।
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जगुणैक-

१०

स्नवावस्थां चेत्यं विमृज कटिं मानमभुना ॥ ८४ ॥

[अमरदानक ७]

ज्ञायति कनकाचित्रे तत्र श्रेष्ठे कुरङ्गे
रभसाविकसितारते दृष्टिपाता प्रियाया ।
पद्मविलुम्बितानामुत्पलानां पद्मयो
प्रकरमिव किरन्त म्भयेमाणा दर्शन्ति ॥ १५३ ॥ इति ।

२०

अणिरिक्काओ इति । परतन्त्रा ।

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विधेके प्रथमोऽध्यायः ।

अत्र न लिखतीत्यपि तु प्रसादपर्यन्तमास्त इति, तथा आस्त इति न त्वासित इति, भूमिमिति न तु भूमाविति, न हि बुद्धिपूर्वकं रूपकं किंचिल्लिखतीति स्यादित्यादिविभक्तीनां व्यञ्जकत्वम् ।

अत्रथ वच्च बाल्य प्हार्यतिं कीस मं पुलोणसि ।

एयं भो जायाभीरुयाण तुहं चिय न होइ ॥ ८५ ॥

५

[]

अत्र जायातो ये भीरुवस्तेषामंतत् स्नानस्थानमिति दूरापेत. संबन्ध इत्यनेन संबन्धेनैवेष्ट्यातिशयः प्रच्छन्नकामिन्याभिव्यक्तः । जायाभीरु-
काणामित्यत्र तद्धितस्यापि व्यञ्जकत्वम् । ये ह्यरमज्ञा धर्मपत्नीषु
प्रेमपरतन्त्रान्तेभ्यः कोऽन्यो जगति कुम्भितः स्यादिति कप्रत्ययोऽव-
ज्ञातिशयद्योतकः ।

१०

अयमेकपदे तथा वियोगः प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ।

नववाग्धरोदयादहोभिर्भवितव्यं च निगतपत्ररभ्यै ॥ ८६ ॥

[विक्रमोर्वशीय ४.३]

अत्र चकारौ निपातावेवमाहतुः गण्डस्योपरि स्फोटवद् वियोगश्च वर्षास्मयश्च
समुपनतमेतद् द्वयमलं प्राणहरणायेति । अत एव रम्यपदेन सुतरामुद्दीपन-
विभावत्वमुक्तम् ।

१५

प्रस्निग्धाः क्वचिदिहृदीफलभिदः सूच्यन्त एवोपलाः । ८७ ।

[शाकुन्तल १.१३]

अत्र प्र इत्युपसर्ग इङ्गुदीफलानां सरसत्वमाचक्षाण आश्रमस्य
सौन्दर्यातिशयं ध्वनति ।

अनेकस्य निपातस्योपसर्गस्य चैकत्र पदे यः प्रयोगः सोऽपि
रसन्यक्त्यर्थः । यथा—

५ अहो बतासि स्पृहणीयवीर्यः ॥ ८८ ॥

[कुमार० ३.२०]

अत्राहो बतेत्यनेन श्लाघातिशयो ध्वन्यते ।

मनुयवृत्त्या समुपाचरन्तं स्वतुद्धिसामान्यकृतानुमानाः ।

योगीश्वरैरप्यमुबोधमीशं त्वां बोद्धुमिच्छन्त्यबुधाः स्वतर्कैः ॥ ८९ ॥

[]

१० अत्र मय्यभूतमुपांशु कृत्वा आसमंताच्चरन्तमित्यनेन लोकानु-
जिघृक्षातिशयस्तत्तदाचरतः परमेश्वरस्य ध्वन्यते ।

‘रमणीय. क्षत्रियकुमार आसीत्’ । ९० । इति

[महावीरचरित २, पृ. ६७]

अत्र शङ्कधनुर्भङ्गश्रवणात् प्रकुपितस्य भार्गवस्योक्त्या ‘आसीदि-
१० त्यनीतकालनिर्देशाद् दाशरथेः कथाशेषत्वं व्यज्यते ।

यथा च प्रत्ययाशस्य द्योतकत्वं तथा प्रकृत्यंशम्यापि यथा—

नद्रेहं नतमिति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेनुर्जेरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

म क्षुद्रो मुशलध्वनिः कल्मिदं संगीतकं योषिता-

२० माश्चर्यं दिवमैर्द्विजोऽयमित्यती भूमिं परां प्रापितः ॥ ९१ ॥

[]

अत्र दिवसार्थेनात्यन्तासंभाव्यमानतास्यार्थस्य ध्वन्यते । तदिति प्रकृत्यंश-
श्चाऽत्र नतमितीत्येतत् प्रकृत्यंशसहायः समस्तामङ्गलभूतां मूषिकाद्याकीर्णतां
ध्वनति । एवं सा धेनुरित्यादावपि योज्यम् ।

तथा—

रहकेलिहियनियंमणकरकिसलयरुद्धनयणजुंअलस्स ।

५

रहस्स तहयनयणं पव्वइपरिचुंबियं जयइ ॥ ९२ ॥

[सप्तशतक ४५५, गाथासप्तशती ५.५५]

अत्र जयतीति न तु शोभत इत्यादि । समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे
लोकोत्तरेणैव रूपेणास्य पिधानमिति तदेवोक्तमिति व्यज्यते ।

भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते । १०
वाक्यस्य रसादिव्यञ्जकत्वं रसादिलक्षण एवोदाहरिष्यते । प्रबन्धे च
नाटकादावर्थशक्तिमूला रम्यव्यक्तिः प्रतीतिव । वर्णरचनयोस्तु साक्षान्मा-
धुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वमेव, तद्द्वारेण तु रसे उपयोग इति गुणप्रकरण
एव वक्ष्येते इतीह नोक्ते ।

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायाम् अलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ- १५
काव्यानुशासनवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ॥

द्वितीयोऽध्यायः

रसलक्षणमाह -

२६) विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावः
रसः ॥ १ ॥

वागाद्यभिनयसहिताः स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभा-
व्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते येस्त्वैविभावैः काव्यनाट्यशास्त्रप्रसिद्धै-
रालम्बनोद्दीपनस्वभावैर्लल्लनोद्धानादिभिः, स्थायिव्यभिचारिलक्षणं चित्त-
वृत्तिविशेषं सामाजिकजनोऽनुभवजनुभाव्यते माक्षान्कार्येने येस्त्वे-
रनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधभाभिमुच्येते चरणार्शलैर्यभि-
चारिभिर्युतिस्मृतिप्रभृतिभिः, स्थायिभावानुभाषकत्वेन लोकैः कारणकार्य-
सहचारिग्रन्थव्यपदेश्यैः, ममैवेते परम्यैवेते न ममैते न परम्यैते इति
संवन्धिविशेषम्बीकारपरिहारनियमानवमायात् साधारण्येन प्रतीकैरभिव्यक्त-
सामाजिकाना वामनारूपेण स्थिते स्थायी रत्यादिहा भावो
नियतप्रमातृगत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायवलात् महद्वयहृदय-
संवादभाजा साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्यमणतैकप्राणो
विभावादिभावनावधिगर्लौकिकचमत्कारकारितया परब्रह्माम्वादसोदगो

विभावैरिति । यदाह मुनिः—

(24) बहवोऽथो विभाव्यन्ते वागज्जाभिनयात्मका ।
अनेन यस्मान्तेनाथ विभाव इति संज्ञित ॥

[नाट्यशास्त्र ३-६]

२० अनुभावैरिति । यदाह—

(25) वागङ्गनत्वाभिनयैर्यमादर्थोऽनुभाव्यते ।
वागङ्गोपाख्यासयुक्तस्त्वनुभाव इति रसतः ॥

[नाट्यशास्त्र ३-११]

निमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमानः स्वसवेदनसिद्धो रसः ।

रस इति । तथा च भरतमुनिः—(26) 'विभावानुभावव्यभिचारि-
संयोगाद्रसनिष्पत्तिः' [नाट्यशास्त्र ६, पृ. २७२] इति ।

तत्र भट्टलोल(लु)टस्तावदेवं व्याचक्षे—विभाकादिभि संयोगोऽर्थात्
स्थायिनः ततो रसनिष्पत्तिः । तत्र विभावाक्षिप्तवृत्तेः स्थाय्याभिप्राया उत्पत्तौ कारणम् ।
अनुभावाश्च न रसजन्या अत्र विवर्लिताः, तेषां रगकारणत्वेन गणनानर्हत्वात्,
अपि तु भावानामेवं येऽनुभावाः । व्यभिचारिणश्च चित्तवृत्त्यात्मकत्वात्, यथापि
न सहभाविनः स्थायिना, तथापि वासनात्मनेह तस्य विवर्लिता । तेन स्थाय्येव
विभावानुभावादिभिरप्यचिते रसः । स्थायी त्वनुपचितः । स चोभयोरपि
मुद्रया वृत्त्या रामादावनुकरोयेऽनुकर्तारि च नटे रंगमादिरूपानुसंधानव्यादिति ।
तथा न.ह द्रण्टी--

(27) गति शृङ्गारताः शान्ता रूपवाङ्मन्ययोगिनः ।

आम्य च परा कोटि श्रेयो रीद्रात्मगता ॥

[काव्यादर्श २०२०१, २०३]+

अयं भावः - विभावेर्जनितोऽनुभावः पतीतिपद नीतो व्यभिचारिभिरपचितो

1 P रस्यमनो, drops स्वसवेदनसिद्धो. 1. स्वसवेदनरसो मिदः. 2 C drops

वृत्ते. 3. D adds ये तु भावानामेव. 4 E रामादि तु रूपः.

† This verse is not found in Kāvyaādarśa in this form. But we can gather it from the following in Kāvyaādarśa Pariccheda II.

प्राक् प्रीतिर्दंशिता सेय रतिः शृङ्गारता गता ।

रूपवाङ्मन्ययोगेन तदिदं रसवद्वचः ॥ २८१ ॥

and

इत्याख्य परा कोटि श्रेयो रीद्रात्मता गतः ॥ २८३ ॥

The commentary of Abhinavagupta on the N S which is closely followed in this part of Viveka (G. O. S.) reads 'गता and 'योगेन and अतिरिक्त and 'रीद्रात्मता गतः (p. 272) ।

मुख्यया वृत्त्यानुकरण्ये रामे तद्रूपतानुसंधानादनुकर्तारि प्रतीयमानः स्थायी रस इति ।

एतच्चेति शङ्कुकः । तथा हि—विभावाद्योगे स्थायिनोऽवगमो नोपपद्यते, अवगमकस्याविद्यमानत्वात् । न हि धूमं विना धराधरान्तःस्थो वह्निरवगम्यते । अपि च यथा स्वयमुत्पादिता विभावैः सचिताश्चानुभावैः पोषमुपनीताश्च व्यभिचारिभिः सयोगाद्रसीभवन्ति स्थायिनस्तदा स्थायिनामेव भावानामुद्देशो लक्षण चादावभिधातुं युक्तं सत् कस्मान्न कृतम् । आदौ हि रसीनामुद्देशलक्षणे अभिहिते । कस्माच्च रसानां विभावानुभावौश्वेकत्वात्तानेव स्थायिनां पुनराह । तथा हि रमान् प्रतिपद लक्षयन् मुनिर्वक्ष्यति—

१० (28) 'अथ वीगे नामोत्तमप्रकृतस्तत्साहात्मक । स चासंभोहाध्यवसाय-
नयविनयबलपराक्रमशक्तिप्रतापप्रभावादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' (नाट्यशास्त्र ६, पृ.
२७२) इति । पुनश्च स्थायिभावानुवाद—

(29) 'उत्साहो नामोत्तमप्रकृतिः । स चाभिप्रादशाकशीर्यादिभि
विभावैरुत्पद्यते' (नाट्यशास्त्र ६, पृ. २७२) इति । एवमभिचार्या एवैते ।

११ विभावा रसलक्षणे विस्तरत उक्ताः, भावानुवादे तु लेखनं प्रदर्शिताः ।

ने चोत्पत्ती पदार्थानां कारणमभिधाय पुष्यतः पुनस्तदुत्पत्तिकारणमभि-
धातव्यं, द्वयध्यापने । किं च—अनुपचितावस्थ स्थायी भावः, उपचितावस्थो
रस इत्युच्यमाने एकैकस्य स्थायिनो मन्दतममन्दतरमन्दमाध्यस्थ्यादिविशेषा-
पेक्षयानन्त्यापत्तिः । एवं रसस्यापि तीव्रतीव्रतरतीव्रतमादिभिरसंख्यत्वं प्रसज्यते ।

१२ अद्योपचयकांक्षा प्राप्त एव रस उच्यते, तर्हि 'स्मितमवहसितं विहसित-

1 C, D, E मुखवृत्त्या. 2 A, B शङ्कुकः. 3 A, B पराधरधरावस्थो.
C परान्त-स्थो 4 B 'नीतानाश्च'. 5 B drops स्थायिनस्तदा.
6 E drops from नानां to त्सा (line 10). 7. B drops ननुभावौश्वे.
8 C तथोत्पत्ती 9 D श्नुच्यते । [उच्य]माने एकै'. 10. E काष्ठप्राप्त.

मुपहसित चापहसितमतिहसितम्' इति षोडाश्वं हास्यरसरय कथं भवेत् । अन्यथ,
उपरोत्तरप्रकर्षतारतम्यबधेन

- (30) प्रथमे त्वमिलाषः स्याद् द्वितीये त्वर्थचिन्तनम् ।
अनुस्मृतिस्तृतीये च चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥
उद्वेगः पञ्चमे ज्ञेयो विलापः षष्ठ उच्यते ।
उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्द्वयाधिरथाष्टमे ॥
नवमे जडता प्रोक्ता दशमे मरणं भवेत् ।

[नाट्यशास्त्र २२, श्लो. १७०-१७२(अ)]+

इति दशावस्थ कामोऽभिहितः । तत्रापि प्रत्यक्षरथमुत्तरोत्तरप्रकर्षतारतम्य
सम्भवात् कामावस्थासु दशस्वसंख्याताः शुद्धारम्भगतिभावादयः प्रसङ्गेभ्युः । १०
अपरं च प्रागवस्थाभावः स्थायी, रमीभवानि तु क्रमेणोपचित इत्यत्रापि
विपर्ययो दृश्यते । यतः—उष्ट्रजनवियोगाद्, विभावादुत्पन्नो महान् शोकः क्रमेणोप
शाम्यति, न तु दाडर्यमुपैति । कोधोन्माहरतीनां च निजनिजकारणबलादुद्भूत-
नामपि कलवशादमर्षस्थैर्धर्सेवाविपर्ययेऽपचयोऽवलोक्यते । तस्मान्न भावपूर्वकत्वं
रसस्य । अपि तु तद्विपर्यय एव । उक्तं हि मुनिना (31) 'रसपूर्वकत्वं १५
भावानां, भावपूर्वकत्वं रसस्य विषयविशेषापेक्षया प्रयोगेऽक्षैर्नृत्तगि
रसानाम्बादयतामनुकार्ये भावप्रतीतिरुत्पद्यते' [नाट्यशास्त्रे] इति । प्रथमस्य
पक्षस्योत्थानम् । लोके तु भावदर्शनात्स्वरूपरसनिष्पत्तिरिति ।

तस्मादन्यथा व्याख्यायते । हेतुभिर्विभावाख्यैः कायेश्वानुभावात्मभिः
सहचारिरूपैश्च व्यभिचारिभिः प्रयत्नाजिततया कृत्रिमैरपि तथानभिमन्वमानैः २०
संयोगाद्गम्यगमकभावरूपादनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलान् कषायफलचर्चण-

1. A, B तु. 2. B drops उच्यते. + cf. Vātsyāyana K S., see 5. 5
p. 248, C. S. S. 3 E भावस्था. 4 A, B कररण. The reading may
be करण. 5. B विषये विशेषा. C. विषयविशेषोऽपेक्षया. D. 'विशेषोऽपे.
6. E हि तुक्^०. 7. Cf. GOS, Vol. I, p. 292 8 A, B सौहार्दव्यक्त.

परपुरुषदर्शनप्रभवमुखप्रसेकवल्गनाकल्पया रसनीयस्वरूपतयान्यानुमीयमानविलक्षण-
स्थाकित्वेन संभाव्यमानो रत्यादिर्भावो नटेऽत्यन्ताविद्यमानोऽपि सामाजिकजनना-
स्वाद्यमानो मुख्यरामादिगतस्थाभ्यनुकरणरूपोऽनुकरणरूपत्वादेव च नामान्तरेण
व्यपदिष्टो रस ।

५

संय ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा
सुपूरकर्मशलाकिका ह्यज्ञो ।
मनोरथधर्मनसः शरीरिणी
प्राणेश्वरी त्येचनगोचरे गता ॥ १५४ ॥

[]

देवाद्दहमद्य तया नपलायलनेत्रया विपुक्तक्ष ।

१०

अधिरलविलोलजलट कालः समुपागतधायम् ॥ १५५ ॥

[रुद्रट ७.२९]

उभयोः हि विभावाः काव्यद्वयानुसंधेया, अनुभावा शिक्षातः, व्यभिचारिणः
कृतिर्मानवानुसंधाजनकत्वात् । 'गार्गी तु काव्यद्वयद्वयमि नानुसंधेयः । 'रति
धेयः' उभयोः हि अत्रा रत्यादिकमभिधेयाः तुर्वन्त्यन्तशक्तत्वेन, न तु वाचिः ।
१५ भिन्नरूपत्वयाभ्यामर्थान् । न हि वारोव वाचिचर्मपि तु तया निर्गतम्,
अभेदित्वात् । तेन

विष्टुदात्म्याश्रयाधोऽपि दुरन्तोऽपि महानपि ।

वाऽत्रेनेत्र जलाम जेक कोथेन पीयते ॥ १५६ ॥ इति

[]

तथा

२०

जाकल उपरस्तममत्तया स्थितो येन वधिंताकन्दे ।

दृश्यगुटनभयाने गोविनुमभ्यर्थते सचिवै ॥ १५७ ॥

[]

उभेवमाद्यं न शोकोऽभिनेयोऽपि त्वभिधेयः ।

भानि पतिन्ते लिखन्त्यास्तस्या बाष्पाम्बुसीकरकणौघः ।

स्वेदोद्गम इव करतलसम्पदादेय मे वपुषि ॥ १५८ ॥

२५

[रत्नावली २.११]

इत्यनेन तु वाक्येन स्वार्थमभिदधता उदयनगतः सुखात्मा रतिः स्वार्थिभावोऽभिनीयते न तृच्यते । अवगमनाशक्तिर्हवगमनं वाचकत्वादन्या । अत एव स्वार्थिपदं सूत्रे भिर्वाचकत्वमापि मुनिना नोपात्तम् । तेन रतिरनुचित्यमाणा शरार इति । अर्थकियापि मिथ्याज्ञानाद् दृष्टा । शथोन्यते --

(32) मणिप्रवीपप्रभयोर्मणिवुद्धयाभिधावतो ।

मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विज्ञेयोऽर्थकिया प्रति ॥

[प्रमाणवार्तिक २.५.७]

इति । न चात्र नर्तक एव मुखीति प्रतिपात्तः, नाप्ययमेव राम इति, न चाप्यय न स्वीति, नापि राम स्याद्वा न वायमिति, न चापि तन्मदश इति । किं तु मर्त्याङ्ग्यासंज्ञकसादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणा चित्रतुर्गारादन्यायेन च सुखी रामः अयावयामिति प्रतीतिरगतीति । यदाह --

(33) प्रतिभाति न संदेहो न तत्त्वं न विपर्ययः ।

धीरग्राहयामित्यस्मिन् नासावेवायामित्यापि ॥

विस्मद्वुद्धयसंभेदादविचोचनविश्लेषः ।

युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुरन्ननुभवः कथः ॥ इति ॥

[धर्मसंज्ञे (7)]

सादिदमभ्यन्तस्मत्त्वशून्ये न विमर्दधर्मासिन् भट्टतोतः । तथा हि -- अनुकरणरूपे रम इति शब्दस्येत तत् किं सामाजिकप्रतीत्याभिप्रायेण, उत नटाभिप्रायेण, किं वा वरतुर्गाराद्विचककव्यारयातुवुद्धिगमदल्लगनेन यथाहु -- व्याख्यातारस्यदेव विवेचयन्तीति ।

अथ भरतमुनिवचनानुसारेण तत्रायः पक्षोऽसंगतः । किञ्चिद्भिः प्रमाणेनोपलब्ध तदनुकरणाभात् शक्यं वक्तुम् । यथा -- एवमथा सुग पिवतीति मुरापानानुकरणत्वेन पयपान प्रत्यक्षावलोकितं प्रतिभाति । इह च नटरात किं तदुपलब्धं यद् रत्यनुकरणतया भातीति चिन्त्यम् ।

तच्छरीरे तांशुं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चगद्दिक्कादिभुजाक्षेपचलनप्रभृति भ्रूक्षेप कटाभादिकं च न रतेक्षितभृतिरूपाया अनुकारत्वेन करशचिन् प्रतिभाति । जटन्वेन भिक्षेन्द्रियग्राह्यत्वेन भिजाधिकरणत्वेन ततोऽतिवैलक्षण्यात् । मुग्धावलोकने

- 1 D, E वाक्ये न तु स्वा' . 2 E विवकमिव तुरगा' . 3 E वेद वि'
4. C, D, E स इत्यनु' . 5 C. 'दिकादिर्वा' .

च तदनुकरणप्रतिभासः । न च रामगतां रतिमुपलब्धपूर्विणः केचित् । एतेन रामानुकारी नट इत्यपि निरस्तः प्रवादः ।

अथ नटगता चित्तवृत्तिरेव प्रतिपन्ना सती रत्यनुकारः शृङ्गार इत्युच्यते, तत्रापि किमान्मकत्वेन सा प्रतीयत इति चिन्त्यम् । ननु प्रमदादिभिः कारणैः
५ कटाक्षादिभिः कार्यैर्भृत्यादिभिश्च सहचारिर्भलिङ्गभूतैर्या लौकिकी कार्यरूपा सहचारिरूपा च चित्तवृत्तिः प्रतीनियोग्या तदात्मकत्वेन सा नटचित्तवृत्ति प्रतिभाति । हन्त तर्हि रत्याकारेणैव सा प्रतिपन्नेति दूरे रत्यनुकरणतावाचोयुक्तिः ।

ननु ते विभावाद्ययोऽनुकार्ये पागर्माथिका इह त्वनुकर्तारि न तथेति विशेषः । अरन्ध्रवेवम् । किं तु ते विभावादयोऽनत्कारणात्कार्यान्तसहचररूपा अपि वान्य-
१० शिक्षादिवल्लोपकल्पिताः कृत्रिमा सन्त किं कृत्रिमत्वेन सामाजिकैर्गृह्यन्ते, न वा । यदि गृह्यन्ते, तदा तेः कथं रतेरवर्गान् । नन्वन एव तत्प्रतीयमानं रत्यनुकरणं मुग्धबुद्धे, कारणान्तरप्रभवे हि कार्ये मूर्धाश्रितेन तथा जाने वस्त्वन्तरस्यानुमानं तावद्युक्तम् । अनुशाश्रितेन तु 'तैश्चैव प्रसिद्धस्य कारणस्य । यथा वृश्चिकारवशोपाद्रोम्यग्रस्यैवानुमानं वृश्चिकरन्ध्रं' वा । तत्र परमिथ्याजानम् । अयं
११ भावः—प्रसिद्धाद् रत्निलक्षणत्वात् कारणाद् रत्यनुकरणं नाम कारणान्तरं, तत्प्रसव-
क्षेदनुभावा म्युः, तथैव च विशेषाविदा यदि जायेरत, तदा रत्यनुकरणलक्षणस्य वस्त्वन्तरस्यानुमानं समतमं ग्यात । न चैवम् तत्कार्यमिव रत्यनुकरणप्रतीतिः । अविशेषाविदा च तथैवैवानुभावदर्शने रतिरेवानुसंयते तच्च मिथ्याजान-
मेवेति । यत्रापि लिङ्गजानं मिथ्या तत्रापि तदाभासानुमानममुक्तम् । न हि
१२ व्यापाद ध्रमन्वेन ज्ञानादन्यनुकारानुमानम् । तदनुकारत्वेन प्रतिभासमानादापि लिङ्गज्ञानं तदनुकारानुमानं युक्तं ध्रमानुकारत्वेन हि जायमानाद् नाहाराद् नाम्न्यनुकारजपा-
पुञ्जप्रतीतिर्दृष्टा ।

नन्वकूटोऽपि नट कूट इव भाति । मत्स्यं, कूटेन सदृशः । सादृश्यं च श्लोक्यादिभिर्गौरिव गवयेन मुग्धादिभिर्गति नैतावतानुकारः कश्चित् । न चापि

1. D, E रामरतिमुष°
2. D, E रामानुकारो.
3. D, E 'रूपाकारेण.
4. A, B, C सहचररूपा.
5. A, B प्रतियोग्या.
6. E 'वादयः कार्यै.
7. E drops from न to गृह्यन्ते
8. A, B drop तु
9. A, B तथैव.
10. E 'स्यैव.
11. A, B 'नुमानमतदनु°.
12. E श्लुक्या'.

सामाजिकानां सादृश्यमतिरस्ति । सामाजिकानां च न भावशून्या नर्तके प्रति-
 पत्तिरित्युच्यते । अथ च तदनुकारप्रतिभास इति रिक्ता वाचोयुक्तिः ।
 यच्चोक्तं—रामोऽयमित्यस्ति प्रतिपत्तिः, तदपि यदि तदावे निश्चितं तदुत्तरकाल-
 भाविबाधकवैधुर्याभावे कथं न तत्त्वज्ञानं स्यात् । बाधकसद्भावे वा कथं न
 मिथ्याज्ञानम् । वास्तवेन च वृत्तेन बाधकानुदयेऽपि मिथ्याज्ञानमेव स्यात् ।
 तेन विरुद्धानुदयसंभेदादित्यसन् । नर्तकान्तरेऽपि रामोऽयमिति प्रतिपत्तिरस्ति,
 ततश्च रामत्वं सामान्यरूपमित्यायातम् । यच्चोच्यते—विभावाः काव्यादनुसंधीयन्ते,
 तदपि न विद्यः । न हि ममेयं सीता कार्चिदिति स्वात्मीयत्वेन प्रतिपत्ति-
 नंतस्य । अथ सामाजिकस्य तथाप्रतीतियोग्याः क्रियन्ते इत्येतावन्वानुसंधान-
 मुच्यते, तर्हि स्थायिनि मुनरामनुसंधानं स्यात् । तस्यैव हि मुख्यत्वेन
 अस्मिन्नयमिति सामाजिकानां प्रतिपत्तिः । तस्मात् सामाजिकप्रतीत्यनुसारेण
 स्थाय्यनुकरणं रसा इत्यमत् ।

न चापि नटस्येयं प्रतिपत्तिः राम तन्विचतृप्ति वानुक्रोमीति । मद्दश-
 करणं हि तावदनुकरणमनुपलब्धप्रकृतितया न शक्यं कर्तुम् । अथ पश्चात्करण-
 मनुकरणं, तत्रोक्तेऽथनुकरणात्मनातिप्रसक्ता । अथ न नियतस्य कस्यचिदनु-
 कारोऽपि तृप्तप्रकृतेः शोकमनुक्रोमीति, तर्हि केनेति चिन्त्यम् । न तावच्छो-
 केन, तस्य तदभावात् । न चाध्रुपातादिना शोकस्यानुकारः, तद्वैलक्षण्यादित्युक्तम् ।
 इयत्तु स्यात्, उपमप्रकृतेर्नैयं शोकानुभावास्ताननुक्रोमीति । तत्रापि कस्योत्तम-
 प्रकृतेः । यस्य कस्यचिदिति चेत्, सोऽपि विदिततां विना कथं बुद्धा-
 वारोपयितुं शक्यं । य एवं नेदितीति चेत्, स्वात्मापि मध्ये नटस्यानुप्रविष्ट
 इति गलितोऽनुकार्यानुकर्तृभावः । किं च नटः शिक्षावशात् स्वविभावम्मरणाक्षित-
 वृत्तिसाधारणीभावेन हृदयमेवादात् केवलाननुभावान् दशयन् काव्यमुचितकाकु-
 प्रभृत्युपस्कारेण पठंश्चेत्ते, इत्येतावन्मात्रस्य प्रतीतिर्न त्वनुकार वेदयत् । कान्तवेषा-
 नुकारवादि न रामचेष्टितस्यानुकारः, नापि वस्तुवृत्तानुसारेण तदनुकारत्वम्,
 असंवेद्यमानस्य वस्तुवृत्तत्वानुपपत्तेः । न च मुनिवचनमेवंविधमस्ति चाचित्
 स्थाय्यनुकरणं रसा इति ।

यच्चोच्यते—वर्णकैर्हरितालादिभिः संयुज्यमान एव गौरिन्यादि, तत्र
 यद्यभिव्यज्यमान इत्यथोऽभिप्रेतः । तदसन् । न हि सिन्दूरादिभिः पारमार्थिको
 गौरभिव्यज्यते, प्रदीपादिभिरिव । किं तु तत्सदृशः समूहविशेषो निर्वर्त्यते । त

1 D interpolates here तत्रापि कस्योत्तम (1. 18) and gives only हि
 for तर्हि. 2. D प्रतीतेन. 3. E °दृशत्.

एव हि सिन्दुरादयो रत्नावयवसंनिवेशसदृशेन संनिवेशविशेषेणावस्थिता शोसदृशिति प्रतिभासस्य विषयो नैव विभावादिसमूहो रतिसदृशताप्रतिपत्तिप्राह्यः । तस्माद् भावानुकरणं रगो इत्यसत् ।

येन त्वभ्यधाधि—सुखदुःखजननशक्तियुक्ता विषयसामग्री बाह्यैव सांगव्यदृशा मुखदुःखस्वभावा रमः । तस्या च सामग्र्यां दलरथानांया विभावा, संस्कारका अनुभावव्याभिचारिण, रथाधिनेस्तु तत्सामग्रीजन्या आन्तरा' सुखदुःखस्वभावा इति । तेन रथाधिभावान् रत्नत्वमुपनेष्याम इत्यादावुपचारमङ्गीकुवेता ग्रन्थविरोधं स्वयमेव बुध्यमानेन दूषणाविष्करणमौखर्यान् प्रामाणिकजनः परिश्रित इति किमन्योच्यते । यत्तन्व्यतन् प्रतीतिवैषम्यप्रसङ्गादि तन् फियदश्रोच्यताम् ।

१० **भट्टनायकसन्वाह**—रगो न प्रतीयेते, नोपैयते, नाभिव्यज्यते । स्वगतत्वेन हि प्रतीनी करणे दुःखित्वं स्यात् । न च सा प्रतीतिर्युक्ता रतीनादेरविभावत्वान् । स्वधन्नारभृत्यसपेदानान् । देवनादीं साधारणीकरणायोप्यत्वात् । समुद्रोद्ध्वनादे- रसाधारण्यत्वात् । न च तत्त्वतो रगस्य स्मृति अनुपलब्धत्वात् । न च शब्दा- नुमानादिभ्यस्त्प्रतीनी लोकरय रगसता युक्ता, ग्रन्थधादिव नायक्युगात्प्रकाव- भारो हि प्रत्युत लज्जासुपुष्पासुहादिभ्योचितवृत्त्यन्तरोदयव्यपतया का नरसत्त्व- कथापि स्यात् । पगतेत्येन तु प्रतीनी ताडन्यमेव भवेत् तत्र प्रतीतिरनुभव- स्मृत्यादिरूपः रगस्य युक्तः । उत्पत्तावपि नुन्यमेतद् दूषणम् । शांकरूपत्वेन पूर्वं स्थितस्य पथादभिव्यन्ती विषयाज्जनतारतम्यापात् । स्वगतपरगतत्वादि च पूर्ववद् विकल्प्यम् । तस्मान् काव्ये दोषाभावगुणाल्लारमप्रत्वलक्षणैः, नाट्ये चतुर्विधाभिनयरूपेण निश्चितनिजभेदरःकृत्वात्तन्नामप्रारिणा विभावादिसाधारणी- करणात्मनाभिधानो द्वितीयेनायेन भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानो रसोऽनुभव- स्मृत्यादिविलक्षणैः रजस्मोऽनुवेषधैविःव्यवलाट द्वितीयस्तरविकासान्मना सत्त्वोद्रेक- प्रकाशानन्दमयनिजमविद्विभ्रान्तलक्षणैः परब्रह्मास्वादमतिधेन भोगेन पर भुज्यत इति । यन् एवाह --

२० (34) अभिधा भावना चान्या तद्भागीकृतमेव च ।

अभिधाभामता याने शब्दाथाल्लङ्कृती तत ॥

1 A, B न्यायेत 2 C drops from लोकरस्य to ताडरथ्य (line 16) D, E drop from लोकरस्य to प्रतीनी (line 16) 3 A, B चित्तचित्तवच्य' . 4. A, B, C भोगिकृतिरेव. D भोगीकृतमेव. E भागीकृतमेव.

भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो हि यत् ।

तद्गोणीकृतरूपेण व्याप्यते सिद्धिमाप्तर ॥

[भट्टनायक] इति ।

तत्र पूर्वपक्षोऽयं भट्टलोत्प्लुष्टप्रक्षानभ्युपगमादेव नाभ्युपगत इति तद्वषण-
मनुत्थानोपहतमेव । प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तश्च संसारे को भोग इति न विद्म । रसनेति
चेत्, मापि प्रतिपत्तिरेव, केवलमुपायवैलक्षण्याभामान्तरं प्रतिपद्यतां दर्शानामिति
श्रुत्युपमितिप्रातभानादिनामान्तरवत् । निष्पादनाभिव्यक्तिद्वयानभ्युपगमे च नित्यो
वाऽसन् वा रस इति न तृतीया गतिः स्यात् । न चाप्रतीत कम्ब
मिन्तनाव्यवहारयोग्यम् ।

अथोच्यते—प्रतीतिरस्य भोगोकरण, तच्च द्रव्यादिस्वरूपम् । तदस्तु, १०
तथापि न तावन्मात्रम् । यावन्तो हि रसास्तावत्य एव रसात्मान् । प्रतीतयो
भोगीकरणस्वभावा मत्त्वादिगुणाना चाङ्गाङ्गिवैचित्र्यमनन्त कल्पयामिति का
त्रितयेनेयता ।

भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो हि यत् इति तु यत्
काव्येन भाव्यन्ते रसा इत्युच्यते, तत्र विभावादिजनितचर्चणात्मका- ११
स्वादरूपप्रत्ययगोचरतापादनमव यदि भवेद भावनं नदभ्युपगम्यत एव ।
यत्कम् —

(35) संसर्गादिर्यथा शास्त्र एकत्वान् फलयोगत ।

वाक्यार्थस्तद्वदेवात्र शृङ्गारादी रसो मत ॥

[] इति । २०

तद्स्माकमभिमतमेव ।

तर्हि, उच्यता परिशुद्धं तत्त्वम् । उक्तमेव मुनिना न त्वपूर्वं किञ्चित् ।
तथा ह्यह—

(36) काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः ।

[नाव्यशास्त्र अ. ७, पृ. ३४२] २५

अस्यार्थः—पदार्थवाक्यार्थौ रसेष्वेव पर्यवस्यत इत्यसाधारण्यात् प्राधान्याच्च
काव्यस्यार्था रसाः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्था, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची ।

1. A, B एवाय. 2. All the Mss read मतः in place of हि यत्. Someśvara's Samketa (p. 44) too reads मतः. The Abhinava-
bhārati (Vol I. p. 277) and Hemaandra's Viveka itself
(infra, l 14), however, read हि यत्. We, therefore, replace
मतः with हि यत्. 3. D drops. नभ्युपगमादेव. 4. E. रसान्मानः.
5. D drops भवेत्. 6. A, B उच्यते. 7. A, B, C 'त्यर्थाः.

स्वशब्दानभिधेयत्वं हि रसादीना दर्शितमेव । एवं काव्यार्था रसाः, तान् कुर्वते
 ये स्थायिव्यभिचारिणस्ते भावाः । स्थायिव्यभिचारिकलापेनैव ह्यास्वाथोऽजौकि-
 कोऽथो निर्वर्त्यते । पूर्वं हि स्थाय्यादिकमवगच्छति ततः सर्वसाधारण-
 तयाऽऽरवादर्याति । तेन पूर्वावगमगोचरीभूतः सन् स्थाय्यादिहृत्तरभूमिकाभागिन
 आस्वाद्यस्य रसस्य भावको निष्पादक उच्यते । तस्मान् काव्यार्थो रस इति ।
 तथा हि---

(37) आरोग्यमाप्तवान् शाम्बः स्तुत्वा देवमहर्षतिम् ।

स्यादर्थावगतिः पूर्वमिन्द्रादिवचने यथा ॥

ततश्चोपात्तकालादिन्यक्शरेणोपजायते ।

प्रतिपत्तुर्मनस्येवं प्रतिपत्तिर्न संशयः ॥

य कोऽपि भास्कर स्तौति स सर्वोऽप्यगदो भवेत् ।

तस्मादहमपि स्तौमि रोगनिर्मुक्तये रविम् ॥

[भट्टनायक (१)] इति ।

एवं काव्यात्मकार्यं शब्दान सहृदयस्याधिकानि प्रतिपत्तिः । तस्य च 'श्रीवाभक्तभि-
 गमम्' (पृ ११८) इत्यादिवाक्येभ्यो वाक्यार्थप्रतिपत्तेरनन्तर मानसी साक्षात्कारा-
 निम्का अपहस्तिमतद्वाक्शेषात्कालादिभिर्भागा तावत् प्रतीतिरुपजायते । तस्या च यो
 मृगपोतकादिर्भाति तस्य विशेषरूपत्वाभावात् भीत इति त्रासकस्यापारमार्थिकत्वात्
 भयमेव पर देशकालाद्यनालङ्कितम् । तत एव भीतोऽहं भीतोऽयं शशुर्भयस्यो
 मध्यस्थो केन्यादिप्रत्ययेभ्यो दुःखमुखादिकृतहानादिवुद्धयन्तरोदयनियमवतया
 विप्रबहुलेभ्यो विलक्षणनिर्विघ्नप्रतीतिप्राप्त्य साक्षादिह हृदये निविशमान चक्षुर्योषि
 विपरिवर्तमान भयानको रसः । तथार्थे हि भये नात्मा निरस्कृतो न विशेषत
 उल्लिखितः । एव परोऽपि । तत एव च न परिमितमेव साधारण्यम् । अपि
 नु किततम् । व्याप्तग्रह इव धूमाग्नयोर्भयकरपयोरेव वा । तदत्र साक्षात्काराय
 माणत्वपरिपोषिका नटादिसामग्री । यस्या वस्तुसत्ता काव्यार्पितानां च देश-
 कालप्रमात्रादीना नियमहेतूनामन्योन्यप्रतिबन्धबलादन्यन्तमपसरणे स एव साधारणी
 भावः सुतरा पुशति । अत एव सामाजिकानामेकघनतैव प्रतिपत्तेः सुतरा

1 E. drop. from अभिधेयत्वं to ये स्थायिव्य (1 2). 2. A, B, ५२.
 3. A, B 'माणत्वे परि'

रसपरिपोषाय सर्वेषाम्नादिवासनाचित्रीकृतचेतसां वासनासंवादात् । सा चाविष्णा संविचमत्कारः । तज्जोऽपि चम्पुलकोद्भूकसनादिविकारक्षमत्कारो यथा—

अज्ज वि हरी चमकद कहुकहवि न मंदरेण दलिभाई ।

चदकलाकंदलसच्छहाई लच्छीड(ए) अंगाई ॥ १५९ ॥

[]

अद्भुतभोगात्मस्पर्शदेशरूपो हि चमत्कारः । स च साक्षात्कारस्वभावो मानसाध्यवसायो वा संकल्पो वा स्मृतिर्वा तैयात्वेनास्फुरन्त्यस्तु । यदाह—

(38) रम्याणि वीक्ष्य मधुगश्च निश्चय्य शब्दान्

पर्युत्सुकीभवति यत्सुखितोऽपि जन्तु ।

तच्चचेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं

भावाभ्यन्तानि जननान्तरमौहदानि ॥

१०

[शाकुन्तल ५.२] इत्यादि ।

अत्र हि स्मरतीति या स्मृतिरुपदर्शिता सा न तार्किकप्रसिद्धा, पूर्वमेतस्यार्थस्याननुभूतत्वात् । अपि तु प्रतिभानापरपर्यायसाक्षात्कारस्वभावेयमिति । सर्वथा तावदेषास्ति प्रतीतिरसावादात्मा यस्या गतिरेव भाति । तत एव विशेषान्नरानुपहितत्वान् सा रसनीया सती न लौकिकी, न मिथ्या, नानिर्वाच्या, न लौकिकतुल्या, न तदारोपादिरूपा । एषैव चोपचयावस्थाऽस्तु देशान्नियन्त्रणान् । अनुकारोऽप्यस्त्वनुगामिनया करणान् । विषयसामर्थ्यापि भवतु विज्ञानवादावलम्बनान् । सर्वथा रसनात्मकवीतविष्णप्रतीतिप्राप्तौ भाव एव रसः ।

१५

तत्र विष्णापसारका विभावप्रभनय । तथा हि लोके मकरलविष्णविनिर्मुक्ता सर्वास्तिरेव चमत्कारनिवेशरसनाम्बादनभोगसमापनिलयविश्रान्त्यादिशब्दैरभिधीयते ।

२०

विष्णाश्चास्या सप्त । संभावनाविरहरूपा प्रतिपत्तावयोग्यता १ । स्वगतपरगतत्वनियमेन देशकालविशेषावेशः २ । निजसुखादिविवशीभावः ३ । प्रतीत्युपायवेक्यम् ४ । स्फुटत्वाभाव ५ । अप्रधानता ६ । संशययोगश्च ७ ।

तथा हि—संवेद्यमसंभावयमान सवेद्ये संविद निवेशयितुमेव न शक्नोति । का तत्र विश्रान्तिरिति प्रथमो विष्णः । तदर्पसारणे हृदयसंवादे लोक-

२५

1 C, D, E कलिभाइ. 2 D, E तथात्वेन स्फुटं. 3 भावस्तिराणि is the more familiar reading. 4 A, B, E give all the seven numbers. C gives only three numbers. D gives number three only. 5. D drops काळ. 6. C पसा.. इ. A, B 'सारणे'.

सामान्यवस्तुविषयः । अलोकसामान्येषु तु चेष्टितेषु अखण्डितप्रसिद्धिर्जनितगाढरूढचित्प्रत्ययप्रसरकारी प्रख्यातरामादिनामधेयपरिग्रहः । अत एव निःसामान्योत्कषेपदेशल्युत्पत्तिप्रयोजने नाटकादौ प्रख्यातवस्तुविषयत्वादि नियमेन निरूप्यते । न तु प्रहसनादाविति ॥ १ ॥

- १० स्वैकगतानां च मुखदुःखसंविदांस्वादे यथासंभव तदपगमनीरुतया वा तत्परिरक्षाव्यप्रतया वा तन्मदशाजिजीषया वा तज्जिहामया वा तत्प्रचिख्यापार्षिषया वा तद्गोपनेच्छया वा प्रकारान्तरेण वा संवेदान्तरसमुद्गम एव परमो विघ्नः । परगतत्वनियमभाजामपि मुखदुःखानां संवेदने नियमेन स्वात्मानं मुखदुःखमेहमाध्यस्थ्यादिसंविदन्तरोद्गमनसंभावनादवश्यंभावी विघ्नः । तदपसारणे 'कार्यो नातिप्रसङ्गोऽत्र पूर्वैर्ज्ञाविधि प्रति ।' (नाट्यशास्त्र ५. १५. ८) इति पूर्वैर्ज्ञानगहनेन 'नटी विदप्रथो वापि' (नाट्यशास्त्र २०. ३०) इति लक्षितप्रस्तावनावलोकनेन च यो नट-रूपनाधिगमस्तत्पुनःसर्गप्रतिशीर्षकादिना तत्प्रच्छादनप्रकारोऽभ्युपायः, अलौकिक-भाषादिनेदलास्याङ्गरङ्गपीठमण्डपगतकक्षापरिग्रहनाट्यधर्मीसहितः । तस्मिन् हि सति अस्यैवात्रैव एतर्धैव च सुखं दुःखं वेति न भवति प्रतीतिः । स्वरूपस्य निह्नवादरूपान्तरस्य चारोगान्तस्य प्रतिभामाविभ्रान्तिवैकल्येन स्वरूपे विभ्रान्त्यभावात् मत्यतदीय रूपनिह्नवमात्र एव पर्यवसानात् । इत्येषु सर्वेषु **मुनिना** साधारणीभार्यामिदया रमचर्चणोपयोगित्वेन परिकरबन्धः समाधिनः ॥ २ ॥

- २० तथा निजमुखादिवावर्शाभूतश्च कथं वन्वन्तरं संविदं विश्रम्येदिति तत्प्रत्यूहव्यपोहनाय प्रतिपदार्थनिष्ठैः साधारण्यमहिम्ना सकलभोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैगतोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्भगणिकादिभिरुपजनं समाधिनम् । येनाहदयोऽपि हृदयवैभान्यप्राप्त्या सहृदयीक्रियते ॥ ३ ॥

किं च प्रतीत्युपायानामभावे कथं प्रतीतिः ॥ ४ ॥

- २० अस्फुटप्रतीतिकारिअब्दलक्षणल्लिङ्गसंभवेऽपि न प्रतीतिर्विधायति स्फुटप्रतीतिरूपप्रत्यक्षोचितप्रत्ययसाकारुक्षत्वात् । यथाहुः—(३९) 'सर्वा चेयं प्रसिद्धिः प्रत्यक्षपत्ता' (न्यायमूत्रभाष्य अ. १, सू. ३) इति । स्वसाक्षात्कृत आगमानुमानशतैरयनन्यथाभावस्य स्वसंवेदानात् । अलातचक्रादौ साक्षात्कारान्तरेणैव बलवता तत्प्रमित्यपसारणादिति लौकिकमनादवश्यं क्रमः । तस्मात्तदुभयविग्नविघातेऽभिनया लोकधर्मावृत्तिप्रवृत्त्युपमृक्ता

1. C, D, E drop चिति It may be noted that the Abhinavabhārati reads गाढारूढ for गाढरूढ . 2 D drops दा and does not give the figure ॥ १ ॥ 3. C, E तदपसारेण. 4. A, B धम्मो. C धमां. 5 E drops सिद्धया. 6 D, E प्रतीतिभावः 7. E drops लिङ्ग.

समभिषिच्यन्ते । अभिनयनं हि शब्दलक्षणलिङ्गव्यापारसदृशमेव प्रत्यक्षव्यापार-
कल्पमिति ॥ ५ ॥

अप्रधाने च वस्तुनि संविन् कस्य विश्राम्यति । तस्यैव प्रत्येयस्य प्रधानान्तरं
प्रत्यनुधावत् स्वात्मन्यविधान्तत्वात् । अतोऽप्रधानत्वं जडे विभावानुभाववर्गे
व्यभिचारिनिचये च संविदात्मकेऽपि नियमेनान्यमुखप्रेक्षिणि संभवतीति तदतिरिक्तं
म्याग्येव चर्वाणापात्रम् । तत्र पुरुषार्थनिष्ठः काश्चित्संविद इति प्रधानम् । तद् यथा—
रतिः कामे तदनुपस्थितमार्थनिष्ठा, क्रोधस्तत्प्रधानेष्वर्थनिष्ठः, कामधर्मपर्यवसितोऽपि
उत्साहः, समस्तधर्मादिपर्यवसितः शमश्च मोक्षोपाय इति तावदेषां प्राधान्यम् ।
यथापि चैवामध्यन्त्येन्यं गुणभावोऽस्ति तथापि तत्तत्प्रधाने रूपके तत्तत्प्रधानं भवतीति
रूपकमेदपर्यायेण सर्वेषां प्राधान्यमेषा लक्ष्यते । अदूरभागाभिनिविष्टदृशा त्वेकस्मिन्नपि
रूपके पृथक् प्राधान्यम् । तत्र सर्वोऽमी मुखप्रधाना स्वसंविच्चर्वणरूपस्य एकघनस्य
प्रकाशम्यानन्दसारत्वान् । तथा हि एकघनशेषसंविच्चर्वणेऽपि लोके स्त्रीलोकस्य
हृदयविभ्रान्तिरन्तरायशून्याविभ्रान्तिशरीरत्वान् । आविभ्रान्तिरूपतैव च दुःखम् । तत्
एव कापिलैर्दुःखस्य चाञ्जन्यमेव प्राणत्वेनोक्त रजोवृत्तिनां वदद्भिरित्यानन्दरूपता
सर्वरसानाम् । किन्तुपरञ्जकविषयवशात् केयामपि कट्टकिन्ना स्पर्शोऽस्ति वीरस्येव । स
हि ज्ञेयमार्हाण्डुतादिप्राण एव । एवं रत्यादीनां प्राधान्यम् । हासादीनां तु सातिशयं
सकललोकसुखभावितयोपरञ्जकत्वमिति प्राधान्यम् । अत एवानुत्तमप्रकृतपु
वाहुन्त्येन हासादये भवन्ति । पामरप्रायः सर्वोऽपि हसति शोचति विमेति
परनिन्दासाद्रियते, स्वल्पसुभाषितत्वेन च सर्वत्र विस्मयते । रत्याद्यङ्गनया तु
पुमर्थोपयोगित्वमपि स्यादेवाम् । स्थायित्वं चैतावतामेव । एवमप्रधानत्वनिरासः स्थायि-
निरूपणया 'स्थायिभावान् रसत्वमुपनेष्याम', (नाट्यशास्त्र अध्याय ६, पृ. २९९)
इत्यनया सामान्यलक्षणशंप्रभृतया विशेषलक्षणनिष्ठया च मुनिना कृतः ॥ ६ ॥

तत्रानुभावानां विभावानां व्यभिचारिणा च पृथक् स्थायिनि नित्यमो नास्ति,
चाप्पादेरानन्दराक्षिरोगादि जत्वदर्शनान् । व्याघ्रादिश्च क्रोधभयादिहेतुत्वान् । श्रमचिन्ता-
देहस्ताहभयाद्यनेकसहचरत्वावलोकनान् । सामग्री तु न व्यभिचारिणी । तथा हि—
बन्धुविनाशो यत्र विभाव परिदेविताश्रुपातादिश्चानुभावश्चिन्तादिन्यादिश्च व्यभिचारी,
नोऽवश्यं शोक एवेत्येवं सशयोदये शङ्कात्मकविषयशमनाय संयोग उपायाः ॥ ७ ॥

1 A, B तत्प्रधाने. 2 A, B, C, D तत्प्रधाने. 3 D, E 'विभ्रान्तिशून्यत्वात् श'.
4 A, B सर्वो हि. 5 A, B drop च. 6 A, B, C, D, E सत्व'. The
reading required is रसत्व. 7. D drops figure '॥ ६ ॥'. 8. A,
B, C, D, E give 'रानन्दरति'. The reading required is अग्नि. Cf.
N. S. Abhinavabhāratī (p. 284). 9. E adds वा before तु. 10. D
drops the figure '॥ ७ ॥'.

- तत्र लोकव्यवहारे कार्यकारणसहचरात्मकालङ्कारदर्शनजस्थाय्यात्मपरचित्तवृत्त्यनुमानाभ्यासपाटवाद्बुधना तैरेवोद्यानकट्राक्षभूत्यादिभिलौकिकीं कारणत्वादिभुवमतिक्रान्तैर्विभावनानुभावनासमुपपन्नकचवमात्रप्राणैरत एवालौकिकविभावादिव्यपदेशभाग्भिः प्राच्यकारणादिरूपसंस्कारोपजीवनख्यापनाय विभावादिनानानामधेयव्यपदेश्यैः
५. गुणप्रधानतापर्यायेण सामाजिकधियि सम्यग्योगं संबन्धमैकाग्र्यं चासादितवाद्भिरलौकिकनिर्विघ्नसंवेदनात्मकचर्वणागोचरता नीतोऽर्थश्चर्व्यमाणतैकसारो न तु रिद्धस्वभावस्तात्कालिक एव, न तु चर्वणानिर्गत्कालावलम्बी स्थायिविलक्षण एव रस । न तु यथा शाङ्गुकादिभिरभ्यधीयत—स्थाप्येव विभावादिप्रत्याग्यमाने रस्यमानत्वाद्द्रस उच्यते । एवं हि लोकेऽपि किं न रस, असतोऽपि हि यत्र रसनीयता तत्र वस्तुसतः कथं न भविष्यति । तेन स्थायिप्रतीतिरनुमितिरूपा वाच्या, न रस । अत एव सूत्रे मुनिना स्थायिग्रहणं न कृतम् । तत्र प्रत्युत गत्यभूतं स्यात् । केवलमौचित्यादेवमुच्यते 'स्थायी रसीभूतः' इति । औचित्यं तु तत्स्थायिगतत्वेन कारणादितया प्रसिद्धानामभुना चर्वणेपयोगिनया विभावादिवावलम्बनान् । तथा हि लौकिकचित्तवृत्त्यनुमाने का रसना । तेनालौकिक
३५. चमत्कारात्मा रसास्वादः स्मृत्यनुमानलौकिकस्वसंवेदनविलक्षण एव । तथा हि । लौकिकेनानुमानेन संस्कृतः प्रमदादि न ताटस्थ्येन प्रतिपद्यते, अपि तु हृदयसंवादात्मकसहृदयत्वबलात् पूर्णोभविष्यद्रसाग्वादाङ्कुरीभावेनानुमानस्मृत्यादिस्नेपानमनाल्लौक्ये तन्मयीभावोचितचर्वणाप्राणतया । न च सा चर्वणा प्राङ्गानान्तगत, येनाधुना स्मृतिः स्यात् । न चात्र लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणव्यापारः ।
- २० किं त्वलौकिकविभावादिंसंयोगबलोपनर्तवेयं चर्वणा । सा च प्रत्यक्षानुमानागमोपमानादिलौकिकप्रमाणजनितरत्यायवबोधनस्तथा योगप्रत्यक्षतटस्थपरसंबन्धितज्ञानात् सकलवैपर्यक्तेपरागशून्यशुद्धपरयोगिगतस्वानन्दैकधनानुभवाच्च विशिष्यते । एतेषां यथायोगमर्जनादिविप्लान्तगेदयेन ताटस्थ्यहेतुकारफुटत्वेन विषयावेशवैवदयेन च सौन्दर्यविरहात् । अत्र तु स्वात्मैकगतत्वनियमासंभवाच्च विषयावेश
- २५ वैवर्त्यं, स्वान्मानुप्रवेशान् परगतत्वनियमाभावाच्च ताटस्थ्यारफुटत्वम् । तद्विभावादि-

1 C, D व्यास ५५ पाटवा, E 'भ्यास[म]थ पा'. 2 A, E drop
नुभावना. 3. A, B 'धेयं. 4. D, E प्राच्या. 5. E न तु कृतम् 6. A, B
C, E 'दिने. 7. E एषा. 8 D ताटस्थ्यरफुटत्वम्.

स च न विभावादेः कार्यस्तद्विनाशेऽपि रससंभवप्रसङ्गात् ।
नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्याभावात् । कारकज्ञापकाम्यामन्यत् क्व दृष्ट-
मिति चेन्न क्वचिद् दृष्टमित्यलौकिकत्वमिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । विभावा-
दीना च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वं न व्यस्तानाम्, व्यभिचारात् ।
व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम्, अश्रु- ५
पातादयोऽनुभावाः करुणस्येव शृङ्गारभयानकयोः, चिन्तादयो व्यभि-
चाग्निः करुणस्येव शृङ्गारवीरभयानकानाम् ।

साधारण्यवशासंप्रबुद्धोचितनिजरन्यादिवामनावेशवशाच्च न विज्ञान्तरादीना
संभवः ।

अत एव विभावादयो न निष्पत्तिहेतवो रमस्य, तद्गोभाषणमेऽपि १०
रससंभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञातिहेतवः, येन प्रमाणमन्ये पतेयुः । सिद्धस्य
कस्यांचित्प्रमेयभूतस्य रसस्याभावात् । तर्हि किमेतद्विभावादय इति । अलौकिक
एवायं चर्चणोपयोगी विभावादिव्यवहारः । क्वान्यदेत्यं दृष्टमिति चेद् भूषण-
मस्माकमेतदलौकिकत्वमिद्धौ । पानकरसास्वाशोऽपि किं गुडमरिचादिषु दृष्ट इति
ममानमेतत् । नन्वेवं रसोऽप्रमेयः स्यात् । एवं युक्तं भवितुमर्हति रम्यतैकप्राणो ११
ह्यगौ न प्रमेयादस्वभावः । तर्हि नृये निष्पत्तिरिति कथम्, नेयं रसस्य,
अपि तु तादृशपयाया रसनाया । तन्निष्पत्त्या तु यदि तदेकाग्रतर्जिवितस्य रसस्य
निष्पत्तिरुच्यते तन्न कश्चिदत्र दोषः । सा च रसना न प्रमाणव्यापारो
न कारकव्यापारः स्वयं तु नाप्रामाणिकी स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । रसना च
बोधरूपैव किं तु बोधान्तरेभ्यो लौकिकेभ्यो विलक्षणैव, उपायानां विभावादीनां २०
लौकिकवैलक्षण्यात् । तेन विभावादिसंयोगाद् रसना यतो निष्पद्यते ततस्तथा
विधरसनागोचरो लोकोत्तरोऽर्थो रस इति तात्पर्यं सूत्रस्य ।

अयमत्र संक्षेपः । सुकृष्टप्रतिशीर्षकादिना तावन्नद्वुद्धिराच्छाद्यते । गाढ
प्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यबलानीयमानापि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । तत
एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकामितया दृष्टास्तत्रावलोकिताः २१
देशकालानियमेन रतिं गमयन्ति । यस्यां स्वात्मापि तद्वासनावत्त्वादानुपविष्टः । अत एव
न तदस्थतया रत्यवगमः । न च नियतकारणतया, येनार्जनाभिक्लृप्तदिसंभावना ।
न च नियतपरात्मैकगततया येन दुःखद्वेषादुदयः । तेन साधारणीभूता संतानवृत्ते
रेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः शृङ्गारः । साधारणीभावना च विभावादि-
भिरिति श्रीमानभिनवगुप्ताचार्यः । एतन्मतमेव चास्माभिरुपजीवितमिति ।

यत्राप्येकैकस्योपादानं यथा --

केलीकन्दलितस्य विभ्रममथोर्धुर्यं वपुस्ते दृशो-

र्भञ्जी मङ्गुरकामकार्मुकमिदं भ्रूनीर्मकर्मक्रमः ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासवः

१० मत्स्यं मुन्दरि वेधसस्त्रिजगतीसारं त्वमेकाकृतिः ॥ ९३ ॥

अत्र विभावानाम् ।

[अभिनवगुप्तस्य — लोचने पृ. २७७ — अभिनवभारत्याम् पृ. २८६ ।

यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्थमनी लोचने

यद्वात्राणि दग्ध्रिति प्रतिदिनं दूनाब्जिजनीनालवत् ।

१०० दूर्वाकाण्डविडम्बकश्च निबिडो यत्पाण्डिमा गण्डयो

कृष्णे युनि मयौवनामु वनिताम्बैवैव वेषस्थितिः ॥ ९४ ॥

अत्रानुभावानाम् ।

[भट्टेन्दुराजस्य — लोचने पृ. ८१ — अभिनवभारत्याम् पृ. २८६ ।

दूरादुत्सुकमागते विवलितं संभाषिणि स्फारितं

१०० संश्लिष्यत्यरुणं गृहीत्वमने किं चाञ्चितभ्रूलतम् ।

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे वाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं

चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागमि प्रेयमि ॥ ९५ ॥

[अमरु० ४०.]

एकैकस्येति । विभावानामनुभावाना व्यभिचारिणां वा प्रधानत्वेन

१०० विवक्षितानामित्यर्थः । व्यभिचारिणां च प्राधान्यं तद्विभावानुभावप्राधान्यकृतं वेदितव्यम् । तत्र विभावप्राधान्यं व्यभिचारिणां प्राधान्यं यथा—

आलमातमधिकान्तमुक्षितुं कातरा शफरशाङ्कनी जहौ ।

अत्रत्यौ जलमभीरलोचना लोचनप्रतिशरीरलाञ्छितम् ॥ १६० ॥

[अभिनवभारत्याम् कलशकस्य (वा कालिदासस्य वा)]

1 I, L दृशो महीमङ्गुर^१. Locana (p. 277), too, has the same reading as found in I, L. 2 Locana (p. 277) reads भ्रूनीर्म^१.

अत्रौत्सुक्यत्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादानां व्यभिचारिणाम् । तत्राप्येतेषामौचित्यादन्यतमद्वयाक्षेपकत्वमिति न व्यभिचारः ।

इत्यत्र सुकुमारमुग्धप्रमदाजनभूषणभूतस्य वितर्कत्रासदाह्लादे प्राधान्यं तद्विभावानां सौन्दर्यातिशयकृतां प्राधान्यात् । आत्मित्यार्थापितानुभाववर्गस्तु तदनुयायी । अनुभावप्राधान्ये च तेषां प्राधान्यं 'दूराद्' (श्लोक ९५)-इत्यादिनोदाहरिष्यते । ५

अन्यतमेति । विभावापेक्षयानुभावव्यभिचारिणाम्, अनुभावापेक्षया विभावव्यभिचारिणां, व्यभिचार्यपेक्षया विभावानुभावानां चान्यतमत्वम् । तथा हि केलीकन्दलित (श्लोक ९३)-इत्यादीं विभावभूतस्य सौन्दर्यम्यानुगतत्वेन केली-त्वधम्मभङ्गुरनमादिपदमहिम्नानुभाववर्गो भङ्गीकमविकारादिशब्दबलाच्च व्यभिचारि-
ण्य प्रतिभाति । १०

यद्विध्रम्य (श्लोक ९६)-इत्यादी विश्रान्तिलक्षणस्तम्भविलोकनवैचित्र्यगात्राना-
नवतारतम्यपुलकवैवर्ण्यादेरनुभावस्यानुगतत्वेन विध्रम्येति बहुश इति प्रतिदिन
मिति पदसर्मापितोऽभिलाषचिन्तौत्सुक्यनिद्राशृतिम्लान्यालस्यध्रमस्मृतिवितर्कादिव्यभि-
चारिण्य, कृष्ण इत्यादिपदापितथै विभावः प्रतिभाति । दूरादनुसुकम् (श्लोक ९५)-
इत्यादी आत्मिक्यादेर्व्यभिचारिणोऽनुगतत्वेन दूरादित्यादिपदापित सहसा प्रमरणा-
दिरूपोऽनुभावः प्रेयसीति विभावश्च प्रकाशत इति एवं द्वयप्राधान्ये सर्वप्राधान्ये
चोदाहार्यम्, किं तु समप्राधान्य एव रसाग्वादस्योत्कर्षे । तच्च प्रबन्ध एव भवति ।
वस्तुतस्तु दशरूपक एव । यदाह वामनः—(40) 'सदभेषु दशरूपक प्रेय
'तद्विचित्रं चित्रपटवाद्द्विशेषसाकल्यात्' । [काव्यालङ्कारसूत्र अधि. १, अ. ३,
सू. ३०३१] इति तद्रूपसमर्पणया तु प्रबन्धे भोषादिप्रवृत्तौचित्यादिकल्पनात् । २०
तदुपजीवनेन मुक्तके । तथा च तत्र सहृदयाः पूर्वापरमुचितपरिकल्प्य 'इदंरात्र
वक्तास्मिन्नेवसरे' इत्यादि बहुतरं पीठबन्धरूपं विदधते ।

1. P, S तथाप्ये. 2 A drops व्यभिचारिणाम्. 3. E drops वानुभा.
- 4 A drops आदि; E िमर्मादि^०. 5. A, B, C, D भङ्गि^०. 6. C, D, E स्तु.
7. D drops प्रतिभाति. 8. Abhinavabhāratī has माणवेषप्रकृत्यौचित्यादि-
वल्पनात् (Vol I, p 287). 9. A, B, C, D तद्रूप^०. 10. Abhinava-
bhāratī (Vol. I, p. 287) reads पूर्वापरं उचितं परिकल्प्य. 11. A drops
from चव to पीठ.

रसभेदानाह

२७) शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकबीभत्साद्भुतशान्ता नव
रसाः ॥ २ ॥

- तत्र कामस्य सकलजातिमुलभतयात्यन्तपरिचितत्वेन सर्वान् प्रति
५. हृद्यतेति पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हास्यो निरपेक्षभावत्वात् तद्विपरी-
तस्ततः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । ततः कामार्थयोर्धर्ममूल-
त्वाद्वर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानमारत्वादनन्तरं भयानकः ।
तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो बीभत्सः । इति ईयद्वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्य
पर्यन्तेऽद्भुतः फलमित्यनन्तरं तदुपादानम् । ततस्त्रिवर्गात्मकप्रवृत्तिधर्म-
१०. विपरीतनिवृत्तिधर्मात्मको मोक्षफलः शान्तः । एते नवैव परम्परासंकीर्णा
रसाः । तेनार्द्रतास्थायिकः स्नेहो रस इत्यमत् । तस्य रत्यादावन्तर्भावात् ।
तथा हि—यूनो मित्रे स्नेहो रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवीरे, बालस्य
मातापित्रादौ स्नेहो भये विश्रान्तः । एवं वृद्धस्य पुत्रादाविनि द्रष्टव्यम् ।
तथा गर्धस्थाधिकस्य लौल्यरसस्य हासे वा रतौ वाऽन्यत्र वान्तर्भावो
१५. वाच्यः । एवं भक्तावपि वाच्यम् ।

तत्र शृङ्गारमाह

२८) स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौर्ध्ववर्जव्यभिचारिका
रतिः संभोगविप्रलम्भान्मा शृङ्गारः ॥ ३ ॥

- नवैवेति । पुमर्थोपयोगित्वेन रजनाधिक्येन चेतनामेकोपदेदत्वादिति भावः ।
२०. तस्येति स्नेहस्य । स्नेहो भक्तिर्वात्सल्यमिति हि रतेरेव विशेषः । तुल्ययोर्था परस्परं
रतिः स स्नेहः । अनुत्तमस्योत्तमे रतिः प्रसक्तिः । सैव भक्तिशब्दवान्था । उत्तम
स्यानुत्तमे रतिर्वात्सल्यम् । एवमादौ च विषयं भावस्यैवास्वाद्यत्वमिति ।

जुगुप्सालस्यौर्ध्ववर्जित(वर्ज)व्यभिचारिणीति(व्यभिचारिकेति)।
जुगुप्सा स्थायिन्यपीह निषिद्धा न्यायभिद्धं रथायिनामपि व्यभिचारित्वमनुजापयति ।

स्त्रीपुंसौ परस्परं तयोश्चोपयोगिनो माल्यतुशैलपुरहर्म्यनदीचन्द्र-
पवनोद्यानदीर्घिकाजलक्रीडादयश्च श्रूयमाणा अनुभूयमाना वा आलम्बनो-
द्दीपनरूपविभावा यस्याः सा, जुगुप्सालस्थीर्ध्वर्वाजंतज्यभिचारिका
समग्रविषयभ्रामसमग्रयोः स्थिरानुरागयोः संप्रयोगसुखैषिणोः कामिनोर्युतोः
परस्परविभाविका द्वयोरप्येकरूपा प्रारम्भादिफलपर्यन्तज्यापिनी मुखोत्तरा
आस्थाबन्धात्मिका रतिः स्थायीभावश्चर्वणागोचरं गता शृङ्गारो रमः ।

देवमुनिगुरुपुत्रादिविषया तु भाव एव न पुना रमः ।

देवविषया यथा

त्रैः शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं

निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत ।

तावन्त एव खलु नेऽप्यणवः पृथिव्यां

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥ ९६ ॥

[भक्तमर० १२]

मुनिविषया यथा ---

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवाद्दशः ।

संभावयति यान्येव पावनैः पादपांगुभिः ॥ ९७ ॥

[काव्यादर्श १-८६]

आलम्ब्यादि च स्वविभावप्रमदादिविषयमेव निषेद्धम् । तेन ' वपुरलसलसद्वाहु लक्ष्म्या '
(वेणी० १-३) इति तथा— ' कतिचिद्दहानि वपुरभूत केवलमल्लसेक्षणं तस्या । '
(विक्रमोर्वशीय ५-८) इत्यादि न विरूपकं मन्तव्यम् ।

प्रारम्भादीति । एतेन अभिलाषमात्रसारायाः कामावस्थानुवर्तिन्या
व्यभिचारिरूपाया रतेर्विलक्षणत्वमाह ।

1. I 'क्षीपनरूपा विभावा. L 'क्षीपनविभावाद्गूपा. 2. P, L 'व्यभिचारिणो. 3. P
देवगुरुमुनि'. 4. L 'विषयानुभाव. 5. S पांतुभिः.

अनुभावास्तु संभोगविप्रलम्भयोः प्रत्येकं वक्ष्यन्त इतीह नोक्ताः ।

संभोगविप्रलम्भात्मेति संभोगविप्रलम्भावात्मा न त्वात्मानौ यस्य
म तथा तेन न शृङ्गारस्येमौ भेदौ गोत्वस्येव शाबलेयबाहुलेयौ, अपि तु
तद्दशाद्वयेऽप्यनुयायिनी या रतिगम्याबंधान्मिका तस्याः स्वाद्यमानं
५ रूपं शृङ्गारः । संभोगविप्रलम्भयोस्तु शृङ्गारशब्दो ग्रामैकदेशे
ग्रामशब्दवदुपचारात् । तथा हि विप्रलम्भेऽनवच्छिन्न एव संभोगमनोरथः,
निगशत्वे तु करुण एव स्यात् । संभोगेऽपि न चेद् विरहाशङ्का तदा
स्वार्थानेऽनुकूले चानादर एव स्यात् . वामत्वान्मनोभुवः ।

यदाह मुनिः—

३० (9) यद्ग्रामाभिनिवेशित्वं यतश्च विनिवार्यते ।

दुर्लभत्वं च यत्रार्याः कामिनः सा पग रतिः ॥

[नाट्यशास्त्र २२ २०७]

अत एव तद्दशाद्वयमीलन एव सातिशयश्चमत्कारः । यथा -

एकस्मिन् शयने पगङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-

१० ग्न्योन्यं हृदयस्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरिवम् ।

वामाभिनिवेशित्वमिति (41) 'मुखभावमानी हि मदनः' ()

इति तद्विद । तथा ह्यभिलष्यमाणं वस्तु प्राप्तं चेत् कोऽभिलाषः । तेन प्राप्तं प्राप्तमप
हारितमिव गतं गतं प्राप्तमिवेत्येवं परम्परक्रमेण वर्धिष्णुरथं कामः परमां प्रीतिं
तनोति । न ह्यत्र कण्ठ्यायामिव निवृत्तिः साध्या, अपि तु भोगान्मकः मुखमिति
२० रतिहेतुत्वाद् रतिः काम इत्यर्थः ।

1 P, S drop तु. 2. L तद्दशाद्वय. 3. In the Nāṭyaśāstra the fourth quarter runs as follows . सा कामस्य परा रतिः ॥

दम्पत्योः शनैरपाङ्गवलनान्मिथ्रीभवच्चक्षुषो-

भेनो मानकलिः महासरभसव्यावृत्तकण्ठग्रहम् ॥ ९.८ ॥

[अमर० २३]

सैषा विभावादिसामग्री वस्तुतः प्रबन्ध एव प्रथते । मुक्तकेषु तु
काल्पनिक्येव ।

तत्र संभोगमाह

२९) मुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः ॥४॥

लज्जाद्यैर्निपिद्धान्यर्पाष्टानि दर्शनादीनि कामिनी यत्र संभुङ्क्तः स
संभोगः । स च मुखमयधृत्यादिव्यभिचारिगोचितो रोमाञ्चम्वेदकम्पाश्रु- १०
मेखलाम्बलनध्रमितमाध्वसंकेतशबन्धनवस्त्रसंयमनवस्त्राभरणमाल्यादिमम्यग्निवे-
शनविचित्रेक्षणचाटुप्रभृतिवाचिककायिकख्यापारलक्षणानुभावः । स च
परम्पगवलोकनालिङ्गनचुम्बनर्पानाद्यनन्तभेदः । यथा

सैषेति । क्रांपुस ऋतुमाल्यादिका प्रबन्ध एवेति रन्नावल्यादौ ।
ऋतुमाल्यादिर्हि विभाव आलम्बनोद्दीपनतयोभयरूपेऽपि मामन्त्येन शृङ्गारम्य
विभावत्वेन मन्तव्यः । युक्तं चैतल, अन्यथैकत्रैव रूपके उद्यानर्तुमाल्यादीना १५
सर्वेषां दर्शनाज्ञैको रस म्यात, विभावमेदात ।

काल्पनिकीति । विभावादिबर्गम्य तावतस्तत्रानुसंधानं कल्पयत इत्यर्थः ।

सुखमयेति । यद्यपि रतिभ्रमकृतं निद्रादि संभोगेऽप्यस्ति, तथापि न
तद् रतौ शिञ्जनामाधने, विप्रलम्भे तु तद् रतिविभावनापरम्परोदितमेवेति युक्तमेवात्र
सुखमयत्वम् । २०

1 I. L संभुक्तः 2 I कायिकमानसिक. 3 I drops स च. 4 I drops
पाना. 5. A, B, C, D अन्यथा अप्रैव. 6. A, B, C, D कल्पत. 7. A, B
कृते. 8. A drops from संभोगे to परम्परोदि (1. 19) 9. D, E रतिभावना'.

दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्तिकन्धरः संपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-

मन्तर्हासलसत्कपोलकैलकां धूर्तोऽपरा चुम्बति ॥ ९९ ॥

[अमरु० १९]

विप्रलम्भमाह —

३०) शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासरूपो
विप्रलम्भः ॥ ५ ॥

संभोगमुखास्वादलोभेन विशेषेण प्रलभ्यते आत्माऽत्रेति विप्र-
लम्भः । स च शङ्कान्मुक्यमदग्लानिनिद्रासुप्तप्रबोधचिन्तामूयाश्रमनिर्वेद-
मरणोन्मादजडताव्याधिम्वप्लापस्मारादिव्यभिचारी मतापजागरकार्यप्रत्याप-

दृष्टैकासनेति । एका निजत्वेन स्थिता । अपरा कर्मिणी प्रच्छलाः ।
कथमन्यथा एकासनसंगति । निर्गन्त्यमाननयना च न द्वेष्या । नत्वे हि प्रियतमे
इति कथम् । क्रीडामनुबन्धात् यत्नयननिमीलनं तदेवापरनायिकाचुम्बनार्थं विहित
छलं येन स । चुम्बनार्थमीषद्वक्तिकन्धरो मनास्वाग्मितर्भावः । संपुलकः उत्पन्नसारिवक
प्रेमोल्लसन्मानसार्दा गपत्नीवच्चनाभिमान एव हेतु ।

शङ्केति । तु संप्रायर्व्यभिचारीत्यर्थः । मरणमश्चिरकालप्रत्यापानमयमत्र
विवर्धनम्, येन शोकोऽवस्थानमपि न लभते । यथा - 'तीर्थे तोयव्यतिकर'
(पृ. १४४) इत्यादी । अत एव मुकविना वाक्यभेदेनापि मरणं नाख्यातम् ।
प्रतीतिवश्रान्तस्थानन्वपरिहास्य नृतीयपादेन च विभावानुसंधानं दर्शितम् ।
पुनर्ग्रहणेन स एवाथः सतरा योतिन । अथवा चैतन्यावस्थेव प्राणन्यागकर्तृतात्मिका
पाशबन्धाद्यवसरगता मन्तव्या, न तु जीवितवियोगः, मूलभेदाहरणं चैतदिति ।
उन्मादापस्माराव्याधीनां या नात्यन्तं कूर्त्मता दशा ना काव्यं प्रयोगे च
दर्शनीया, कुम्भिता तु संभवेऽपि नेति वृद्धाः । वयं तु ब्रूम - तादृश्या
दशायां स्वजीवितनिन्दारत्मिकाया तद्दोषभोगसाररत्यात्मकास्थायान्धादि विच्छिद्यत
एवेत्यसंभव एवेति ।

1. P संपुलकप्रेमो. 2. S 'पुलका. 3 D, E कलिन'. 4 शंकावस्थानमपि.
5 A, B, C, D जीवित?

क्षामनेत्रवचोवक्रतादीनसंचरणानुकारकृतिलेखलेखनवाचनस्वभावनिह्वववार्ता-
प्रश्रस्नेहनिवेदनसात्त्विकानुभवनशीतसेवनमरणोद्यमसंदेशाद्यनुभावास्त्रिधा,
अभिलाषमानप्रवासभेदात् । कर्णविप्रलम्भस्तु कर्ण एव । यथा—

हृदये वससीति मत्प्रियं यदवोचस्तदवैमि कैतवम् ।

उपचारपदं न चेदिदं त्वमनङ्गः कथमक्षता रतिः ॥ १०० ॥

[कुमार० ४०९]

इत्यादि रतिप्रलपेषु ।

तत्राभिलाषविप्रलम्भमाह —

३१) दैवपारवश्याभ्यामाद्यो द्वेषा ॥ ६ ॥

आद्योऽभिलाषविप्रलम्भः । स दैवाद् यथा

१०

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं

व्यर्थं समर्थं ललितं वपुगन्धनश्च ।

मस्योः समक्षमिति चाधिकजातलज्जा

शून्या जगाम भवनामिमुन्वी कथंचित् ॥ १०१ ॥

[कुमार० ४०७५]

१५

पारवश्याद् यथा -

स्मरनवनदीपूरेणोढा मुहुर्गुस्सेतुभि-

र्यदपि विधृता दुःखं तिष्ठन्त्यपूर्णमनोरथाः ।

स्मरेति । स्मर एव नवीपूर प्रावृषेण्यप्रवाह सरभसमेव प्रवृद्धत्वात् । तेन
ऊढा पररपरतांमुख्यमबुद्धिपूर्वमेव नीता, अनन्तरं गुरव एव श्वभ्रूप्रभृतयः सेतवः
इच्छाप्रसरनिरोधकत्वात् । अथ च गुरवोऽलङ्घ्याः सेतवस्तेविधृताः प्रतिहतेच्छा अन
एवापूर्णमनोरथास्तिष्ठन्ति, तथापि परस्परोन्मुखतालक्षणान्योन्यातादाल्येन स्वदेहे
सकलवृत्तिनिरोधाश्लिखितप्रार्थरङ्गैर्नयनान्येव नलिनीनालानि तैरानीतं रसं परस्पराभि-
लाषलक्षणमास्वादयन्ति । परस्पराभिलाषात्प्रकटच्छिच्छटामिश्रीकारयुक्त्यापि कालमति-
वाहयन्तीति ।

२५

1 Locana (p. 309) reads प्रवृद्धत्वात्.

2 A, B, C एव पूर्णं

3 D drops मिलाषा.

तदपि लिखितप्रख्यैरङ्गैः परस्परमुन्मुग्वा
नयननलिनीनालानीतं पिबन्ति रमं प्रियाः ॥ १०२ ॥

[अमरु० १०४]

प्रतिज्ञाभङ्गर्भात्याऽपि यो न सङ्गः कादम्बर्याश्चन्द्रापीडेन सोऽपि

५ पारवश्यज एव ।

मानविप्रलम्भमाह—

३२) प्रणयेर्ष्याभ्यां मानः ॥ ७ ॥

प्रेमपूर्वको वशीकारः प्रणयस्तद्भङ्गं मानं प्रणयमानः । म च
स्त्रियाः पुंस उभयस्य वा । स्त्रिया यथा -

१० प्रणयकुपिता दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत-

स्त्रिभुवनगुरुर्भात्या मद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।

नमितंशिगमो गङ्गालोके तथा चरणाहता-

ववत् भवतस्त्र्यक्षस्यैतद्विलक्षमवस्थितम् ॥ १०३ ॥

[वाक्पतिराजदेवः श्रीमुञ्जः]

१५ पुंसो यथा—

अम्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः

मा हंमैः कृतकौतुका चिरमभूद् गोदावरीसैकते ।

आयान्त्या पग्दिर्मनायितमिव त्वा वीक्ष्य बद्धस्तया

कातर्यादरविन्दकुडुमलनिभो मुग्धः प्रणामाङ्गलिः ॥ १०४ ॥

२०

[उत्तरगमचरित ३.३८]

उभयस्य यथा—

पणयकुविओण दुण्ह वि अलिअपमुत्ताण माणइत्ताणं ।

निच्चलनिरुद्धणीसामदिष्णकण्णाण को मल्लो ॥ १०५ ॥

[गाथासप्तशती १.२७]

२५ ईर्ष्यामानः स्त्रीणामेव यथा

संध्यां यत् प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्जलिर्याचसे
 धत्से यच्च नदीं विलज्ज शिरसा तच्चापि सोढं मया ।
 श्रीर्जातामृतमन्थने यदि हरेः कम्माद्विषं भक्षितं
 मा स्त्रीलम्पट मां स्पृशेत्यभिहितो गौर्या हरः पातु वः ॥ १०६ ॥

प्रवासविप्रलम्भमाह---

३३) कार्यशापसंभ्रमैः प्रवासः ॥ ८ ॥

प्रवासो भिन्नदेशत्वम् । तत्र कार्यहेतुकः प्रवासो यथा--
 याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्दत्तक्षम्पानता
 कालिन्दीतटरूढवञ्जुल्लतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया ।
 तद्रीतिं गुरुवाप्पगद्गदगलत्तारम्बरं राधया
 येनान्तर्जलचाग्निभिर्जलचरैरप्युत्कमुत्कृजितम् ॥ १०७ ॥

शापहेतुकप्रवासे मेघदूतकाव्यमेवोदाहरणम् ।

संभ्रमो दिव्यमानुषविडम्बेरादुत्पातवातादिविप्लवात् परचक्रादिविप्लवाद्
 वा व्याकुलत्वम् । यथा- मकरन्दयुद्धसाहाय्यं कर्तुं गतस्य माधवस्य
 'हा प्रिये हा मालति

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्यद्
 विरमतु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽस्मि ।
 कल्यसि कल्लोऽहं बल्लभे देहि वाचं
 भ्रमति हृदयमन्तर्विह्वलं निर्दयासि ॥ १०८ ॥

[मालतीमाधव ८१३] २०

हास्यमाह---

३४) विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादि-
 व्यभिचारी हासो हास्यः ॥ ९ ॥

देशकालवयोवर्णवैपरीत्याद् विवृताः केशबन्धादयो वेषाः । 'आदि'-
शब्दाद् नर्तनान्यगत्याद्यनुकरणासत्प्रलापभूषणादीनि विभावा यस्य सः,
तथा नासौष्ठकपोलरूपन्दनदृष्टिव्याकोशाकुञ्चनस्वेदास्यरागपार्श्वग्रहणाद्य-
नुभावो निद्रावहित्यत्रपाल्म्यादिव्यभिचारी हासः स्थायी चर्वणीयत्वमागतो
हास्यः । स चोत्स्यः परस्यश्च ।

तत्रात्मस्थमाह -

३५) उत्तममध्यमाधमेषु स्मितविहसितापहसितैः स आत्म-
स्थस्त्रेधा ॥ १० ॥

म इति हासः ।

१०

यद् भरतः—

(10) ईषद्विक्रिसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमाना स्मितं भवेत् ॥
आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत् सम्बन्धं मधुरं तथैव ।
कालागतं मास्यरागं तद् वै विहसितं भवेत् ॥
अस्थानहसितं यत्तु मास्नेत्रं तथैव च ।
उत्कम्पितांसकशिखस्तच्चापहसितं भवेत् ॥

१०

| नाट्यशास्त्र ६. ५४, ५६, ५८

परस्यमाह -

३७) एतत्संक्रमज्जहमितोपहसितातिहसितैः परस्थोऽपि ॥ ११ ॥

२०

एतेषा स्मितादीनां संक्रान्त्या जानैर्यथासंख्येनोत्तमादिषु ।

संक्रान्त्येति । परं हसन्तं दृष्ट्वा स्वयं विभावानपश्यन्नपि हस्यंश्लोके दृष्टः ।
तथा विभावादिदर्शनेऽपि गाम्भीर्यादनुदिनहासोऽपि परकीयहासावलोकने तत्क्षणं
हासविवशं संपद्यत एवेति । यथा अम्लदाडिमादिरसास्वादोऽन्यत्रापि दन्तोदक-

यद् भरतः—

- (11) उत्कुलानननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।
किञ्चिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥
उत्कुलनासिकं यत्तु जिह्वदृष्टिनिरीक्षितं ।
निकुञ्चितांसकशिरस्तच्चोपहसितं भवेत् ॥
संरब्धसास्त्रनेत्रं च विकुष्टस्वरमुद्धतम् ।
क्रोपरुद्धपार्श्वं च तच्चात्किहसितं भवेत् ॥

[नाट्यशास्त्र ६. ५५, ५७, ५९]

तत्रान्मथो हासो यथा—

- पाणौ कङ्कणमुत्फणः फणित्तिनेत्रं ज्वलत्पावकं १०
कण्ठः कूटितकालकूटकुटिलो वस्त्रं गजेन्द्राजिनम् ।
गौरीलोचनलोभनाय मुभगो वेषो वरस्यैप मे
गण्डोल्लामविभावितः पद्मपतेर्हास्योद्गमः पातु वः ॥ १०० ॥
[शृङ्गारतिलक ३.०]

परम्यो यथा

- क्रनककलशास्वच्छे राधापयोधरमण्डले १५
नवजलधरश्यामामाम्बुदिति प्रतिबिम्बिताम् ।
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्
जयति जनितव्रीडाहासः प्रियाहसितो हरिः ॥ ११० ॥
[कवीन्द्रवचन० ४९, वैदोक्तम्] २०

विकारानुरूपदर्शनात् संक्रमणस्वभावः, तथा हासोऽपि संक्रामति, नान्ये । यस्तु स्वामिशोकाद् भृत्यस्य शोकं सोऽन्य एव, शोकवत्स्वामिविभावश्चे विभावमेदात् । इह च तद्विभावक एव हास्यः संक्रामतीत्यर्थः । स्मितं हि यदुत्तमप्रकृतौ तत् संक्रान्तं हसितं संपद्यते । एवं विहसितं मध्यमप्रकृतौ संक्रान्तमुपहसितम् । उपहसितमधम-प्रकृतौ संक्रान्तमतिहसितमिति । स्मितस्य ईषतायां व्यपगतायां हसितं, ततो विशेषेण, ततोऽपि परस्य समीपं गतम्, अन्यदर्पहसितमतिघष्येन च, इत्युप-सर्गमेदादेवार्थमेदः । २५

करुणमाह—

३७) इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमय-
व्यभिचारी शोकः करुणः ॥ १२ ॥

इष्टवियोगानिष्टमंप्रयोगविभावो दैवोपालम्भिनिःश्वासतानवसुखशोषण-
स्वरभेदाश्रुपातवैवर्ष्यप्रलयस्तम्भकम्पमूलुटनगात्रलसाक्रन्दाद्यनुभावो निर्वेद-
ग्लानिचिन्तौत्सुक्यमोहश्रमत्रासविषाददैन्यव्याधिजडतोन्मादापस्मारालस्य-
मरणप्रभृतिदुःखमयव्यभिचारी चित्तवैधुर्यलक्षण. शोकः स्यायिभावश्चर्वणीयता
गतः करुणो रसः । यथा---

अयि जीवितनाथ जीवामि ॥ १११ ॥

१०

[कुमार० ४-३]

इत्यादि रतिप्रलापेषु ।

रौद्रमाह - - -

३८) दारापहारादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औड्यादि
व्यभिचारी क्रोधो रौद्रः ॥ १३ ॥

११

दारापहारदेशजात्यभिजनविधाकर्मनिन्दासत्यवचनस्वभृत्याधिकेपो-
पहासवाक्पारुष्यद्रोहमात्सर्यादिविभावो नयनरागभ्रुकुटीकरणदन्तौष्ठपीडन-
गण्डम्फुरणहस्ताग्रनिष्पेषता इनपाटनपीडनप्रहर्णाहरणशस्त्रसंपातरुधिराकर्षण-
च्छेदनाद्यनुभाव औड्यावेगोत्साहविबोधामर्षचापलादिभ्यभिचारी क्रोध
स्यायिभावश्चर्वणीयतां प्राप्नो रौद्रो रसः । यथा

१०

चञ्चद्भुजभ्रमितवण्डगदाभिघात-

मंचूर्णितोरुयुगलस्य मुयोधनस्य ।

म्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-

रुत्तंसायिष्यति कर्चांस्नव देवि भीमः ॥ ११२ ॥

[वेणी० १-२१]

१२

चञ्चद्भुजेति । चञ्चद्भया वेगार्कमानाभ्यां भुजाभ्यां भ्रमिता येयं
चण्डा दारुणा गदा तथा योऽभितः सर्वत ऊर्वोर्धतस्तेन सम्यक् चूर्णितं पुन

। E भाषिका

वीरमाह—

३९) नयादिविभावः स्वैर्याधनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो
धर्मदानयुद्धभेदो वीरः ॥ १४ ॥

प्रतिनायकवर्तिनयविनयासंमोहाध्यवसायबलशक्तिप्रतापप्रभावविक्रमा-
धिक्शेषादिविभावः स्वैर्यैर्घैर्यशौर्यगाम्भीर्यत्यागवैशारद्याद्यनुभावो धृति- ५
म्भृत्यौघ्र्यगर्वामर्षमत्यावेगहर्षादिव्यभिचारी उत्साहः स्थायिभावश्चर्वणीयतां
गतो धर्मदानयुद्धभेदान्निधा वीरः । यथा

रनुत्थानोपहत कृतमूर्युगलं युगपदेवोद्वयं यस्थ त सुयोधनमनाहत्यैव स्त्यानेनावदयान
नथा न तु कालान्तरशुष्कतयावनद्ध हस्ताभ्यामविचलद्रूपमत्यन्तमाभ्यन्तगतया धन
न तु रसमात्रस्वभावं यच्छ्रेणि रूषिरं तेन शोणौ लोहितौ पाणी यस्य । अत एव स १०
भीम कानरग्रामदायी । तवेति । यस्यास्तत्तदपमानजातं कृतं देव्यनुचितमपि,
नस्यास्तव कचानुत्तंसयिष्यति उत्तस्तवतः करिष्यतीति वेणीत्वमपहरन् करविच्युतश्रेणि-
प्रकलकैर्लोहितकुसुमापीडेनेत्र योजयिष्यतीत्युत्प्रेक्षा । तव देवीत्यनेन कुलकलप्रखली-
करस्मरणकारिणा क्रोधस्येवोद्दीपनविभावत्वं कृन्मिति नात्र शृङ्गारशाह्य कर्तव्या ।
नयोधनस्य चानादरण द्वितीयगदाघातदानाद्यनुद्यम, म च संवर्णितोरुत्वादेव । १५
म्यानग्रहणेन द्रौपदीमन्युप्रक्षालनं त्वरा सूचिता ।

नयेति । सध्यादिगुणानां सम्यक् प्रयोगो नयः । इन्द्रियजयो विनयः ।
असंभेदेनाध्यवसाये वस्तुतत्त्वनिश्चय इति मन्त्रशक्तिर्दर्शिता । इत्यथ्रथपादात्
वाङ्म । अवस्कन्दयुद्धादी सामर्थ्यं शक्तिः । शत्रुविषये संतापकारिणी प्रसिद्धि-
प्रताप । अभिजनधनमार्गप्रसंपत् प्रभावः । सामाद्युपायानामेकद्वित्रिचतुरादिभेदे- २०
यथाविकथय नियोजनं वैशारद्यम् ।

धर्मेति धर्मादि त्रितयमनुभावात्मकं प्रतिनायकगतं तु विभावरूपास्मि
तद्देवाद वीरस्य त्रैविध्यमित्यर्थः । यदाह भरतः—

(42) 'दानवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च ।

रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधमेव हि ॥' इति ।

२५

[नाटयशास्त्र ६.७३]

अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्ट्वा विविधैर्मसैः ।

अदत्त्वा चार्धमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥ ११३ ॥

[काव्यादर्श २.२८४]

तत्र धर्मवीरो नागानन्दे जीमूतवाहनस्य । दानवीरः परशुराम-

१० बलिप्रभृतीनाम् । युद्धवीरो वीरचरिते रामस्य ।

इह चापत्यङ्गनिमग्नतां स्वल्पसंतोषं मिथ्याज्ञानं चापास्य यस्तत्त्व-
निश्चयरूपोऽसमोहाध्यवसायः स एव प्रधानतयोत्साहहेतुः । रौद्रे तु
ममताप्राधान्यादशास्त्रितानुचिन्तयुद्धाद्यपीति मोहविभ्रम्यप्राधान्यमिति विवेकः ।

भयानकमाह -

१० ४०) विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादि-
व्यभिचारि भयं भयानकः ॥ १५ ॥

पिशाचादिविकृतस्वरश्रवणतदवलोकनस्वजनवधवन्धादिदर्शनश्रवणशून्य-
गृहारण्यगमनादिविभावं करकम्पचलदृष्टिनिरीक्षणहृदयपादस्पन्दशुष्कौष्ठ-
कण्ठत्वमुखवैवर्ण्यस्वरभेदाद्यनुभावं शङ्कापम्मारमरणत्रासचापलवेगदैन्यमोहा-

१० दिव्यभिचारि स्त्रीनीचप्रकृतीनां स्वाभाविकमुत्तमानां कृतकं भयं स्थायि-
भावश्चर्वणीयत्वमागतं भयानको रसः । यथा -

ग्रीवामङ्गामिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः

पश्चाद्धैनं प्रविष्टः शरपतनभयाद्भ्रूयसा पूर्वकायम् ।

शप्पैरर्द्धावर्लद्वैः श्रमविततमुस्वभ्रंशिमिः कीर्णवर्त्मा

२० पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकेमुख्या प्रयाति ॥ ११४ ॥

[शाकुन्तल १.७]

स्त्रीनीचप्रकृतीनामिति । नोत्तममध्यमप्रकृतीनाम् । कृतकमिति ।

उत्तमा हि अन्तर्भयाभावेऽपि गुरुभ्यो राज्ञश्च भयं दर्शयन्ति । एवं हि सुतरामुत्तमत्व
भवति । प्रभुभक्तत्वं चामात्यानां यथा 'स्वेच्छाकारी भीत एवास्मि' (रत्नावली

२५. १-७) इति ।

ननु च राजादिः किमिति गुर्वादिभ्यः कृतकं भयं दर्शयति, दर्शयित्वा किमिति मृदून् करकम्पादीन् दर्शयति, किमिति च भय एव कृतकत्वमुक्तं, सर्वस्य हि कृतकत्वं संभवति—यथा वेश्या धनार्थिनी कृतकां रतिमादर्शयति । उच्यते । भये हि प्रदर्शिते गुरुर्विनीतं तं जानाति मृदुचेष्टिततया चाधमप्रकृतिमेतं न गणयति । कृतकरत्यादे- ५
श्वोपदिष्टान् काचित् पुरुषार्थसिद्धिः । यत्र तु राजानः परानुग्रहाय क्रोध-
विस्मयादि दर्शयन्ति तत्र व्यभिचारितैव तेषां न स्थायितेति ।

बीभत्समाह—

४१) अहृद्यदर्शनादिविभावाङ्गसंकोचाद्यनुभावापस्मारदिव्यभि-
चारिणी जुगुप्सा बीभत्सः ॥ १५ ॥

१०

अहृद्यानामुद्धान्तत्रणपृत्तिकृमिकीटादीनां दर्शनश्रवणादिविभावा अङ्ग-
सङ्कोचहृत्लासनासामुखविकृण्णनाच्छादननिष्ठीवनाद्यनुभावा अपस्मारौघ्यमोह-
गदादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा स्थायिभावरूपा चर्बणीयतां गता बीभत्सः ।
यथा --

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथपृथूच्छोफभूयांसि मासा-

१५

न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवमुलभान्युग्रपृत्तीनि जग्च्वा ।

आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ ११५ ॥

[मालतीमाधव ५.१६]

अद्भुतमाह—

२०

४२) दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादि-
व्यभिचारी विस्मयोऽद्भुतः ॥ १६ ॥

दिव्यदर्शनेप्सितमनोरथावाप्त्युपवनदेवकुलादिगमनसभाविमान-

दिव्येति । दिव्या गन्धर्वादयस्तेषां दर्शनम् । शक्यप्रातिरर्थ ईप्सित-
अशक्यप्राप्तिस्तु मनोरथः, तयोः प्राप्तिः । उपवने देवकुलादौ च गमन-

२५

मायेन्द्रजाल्यतिशायिशिल्पकर्मादिविभावो नयनविस्तारानिमिषप्रेक्षणरोमाञ्चा-
श्रुत्वेदसाधुवाददानहाहाकारचेलाङ्गुलिभ्रमणाद्यनुभावो हर्षविगजडतादिव्यभि-
चारी चित्तविस्तारात्मा विम्मयः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतोऽद्भुतो
स्म । यथा—

कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वच्छया
मत्स्यं कृष्ण क ण्वमाह मुशली मिथ्याम्ब पश्याननम् ।
व्यादेहीति विक्राशितेऽर्थे वदने माता सैमस्तं जगद्
दृष्ट्वा यम्य जगाम विम्मयपदं पायात् म व. केशवः ॥ ११६ ॥
[सुभाषितावल्या चन्द्रकम्य (४०)]

५० शान्तमाह

४३) वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः
शान्तः ॥ १७ ॥

वैराग्यसमागभोरुतातत्त्वज्ञानवीतरागपरिशौल्यपरमेश्वरानुग्रहादिविभावो
यमनियमाभ्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृतिम्मृतिनिर्वेदमत्यादिव्यभिचारी

५० मद्रुतावभावो येन तत्रत्य सैरसनिवेशात् न क्वचिद् दृष्टम् । सभा गृहविशेष ।
विमानानि दिव्यरथा । माया रूपपरिवर्तनादिका । इन्द्रजाल मन्त्रद्रव्यहस्त
युक्त्यादिनाऽसंभवद्वन्द्वुप्रदर्शनम् । माभिवि बदन साधुवाद । दान धनादे ।
हाहायन्दस्य धरण हाहाकार । चेलस्य अङ्गुलेश्च भ्रमणमिति ।

यमेति । (43) अहिंसात्म्यान्नेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा ।

[योगसूत्र २.३०]

५० (44) शौचमनोपनप-स्वाध्यायेश्वरार्पणधानानि नियमा ।

[योगसूत्र २.३२]

1 I, L. गिजुमुन 2 I, L. यमय. 3 I यमनियमाभ्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो.

4 Abhinavabharati (Vol 1, p 324) reads सरसनिवेशादि. 5 D
दि-व्यहस्तयुक्तादिना. E. दिव्यहस्तयुक्तादिना.

तृष्णाक्षयरूपः शमः स्थायिभावश्चर्वणा प्राप्तः शान्तो रसः । यथा --

तृष्णाक्षय इति । तृष्णानां विषयामिलाषाणां क्षये य आत्मस्वभावः म शमः । अयमर्थः—कालुष्योपरागदायिभिर्मय्यरत्यादिभिरनुपरक्तं यदात्मस्वरूपं तदेव विरलोऽसितरत्नान्तरालनिर्भासमानसिततरसूत्रवदाभातस्वरूपं रत्यादिपूरजकेषु तथाभावेनापि सकृद्धिभातोऽयमात्मेति न्यायेन भासमानं परेन्मुखात्मात्मक-सकलदुःखजालहीनं परमानन्दलाभसंविदेकघनं तथाविधहृदयसंवादवतो हृदयं विधत्ते ।

एतेन निर्वेदस्यामङ्गलप्रायत्वेऽपि व्यभिचारिषु **यद्-मुनिना** प्रथममुपादानं कृतं तन् स्थायिताभिधानार्थमिति यदुक्तम्, तन् प्रतिष्ठितम् । तथा हि—कोऽयं निर्वेदो नाम, दारिद्र्यादिप्रभवस्तत्त्वज्ञानप्रभवो वा । तत्रार्थस्य शाकप्रवाहप्रसर-रूपचित्तवृत्तिविशेषस्य व्यभिचारित्वं वक्ष्यते । अथ तत्त्वज्ञानजो निर्वेदः स्थायी, तर्हि तत्त्वज्ञानमेवात्र विभावत्वेनोक्तं स्यात् । वैराग्यबीजादि तु कथं विभावः । तदुपायत्वादिति चेत् कारणकारणेऽयं विभावताव्यवहारः, स चातिप्रसङ्गावहः । किं च निर्वेदो नाम सर्वत्रानुपादेयताप्रत्ययो वैराग्यलक्षणः । स च तत्त्व-ज्ञानस्य प्रत्युत्पाय । विरलो हि तथा प्रयतते यथास्य तत्त्वज्ञानमुत्पद्यते । तत्त्वज्ञानाद्भि श्लोको न तु तत्त्वं ज्ञान्वा निर्विद्यते । ननु तत्त्वज्ञानिनः सर्वत्र दृढतरं वैराग्यं दृष्टम् । भवत्ये (' न्वे) कम् । तादृशं तु वैराग्यं, 'ज्ञानस्यैव पराकाश' (व्यासभाष्य, योगसूत्र १-१६) इति न निर्वेदः स्थायीति ।

यत्तु व्यभिचारिव्याख्यानावसरे 'कृथा दुग्धोऽनङ्गान्' (ट्ट. १३९) इत्यादां चिरकालविभ्रमविप्रलब्धस्योपादेयत्वनिवृत्तये सम्यग्ज्ञानं वक्ष्यते, तन्निर्वेदस्य खेद-रूपस्य विभावत्वेनेति । तस्मान् शम एव स्थायी ।

न च शमशान्तयोः पर्यायत्वमाशङ्कनीयम् । हासहास्ययोरेव सिद्धसाध्य-तया लौकिकालौकिकतया साधारणासाधारणतया च वैलक्षण्यात् । यथा च कामादिषु पुरुषार्थेषु समुचितश्रित्तवृत्तयो रत्यादिशब्दवाच्याः कविनटव्यापारेणास्वादयोग्यता-प्रापणद्वारेण तथाविधहृदयसंवादवतः मामाजिकान प्रति रसत्वं शृङ्गारादितया नीयन्ते, तथा श्लोकाभिधानपरपुरुषार्थोपचित्वापि शमरूपा वित्तवृत्ती रसतां नीयन् इति ।

तथा हि तत्त्वज्ञानस्वभावस्य शमस्य स्थायिनः समस्तोऽयं लौकिकालौकिक-श्रित्तवृत्तिकलापो व्यभिचारितामभ्येति । तदनुभावा एव च यमनियमाद्युपकृता

1. Abhinavabhārati (Vol. I, p. 340) reads विरलोऽसित. विरलोऽसित is, obviously, incorrect. विरलसित might be the original reading. 2. E 'बसोको'. 3. D 'बु'. 4. C, D 'बोपचित्तापि'.

गङ्गातीरे हिमगिरिशिलाबद्धपद्मासनस्य

ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।

किं तैर्भाष्यं मम मुदिवसैर्येषु ते निर्विशङ्काः

कण्डूयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्डूं विनेतुम् ॥ ११७ ॥

५.

[भर्तृहरिः वैराग्यशतक १८]

अनुभावाः, विभावा अपि परमेधरातुम्हप्रभृतयः, प्रक्षयोन्मुक्ताश्च रत्यादयोऽवा-
स्वायन्ते । केवल यथा विप्रलम्भ औत्सुक्यं संभोगेऽपि वा 'प्रेमाऽस्माप्नोत्तवम्'
(तापसवत्सराज १.१४) इति । यथा च रौद्र औग्र्यम्, यथा च करुणवीरभयानका-
द्वृतेषु निर्वेदश्रुतित्रासहर्षा व्यभिचारिणोऽपि प्राधान्येनावभासन्ते, तथा शान्तं
१० जुगुप्सायाः सर्वथैव रागप्रतिपक्षत्वात् । स्वात्मनि च कृतकृत्यस्य परमार्थघटनायाः
मेवोद्यम इत्युन्माहोऽस्य परोपकारविषयेच्छाप्रयत्नरूपो दयापरपर्यायोऽभ्यधिवोऽन्तरङ्ग ।
अत एव केचिद् दयाधीरत्वेन व्यर्पादशान्त्यन्ये धर्मवीरत्वेन ।

ननुत्साहोऽहंकारप्राणः शान्तस्त्वहंकारशैथिल्यात्मकः । ननु किमतः, व्यभि-
चारित्वं हि विरुद्धमपि नानुचिन्तं, रताविव निर्वेदादेः । 'शय्या शाङ्कलम्'

१५. (पृ. २४४) इत्यादौ हि परोपकारकरणे उत्साहस्यैव प्रकर्षो लक्ष्यते, न तुत्साहशान्त्या
काचिदभ्यवस्था । ईच्छाप्रयत्नव्यतिरेकेण पापाणतापतः । यत एव च परिरुद्रपरापरत्वेन
स्वात्मोद्देशेन कर्तव्यान्तरं नावशिष्यते, अत एव शान्तद्वयानां परोपकाराय शरीर-
सर्वरवादिदानं न शास्त्रविरोधः । 'आत्मानं यो गोपायेत्' इत्यादिनाङ्कृतकृत्यविषयं
शरीररक्षणमुपदिश्यते, संन्यासिनां तद्रक्षादितात्पर्याभावात् । तथा हि—

२० (45) धर्मार्थकामभोक्षणा प्राणाः संस्थितिहेतवः ।

ताप्तिप्रता किं न हत रक्षता किं न रक्षितम् ॥ इति—

[]

अतिप्रसिद्धचतुर्वर्गसाधकत्वमेव त्रैहरक्षाया निदानं दर्शितम् । कृतकृत्यस्य
'जलेऽसौ ध्वजे वा पतेत्' इति संन्यासित्वे ध्वजत्वात् । तद्यथाकथंचित्याज्यं

1 I हिमवति. 2 E. 'येन विभा'. 3. Abhinavabhārati (Vol. I, p 337)
reads तथा न जुगुप्सायाम् । सर्वथैव रागप्रतिपक्षत्वात् । 4. E इच्छावत्न. 5 The
Gautamadharmasūtra (I. 9. 34) reads . सर्वत एवऽऽत्मानं गोपायेत् ।
6. A drops कृत. 7 A, B कृतकृत्यस्य C, E कृतप्रेत्यस्य. 8. E 'सित्वेन.

न चास्य विषयजुगुप्सारूपत्वाद् बीभत्सेऽन्तर्भावो युक्तः । जुगुप्सा ह्यस्य व्यभिचारिणी भवति न तु स्थायितामेति । पर्यन्तनिर्वाहे तस्या

शरीर, यदि परार्थं तत्त्वज्यते तत्त्वमिव न संपादित भवति । जीमूत-
वाहनादीना न यतित्वमिति चेत्, किं तेन । तत्त्वजानित्व तावदवश्यमस्ति,
अन्यथा परार्थं त्यागस्यासंभाव्यत्वान् । युद्धेऽपि हि न वीरस्य देहत्यागाद्येधमः
परावजयोद्देशेनैव प्रयत्नः । भृगुपतनादावपि शुभतमदेहान्तरसंपिपादयिवैवाधिकं
विजृम्भते । तत् स्वार्थानुद्देशेन परार्थसंपत्त्यै यद्यच्छोष्ठितं देहत्यागपर्यन्तमुपदेशदानादि
तत्पदलब्धात्तत्त्वज्ञानानामसंभाव्यमेवेति तेऽपि तत्त्वजानिनो 'जानिनां सर्वेष्व्राधमेषु
मुक्तः' इति स्मृते श्रुती च । यथोक्तम्—

(46) देवार्चनरतस्तत्त्वज्ञाननिष्ठोऽतिथिप्रियः ।

श्राद्धं कृत्वा ददद् द्रव्यं गृहस्थोऽपि हि मुच्यते ॥ इति ।

[]

केवल परार्थाभिसंधिजाताद्धर्मात् परोपकारफलत्वेनैवाभिसंधितात् पुनरपि देहस्य
तदुचितस्यैव प्रादुर्भावे बोधिसत्त्वानां तत्त्वज्ञानिनामपि । दृष्टश्चाज्ञेय्वपि विश्रान्तिलाभः,
रवभारवाचित्यात् । यथा रामस्य वीरगुणैः पितुराज्ञा परिपालयत् । एवं
शृङ्गाराद्यज्ञेय्वपि मन्तव्यम् । अत एव शान्तस्य स्थायित्वेऽव्यप्राधान्यम् । जीमूतवाहने
शिववर्गसंपत्तेरेव परोपकृतिप्रधानायाः फलत्वात् । तदत्र सिद्धं दयालक्षणेऽभ्युत्साहोऽत्र
प्रधानम् । अन्ये तु व्यभिचारिणो यथायागं भवन्तीति ।

एव च यत् कैवल्यजीमूतवाहनस्य धीरोदात्तत्वं प्रतिष्ठितं [दशरूपक २-४-५]
तत् प्रत्युक्तमेव । न च तदीया पर्यन्तावस्था व्यावर्णनीया येन सर्वचेष्टोपरमानुभाव-
भावेनाप्रतीयमानता स्यात् । शृङ्गारादेरपि हि फलभूमावव्यावर्णनीयतैव । पूर्वभूमी तु

(47) प्रशान्तवाहिता संस्कारान् ।

[योगसूत्र ३-१०]

(48) तच्छिद्रेषु प्रत्ययान्तराणि संस्कारेभ्यः ।

[योगसूत्र ४-२७]

इति सूत्रद्वयनीत्या चित्राकारा धमनियमादिचेष्टा वा राज्यधुरोद्धहनादिलक्षणा
वा शान्तस्यापि जनकादेर्दृष्टैवेत्यनुभावसद्भावाद् यमादिमाभ्यसंभाव्यमानभूयोव्यभि-

1. E drops शानिनो. 2. E 'र्थाभिसंधिजाद्धर्मापरो'; the Abhinavabhārati (p. 338) reads 'र्थाभिसंधिजाद्धर्मोत्परो'. 3. Abhinavabhārati (Vol. I, p. 339) reads क्लृप्तो ह्युत्साहो. 4. A, B, C व्यावर्तनीया. 5. A drops मानभूयोव्य-

मूलत एवोच्छेदात् । न च धर्मवीरे । तस्याभिमानमयत्वेन व्यवस्थानात् । अस्य चाहङ्कारप्रशमैकरूपत्वात् । तथापि तयोरेकत्वपरिकल्पने वीर-
रौद्रयोरपि तथाप्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्तवृत्तिविशेषाणां सर्वाकार-
महङ्काररहितत्वे शान्तरसप्रभेदत्वम्, इतरथा तु वीररसप्रभेदत्वमिति
व्यवस्थाप्यमाने न काश्चिद्विरोधः । तदेवं परस्परविविक्ता नवापि रसाः ।
एषा क्रमेण स्थायिभावान् संगृह्णाति--

४४) रतिहासशोकक्रोधोत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो
भावाः ॥ १८ ॥

भावयन्ति चित्तवृत्त्य एवालौकिकवाचिकाद्यभिनयप्रक्रियारूढतया
१० म्वात्मानं लौकिकदशायामनाम्वाद्यमप्याम्वाद्यं कुर्वन्ति, यद् वा भावयन्ति
व्याप्नुवन्ति सामाजिकानां मन इति भावाः, - स्थायिनो व्यभिचारिणश्च ।
तत्र स्थायित्वमेतावतामेव ।

ज्ञात एव हि जन्तुर्गियतीभिः संविद्धिः परीतो भवति । तथा हि
दुःखविद्वेषी सुखाम्वादनलालसः सर्वो रिरमया व्याप्त स्वान्मनुत्कर्ष-

११ चारिमद्वावाच प्रतीयत एव, न न प्रतीयते । ननु प्रतीयते, सर्वस्य तु श्लाघाम्यद
न भवति । तर्हि वीतरागाणां शृङ्गारो न श्लाघ्य इति सोऽपि रमत्वाच्च्यवताम् ।
अयमर्थः—यदि नाम सर्वजनानुभवगोचरता तस्य नास्ति, नैतावतासावलोका-
सामान्यमहानुभावचित्तवृत्तिविशेषकत प्रतिज्ञेषु शक्यः ।

ननु धर्मप्रधानोऽसौ वीर एव संभाव्यत इत्याशङ्क्याह—

१२ अभिमानमयत्वेनेति । उन्माहो ह्यहमेवेति इत्येवंप्राण इत्यर्थः ।

अस्य चेति । शान्तस्य ।

तथापीति । ईहामयत्वनिरीहत्वाभ्यामत्यन्त विरुद्धयोरपीत्यर्थः । वीर-
रौद्रयोस्तु धर्मार्थकामाजनापयोगित्वेन तुल्यरूपत्वादत्यन्तविरोधोऽपि नास्ति ।

संगृह्णातीति । संकल्पयति, न तु लक्षयति । शृङ्गारादिरसलक्षण एव
१३ स्थायिस्वरूपस्य निरूपितत्वादिति भावः ।

1. I परिकल्पनेन 2 I दुःखद्वेषी. 3 D शृङ्गारो[ऽ]भाष्य. 4 A, B, C, D
'जनानुभाव'. 5 A, B, C, D शक्या. 6 E एवाभ्याः.

मानितया परमुपहसति, उत्कर्षापायशङ्कया शोचति, अपायं प्रति कुञ्चति, अपायहेतुपरिहारे समुत्सहते, विनिपाताद् बिभेति, किञ्चिदयुक्ततयाभि-
मन्यमानो जुगुप्सते, तत्तत्स्वपरकर्तव्यवैचित्र्यदर्शनाद् विम्मयते । किञ्चि-
ज्जिहामुस्तत्र वैराग्याच्छमं भजते । न ह्येतच्चित्तवृत्तिवासनाशून्यः प्राणी
भवति । केवलं कस्यचित् काचिदधिकं चित्तवृत्तिः काचिदूना ।
कस्यचिदुचितविषयनियन्त्रता कस्यचिदन्यथा । तत् काचिदेव पुरुषार्थो-
पयोगिनीत्युपदेश्या । तद्विभागकृतश्चोत्तमप्रकृत्यादिव्यवहारः ।

ये पुनरमी धृत्यादयश्चित्तवृत्तिविशेषास्ते समुचितविभावाभावा-
ज्जन्ममध्ये न भवन्त्येवेति व्यभिचारिणः । तथा हि रसायनमुपयुक्तवतो
ग्लान्यालस्यश्रमप्रभृतयो न भवन्त्येव । यस्यापि वा भवन्ति विभाव-
बलात्तस्यापि हेतुप्रक्षये क्षीयमाणाः संस्कारशेषता नावश्यमनुबध्नन्ति ।
रत्यादयस्तु संपादितस्वकर्तव्यतया प्रलीनकल्पा अपि संस्कारशेषतां
नातिवर्तन्ते । वन्वन्तरविषयस्य रत्यादेरम्बण्डनात् । यदाह पतञ्जलिः—

(21) “न हि चैत्र एकस्या स्त्रिया रंक्त इत्यन्यासु विरक्तः ।”

[व्यामभाष्य योगसूत्र २.४ (पृ. ६०)]

इत्यादि ।

तस्मात् स्थायिरूपचित्तवृत्तिसूत्रस्यूता एवामी स्वात्मानमुदयास्त-
मयवैचित्र्यशतसहस्रधर्माणं प्रतिलभमानाः स्थायिनं विचित्रयन्तः प्रति-
भासन्त इति व्यभिचारिण उच्यन्ते । तथा हि - ग्लानोऽयमित्युक्ते कुल
इति हेतुप्रभेनाऽस्थायितास्य सूच्यते । न तु राम उन्साहशक्तिमानित्यत्र

1. I प्रश्नम्. 2 I का भवति. 3. I मुपबध्नन्ति. 4 The quotation
(21) is, however, found in the commentary known as Vyāsa-
bhāṣya. Abhinava Gupta, and after him Hemacandra cite
the quotation with the remark यदाह पतञ्जलिः. Does it mean
they regard the Bhāṣya as Svopajña? 5. I विरक्त. 6. Abhinava-
bhārati (Vol I, p 283) reads प्रश्नेन स्थायी सूच्यते ।

हेतुप्रभमाहुः । अत एव विभावास्तत्रोद्बोधकाः सन्तः स्वरूपोपरञ्जकत्वं विदधाना रस्युत्साहादेरुचितानुचितत्वमात्रमावहन्ति, न तु तदभावे त सर्वथैव निरुपास्याः । वासनात्मना सर्वजन्तूनां तन्मयत्वेनोक्तत्वात् । व्यभिचारिणा तु स्वविभावाभावे नामापि नास्तीति ।

- ५ तत्र परस्परस्थावन्धात्मिका रतिः । चेतसो विक्रसो हासः । वैधुर्यं शोकः । तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । संरम्भः स्थैर्यानुत्साहः । वैक्लव्यं भयम् । संक्रोचो जुगुप्सा । विस्तारो विम्मयः । तृष्णाक्षयः शमः ।

- रसलक्षण एव म्थायिस्वरूपे निरूपिते पुनर्निर्देशः कचिदेषा व्यभिचारित्वस्यापनार्थः । तथा हि विभावभूयिष्ठत्वं एषा म्थायित्वम् ।
१० अल्पविभावत्वे तु व्यभिचारित्वम् । यथा गवणादावन्वोन्यानुगगाभावाद् रतिक्रम्यभिचारिणी । तथा गुणैः प्रियतमे परिजने च यथायोगं वीरशृङ्गारादौ रोषो व्यभिचार्येव । एवं भावान्तरेषु वान्यम् । शमस्य तु यद्यपि कचिदप्राधान्यं, तथापि न व्यभिचारित्वं, सर्वत्र प्रकृतित्वेन स्थायितमत्वात् ।

- १५ व्यभिचारिणो ब्रूते

४५) धृतिस्मृतिमतिव्रीडाजाड्याविषादमदव्याधिनिद्रासुप्तौत्सुक्या-
वहित्थशङ्काचापलालस्यहर्षगर्वोर्ध्वप्रबोधग्लानिदैर्न्यश्रमोन्माद-
मोहचिन्तामर्षत्रामापस्मारनिर्वेदोषेगवितर्कास्रयामृतयः स्थित्यु-
दयप्रशमसन्धिश्चलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्बन्धभिचारिणः ॥१९॥

- २० प्रकृतित्वेन स्थायितमत्वादिति । रत्यादयो हि तत्प्रकारणान्तरोदय-
प्रलयेः पद्यमाननिरुध्यमानवृत्तयः किञ्चिन् कालमापेक्षकतया स्थायिरूपात्मभित्तिसंश्रयाश्च
स्थायिन इत्युच्यन्ते । तत्त्वज्ञानं तु सकलभावान्तरनिर्माणस्थानीयं सर्वस्थाभिन्ध्यः
म्थायितमं सर्वा रत्यादिकाः स्थायिचित्तवृत्तीर्व्यभिचारीभाक्क्यद् निरगते एव
निद्रस्थायिभाषमिति ।

तत्र धृतिः संतोषः । स्मृतिः स्मरणम् । मतिरर्थनिश्चयः । ब्रीडा
चित्तसंकोचः । जाड्यमर्थाप्रतिपत्तिः । विषादो मनःपीडा । मद
आनन्दसंमोहसंभेदः । व्याधिर्मनस्तापः । निद्रा मनःसंभीलनम् । सुप्तं
निद्राया गाढावस्था । औत्सुक्यं कालाक्षमत्वम् । अवहित्थमाकारगुप्तिः ।
शङ्कानिष्टोत्प्रेक्षा । चापलं चेतोऽनवस्थानम् । आलस्यं पुरुषार्थेष्वनादरः ।
हर्षश्चेतःप्रसादः । गर्वः परावज्ञा । औग्र्यं चण्डत्वम् । प्रबोधो
विनिद्रत्वम् । ग्लानिर्बलापचयः । दैन्यमनौजस्यम् । श्रमः खेदः ।
उन्मादश्चित्तस्य विप्लवः । मोहो मूढत्वम् । चिन्ता ध्यानम् । अमर्षः
प्रतिचिकीर्षा । त्रामश्चित्तन्मन्कारः । अपस्मार आवेशः । निर्वेदः
स्वावमाननम् । आवेगः संभ्रमः । वितर्कः संभावना । अमूयाऽक्षमा ।
मूर्तिभ्रंशमाणता । गते च स्थित्युदयप्रशमसन्धिशाबलत्वधर्माणः ।
स्थितिर्यथा -

तिष्ठेत् कोपवशात् प्रभार्वपहिता दीर्घं न सा कुप्यति

स्वर्गायोत्पत्तिता भवेन्मयि पुनर्भावाद्द्रमस्या मनः ।

ना हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनी

मा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यतेति कोऽयं विधिः ॥ ११७ ॥

[विक्रमोर्वशीय ४.२]

अत्र विप्रलम्भरससद्भावेऽपि इयति वितर्कस्थितिचमत्कारवृत्त आस्वादा-
तिशयः ।

उदयो यथा--

याते गोत्रविपर्यये श्रुतिपर्यं शय्यामनुप्राप्तया

निध्यातं परिवर्तनं पुनरपि प्रारब्धमङ्गीकृतम् ।

भूयस्तत्रकृतं कृतं च शिथिलक्षितैकदोर्लेखया

तन्वङ्ग्या न तु पागितः स्तनभगे नेतुं प्रियम्योरसः ॥ ११८ ॥

[अमरु० १५१]

• अत्र मानस्योदयः ।

५. प्रशमो यथा -

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्कुलितं पार्श्वस्थिते वक्रव-

न्यग्भूतं बहिरासितं पुलकवत् स्पर्श समातन्वति ।

नीवीबन्धवदागतं शिथिलतां संभाषमाणे ततो

मानेनापमृतं ह्रियेव मुदरा. पादम्पृशि प्रेयमि ॥ ११९ ॥

१०

[अमरु० १६०]

अत्र मानस्य प्रशमः ।

मंधिर्यथा-

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः

मन्मङ्गप्रियता च वीरगभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।

१५

वैदेहीपरिम्भ एष च मुहुश्चैतन्यमामीलय-

ज्ञानन्दी हरिचन्दनेन्दुगिशिरः स्निग्धो रुणद्धयन्त्यतः ॥ १२० ॥

[महावीरचरित २.२२]

अत्रावेगहर्षयोः मन्धि ।

शबलत्वं यथा -

२०

क्वाकार्यं शशक्ष्मणः क च कुल भूयोऽपि दृश्येत मा

दोषाणां प्रशमाय मे श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुष्वम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृताधियः स्वप्नेऽपि मा दुर्लभा

चेतःस्वाम्यमुपैहि कः स्वन्तु युवा धन्योऽधरं धाम्यति ॥ १२१ ॥

[सुभाषितावल्या कालिदासस्य (१३४३)]

२५

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिम्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्ताना शबलत्वम् ।

विविधमाभिसुख्येन स्थायिधर्मोपजीवनेन स्वधर्मार्पणेन च चरन्तीति

व्यभिचारिणः । भावा इत्यनुवर्तते । संख्यावचन नियमार्थ

तेनान्येषामत्रैवान्तर्भावः । तद् यथा--दम्भस्यावहित्थे, उद्वेगस्य निर्वेदे
शुचृष्णादेर्लानी । एवमन्यद्रूप्यम् । अन्ये त्वाहुः--एतावन्मेव मह-
चारिषु अवस्थाविशेषेषु प्रयोगे प्रदर्शितेषु म्थार्या चर्वणायोग्यो भवति ।
एषां विभावानुभावानाह--

४६) ज्ञानादेर्धृतिरव्यग्रभोगकृत् ॥ २० ॥

ज्ञानबाहुश्रुत्यगुरुभक्तितपसेवाक्रीडार्थलाभादिविभावा धृतिः संतोषः ।
सा च लब्धानामुपभोगेन नष्टानामननुशोचनेन च योऽव्यग्रो भोगस्तं
करोति । तेनानुभावेन धृतिवर्णयेदित्यर्थः । यथा--

वर्यामह पग्निष्टा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या

सम इह पग्निषे निर्विशेषा विशेषा ।

म तु भवतु दरिद्रो यम्य तृष्णा विशाला

मनसि च पग्निष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥ १२२ ॥

! भर्तृहरि वैराग्यशतक '५३ ।

४७) सदृशदर्शनादेः स्मृतिभ्रूक्षेपादिकृत् ॥ २१ ॥

सदृशदर्शनम्पर्शनश्रवणाभ्यासप्रणिधानादिभ्यः सुखदुःखहेतूना
स्मरणं स्मृतिः । ता भ्रूक्षेपशिरःकम्पमुग्धोत्तमनशून्यावलोकनाङ्गुली-
भङ्गादिभिर्वर्णयेत् । यथा--

विभावानुभावानिति । न तु व्यभिचारिणि । एवं हि तदास्वादे रसान्तरमपि
म्यात । यत्रापि च व्यभिचारिणि व्यभिचार्यन्तरं संभाव्यन्ते--तद् यथा पुनरवस
उन्मादे वितर्कचिन्तादि [विक्रमोर्वशीय, अङ्क ४]--तत्रापि रतिस्थायिभावस्यैव
व्यभिचार्यन्तरयोगः । स केवलममान्यस्थानीयो नोन्मादेन कृतोपराग इति ।

1. 1, L प्रयोगप्रदर्शितेषु. 2. I, L drop च 3. I repeats some
words from कः खलु युवा etc after सदृशदर्श . 4. A, B, C drop
व्यभिचारिणि. 5. The Abhi Bhā. (Vol. I, p. 345) reads 'स्थानीयेनोन्मादेन.

मैनाकः किमयं स्याद्धि गगने मन्मार्गमव्याहृतं
 शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद्भीतो महेन्द्रादपि ।
 तार्क्ष्यः सोऽपि समं निजेन विभुता जानाति मां रावणं
 आ ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥ १२३ ॥
 [हनुमत्काटक ४.९]

४८) शास्त्रचिन्तादेर्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् ॥ २२ ॥
 शास्त्रचिन्तनोहापोहादिभ्योऽर्थनिश्चयो मतिः । तां शिष्योपदेशार्थ-
 विकल्पनमंशयच्छेदादिभिर्वर्णयेत् । यथा
 असंशयं क्षत्रपरिग्रहभ्रमा यदार्यमम्यामभिलाषि मे मनः ।
 सतां हि मंदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥ १२४ ॥
 [शाकुन्तल १.१०]

४९) अकार्यकरणज्ञानादेर्ब्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् ॥ २३ ॥
 अकार्यकरणज्ञानगुरुव्यतिक्रमप्रतिज्ञाभङ्गादेश्चैतन्मङ्कोचो ब्रीडा । तां
 वैवर्ण्याधोमुखविचिन्तनभृविलेम्बनवस्त्राङ्गुलीयकर्णम्पर्शननम्बनिस्तोदनादिभि-
 र्वर्णयेत् । यथा—
 दपणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निषेदुपः ।
 व्रीध्य विभ्रमनुविम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥ १२५ ॥
 [कुमार० ८.११]

५०) इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीभावादिकृत् ॥ २४ ॥
 इष्टानिष्टदर्शनश्रवणव्याध्यादिभ्योऽर्थापत्तिर्जाड्यम् । तैत्तूष्णीभावा-
 निर्मिषनयननिरीक्षणादिभिर्वर्णयेत् । यथा—
 एवमालि निगृहीतसाञ्चमं शङ्करं रहसि सेव्यतामिति ।
 सा सन्वीभिरुपदिष्टमाकुल्य नाम्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥ १२६ ॥
 [कुमार० ८.५]

५१) कार्यभङ्गाद् विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् ॥ २५ ॥

उपायाभावनाशाभ्यां प्रारब्धस्य कार्यस्य भङ्गान्मनःपीडा विषादः ।
तं सहायान्वेषणोपायचिन्तनोत्साहविघातवैमनस्यादिना उत्तममध्यमानां
मुखशोषजिह्वासृक्लेहननिद्राश्वसितध्यानादिभिरधमानां वर्णयेत् । यथा—

व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसस्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा

प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

मौमित्रेऽपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया कापि मे ॥ १२७ ॥

[उत्तरराम० ३.४६]

५२) मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् ॥ २६ ॥ १०

मद्यपानादानन्दसंगमोहयोः संगमो मदः । तं स्वापस्मितगानकिंचिदा-
कुलबाष्पस्वलद्रुतिमद्भुभाषणरोमोद्गमादिभिरुत्तमानां ह्याम्यगीतिस्रस्ताकुल-
भुजक्षेपत्र्याविद्धकुटिलभ्रात्यादिभिर्मध्यमानाम्, अस्मरणघूर्णनस्वलद्रुमन-
रुदितर्द्धादतसन्नकण्ठनिष्ठीवनादिभिरधमानां वर्णयेत् । तथा च—

(13) उत्तमाधममध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥ []

यथा—

सावशेषपदमुत्तमुपेक्षा स्रन्तमाल्यवमनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥ १२८ ॥

[शिशुपाल० १०.१६] २०

५३) विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् ॥ २७ ॥

विरहाभिलाषादिभ्यो मनस्तापो व्याधिहेतुत्वाद् व्याधिः । तं मुख-
शोषस्तोक्तागात्रविक्षेपादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

मनोरोगस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं

प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

५ हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गंगियानित इतो

न मा तान्स्वातुं प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥ १२० ॥

[मालतीमाधव २.१]

५४) क्लमादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् ॥ २८ ॥

क्लमश्रममदालस्यचिन्तात्याहारम्बभावादिभ्यो मन.ममीलनं निद्रा ।

१० ना जृम्भावदनगौरवशिरोलोलननेत्रधूर्णनगात्रमर्दोच्छ्वसितनिःश्वसितस्र-
गात्रताक्षिनिमीलनादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

निद्रानिमीलितदृशो मदमन्थगणि

नाप्यर्थवान्ति न च यानि निरर्थकानि ।

अद्यापि मे मृगदृशो मधुगणि तस्या-

१५ न्नान्यक्षगणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥ १३० ॥

[सुभाषितावल्ल्याम् (३२८०) कलशकर्म्य]

५५) निद्रोद्भवं मुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् ॥ २९ ॥

निद्रोद्भवमित्यनेन निद्राया एव गाढावस्था मुप्तमित्याह । तदुत्स्व-
प्नायितोच्छ्वसितनिःश्वसितममोहादिना वर्णयेत् । यथा -

६० एते लक्ष्मण जानकीविरहितं मां स्वेदयन्त्यम्बुदा

मर्माणीव विषद्वयन्त्यलम्मी कृगः कदम्बानिलाः ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो राधया वीक्षितः

मेपर्यं अङ्कितया म व. मुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥ १३१ ॥

[सद्भक्तिकर्णामृते शुभाङ्कर्म्य]

५६) इष्टानुस्मरणादेर्गैत्सुक्यं त्वरादिकृत ॥ ३० ॥

इष्टानुस्मरणदर्शनादेर्विलम्बासहन्वमौत्सुक्यम् । तत् त्वरानिःश्रसितो-
च्छ्वसितकार्श्यमनःशून्यतादिगवलोक्तरणरणकादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

आलोकमार्गं महमा ब्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमाल्यः ।

वंद्धं न संभावित एव तावत् क्रेण रुद्धोऽपि हि केशपाशः ॥ १३२ ॥ ५

[रघु० ७.६; कुमार० ७.५७]

५७) लज्जादेरवहित्थमन्यथाकथनादिकृत ॥ ३१ ॥

लज्जाजैह्वयभयगौरवादिभ्यो भ्रूविकारमुखगगादीनामाच्छादनकारिणी
चित्तवृत्तिर्वाहित्थमवहित्था वा । न वहिःस्थं चित्तं येनेति पृषोदगदित्वात् ।
नदन्यथाकथनावलोकितकथामङ्गकृतकधैर्यादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

एत्रंवादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।

र्त्नान्यकमल्पत्राणि गणयामास पार्वती ॥ १३३ ॥

[कुमार० ६.८४]

५८) चांयादेः स्वपरयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत ॥ ३२ ॥

चांर्यपाग्दायोर्देर्विरुद्धाचरणादनिष्टोत्प्रेक्षा शङ्का । मा च कदाचित्
स्वस्मिन् यदा समापराधयोगान्मपरयो. परो राज्ञा दण्ड्यते । कदाचित् पर-
स्मिन् यदा विकाराकुलतया कृतदोषत्वेन परः संभाव्यते । मा च पार्श्व-
विलोकनमुखौष्ठकण्ठशोषणगात्रप्रकम्पस्वरास्यवर्णभेदावगुण्टनादिभिर्वर्ण्यते ।
स्वस्मिन् यथा -

दूराहर्षायो धरणीधगभं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधृतात् ।

हन्ता सुबाहोर्गपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥ १३४ ॥

[महावीरचरित २.१]

परस्मिन् यथा—समुद्रदत्तस्य नन्दयन्त्यामन्यानुरागशङ्का (),
दुर्योधनस्य वा भानुमत्याम् (वेणी. २) ।

५९) रागादेश्चापलं वाक्यारूप्यादिकृत् ॥ ३३ ॥

रागद्वेषमात्सर्यामर्षेर्प्यादिभ्यश्चेतो नवस्थानं चापलम् । अविभृशय
कार्यकरणमिति यावत् । तच्च वाक्यारूप्यनिर्भर्त्सनप्रहारवधबन्धादिभि-
र्वर्णयेत् । यथा -

कश्चित् कराभ्यामुपगृह्णनालमालोत्पत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तः परिवेशबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥ १३५ ॥

[सू. ६.१३]

६०) श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् ॥ ३४ ॥

श्रमसौहित्यरोगगर्भस्वभावादिभ्यः पुरुषार्थेष्वनादर आलस्यम् । तच्च
निद्रान्द्रामर्वकर्मविद्वेषणयनासनादिना वर्णयेत् । यथा -

चलन् कथंचित् पृष्टा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

आमितुमेव हि मनुते गुरुगर्भगलसा सुतनुः ॥ १३६ ॥

[धनिकस्य, दशरूपकावलोके (प्र. ४ सू. २७)]

६१) प्रियागमनादेर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् ॥ ३५ ॥

प्रियागमनबन्धुहर्षदेवगुरुराजभर्तृप्रसादभोजनाच्छादनधनलोभभोग-
मनोरथावाप्त्यादिभ्यश्चेतः प्रसादो हर्षः । तं च रोमाञ्चाश्रुश्वेदनयनवदन-
प्रसादप्रियभाषणादिभिर्वर्णयेत् । यथा -

२० आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुन्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां

रोहिन्त्या पँरितोपवाप्पसल्लिमासज्य दृष्टिं मुखे ।

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलयन् स्वेनाञ्चलेनादरा-

दुन्मृष्टं करभस्य केसरसटाभागप्रलम्बं रजः ॥ १३७ ॥

[मुभाषितावल्यां (२०७५) अद्भुतपुण्यम्]

६२) विद्यादेर्गवोऽश्रयादिकृत् ॥ ३६ ॥

विद्याबलकुलैर्धर्यवयोरूपधनादिभ्यः परावज्ञा गर्वः । तममूयामर्ष- ५
पारुष्योपहासगुरूलङ्घनाधिक्षेपनेत्रगात्रविकृत्यनुत्तरदानशून्यावलोक्ताभाषणै-
वर्णयेत् । यथा --

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यन्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥ १३८ ॥

[महावीरचरित २.१०] १०

६३) चौर्यादेरौघ्यं वधादिकृत् ॥ ३७ ॥

चौथिद्रोहासत्प्रलापादिभ्यश्चण्डत्वमौघ्यं तद्बध्वन्धताडननिर्भयता-
दिभिर्वर्णयेत् । यथा --

उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसंतानगेषा-

दुद्धामस्यैर्कर्विशत्यवधि विशमतः सर्वतो राजवंशान् । १५

पिच्यं तद्रक्तपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमान-

क्रोधाम्नेः कुर्वतो मे न खलु न विदितः सर्वभूतैः स्वभावः ॥ १३९ ॥

[महावीरचरित २.४८]

६४) शब्दादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् ॥ ३८ ॥

शब्दस्पर्शस्वप्नान्तस्वप्नजल्पननिद्राच्छेदाहारपरिणामादिभ्यो विनिद्र- २०
त्वं प्रबोधः । स जृम्भणाक्षिमर्दनभुजक्षेपाङ्गुलिम्फोटनशय्यात्यागप्रीवाङ्ग-
वलनादिभिर्वर्ण्यते । यथा --

प्रत्यग्रोन्मेपजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गः ।

नाराङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालौपधानम्

निद्राच्छेदाभिताप्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ १४० ॥

[मुद्राराक्षस ३.२१]

६६) व्याध्यादेर्ग्लानिर्वेषर्ष्यादिकृत् ॥ ३९ ॥

व्याधिमनस्तापनिश्रुवनोपवासक्षुत्पिपासाभ्रवलङ्घननिद्राच्छेदातिपान-
तपोजराकलाम्यामादिभ्यो बलापचयो ग्लानिम्ना वैषर्ष्याक्षामनेत्रकपोलौत्ति-
श्रथाङ्गत्वप्रवपनदीनमंचारानुत्साहादिभिर्वर्णयेत् । यथा

फिसल्यमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलनं
हृदयकुसुमशोपी दारुणो दीर्घशोक ।

१० ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शर्मि

शरदिज इव धर्मः केतर्कागर्भपत्रम ॥ १४१ ॥

[उत्तमगम ३.५]

६५) दौर्गत्यादेर्देदन्यममृजादिकृत् ॥ ४० ॥

दौर्गत्यमनस्तापादिभ्योऽनौजम्यं देदन्यम् । तन्मृजाव्यागमुर्वङ्गताशिर-

५० प्रावरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा

अम्मान् माधु विचिन्त्य संयमघनानुच्चैः कुलं चात्मन-
स्वरयम्याः कथमप्यवान्धवकृता प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमित्यं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्याधीनमतः परं न खलु तन् श्रीबन्धुभिर्याच्यते ॥ १४२ ॥

५० [शाकुन्तल ४.१६]

६७) व्यायामादेः श्रमोऽङ्गभङ्गादिकृत् ॥ ४१ ॥

व्यायामाभ्रगन्यादिभ्यो मनःशरीरस्वेदः श्रमः । मोऽङ्गभङ्गमर्दन-
मन्दक्रमाम्यविकृणनादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

अलसतुलितमुग्धान्यध्वसंतापस्वेदा-
दशिथिलपरिस्मैर्द्रुतसंवाहनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि

त्वमुगमि मम कृत्वा यत्र निद्रामवासा ॥ १४३ ॥

[उत्तरराम० १.२४] ५

६८) इष्टवियोगादेस्न्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत ॥ ४२ ॥

इष्टवियोगधननाशाभिघातवात्समन्निपातप्रहादिभ्यश्चित्तविप्लव उन्मादः।
तमनिमित्तस्मितरुदितोत्कृष्टनृत्यगीतप्रधावितोपवेशनोत्थानासंबद्धप्रलापभम्म-
पाशुद्धूलननिर्माल्यचौरघटवक्रशरगवाभरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्याम्त्वया हता ।

१०

संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ १४४ ॥

[विक्रमोर्वशीय० ४.१७]

६९) प्रहागदेमोहो भ्रमणादिकृत ॥ ४३ ॥

प्रहारमत्सरभयदैवोपघातपूर्ववैरस्मरणत्रामनादिभ्यश्चित्तस्य मूढत्वं
मोहः । मोहस्य प्रागवस्थापि मोहशब्देनोच्यते । तं भ्रमणदेहघूर्णनपतन-
सर्वेन्द्रियप्रमोहवैचित्र्यादिभिर्वर्णयेत् । यथा

तीत्राभिपङ्कप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञानभर्तृव्यमना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्वभूत् ॥ १४५ ॥

[कुमार० ४.७३]

मुग्धजन्मापि मोहो भवति । यथा

२०

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी म्वयं बन्धनात्
तद्धामः श्लथमेग्वलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

1 I गीतनृत. 2 I, S चोवर. 3 In the corresponding text of the Nāṭyaśāstra (vol I, p.372) the reading is found to be पटकपाल. 4, P पूर्वस्तरण.

एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

कोऽसौ काम्भि रतं तु किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥१४६॥

[अमरु० १०१]

७०) दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् ॥ ४४ ॥

५. दारिद्र्येष्टद्रव्यापहारैर्धर्यभ्रंशादिभ्यो ध्यानं चिन्ता । मा च
स्मृतेरन्या । असनाददनवत्, खेल्नाद्रमनवच्च । तां संतापशून्यचित्तव-
कार्श्यश्वासाधोमुखचिन्तनादिभिर्वर्णयेत् । सा च वितर्कान् ततो वा वितर्क
इति वितर्कान् पृथग्भवति चिन्ता । यथा —

पश्यामि तामित इतश्च पुरतश्च पश्चा-

- ३० दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

उद्दुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती-

मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥ १४७ ॥

[मालतीमाधव १.४०]

७१) आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् ॥ ४५ ॥

१५. विद्वैश्वर्यबलाधिककृतेभ्य आक्षेपावमानादिभ्यः प्रतिचिकीर्षा-
रूपोऽमर्षः । स च स्वेदध्यानोपायान्वेषणशिरःकम्पाधोमुखविचिन्तना-
दिभिर्वर्णयेत् । यथा - -

लाक्षागृहानलविपात्रसभाप्रवेशैः

प्राणेषु वित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।

- २० आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशा.

स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तगाष्टाः ॥ १४८ ॥

[वेणी० १.८]

७२) निर्घातादेस्त्रासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् ॥ ४६ ॥

२५. निर्घातगजितभूपर्वतकम्पशिलोन्काशनिविद्युत्पातरक्षःस्थूलपशूकुष्ठादि-
भ्यश्चेतश्चमन्कृतिरूपन्वासो भयात्, पूर्वापरविचारवतो भिन्न एव ।
सोऽङ्गसंक्षेपमन्तम्भेगोमोद्गमगद्गदप्रलयोत्कम्पनिःस्पन्दवीक्षितैर्वर्ण्यः । यथा—

परिस्फुरन्मीनविघट्टितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।

उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥ १४९ ॥

७३) ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् ॥ ४७ ॥

ग्रहभूतदेवयक्षपिशाचब्रह्मराक्षसशून्यारण्यश्मशानसेवनोच्छिष्टगमनधातु-
वैषम्यादेरावेशरूपोऽपस्मारः । तं कम्पितस्फुरितस्विन्नधावितश्वसितभूमि-
पतनारावमुत्फेनादिभिर्वर्णयेत् । अयं च प्राय आभासेष्वेव शोभते । यथा—

आश्लिष्टभूमिं रमितारमुच्चैर्लङ्घुजाकारबृहत्तरङ्गम् ।

फेनायमानं पतिमापगानामसावपम्माग्णिमाशशङ्के ॥ १५० ॥

[शिशुपाल० ३.७२]

७४) रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् ॥ ४८ ॥

रोगाभिक्षेपताडनदारिद्र्येष्टवियोगावमानतत्त्वज्ञानादिभ्यः स्वावमानना-
रूपो निर्वेदः । स रुदितश्वमितानुपादेयतादिभिर्वर्ण्यते । यथा—

तत्त्वज्ञानादिभ्य इति । चिरकालविभ्रमविप्रलब्धस्य उपादेयत्वनिवृत्तये
यत् सम्यग्ज्ञानं तान्निर्वेदं जनयति, न त्वात्मस्वभाव, तस्य शान्तस्थायित्वेनोक्तत्वात् ।
यथा—

तृथा दुग्धोऽनङ्गवान् स्तनभरनता गौरिति चिर

परिष्वक्त. षण्डो युवतिरिति लावण्यरहितः ।

कृता वैदूर्याशा विकचकिरणे काचशकले

मया मूढेन त्वां कृपणमगुण्णं प्रणमता ॥ १६१ ॥ इति ॥

[सुभाषितावली ४४९]

अयं च निर्वेदः स्वयं पुरुषार्थसिद्धये वा, उत्साहरत्यादिबदत्यन्तानुरञ्जनाय वा
हासविस्मयादिवन्न प्रभवतीत्यन्यमुखप्रेक्षित्वाद् व्यभिचार्येवेति ।

किं करोमि कं गच्छामि क्मुपैमि दुरात्मना ।
दुर्भरणोदरेणाहं प्राणैरपि विडम्बितः ॥ १५१ ॥

७५) उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् ॥ ४९ ॥

५ उत्पातवातवर्षाभिगजप्रियाप्रियश्रवणव्यसनादिभ्यः मंत्रम आवेगः । त
विस्मयावगुण्टनच्छन्नश्रयणधूमान्व्यवरितापर्सपणपुलकविलापमनहनादिभि-
र्यथामंस्त्यं वर्णयेत् ।

१० उत्पातवातेति । आदेशब्दः प्रत्येकर्माभिसवध्यते । तत्तश्चेत्पातादेवांतादेवर्षा-
देरग्न्यादेर्गजादेः प्रियश्रवणादेराप्रियश्रवणादेर्व्यसनादेश्च विभावादित्यर्थः । एव
विस्मयादिना अवगुण्टनादिना च्छन्नश्रयणादिना धूमान्वयादिना न्वरितापर्सपणादिना
पुलकादिना विलापादिना मनहनादिना चानुभावेनेति प्रतिपत्तव्यम् । तत्र उत्पातावेग
'क्रि. क्रि. मिह' (पृ० १४१-४२) इत्यादिना निर्दिशतः । तातावेगो यथा
वाताहत वसनमाकुलमुत्तरीयम् ॥ १६२ ॥ इत्यादि ।

वर्षावेगो यथा -

१५ देवे वर्षन्त्यदानपचनव्याधुता वरिहेनो-
गंहाद्रेह फलकनिर्चिन्ने मेतुभिः पद्मभीता ।
ताम्रप्रान्तानां विरलजलान् पाणिभिन्नाडयित्वा
सर्पच्छन्नस्थानां गतशिरसो योषितः सचरन्तः ॥ १६३ ॥

अग्न्यावेगो तथा 'क्षिप्रो हस्नात्कलसः' (पृ० १६४) इत्यादि ।

२० गजावेगो यथा—

मं च्छिन्नबन्धद्रुतधुम्यशान्च
भग्नाक्षपर्यस्तरथे क्षणेन ।

गमापरिचाराणां वहस्तयोध

मेनानिवेशं तुमुल चकार ॥ १६४ ॥

[मृ० १००-४९]

२५ प्रियदर्शनादावेगो यथा -

एषोहि वल्ल रघुनन्दन पूर्णवन्द्य

नुस्वामि मर्धनि चिरं च परिबद्धे न्वाम् ।

1. E दिङ्मर्ध 2. E मङ्गना 3. C, E 'हेर्ता' 4. The corresponding reading found in the DR (p. 87) is 'नीभ' 5. A, B 'नविरत्नकलस' 6. E drops यथा.

तत्र उत्पातादवेगो यथा --

किं किं सिंहस्ततः किं नरमदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो
नेवेद्वकोऽपि जीवोऽद्भुतमुपनिपतन् पश्य संप्राप्त एव ।

आरोय वा हृदि दिवानिधमुद्गहामि
वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वय ते ॥ १६५ ॥

[महावीरचरित १.१५]

आंप्रियदर्शनश्रवणावेगो यथा उदात्तराघवे—

चित्रमायः - (ससभ्रमम् ।) भगवन् कुलपते रामभद्र, परित्रायतः
परित्रायताम् । (इत्याकुलता नाटयति ।) इत्यादि ॥ १६६ ॥
पुनश्चित्रमाय -

मगरूप परित्यज्य विभाय विवटं वपुः ।
नायते रक्षसा नेन लक्ष्मणो युधि संशयम् ॥ १६७ ॥

राम --

वन्मस्याभयवारिधेः प्रतिभय मन्ये कथं राक्षसात्
ऋन्तर्क्षेण मुनिविरीरति मनसश्चास्त्येव मे सभ्रमम् ।
मा हासीर्जनकान्मजामिति मुहुः स्नेहाद् गुर्भ्यांचने
न ग्यानु न च गन्तुमाकुलमतेर्महस्य मे निक्षय ॥ १६८ ॥

[उदात्तराघवे]

व्यसन राजावदवादि, तद्वैतुरावेगो यथा--

आगच्छागच्छ, शस्त्रं कुरु, वरतुरग सनिधेहि द्रुत मे
खड्गः क्वामी, कृपानां(णी)मुपनय, धनुषा किं किमङ्गप्रविष्टे(ष्टम्) ।
सम्भोर्भिराद्राणा धितिभृति गहनेऽन्योन्यमेव प्रतीत्य
नादः म्वप्राभरुष्टे त्वयि चकितदृशा किद्विषामाविरासीत् ॥ १६९ ॥

[धनिकरुच्य—दशरूपके (प्र ४ म् २८)]

1. I उत्पातावेगो. 2 The DR (p 187) reads चित्रमय 3 Cf f. n 2. supra. 4. E याचिते. 5. A, B, C, E विद्रादि, which is obviously incorrect. The correct reading must be विद्रवादि. Cf DR (p 87) from where this verse is taken 6. A, B drop गच्छ. 7. The reading in the DR is found to be सञ्जः 8. A, B, C, D कृपानी E कृपाणा^०.

शखं शखं न शखी त्वरितमहह हा कर्कशत्वं नखानाम्
इत्थं दैत्याधिनाथो निजनखकुलशैर्येन भिन्नः स पायात् ॥ १५२ ॥

[कवीन्द्रवचन० ४०]

एवं वातावेगादिषूदाहार्यम् ।

७६) संदेहादेर्वितर्कः शिरःकम्पादिकृत् ॥५०॥

संदेहविमर्शविप्रतिपत्त्यादिभ्यः संभावनाप्रत्ययो वितर्कः । स
शिरःकम्पभ्रूक्षेपसंप्रधारणकार्यकलापमुहुर्ग्रहणमोक्षणादिभिर्विपर्ययः । यथा ---
अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसंभाव्यमथ वा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥ १५३ ॥

७७) परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् ॥ ५१ ॥

परम्य सौभाग्यैश्वर्यविद्यादिभिरुत्कर्षादादिशब्दादपराधमुहुर्द्वेषादि-
भ्यश्चाक्षमारूपासूया । तामवज्ञाभ्रुकुटिकोधमेपर्योक्त्यालोकितद्रोषोपवर्णना-
दिभिर्वर्णयेत् । यथा -

वृद्धाम्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते

मुन्दस्त्रीदमनेऽप्यम्बण्डयशमो लोके महान्तो हि ते ।

संदेहेति । संदेह किमिवाद्युभयावत्सम्भी प्रत्ययः संशयरूपः । विमर्शो
विशेषप्रतीत्याकाङ्क्षात्मिका इच्छा । बाधकप्रमाणेन पक्षान्तराभावप्रतीतिमात्रं वि-
प्रतिपत्तिरित्याहुः । येष्योऽनन्तरं भविष्यताप्रत्ययस्वभावः एकतरंगप्रदर्शयित्यदार्थी
पक्षान्तरगतुल्यकक्षभावाच्छयावयवशुन्भ्रानामन्यस्य दर्शयैस्तर्कः । न च संशयान्
पृथगेव । संदेहेन तत्त्वसुभुत्मादिरूपस्य विमर्शादेः स्वीकारेऽपि कविशिक्षार्थं भङ्ग्य
निरूपणम् । अन्ये तु—

(49) "धर्मिणि संदेहो धर्मो तु विमर्शो भ्रान्तिज्ञान विप्रतिपत्तिः"

इत्याहुः ।

1 I संभवनीयः. L drops from संभावना to वष्यः. 2 D, E संशयः
रूपविमर्शः. 3 A, B, C drop रित्याहुः. 4 E एभ्यो. 5 पञ्चाल.

यानि त्रीणि कुतोमुखान्यपि पदान्यासन् स्वरायोधने

यद् वा कौशलमिन्द्रसूनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥ १५४ ॥

[उत्तरराम० ५.३५]

७८) व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिंकाकार्यादिकृत् ॥ ५२ ॥

व्याधिर्जरादिः प्रतीतः, सर्पविषशस्त्रगजादिसंभवोऽभिघातस्ताभ्यां ५.
मृतेः प्रागवस्था मृतिः । साक्षान्मृतावनुभावाभावात् । तत्र व्याधिजां मृतिं
हिंकाश्वासाङ्गभङ्गाक्षिमीलनाद्यैः, अभिघातजां तु कार्श्यवेपथुदाहहिंका-
फेनाङ्गभङ्गजडतामरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

स गतः क्षितिमुष्णशोणितार्द्रां खुरदंष्ट्राग्रनिपातदारिताश्मा

असुभिः क्षणमीक्षितेन्द्रसूनुर्विहितामर्षगुरुञ्चनिर्निरासे ॥ १५५ ॥ १०

[किरात० १३.३१]

शृङ्गारे तु मरणाध्यवसायो मरणादूर्ध्वं झटिति पुनर्योगो वा निबध्यते ।
अन्यत्र तु स्वेच्छा । यथा—

संप्राप्तेऽवधिवासरे क्षणममुं तद्वर्त्तवातायनं

वारंवारमुपेत्य निष्क्रियतया निश्चित्य किञ्चिच्चिरम् । १०

संप्रत्येव निवेद्य केलिकुररीः सास्त्रं सखीभ्यः शिशो-

र्माधव्याः सहकारकेण करुणः पाणिग्रहो निर्मितः ॥ १५६ ॥

[]

प्रागवस्थेति । प्रियमाणावर्ध्वं अनेन व्याधिना मे न निवर्तितव्य-
मित्येवंविधचित्तवृत्तिरूपा ।

कार्श्येति । अष्टौ हि विषवेगाः । यदाह भरतः—

(50) कार्श्यं तु प्रथमे वेगे द्वितीये वेपथुं तथा ।

दाहं तृतीये हिंका च चतुर्थे संप्रयोजयेत् ॥

फेनं च पञ्चमे कुर्यात् स्यात् षष्ठे स्कन्धभङ्गनम् ।

जडतां सप्तमे कुर्यादष्टमे मरणं तथा ॥

[नाट्यशास्त्र ७.७९-८०] २५

तथा

तीर्थे तोयव्यातिक्रमभवे जह्नुकन्यामरग्वो-

देहत्यागादमरगणनालेख्यमामाद्य मयः ।

पूर्वाकाराधिकतररूचा संगत. कान्तयासौ

लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥ १५७ ॥

[सु० ८.०.५]

अथ सात्त्विकानाह

७९) स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वग्भेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अर्था
सात्त्विकाः ॥ ५३ ॥

१० सीदन्त्यस्मिन्मन इति व्युत्पत्ते सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणा-
त्मकं वस्तु सत्त्वं, तत्र भवाः सात्त्विका । भावा इति वर्तते । ते च
प्राणभूमिप्रसृतगत्यादिमवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणः

आदिप्रहणान् महसाभूमिपतनविकम्पनम्फुरणादयो ज्ञेयाः ।

१५ प्राणभूमीति । अयं भावः । गत्यादर्याश्चित्तवर्तमानां प्राणः पूर्वं सावदृष्या
समुल्लसन्ति । तत आभ्यन्तरप्राणान्ते स्वरूपाभ्यामेन क्लृपयन्ति । न चैतदसंवेद्यम् ।
तथा हि कोधावेद्ये अन्तरा ज्वलतेव पूर्वमुन्मिश्रति तत स्वेदः । अनेनेवागयेन
भट्टबाणेनोक्तम् -

(51) 'पूर्वं तपो गच्छति पश्चान् स्वेदयच्छिलम्' इति ।

[हर्षचरित १, पृ १३]

२० तथा तदवस्था प्राणाऽर्वाहत्यादिना भावो रार्हाविकारपर्यन्तनाप्राप्ते परिगृह्यमाणोऽपि
लोकं दृष्ट । यथा—

पिअमुहरमकदमणचलिअ गइसाअर पिआहिअअ ।

गलमकमरुभिभयसंअपमुहपमर पि हु ण ठाउ ॥ १३० ॥

[]

1 P drops तथा 2 S drops अथ तो य 3 A omits जेवा . 4 A.
B आभ्यन्तरप्राणान्तररूपा . C, E आभ्यन्तर प्राण ते स्वरूपा 5 A, B कोधावसरे
6 C पवेन्ताप्राप्ति 7 E द्विअव.

विभावेन रत्यादिगतेनैवातिचर्बणागोचरणाहता अनुभावैश्च गम्यमाना
भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे संक्रान्तश्चित्त-
वृत्तिगणः स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः ।
तेजसस्तु प्राणनैकद्वयादुभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा

प्रियमुखदर्शनेन रतिविषये सादर सप्त प्रियाहृदय चर्चित गुरुविषये मा ५
सकमीदिति निरुद्धरवेदप्रभृति बाह्यप्रसरमापि न विधाम्यति, आन्तररवेदादि सार्त्त्विक-
शोभमयमेवेत्यर्थः । निदर्शनं चात्र प्रतीयमानम् । तथा हि— प्रियं मुखं खम्य तादृशमय
शयाङ्गम्य दर्शनं आहृदयमपि चर्चितो रयी जेगवान्सागरो गुरुणा सेतुना रुद्धा
संकप्रारम्भका प्रसना खम्य तादृशोऽपि खाल्वित्याश्चर्यं न तिष्ठति न निम्नरङ्गीभवति ।
सागरशब्द उभयलिङ्गः । प्रकृते वा लिङ्गविपर्यासः । तदत्र रतिमन्तेरूपत्वान्नुयुता १०
योग्यभौतिकावकाशपर्यवसायिनां च न जानेति प्राणभूमावेव विधान्ता वर्णिता ।

रत्यादिगतेनैवेति । न तु विभावान्तरेण, तेषां बाह्यविषयविशेषाभिमुप्य
निरपेक्षत्वादिन्यर्थे । स्तान्यालम्यध्रममूर्च्छादीनां तु यद्य'शालम्भनविषयकान्यता, तथापि
वाह्यहेतुकां सन्तो व्यभिचारिषु गणिताः । अबाह्यहेतुकाम्नु स्तम्भादय इति सार्त्त्विका ।

स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वमिति । मनसा हर्षादिपरवशेनानिन्द्रियप्रदेश १०
चारिणा विक्लपर्यन्तनागमनरहितनाविकल्पकवहिवृतिमात्रानप्रानामिन्द्रियाणामनधिष्ठा-
नादित्यर्थः । यथा-

ते ताण हयन्छायं णिन्चल्लोअणमिह पउत्थपयाव ।

आल्लिक्खपइवाण व णिययं पयउच्चहुल्लतणं पि विअल्लिअ ॥ १७० ॥

[सेतुबन्ध २-४५] २०

एव बाष्पहेतुत्वाद् बाष्पे यथा—

उत्पक्ष्मणोर्नयनयोरुपहृदवृत्ति

बाष्प कुरु स्थिरतया विहितानुबन्धम् ।

अस्मिन्नलोकतनतोज्ञतभूमिभागे

मार्गे पदानं क्नु ते विषमीभवन्ति ॥ १७१ ॥

२५

[शाकुन्तल ४-३४]

तीव्रातीव्रत्वेनेति । तीव्रत्वेन प्राणानुग्रहरवेदो यथा—

1. C बाह्या. 2. C, E का अतो. 3. E गुणिता. 4. C, E पर्यन्तापमन.
5. A, B, C, D यथा; E वायं. The reading as found in the N. S.
edition of the Sctubandha is "पयाव" and adopted here

स्वेदो वैवर्ष्यं च । तद्धेतुत्वाच्च तथा व्यवहारः । आकाशानुग्रहे गत-
चेतनत्वं प्रलय । वायुम्यातन्मध्ये तु तस्य मन्दमभ्योत्कृष्टावेष्टान त्रेधा
गोमाञ्चवेपथुस्वरभेदभावेन स्थितिगिति भरतविदः ।

आश्लेषे प्रथम क्रमादय जिते ह्येऽभ्यग्न्यापणे

कौटिल्युत्तर्विधौ फण प्रथममे कान्ता पुन पुच्छन्ति ।

साम्प्रदायानिरुद्धमभ्यन्तरो द्वेदरपुरद्वष्टया

शुष्णी आरांविद्यारणाय निहित स्वेदमभ्युत्तर्भे कर ॥ १७२ ॥

धर्मात्मनेन तु वेगार्थे यथा

सुचरिणी दीर्घासिक्व रात्रौ

य य व्यर्त्तयत्य फलवरा गः ।

नरन्दमार्गाः इव प्रपेदे

।क्वर्णमथ म म मसिपाल ॥ १७३ ॥

[मधुपत्र ६ ६७]

प्रलय इति प्रवेपण प्राणांकीर्त्तनावन्दित्रेषु लय

पश्य । यथा -

१४ 'तीनाभिषङ्गप्रभवेण - (पृ १३७) इति ।

तस्येति । पाणस्य ।

मन्देति । प्राणस्य मन्दावेष्टाद गोमाञ्चो यथा -

तदकथाभिमुख मुख ध्वनाभिन र्गण कला पादयो

तस्यालापकृतहलाकृततरं श्रोत्रे निरुद्धे मया ।

पाणिभ्या च निरम्कृतः संपुन्यकः स्वेदोद्गमो गष्टयोः

सस्य कि करवाणि दान्ति जनधा यत कःचुके संधय ॥ १७४ ॥

[अमर. ० ११]

मन्दावेष्टाद वेपथुयथा

मा सर्वमुद्गत कथंस्तत्तं चकार्त्त

कान्तस्वहृत्तन्निखला मम मत्तर्गाति

अन्यापि कि कलि न भाजनसोत्ताना

वेगी न वेद भवति वेपथुन्तराद्य ॥ १७५ ॥

उत्कृष्टावेष्टान स्वग्भेदो यथा 'याने डाग्म' (वोर्त्ताम - '(पृ ११३) इति ॥

बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावाः । ते चान्तरालिकान्
सात्त्विकान् भावान् गम्यन्तः परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एवं
च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद्भावाः ।
रसभावानभिधाय तदाभासानाह --

८०) निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् गमभावाभामौ ॥ ५४ ॥ ५

निरिन्द्रिययोः सभोगारोपणात् सभोगाभामौ यथा -

पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालैःष्ठमनोहरगम्यः ।

लतावधूभ्यस्तन्गवोऽप्यवापुर्विनम्रशाग्याभुजवन्धनानि ॥ १५८ ॥

[कुमार ३.३०.]

विप्रलम्भारोपणात् विप्रलम्भाभामौ यथा

१०

वेणीभृन्प्रननुमल्लिया तामतीतस्य गिन्धुः

पाण्डुच्छाया तटस्हतकृम्रंशुभिः शार्ङ्गपर्णैः ।

सैभागाय ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती

कार्श्यं येन व्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्य ॥ १५९ ॥

[मघदत्त (पूर्व) २०.] १०

भावाभामौ यथा ---

गुरुर्भभरकृन्ताः स्तनन्त्यो मघपङ्क्तयः ।

अचलाधित्यकोत्मङ्गमिमाः समधिरोगते ॥ १६० ॥

तिरश्चोः संभोगाभामौ यथा --

मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रिया स्वामनुवर्तमानः ।

२०

शृङ्गेण संस्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णमारः ॥ १६१ ॥

[कुमार ३.३६.]

एते च सात्त्विकाः प्रतिरसे संभवन्तीति राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यन्यायेनापि
व्यभिचारिवृत्त स्वानन्वयगन्धमपि भजन्त इति मूलभोदाहरणत्वाच्च वृत्तौ--
उदाहरणानि न प्रदर्शितानि ॥

२५

यथा च ---

ददौ मरःपङ्कजरेणुमान्धि गजाय गण्डूषजलं करोणुः ।

अर्धोपभुङ्क्तेन बिभेन जायां संभावयामास रथाङ्गनामा ॥ १६२ ॥

[कुमार० ३.३७]

५. विप्रलम्भाभासो यथा ---

आपृष्टामि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्री-

रेह्यालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ।

नान्यामक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा

दैवाशक्तस्तदिहं भवतीमम्बतन्त्रम्यजामि ॥ १६३ ॥

१०. यथा वा -

नान्तर्वर्तयति ध्वनल्यु जलदेष्वामन्द्रमुद्गजितं

नामन्नात् मरुसः करोति क्वलानावर्जितैः शैवलैः ।

दानाम्वादिः (ः द) निषण्णमूकमधुपल्यामङ्गदीनानतो

नूत प्राणममावियोगविधुर. मन्त्रेगमन्नाम्यनि ॥ १६४ ॥

११. भावाभासो यथा ---

त्वन्कटाश्रावलीलीला विलोक्य महमा प्रिये ।

वन प्रयान्यमौ व्रीडाजडदृष्टिर्मृगीजन. ॥ १६५ ॥

आदिशब्दादिशाचन्द्रममोर्नायकत्वाभ्यारोपात् संभोगाभासो यथा --

अङ्गुलीभिरिव केशमंचय मन्निगृह्य तिमिरं मरीचिभि ।

२० कुटुलीकृतमरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥ १६६ ॥

[कुमार० ८.६३]

भावाभासौ यथा - -

त्वदीयं मुखमालोक्य लज्जमानो निशाकरः ।

मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वरः ॥ १६७ ॥

रसाभामस्य भावाभामस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमा-
श्लेषादयो जीवितम् ।

(८१) अनौचित्याच्च ॥ ५५ ॥

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ । रसाभासो यथा —
दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुति

चेतः कालकलामपि प्रमहते नावस्थितिं तां विना ।

एतैराकुलितस्य विशतरतेरङ्गनङ्गातुरैः

मंपद्येत कथं तदासिसुखमित्येतन्न वेद्मि स्फुटम् ॥ १६८ ॥

अत्र सीताया रावणं प्रति गत्यभावाद् रसाभामः ।

रसाभास इति । परम्परास्थाचन्धार्मिकवया हि रतेः शृङ्गारत्वमुक्तम् ।
अत्र तु कामनाभिलाषमात्ररूपा रतिर्व्यभिचारभावो न स्याथी तस्य तु स्थायिकल्प-
त्वेनाभाति । अतश्च स्थाय्याभासत्वं रतेः । यतो रावणस्य सीता द्विष्टा मय्युपेक्षका
चरति हृदयं नैव स्पृशति । तत्पक्षे ह्यभिमानोऽस्य लोभेनैव, मयीय गतेति तु
निश्चयेऽप्यनुपयोगी कामजमोहसारत्वान्, शुष्नी रूप्याभासवत् । तस्माद् विभावाद्या-
भासाद् रत्याभासे प्रतीते चर्चणाभाससारः शृङ्गाराभाम इति ।

एवं हास्याभासो यथा —

लोकेऽन्तराणं चरितानि न लोक एष

संमन्यते यदि किमङ्ग वदाम नाम ।

यत्तत्र हासमुखरत्वममुष्य नेन

पाश्वोपपीडमिह को न विजाहसीति ॥ १७६ ॥

[अभिनवभारत्यां वामनगुप्तस्य]

अत्र यदाभिनन्दनीयेऽपि वस्तुनि लोकस्य हासमुखरत्वं स हास्याभासः । किंशब्द-
वाच्यस्य तु हास्यत्वमेव । एवं रसान्तरेषुदाहार्थमिति ।

1. S adds चन्द्रे. 2. P, S drop भावाभासस्य. 3. A, B, C, D यत्त्वत्तु.
4. C, D, E किंशब्दस्य वाच्यस्य तु एवं रसान्तरे. 5. A हास्य ५५.

यथा वा —

स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान् रणमम्बमुखे यं मृगयसे ।
मुल्भे को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्

५

तपःश्री कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥ १६९ ॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुव्यापगोपादानं
व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा —

निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्त्रस्य दासः शशी

१०

कान्तिः प्रावरणं तनोर्भधुमुचो यस्याश्च वाचः किल ।

विंशत्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण-

स्ता द्रष्टुं जनकात्मजा हृदय हे नेत्राणि मित्रीकुरु ॥ १७० ॥

[बालरामायण १.४०]

अत्रौत्पुक्यम् ॥

११

काव्यस्य लक्षणमुक्त्वा भेदानाह —

८२) व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् ॥ ५६ ॥

वाच्यादर्थाद् व्यङ्ग्यस्य बन्वल्ङ्काररमादिरूपस्य प्राधान्य उत्तम
काव्यम् । यथा—

वल्मीकः किमुतोद्धृतो गिरिरियत् कस्य स्पृशेदाशयं

१२

त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदो दोषाणां किमेतावता ।

सर्वं साध्वथ वा स्मृत्सि विरहक्षामस्य गमस्य चेत्

त्वदन्ताङ्कितवालिकक्षरुधिरक्लिन्नाग्रपुङ्खं शरम् ॥ १७१ ॥

[]

अत्र दन्ताङ्कितपदेन तदवजयस्तर्कक्षपरिग्रहस्तथैव चतुरर्णवभ्रमणं
पुनः कृपामात्रेण त्यागस्तत्राप्रतीकारः पुनरप्यभिमानदर्प इत्यादि व्यज्यते ।

दन्ताङ्कितपदेनेति । वस्तुत्वभावेन ।

अभिमानदर्प इत्यादीति । वस्वित्यर्थः ।

एवमलङ्कारे रमादौ च प्राधान्येन व्यङ्ग्ये काव्यस्योत्तमत्वं विज्ञेयम् । ५

तद यथा

लावण्यकान्तिपरिपूरितदिङ्मुखेऽस्मिन्

स्मरेऽधुना तव मुखे तरलायताक्ष ।

क्षोभं यदेति न मनागपि तेन मन्दं

सुव्यक्तमेव जलराशिस्य पयोधि ॥ १७७ ॥

१०

[ध्वन्यालोकं आनन्दवर्धनस्य]

अत्र रूपकालङ्कारो व्यङ्ग्यः । तथा हि । लावण्य सम्भानमुर्धिममा, कान्तिः प्रभा, ताभ्या
परिपूरितानि संविभक्तानि दृश्यानि सपादितानि दिङ्मुखानि येन । अधुना कोपकषाय
कालुष्यादनन्तरं प्रमादौन्मुख्येन स्मरे उपदिहमनशीले तरलायने प्रमादान्दोलनविक्राम-
सुन्दरे अलिणी यस्यास्तरस्या आमन्त्रणम् । अथ चाधुना कोपादनन्तरं प्रसादोदये न
एति, वृत्ते तु क्षणान्तरे क्षोभमगमत् । कोपकषायपाटलस्मरे च तव मुखं संध्याहण
पूर्णशशधरमण्डलमेवेति भाव्यं, क्षोभेण चलितचिन्तितया सहृदयस्य न चैति
तत् सुव्यक्तमन्वर्थनयायं जलराशिर्जाड्यसंचयः । जलादयः शब्दा भावार्थप्रधाना
इत्युक्तं प्राक् । अत्र क्षोभो मदनविकारात्मा सहृदयस्य त्वन्मुखावलोकने भवतीति
उच्यतेभिर्वाया विभ्रान्तत्वाद् रूपक व्यङ्ग्यमेव । तदाश्रयेण च काव्यस्य चारुत्वं व्यवर्तितम्
इति तस्यैव प्राधान्यम् ।

१५

२०

रसप्राधान्ये यथा—

कृन्ध्रेणोर्युगं व्यतीत्य द्युचिरं भ्रान्ता नितम्बस्थले

मध्येऽस्यास्त्रिवलीतरङ्गविषमे निस्पन्दतामागता ।

महृष्टिस्तृषितेव संप्रति शनैराह्ल तज्जौ स्तनी

साकार्क्षं मुहुरीक्षते जललवप्रस्यन्दिनी लोचने ॥ १७८ ॥

२५

1. P 'कक्षा. 2. E 'बाधुना 3. A, B 'गमन. 4. A, B 'भिधायां.
5. E 'प्रस्प'.

८३) असत्संदिग्धतुल्यप्राधान्ये मध्यमं त्रेधा ॥ ५७ ॥

असति संदिग्धे तुल्ये च प्राधान्ये व्यङ्ग्यस्य मध्यमं काव्यम् ।
तत्रासत्प्राधान्यं कचिद् वाच्यादनुत्कर्षेण यथा
वाणीरकुडंगुड्डीणमउणिकोलाहलं मुणंतीण ।
घरकम्मवावडाण व्हण्ण मीयंति अगाइं ॥ १७२ ॥

[ममशतकम् ८७४]

अत्र 'दत्तमेकैतः कश्चित्तागहन प्रविष्टः' इति व्यङ्ग्यात्
'सीदन्त्यङ्गानि' इति वाच्यमेव सातिशयम् ।

कचित् पराङ्गत्वेन यथा

५० अयं मं गमनोत्कर्षी पान्मनविमर्दनः ।

नाभ्युरुजघनस्पर्शी नीर्वाविभंमनः करः ॥ १७३ ॥

[महाभारत-स्त्रीपर्व २४.१०]

५१ अत्र हि नायिकाकारानुवर्तमानस्वात्मप्रतिकृतिर्वाचितचित्रफलकालोकनाद् वत्स-
राजस्य परम्पराग्रथाबन्धरूपो रतिस्थायिभावो विभावानुभावसंयोजनावशेन चर्वणा-
मान इति प्राधान्येनात्र रमो व्यङ्ग्यः । एव भावतदाभासादीनामुत्तमकाव्यप्रभेदयो
राहरणानि ज्ञेयानि ।

सातिशयमिति । तथा हि । गृहकर्मव्यापृताया इत्यन्वयपराया अपि ।
कृत्वा इति सातिशयलज्जा परतन्त्र्यवदाया अपि । अज्ञानीत्येकमपि न तादृशमङ्ग-
वद गाम्भीर्यावर्धित्यवशेन सचरीनु पाठितम् । सीदन्तीत्यास्ताः गृहकर्ममपादनं स्वात्मान-
मपि धर्तुं न प्रभवन्ति । गृहकर्मयोगे च स्फुटं लक्ष्यमाणानिति अस्माद् वाच्यादेव
सातिशयमदनपरवधनाप्रतीतिरित्यर्थः ।

पराङ्गत्वेनेति । परस्य रसभावतदाभासभावप्रथमभावोदयभावसंभ्रभाव-
प्रयत्नरूपस्य वाच्यार्थीभूतस्य अङ्गं रसादेवस्त्वलङ्काररूपं वा व्यङ्ग्यं तस्य
भावमन्त्वम् । नेनेति रसेन ।

५२ **रसनोत्कर्षीति ।** रसना मेखला संभोगावसरे ऊर्ध्वं कर्षतीति ।

1 I वाच्यात् 2 P, I, L विश्रमनः. 3 A, B, C, D 'वर्धयाम्'. 4 C, D
चर्वणा इति मारुद इति. E चर्वणा इति 5 E drops न 6. E भाव्यस्य
7 E drops रसेन

अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् ।

शृङ्गार इति । समरभुवि पतितकरावलोकनेन प्राक्तनसंभोगवृत्तान्तः स्मर्यमाण इदानीं विध्वस्ततया यतः शोकविभावनां प्रतिपद्यते, अतः करुणस्याङ्गतां याति । यथा च -
तव शनपत्रपत्रभ्रुदुताम्रतलक्षरणश्वलकलहंसन्पुरकलध्वनिना मुखरः ।

महिषमहासुरस्य शिरसि प्रथमं निहितं वनकमहामहीध्रगुरुता कथमम्ब गतः १७९. ५.
[देवीस्तोत्रे]

अत्र वितर्कविस्मयादयो भावा देवताविषयाया रतेरङ्गम् । यथा च -

समस्नगुणसंपदः सममलहृद्विद्याणां यणे
भेदन्ति यदि भूयं तव तथापि नो शोभमे ।

शिव हृदयबलभं यदि तथा यथा रञ्जये— १०
स्नदेव ननु वारिण ते जगति सर्वलोकोत्तरम् ॥ १८० ॥

[अभिनवगुणस्य]

अत्र शृङ्गारगान्धो भावस्याङ्गम् । यथा च

आवरलकरवालकम्पनेर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनेर्मुहुः ।

दृशे तव वैरिणा मद स गत कदापि तवक्षणे क्षणात् ॥ १८१ ॥ १५

[]

अत्र राजविषयस्य रतिभावस्य भावप्रगमोऽङ्गम् ।

साकं कुञ्जकटशा मधुपाननीला ।

कर्तुं सुहृद्विरगप वैरिणि ते प्रवृत्ते ।

अन्याभिधासि तव नाम विभो गृहीतं

केनापि तत्र विषमामक्तोदवस्थाम् ॥ १८२ ॥ [] २०

अत्र प्रामस्योदयः ।

अमोहा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपस

कथाना विस्मभेप्वथ च रतिकः शैलदुहितु ।

प्रमोद वो दिश्यात् कपटबटुवेवापनयने

न्वर्गार्थिन्याभ्या युगपदर्वाभ्युक्तः स्मरहरः ॥ १८३ ॥

[] २५

अत्रावेगार्थयोः संधिः ।

पर्यंतं काश्चिच्चल चपल रे का त्वराहं कुमारी

हस्तालम्बं चित्तर ह ह हा व्युत्क्रमः ववासि यासि ।

1 A drops one पत्र.

2 E adds

स पातु वो यस्य इतापरोधास्तत्तुल्यवर्णोज्जनरञ्जितेषु ।

लावण्ययुक्तेष्वपि विभ्रसन्ति देवा (? दैत्याः) स्वकान्तानयनोत्पलेषु ॥

अत्र रीद्रप्रकृतीनामनुचितन्यासां भगवत्प्रतापकारणकृत इति भाषाभास इति म्ब
(? सवं ? स च) देवताविषयवृत्तिभावस्याङ्गम् । यथा च—

3 D drops from प्रमोद to नयने.

यथा च —

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्धितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिदिशमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृता लंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

५. मयासं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ १७४ ॥
[कविकण्ठाभरणे—भट्टवाचस्पते]

अत्र व्यङ्ग्य उपमानोपमेयभावो रामत्वमिति वाच्यस्याङ्गता नीतः ।
यथा वा --

१०. भ्रमिमरतिमलसहृदयता प्रलयं मूर्च्छां तमः शरीरसादम् ।
मरणं च जलद्रुभुजगजं प्रमह्य कुरुते विपं वियोगिनीनाम् ॥ १७५ ॥
[]

इत्थ पृथ्वीपरिकृत भवद्विद्वेषोऽरुष्यवृत्ते-

कन्या कश्चिद् फलकिसलयान्याददानाभिधने ॥ १८६ ॥

अत्र शङ्खाम्याभूतिस्मृतिभ्रमदैर्न्यविबोधौत्सुक्याना गबलना ।

११. एते च रमवदायलङ्काराः । यद्यपि भावोदयसन्निवेशवत्त्वानि नालङ्कारतयैकानि
तथापि कश्चिद् श्रूयादिन्येवमुक्तम् ।

इदानीं वाच्य प्रत्यलङ्कारस्य व्यङ्ग्यस्याङ्गतामाह--

२०. यथा चेति । जनस्थाने इति । जनानां स्थानं, दण्डकारण्यं च ।
कनकमृगतृष्णा, भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता; वै देहि इति पदद्वयं च । लङ्काभर्तु-
रावणस्य, अलमीपद्रूपत्वान् कुन्तिमनस्य भर्तुश्च । वदनेषु दशम् । इषुघटना शरयोोजना,
विचित्रोक्तिपरम्परासु च । कुशलवै सुनौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।

प्रलयेति । प्रलय इन्द्रियाणामल्पं सामर्थ्यम् । मूर्च्छा मनस इन्द्रियाणां
च शक्तिनिरोधः । तमः—सत्येव तमसि इन्द्रियाणामशक्तः । मरणमिति ।
प्राणन्यागकर्तृतास्मिका पूर्वोक्त्येव च पाशबन्धाद्यवमरणता मरणशब्देनात्र विवक्षिता ।
विपमिति जल कालकृतं च ।

1. I, L प्रतिपरसुं. 2. E कनकमृगतुल्य कनकमृगे. 3. A, B, C, D drop च.
4. C, D, E सत्येव मतसि, A, B सत्येव मत्सि. Obviously the correct
reading is सत्येव तमसि. म and त्त have interchanged their
places. 5 E drops च.

धत्रं हालाहलं वस्तु व्यङ्ग्यं भुजगरूपणलक्षणस्य वाच्यस्याङ्गम् ।
क्वचिदस्फुटत्वेन यथा—

अहयं उज्जुअरूआ तस्स वि उम्मंथराइं पिम्माइं ।

सहिआअणो अ निउणो अल्लहि किं पायराण्ण ॥ १७६ ॥

[गाथासप्तशती २.२७] ५

अत्र स मा पुरुषायितेऽर्थयते, अहं च निषेद्धुमशक्ता, तत् सख्यः पाद-
मुद्रया तर्कयित्वा मा मां हंसिपुरिति (/ मां मा हासिपुरिति) व्यङ्ग्यमस्फुटम् ।
क्वचिदतिस्फुटत्वेन यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥ १७७ ॥ १०

[गुभापितावलौ (२८५४) रविगुप्तस्य]

अत्राप्रयासेन शिक्षादानलक्षणं वस्तु व्यङ्ग्यमतिस्फुटत्वेन प्रतीयमान-
ममत्प्राधान्यमेव कामिनीकुचकलशवत् तद्गूढं चमत्करोति नागूढम् ।
संदिग्धप्राधान्ये यथा—

महिलासहस्रभरिण तुह हिअए सुहय सा अमायंती ।

अणुदिणमण्णकम्मा अंगं तणुयं पि तणुण्णइ ॥ १७८ ॥ १५

[गाथासप्तशती २.८२]

गूढमिति । यथा --

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्त्रिण प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

उरो मुकुलितस्तनं अधनभंसखन्धोदुरं

बेतन्नुवदनातनौ तरुणिभोद्गमो भोदते ॥ १८५ ॥ २०

[]

अत्र विकसितशब्देन बाधितव्याकोशात्मकसुख्यार्थेन सच्छायत्वप्रसरणादि-
सादृश्यात् स्मितं लक्षयता ह्यन्वसरभित्त्वहुमानास्पदत्वनित्यसुलभत्वादिधर्मसहस्रं

1. I उज्जुअरूया. 2. I 'इ न शक्ता. 3. I, L हासिपुरिति. 4 D drops
गति.. मतिः. 5 A, B तवेन्दु.

अत्र अङ्गं तनुकमपि तनूकरोतीति किं वाच्यं, किं वा तनूभाव-
प्रकर्षाधिरोहेण यावदत्याहित नाप्नोति तावदुज्जित्वा दौर्जन्यं सानुनीयता-
मिति व्यङ्ग्यं प्रधानमिति संदिग्धम् ।

तुल्यप्राधान्ये यथा 'ब्राह्मणातिक्रम' (पृ. १३५) इति । अत्र
जामदग्नयः सर्वेषां क्षत्राणामिव गक्षसा क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य
च समं प्राधान्यम् ।

यथा वा

पङ्क्तौ विगन्तु गणिताः प्रतिलोमवृत्त्या
पूर्वे भवेयुग्यिताप्यथवा त्रपेग्न ।

- १० ध्वन्यते । यागतशब्देन निधेनं वाक्यमणि अमभवत्पारतन्त्र्यात्मकस्वार्थेन विकरन्व-
तनुस्वप्रोक्षत्वादिमादृश्याद वक्रिमाणं लक्षयता एकान्ततस्मदनुसरणं न कदाचिदप्यन्यत्र
गद्वाव ग्वेच्छ्या यत्र कुत्रचिदावचरणाभत्यादि ध्वन्यते । समुच्छ्रितशब्देनानुप-
पद्यमानसामर्थ्योर्ध्वललनात्मकस्वार्थेनाकस्मादुत्कृष्टोर्लाभवनमादृश्याद विभ्रमं लक्षयता
पाटप्रोत्तनरन्ध्रवद्वास्पदत्वसर्वजनाभिलषणीयत्वादि ध्वन्यते । अपास्तशब्देनामूर्त्ताया
१५ मत्याश्रितमर्थादायामसंभवदपक्षेपणात्मकस्वार्थेन भवत्वनिवृत्तिमादृश्यात् संख्या लक्षयता
पुनरस्वीकारानवलोकेनादि ध्वन्यते । मुकुलितशब्देनासंभवत्क्षेत्रकात्मकस्वार्थेनाभि-
नवोद्भेदमादृश्यात् स्तनयुग्मे लक्षयता स्पृहणीयत्वगमणीयकार्पदत्वमनोभवनमुर्हाप-
कत्वादि ध्वन्यते । उद्गुरशब्देन बाधितपुराण्मुग्धस्वार्थेनोच्चैस्त्वत्सालश्यादसंयन्ध-
वज्जघन लक्षयतापार्चितन्वरस्पृहणीयत्वमनोभवनिकेतनत्वादि ध्वन्यते । इन्दुवदनेत्यत्र
२० यथपचारमत्ता इन्दुशब्देन बाधितस्वार्थेन परिमाणत्वादिमादृश्यात् वदनं लक्षयता
तत्रजीवपितृत्वादि ध्वन्यते । उद्गमशब्देन बाधितोदशात्मकस्वार्थेनाभिनवोद्भेद-
मादृश्यात् तरुपिमान लक्षयता स्पृहणीयत्वादि ध्वन्यते । मोदते शब्देन बाधितहर्षात्मक-
मुग्धस्वार्थेनाश्रितवदकत्वमादृश्यात्द्रुमं लक्षयता उन्मुहस्वलत्वस्पृहणीयत्वादि ध्वन्यते ।

1 E पबान्तस्तद . 2. Here a few lines in B are not legible.
A number of words are omitted. 3 E 'मृच्छ्यां 4. E स्तवनिवृत्ति'
5. E लक्षयता 6 A, B, C, D 'ल्लेकादि'. 7 E 'स्वार्थे पा'. 8. A, B, C
नादवित

मन्तोऽप्यमन्त इति (ः इव) चेत् प्रतिभान्ति भानो-
र्भासावृते नभमि शीतमयूखमुख्याः ॥ १७९ ॥

[मल्लटशतक ११ :

अत्र प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः समं प्राधान्यम् । यथा वा
मथ्नामि कौग्वशतं समरे न कोपाद्
दुःशासनम्य रुधिरं न पिबाम्युग्मः ।
मंचूर्णयामि गदया न मुयोधनोक्
मन्धि कगेतु भवता नृपति. पणेन ॥ १८० ॥

[वेणी० १.१५]

अत्र मथ्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यतुल्यभावेन स्थितम् । इति त्रयो १०
मध्यमकाव्यभेदा न त्वष्टा ।

८४) अव्यङ्ग्यमवगम् ॥ ५८ ॥

शब्दार्थवैचित्र्यमात्र व्यङ्ग्यरहितं अवगं काव्यम् । यथा
अघौघं नो नृमिहम्य घनाघनघनध्वनिः ।
हेताद्भुरुषुगघोषः मुदीर्घो घोषधरः ॥ १८१ ॥

यथा च

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि क्रम्य नात्र
क्षोभाय पश्मल्लटशामलकाः खलाश्च ।

न त्वष्टाविति । यथाह मम्मटः—

(52) अगृहमवगस्याङ्ग वान्यन्तिद्वयङ्गमस्फुटम् ।
मोदिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाक्षिममसुन्दरम् ।
व्यङ्ग्यमेधं गुणीभनव्यङ्ग्यस्याश्रौ भिदाः स्मृताः ॥ इति ॥

[काव्यप्रकाश ५. ६५, ४६]

नीचा. सदैव सविलासमलीकलम्बा

ये कालता कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥ १८२ ॥

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततो विभावादिरूपतया रसपर्यवसानं. तथापि स्फुटस्य रमस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत् काव्यमुक्तम् ।

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञकोपश-
काव्यानुशासनचूडौ रसभावतदाभासकाव्यभेदप्रतिपादनो द्वितीयोऽध्यायः ॥

ननु यत्र रसादीनामावयव एव काव्यप्रकारेऽपि न भवत्येव । यस्मादवस्तु-
सम्पर्शिता काव्यस्य तावन्नोपपद्यन्ते । वस्तु च सर्वमेव जगदुत्तमवद्य कस्यचिद रमस्य
भावस्य बाङ्गत्वं प्रतिपद्यते । अन्ततो विभाक्त्वेन चित्तवृत्तिविशेषा इति रसादयः । न
च तदस्मिन् वस्तु यत्र कश्चित् चित्तवृत्तिविशेषमुपजनयति । तदनुत्पादने वा कश्चि
विषयतैव तस्य न म्यादन्त्याशङ्क्याह—**यद्यपीति ॥**

इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके द्वितीयेऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः

अदोषो शब्दार्थो काव्यमित्युक्तम् । तत्र दोषाणां रमापकर्षहेतुत्वं सामान्यलक्षणमुक्तम् । विशेषलक्षणमाह -

८५) रमादेः स्वशब्दोक्तिः क्वचित् मञ्चारिवर्जं दोषः ॥ १ ॥

रमस्थायित्व्यभिचारिणां स्वशब्देन वाच्यत्वं दोषः । सञ्चारिणस्तु क्वचित् स्वशब्दाभिधानेऽपि न दोषः । तत्र रमस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिना चाभिधानं यथा

शृङ्गारी गिरिजानने मकरुणो रम्या प्रवीरः स्मरे

वामसोऽस्मिभिरुपगो च भयकृन्मृत्याद्भुतस्तुङ्गया ।

गैट्रो दक्षविमर्देन च हसकृन्नग्नः प्रशान्तश्चिरा-

दिन्य सर्वरमान्मक. पशुपतिर्भूयात् मना भृत्ये ॥ १८३ ॥

[शृङ्गारतिलक ११ ।

स्थायिभावानां यथा

वाच्यत्वमिति । वाच्यत्वं हि रमादीनां स्वशब्दानिवेदिनत्वेन वा रमाद्
विभाव्यादिप्रतिपादनमुखेन वा । पूर्वमिदं पक्षे स्वशब्दानिवेदिनत्वाभावे रमादीना-
मप्रतीतिप्रसङ्गः । न च सर्वत्रैतेषां स्वशब्दानिवेद्यत्वं यथा -- 'शङ्खभ्रम्य' (पृ १०४) इति ।
अत्रानुभावविभावबोधानन्तरमेव तन्मयीभवनयुक्त्या तद्विभावानुभावोचिनचित्त-
प्रतिपादानानुरजितस्वसविदानन्दचर्वणागोचरेऽर्थात्माऽभिलाषचिन्तौत्सुक्यनिद्राभृति-
भयान्यालस्यध्रमस्मृतिवितर्कदिशब्दाभावेऽपि स्फुरत्येव । न च केवलशृङ्गारादि-
शब्दभावभाजि विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रमन्ववप्रतीतिरिति ।
यथा - 'शृङ्गारहास्यकरुणा' (नाट्यशास्त्र ६-१५) इत्यादी । तस्मादन्वयव्यति-
रेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षतत्वेमेव रसादीनाम् । न त्वभिधेयत्वं कथञ्चिदिति
स्वशब्दोक्तदोष इत्यर्थः । द्वितीयश्च पक्षोऽस्माकमप्यनिमित्त एव । तत्रेन -

(53) रमवर्जितस्फुटशृङ्गारादिरनोदयम् ।

स्वशब्दस्थायिसंचारिविभावाभिनयास्पदम् ॥

[काव्यालङ्कारसंग्रह ४०३]

इत्येतद्द्वयान्वानावसरे यद् भट्टोद्भटेन 'पक्षरूपा रसाः' इत्युपक्रम्य तत्र 'स्वशब्दा-
शृङ्गारादेर्वाचका. शृङ्गारादयः शब्दा' इत्युक्तं, तत् प्रतिपाद्यम् ।

1. S adds न after वर्जं 2 A, B, C "रामनारजित^०". 3. Locana's reading गोचरोऽर्थं रमात्मा (p 81) yields better sense. 4. D, E do drop तत्र.

संप्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणा परम्परम् ।

छणकारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ १८४ ॥

[]

अत्रोत्साहस्य स्थायिनः ।

यत्रापि स्वशब्देन निवेदितत्वमस्ति तत्रापि विशिष्टविभावादि-
प्रतिपादनमुख्येनैव रसादीना प्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूयते । यथा
५ 'याते द्वाग्बतीम्' (पृ. ११३) इत्यादि । अत्र विभावानुभावबलादुत्कण्ठा
प्रतीयत एव । मोत्कण्ठ शब्दः केवलं सिद्ध साधयति । उत्कर्मिव्यनेन
तूक्तानुभावाकर्षणं कर्तुः मोत्कण्ठशब्दः प्रयुक्त इत्यनुवादोऽपि नानर्थकः ।
व्यभिचारिणा यथा

मत्रीडा दयितानने मकम्णा॥ मातङ्गचर्माभ्रे

३ मत्रामा भुजगे मविम्मयग्मा चन्द्रेऽमृतम्यान्दिनि ।

मेष्या जहुमुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवमङ्गमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥ १८५ ॥

[मुभाषिनावली ७८]

अत्र व्रीडादीनाम् ।

१० कचिन् मञ्चाग्विर्वर्जमिति वचनात् क्वचित्त दोषो यथा

औन्मुक्थेन कृत्वग महभुवा व्यावर्तमाना द्विया

नेस्तेवन्धुवधृजनस्य वचनेर्नीताभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्वाग्ने चरमानत्माध्वमरसा गौरी नवे मङ्गमे

मंगोहत्पुलका हरेण हमता स्मिष्टा शिवायास्तु वः ॥ १८६ ॥

१० [रत्नावली १.२]

नानर्थक इति । शब्दोपात्तस्यैव अनुवादो भवति न प्रतीयमानस्येत्यर्थः ।

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् । अत एव
‘दूरादुत्सुकम्’ (पृ. १०४) इत्यादौ त्रीडाद्यनुभावानां विबलितत्वादीना-
मिवोत्सुकत्वानुभावस्य सहसा प्रसङ्गादिरूपस्य तथा प्रतिपत्तिकारित्वाभावा-
दुत्सुकमिति कृत्म् ।

८६) अबाध्यत्वे आश्रयैक्ये नैरन्तर्येऽनङ्गत्वे च विभावादि-
प्रातिकूल्यम् ॥ २ ॥

अबाध्यत्वादिषु मत्सु विभावादिप्रातिकूल्यं समादेदोषः । यथा---

प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज स्वं

प्रिये शुप्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते^१ मिञ्चतु वचः ।

निधानं मौग्याना क्षणमभिमुखं स्थापय मुग्धं

न मुग्धे प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ १८७ ॥

[मुभापितावलौ (१६२९) चन्द्रकम्य]

अत्र कालहरिणश्चपलः शीघ्रमेव प्रयाति न च पुनरागच्छतीत्यादिवैराभ्य-
कथाभिः प्रियानुनयनं निर्विण्णस्येव कम्यचिदिति शृङ्गारप्रतिकूलस्य
शान्तस्यानित्यताप्रकाशनरूपो विभावो निवद्ध इति विभावप्रातिकूल्यं,
तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च स्वदन इति व्यभिचारिप्रातिकूल्योदाहरणमप्येतत् ।

एवं शृङ्गारबीभन्मयोर्वीरभयानकयोः शान्तगैद्रयोरप्युदाहार्यम् ।
यथा च --

निहुँअरमणभि लोअणपहम्मि पडिण गुरूण मज्झम्मि ।

सयलपग्गिहारहिअया वणगमणं चेअ महइ वहू ॥ १८८ ॥

[]

1. I प्रातिकूल्यम्. 2. I, L वर्तयस्व. 3. I मे. 4. P, S काले हरिणश्चपलः
5. I प्रातिकूल्यम्. 6. P, I, L निहुव'. 7. I, P लोवणवहम्मि. 8. I चेव.
११

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । इन्धनाद्यानयनव्याजेनोपभोगार्थं
वनगमनं चेन्न दोषः ।

अबाध्यत्वे—इति । अबाध्यत्वमशक्याभिभवत्वम् । तदभावे न केवलं
न दोषो यावत् प्रकृतस्य रसस्य परिपोषः । यथा—' काकार्यं शशलक्ष्मणः '
५ (पृ. १२८) इत्यादि । अत्र वितर्कौलुक्ये मतिस्मरणे शङ्कादिन्ये घृतिचिन्तने
परस्परबाध्यबाधकभावेन भवन्ती चिन्तायामेव पर्यवस्यन्ती परमास्वादस्थानम् ।

सत्यं मनोरमाः कर्माः सत्यं रम्या विभूतयः ।

किन्तु मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ १८९ ॥

[व्यासस्य, औचित्यविचारचर्चायां, मुभापितावलौ (श्लो. ३२६६)]
१० अत्र त्वाद्यमर्धं बाध्यत्वेनैवोक्तम् । द्वितीयं तु प्रसिद्धास्थिरत्वापाङ्गभङ्गोप-
मानेन जीवितस्यास्थिरत्वं प्रतिपादयद् बाधकत्वेनोपात्तं शान्तमेव पुण्याति,
न पुनः शृङ्गारम्यात्र प्रतीतिः, तदङ्गम्याप्रतिपत्तेः ।

ध्वनिकारस्तु—

(14) विनेयानुन्मुन्वीकर्तुं काव्यशोभार्थमेव वा ।

१५ तद्विरुद्धरसम्पर्शस्तदङ्गानां न दुष्यति ॥

[ध्वन्यालोक ३.३०]

इति विरोधपरिहारमाह ।

नडादीजाश्रयक्य—इति । एकाश्रयत्वे दोषो भिन्नाश्रयत्वे तु वीर-
भयानकयोः परस्परविरुद्धयोरपि नायकप्रतिनायकतात्वेन निवेशितयोर्न
२० दोषः । यथा अर्जुनचरिते—

समुन्धिते धनुर्ध्वनौ भयावहं किरीटिनो

महानुपप्लवोऽभवत् पुरे पुरन्दरद्विषाम् ।

श्रेवेण तस्य तु ध्वनेर्विन्दुसमूलबन्धनं

अशेषदैत्ययोपितां श्लथीबभूव जीवितम् ॥ १९० ॥

२० इत्यादि ।

[अर्जुनचरिते]

1 I adds क च कुलम् 2 The reading in the Dhvanyāloka (p. 99) and the Kāvya prakāśa (p. 448) is, however, रामाः. It may be noted that Hemacandra's reading agrees with that of Abhinavagupta (Locana, p. 298).

नैरन्तर्ये—इति । एकाश्रयत्वेऽपि शान्तशृङ्गारयोः परस्परविरुद्ध-
योर्निरन्तरत्वे दोषो न तु रसान्तरान्तरितयोः । यथा नागानन्दे
शान्तरसस्य -

‘अहो गीतमहो वीदितम्’ ॥ १९.१ ॥ [नागानन्द १ (पृ. १०)]

इत्यद्भुतमन्तरे निवेश्य जीमूतवाहनस्य मलयवतीं प्रति शृङ्गारो निबद्धः । ५

न केवलं प्रबन्धे यावदेकस्मिन्नपि वाक्ये रसान्तरव्यवधानाद् विरोधो
निवर्तते । यथा —

भूरेणुदिग्धान् नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्याः ।

गाढं शिवाभिः परिरभ्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तरालाः ॥ १९.२ ॥

सशोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् । १०

संवीजिताश्चन्दनवारिसेकमुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ १९.३ ॥

विमानपर्यङ्कतले निपण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानाँल्लौल्लाङ्गुलीभिर्वीरिणः स्वदेहान् पतितानपश्यन् ॥ १९.४ ॥

[]

अत्र बीभत्सशृङ्गारयोरन्तरा वीररसनिवेशान् विरोधः । वीराः स्वदेहा-
नित्यादिना उत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायितया १५

शान्तरसस्येति ।

रागस्यास्पदमित्यवैमि न हि मे ध्वसीति न प्रत्यय

कृत्याकृत्यविचारणासु विमुखं को वा न वेत्ति क्षितौ ।

इत्थं निन्द्यमपीदमिन्द्रियवशं प्रीत्यै भवेद्यौवनं

भक्त्या याति यदीत्यमेव पितरौ शुद्धवमाणस्य मे ॥ १८६ ॥

[नागानन्द १०५]

इत्यादिनोपक्षेपात् प्रभृति परार्थधरीरवितरण्तात्मकनिर्बहणपर्यन्तं प्रतिपादितस्य ।

1. The Locana (p. 389) and the Kāvyaṣṭakāśa (p. 450) read वादित्रम्. 2. The Dhvanyāloka (p. 395) and the Kāvyaṣṭakāśa (p. 452) read वारिसेकैः सुगन्धिभिः. 3. I, L, P °मानाह°.

प्रतीतिरिति मध्यपाठाभावेऽपि सुतरां वीरस्य व्यवधायकता । स्वदेहा-
नित्येन चैकत्वाभिमानादाश्रयैक्यम् ।

अनङ्गत्वे—इति । द्वयोर्विरुद्धयोगङ्गत्वे दोषः, नाङ्गभावप्राप्तौ । सा
हि नैसर्गिकी समारोपकृता वा । तत्र येषां नैसर्गिकी तेषां तावदुक्ताव-
विरोध एव । यथा विप्रलम्भे तदङ्गानां व्याध्यादीनाम् । ते हि निरपेक्ष-
भावतया सापेक्षभावविरोधिन्पि करुणे सर्वथाङ्गत्वेन दृष्टाः । यथा —
'अभिमरतिमलसहृदयताम्' (पृ. १५४) इत्यादि । समारोपिनायामप्यदोषो
यथा 'कोपात्कोमललोलाहुलतिका' (पृ. ४०) इत्यादि । अत्र बद्ध्वा
हन्यत इति च रौद्रानुभावानां रूपकबलादागेपितानां तदनिर्वाहदेवाङ्गत्वम् ।

इयं चाङ्गभावप्राप्तिरन्या । यदाधिकारिकत्वात् प्रधान एङ्गमिन्
काव्यार्थे रम्योर्भावयोर्वा परस्परविरोधिनोरङ्गभावस्तत्रापि न दोषः । यथा

क्षिप्तो हस्तावलम्बः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नैक्षितः संभ्रमेण ।
आलिङ्गन् योऽवधृतम्बिपुगयुवतिभिः सौख्येनेत्रोत्पलाभिः

कामीवार्द्रापरगधः स दहतु दुग्निं शाम्भवो वः शराम्नि ॥ १०.५ ॥

[अमरुशतक २]

अत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयवर्णेन प्रकृते करुण इव शृङ्गारोऽप्यङ्गमिति नै
तयोर्विरोधः ।

एकत्वाभिमानादिति । अन्यथा विभिन्नविषयत्वात् को विरोध स्यादि
त्यर्थः । ननु वीर एवात्र रम्यो न शृङ्गारो न वीभत्सः किं तु रतिजुगुप्से वीरं प्रति
व्यभिचारीभूते । भवत्येवम् । तथापि प्रकृतोदाहरणता तावदुपपन्ना रतिजुगुप्सयोगपि
हि न विरोधः ।

करुण इवेति । तथा हि—हस्तावलम्बस्य वक्रः क्षेपे विधूननं
भयहेतुकमिति कैलाङ्गम् । उपलालनाप्रवृत्तस्य तु वक्रभस्य करप्रहणासहनं क्षेपो

1 I. L. व्यवधायकता 2 The Amaruśataka (p. 4) and the
Dhvanyāloka (p. 196) read माश्रु'. 3. I तयोर्न विरोधः. 4 E 'करुणाङ्गत्वे.

पराङ्गत्वेऽपि कथं विरोधिनोर्विरोधनिवृत्तिरिति चेत्, उच्यते । विधौ विरुद्धसमावेशस्य दुष्टत्वं, नानुवादे । यथा—

एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर ।

एवमाशाग्रहप्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ १०.६ ॥

[सुभाषितावलौ (१३६८) व्यासमुनेः] ५

नायिकान्तरम्पर्कस्सुत्थैर्ष्याशेषनिमित्तो विप्रलम्भसंसृचक । पटाङ्गलावलम्बस्य वक्षे. प्रसभाभिहननं दाहनिमित्तदुःखजनितमवधूननं जलादिप्रक्षेपरूपं चेति करुणरसपरि-
पोषकम् । करावधूननेन करग्रहणासम्पत्तावङ्गलावलम्बिनो वारुभस्य प्रसभमभिहननमव-
ताडनमस्यावशावजानमित्त विप्रलम्भपरिपोषकम् । इतश्चेतश्च प्रवर्तमानस्य वक्षेः
कथं कलापासनाङ्गनासहेनुक. ससभ्रमकरयुगलजनितः प्रक्षेपेऽपामनमभिव्यञ्जकमिह १०
करुणस्य । पटाङ्गलावताडनपूर्वकत्वरितगतानायिकावेणीलनावग्रहोपायहठबुम्बनप्रवृत्त-
वारुभस्यापासनमपक्षेपणा मयि निर्लेज तथा नाम व्यलीकशतानि कृत्वा सम्प्रतीत्यमा-
चरसीत्येवरूपोपालम्भवचनादिमय कृतकक्षेपशमीर्ष्यारोषाभिव्यञ्जकम् । केशावलम्बस्य
वक्षे मेन्धनस्य प्रक्षेपे च संभ्रमवशेनानालोचितदेशतया पादपतनमवज्वालितस्य वा
सर्वतोद्दिक्कस्य पादाक्रमणमिति तथाभूतस्य संभ्रमवशेनानिरीक्षणमनालोचनम् । वेङ्गोष्णी- १५
विलम्बनायकावलोकनजनितरोषावेगारुणितनयनस्फुरिताधरसरब्धकान्तादर्शननिश्चित
मानग्रहण. प्रणामान्तो मान इति वारुभः पादपतितो न विगणितस्तदपराधामुखी-
करणावस्मृततदपराधया नायिकया । वारुभाक्रान्तपादतया पलायनासमर्थेऽत्रिपुरनारी-
समाश्लेषकारी बहिरतितीव्ररावेगवशेन सर्वाङ्गप्रकम्पनेनावधूतः क्षिप्तो दुःसह-
दुःखावस्थावद्योतक । पादपतनप्रसादितवारुभालिङ्गनप्रवृत्तः कान्तजनोऽसहनया २०
हृदयपनया क्षणिति प्रसादमम्रजन्त्या गवेगारिमन्धरितयावधूतस्तदा मोदनेन निवारित
इति संस्कारशेषैर्ष्याविप्रलम्भसंसृचनम् । अत एव परित्यक्तप्रायेर्ष्याकोपतया वारुभ-
कुतापराधानुस्मरणजनिताध्रुवाधाविलीकृतकुबलयदलसदृशरौच्येचनतया शृङ्गारोद्दीपनम् ।
वर्द्धदाहजनितवारुभसुतादिविनाशानुस्मरणहेतुकदुःखसंभारवशोद्भूताध्रुप्रवाहविसंस्थुली-
कृतसुन्दरतरनयनतया शोकावेगपोषणम् । आर्द्रापराधः प्रत्यग्रप्रेमस्खलितादिप्रमाद- २५

1. E "वदापन". 2. C "स्यापोसन". 3. E "ग्रहणप्र". 4. A, B तदुपरोषया.
5. C, D, E "प्रसादितवारुभो वारुभा". 6. E "तक्रान्त". 7. D "र इति श".
8. E लोचनया.

न ह्यत्र विधिस्तदैव तदेव कुरु माकार्षीरिति वदेकदा प्राधान्यलक्षणोऽपि
 ल्वन्याङ्गतालक्षणोऽनुवादः । एहीति क्रीडन्ति, गच्छेति क्रीडन्तीति
 क्रीडाङ्गयोगगमनगमनयोर्न विरोधः, न च रसेषु विध्यनुवादव्यवहारो
 नास्तीति शक्यं वक्तुम् । तेषां वाक्यार्थत्वेनाभ्युपगमात् । वाक्यार्थस्य च
 ५ वाच्यस्य यौ विध्यनुवादौ तौ तदाक्षिसानां रसानामपि भवतः । अथवा
 त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गं, तस्य तु शृङ्गारस्तथापि न करुणे
 विश्रान्तिरिति तस्याङ्गतैव । अथवा प्राग् यथा कामुक आचरति स्म तथा

युक्तः । अत एवेव्याकरोपनिमित्ता । क्लेशरपि प्रत्यमापगयता दाहजनिता तैथा च
 शोकावेगेहेतुता - इति सहशार्थवाचकपदनिकुरुम्बजनितरमद्वयप्रतीतिभूपिनकव्यार्था
 १० भोगः सहदयानां पर चमत्कारमावहतीति ।

उच्यत इति । (पृ. १६५, पङ्क्ति १) अयं भावः—सामग्रीविशेषपरंपरपतितन्वेन
 भावानां विरोधाविरोधौ, न स्वभावमात्रानिवन्धनौ । भिन्नदेशयोः शीतोष्णयोगपि
 विरोधाभावात् ।

ननु प्रधानतया यद् वाच्यं तत्र विधिः, अप्रधाने तु वाच्येऽनुवादः, न च रसस्य
 १५ वाच्यत्व सह्यत इत्याशङ्कमान परिहरति—**न चेति ।** प्रधानाप्रधानत्वकुर्वता
 विध्यनुवादौ, तौ च व्यङ्ग्यतायामपि भवत एवेति भावः । मुख्यतया च रस एव
 काव्यवाक्यानामर्थः । तेन यत्रामुख्यतया सोऽर्थस्तत्रानुश्रमानन्व रसस्यापि युक्तम् ।
 यदि चानुश्रमानविभावादिनमार्थमत्वाद् रसस्यानुश्रमानता । तदाह—**वाक्यार्थस्य च**
 (पृ. १६६, पङ्क्ति ४) इति । **अस्येवाविरोधित्वम्** (पृ. १६७, पङ्क्ति ८) इति ।

अत्रायं भावः—पूर्वं पक्षद्वये विप्रलम्भकरुणयोरन्यत्राङ्गभावगमनाच्चिद्विरोधित्वमुक्तम् ।
 २० अधुना तु स विप्रलम्भः करुणयैवाङ्गता प्रतिपन्नो न विरोधीति । तथा हि—
 करग्रहणासहानादिना इत्यर्थाविप्रलम्भमृत्तान्त स्मर्यमाण इदानीं विध्वस्ततया
 शोकविभावतां प्रकृष्टां प्रतिपद्यत इति वाक्यार्थाभूतस्य करुणस्य विरोधिनापि शृङ्गारेण
 परिपोष एव विधीयते । परन्तु शृङ्गारपोषितेन करुणेनात्र मुख्य एवार्थ उपोद्बल्यते ।
 २५ उक्तं हि—

(54) गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधान प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपपन्नरे हि तथा भूयसि वर्तते ॥ इति ॥

[]

शराभिरिति स्मर्यमाणशृङ्गारेणेदानीं विध्वस्ततया शोकविभावतां प्रतिपद्य-
मानेन पोषितः कस्यो रसः प्रधानमेव वाक्यार्थमभिधत्ते । यतः प्रकृति-
रमणीयाः पदार्थाः शोचनीयतां प्राप्ताः प्रागवस्थाभाविभिः स्मर्य-
माणैर्विलसैरधिकतरं शोकावेगमुपजनयन्ति । यथा—‘अयं स रसनोत्कर्षा’
(पृ. १५२) इति । इदं हि भूरिश्रवसः समरभुवि पतितं बाहुं दृष्ट्वा
तत्कान्तानामनुशोचनम् । तथात्रापि त्रिपुरयुवतीनां शाम्भवः शराभि-
रार्द्रापराधः कामी यथा व्यवहरति स्म तथा व्यवहृतवानित्यनेनापि
प्रकारेणाम्बेवाविरोधित्वम् । एवं च --

दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि

प्रोद्धितसान्द्रपुलके भवत शरीरे ।

१०

दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्या

जातस्पृहैर्भुनिभिरप्यवलोक्तानि ॥ १०.७ ॥

[]

इत्यादावपि शृङ्गारः शान्तस्याङ्गम् । तथा हि—यथा कश्चिन्मनोरथशत-
प्रार्थितप्रेयसीसंभोगावसरे जातपुलकस्तथा त्वं परार्थसम्पादनाय म्वशरीरदान
इति शृङ्गारेण शान्त रस एव पोष्यत इति । यत्र तु न पोष्यते तत्रा-
नङ्गत्वाद्दोष एव । यथा—

१५

दन्तक्षतानीति । बोधसत्त्वस्य सिद्धीं स्वकिशोरभक्षणप्रवृत्ता प्रति निजशरीरं
वितीर्णवतः केनचिच्चाटुकं क्रियते । प्रोद्धतः सान्द्रः पुलकः परार्थसम्पत्तिजेनानन्दभरेण
यत्र । रक्ते रुधिरं मनोऽभिलाषो यस्याः, अनुरक्तं च मनो यस्याः । मुनयश्चेद्वेधितमदना-
वंशाश्चेति विरोधः । जातस्पृहैरिति च वयमपि यदि कदाचिदेवं कारुणिकपदवी-
मधिरोक्ष्यामस्तदा सत्यतो मुनयो भविष्याम इति मनोराज्ययुक्तैः ।

२०

1. The Dhvanyāloka (p. 376) and the Samketa of Someśvara (p 194) read शोकावेशः. 2. I adds पीनस्तनविमर्दनः. 3. P, L, I drop रस. 4. E निज. 5. E कृत.

राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद् रुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥ १९८ ॥

[रघु० ११. २०]

अत्र प्रवृत्तस्य करणरसस्य विरुद्धः शृङ्गारो न पोषकः ।

- ५ न पोषक इति । अपि त्वङ्गितयैव प्रतिभासते । ननु यत्रैकतात्पर्येणतरेषां विरुद्धानामविरुद्धानां च न्यम्भूतत्वेनोपादानं तत्र भवत्वङ्गत्वेनाविरोधः । यत्र तु समप्रधानत्वेनानेकस्य भावस्योपनिबन्धनं तत्र कथम् । यथा-

एकतो रुअइ पिआ अण्णनो समरत्तुनिग्घेसो ।

नेहेण ग्णरसेण य भइम्म दोलाडय हिअअं ॥ १८७ ॥

[]

- ६ इत्यादां रन्युत्साहयो, 'मान्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यम्' (पृ २६३)- इत्यादां रतिशामयो ।

इयं सा लोलाक्षी त्रिभुवनललाभैकवसति

स चाय दृष्टान्मा म्वस्तुप्रवृत्त येन मम तत ।

इतन्नीत्र काम्भे गुरुन्यामित कोषदहन

कुर्वी त्वेपथायं कर्थाभिमिति श्राम्यात् मन ॥ १८८ ॥

[]

- ७ इत्यादां रतिकोषयो,

अन्त्रे. कात्पनमद्गलप्रानिसरा खाहस्तरतोत्पल

न्यनोनमभुत पिनद्य गरसा हत्पुण्टरीकद्यत्र ।

एता शोणितपङ्कुकुडुमजुप संभुय कान्ते पिब

न्यार्यथग्नेहमरा कपालचपकं प्राता पिशाचाङ्गलाः ॥ १८९ ॥

[मालतीमाधव ५. १८]

- ८

इत्यादां रतिजगुसयो,

एक ध्याननिर्मालनान्मुकुलित चक्षुर्द्वितीय पुन-

पार्वत्या वदनाम्बुजमनतटे शृङ्गारभारालसम् ।

अन्यहराविकृष्टचापमदनक्रोधानलोर्हीपिनं

शम्भोर्भिलग्नं समाधिसमये नेत्रत्रयं पातु व ॥ १९० ॥

[]

- ९

इत्यादां शमरतिक्रोधानाम,

८७) विभावानुभावक्लेशव्यक्तिपुनःपुनर्दीप्यकाण्डप्रथाच्छेदाङ्गति-
विस्तराङ्गथननुसन्धानानङ्गाभिधानप्रकृतिव्यत्ययाश्च ॥ ३ ॥

एते चाष्टौ रसस्य दोषाः । तत्र विभावानुभावयोः क्लेशव्यक्तिर्यथा—
परिहरति रतिं मतिं लुनीते स्बलतितरा परिवर्तते च भूयः ।

इति बत विषमा दशास्य देहं परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः ॥ १०० ॥ ५

[]

एकेनाक्षणा प्रविततरुषा वीक्षते व्योमसंस्थं

भानोर्विम्बं सजललुलितेनापरेणात्मकान्तम् ।

अदृष्टेदे दयितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी

द्वौ संकीर्णा रचयति रसौ नर्तकीव प्रगल्भा ॥ १०१ ॥

[मुभाषितावली (१३१६) चन्द्रकम्य] १०

इत्यादीं रतिशोकश्रोधाना समप्राधान्येनोपनिबन्धस्तत्र कथं न विरोधः ।

अत्रोच्यते —अत्रायेक एव स्थायी । तथा हि —एकतो हअड पिआ—' (पृ १६८) इत्यादीं स्थायिभूतोत्साहव्यभिचारिवितर्कलक्षणभावहेतुसन्देहकारणतया करुण-
सप्राप्त्यर्थयोरुपादान वीरमेकं पुष्पातीति भटस्येन्येन पदेन प्रतिपादितम् । न च द्वयोः
समपधानयोरन्योन्यमुपकार्योपकारकभावरहितयोरैकवाक्यभावो युज्यते । किं च— १५
उपकान्ते सङ्ग्रामं मुभटानां कार्यान्तरकरणेन प्रस्तुतसंग्रामौदासीन्येन महदर्नाचित्यम् ।
अतो भर्तु सप्राप्त्यर्थमिकतया शौर्यमेकं प्रकाशयन् प्रियतमाकरणे वीरमेव पुष्पाति ।
एव 'मान्तर्यम्' (पृ २६३) —इत्यादावपि चिरप्रवृत्तरतिवासनाया ह्येतयोपादानाच्छ-
मेकपरत्वम् 'आर्या समर्यादम्' —इत्यनेन प्रकाशितम् । 'इयं मा लोलाक्षी' — (पृ. १६८)
इत्यादावपि रावणस्य प्रतिपक्षनायकतया निशाचरत्वेन मायाप्रधानतया च रौद्रव्यभि- २०
चारीविषादविभाववितर्कहेतुतया रतिक्रोधयोर्हपादान रौद्रपरमेव । 'अन्त्रे कल्पित
मङ्गलप्रतिषरा.' — (पृ. १६८) इत्यादीं हास्यरसैकपरत्वम् । 'एकं ध्याननिर्मालना-
न्मुकुलितम्' — (पृ. १६८) इत्यादीं तु शम्भोर्भावान्तरिर्नाक्षिप्ततया शमस्तस्यापि
योग्यन्तरशमाद वैलक्षण्यप्रतिपादानेन शमैकपरतैव 'समाधिंसमये' इत्यनेन रफुटीकृतम् ।
'एकेनाक्षणा' — (पृ. १६९) इत्यादीं तु समस्तमपि वाक्यं भविष्यद्विपरलम्भावपयमिति २५
न कर्वाचिदनेकतात्पर्यम् । तदेवमुक्तप्रकारेण रत्याद्युपनिबन्धे सर्वत्राविरोध इति ।

1. D एत ना'. 2. E वीक्षते. 3. C एवतो. 4. The Avaloka on the
Daśarūpaka (p. 92) reads 'लक्षणवितर्क'. 5. D drops भाव. 6. D, E
एतना'.

अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावानां करुणादावपि संभवात् कामिनीरूपो विभावः क्लेशप्रतिपाद्यः ।

कपूर्धूलिधवलद्युतिपूरधौत-

दिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तम्य यूत ।

५

लीलाशिर्गेऽशुक्निवेशविशेषकृति-

व्यक्तस्तनोन्नतिरभूत्प्रयनावनौ मा ॥ २०० ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा अनुभावापर्यवसायिनः स्थिता इति क्लेशव्यक्तिः ।

पुनः पुनर्दीप्तिर्यथा कुमारसंभवे रतिप्रलपेषु (सर्ग ४)

१० उपभुक्तो हि रसः स्वयामम्रीलब्धपरिपोषः पुनः पुनः परामृश्यमानः परिम्लानकुमुमकल्पः कल्पत इति ।

अंकाण्डे प्रथमं वेणीमंहारे द्वितीयेऽङ्के दुर्योधनस्य धीरोद्धतप्रकृतेरपि तथाभूतभीष्मप्रमुग्धमहावीरलक्ष्म्यकारिणि समरसंग्रभे प्रवृत्ते शृङ्गारवर्णने ।

११ अनुभावापर्यवसायिन इति शृङ्गारी चद्युवा, संभवन्ति तथाविधा अनुभावाः । शान्तश्चेत्, न संभवन्ति । तं प्रति पस्पशरूपत्वात्तथाविधाना विभावानामिति शृङ्गारित्वानिश्चयाभावे सत्स्वपि तथाविधेषु विभावेषु लीलादयोऽनुभावाः क्लेशेन व्यज्यन्त इति ।

पुनः पुनः परामृश्यमान इति । तथा हि—विभावानुभावसामग्रीपरि-

२० घटितशरीरस्यापि रसयितूरसनयोर्म्यस्य रसस्य पुन पुनरानन्दोलनं मालतीकुसुमपरि-मर्दनवदननुगुणमेव । धाराप्राप्ते हि रसे तदाविद्यानां तत्परवदानामुक्तिरल्पीयस्येव । तथा च तस्यां दशायां महाकवीनामेक्रे द्वित्रा वा श्लोका निर्यान्ति । अत एव तापसवत्सराजे धाराप्रातः करुणरम सर्वालपो द्वितीयेऽङ्के कविना निबद्धः ।

1. I क्लेशेन प्रतिपाद्यः 2 P, L अंकाण्डप्रथमम्. 3. A, B अनुभावाः पर्यवसायिनः. 4. E प्रतिपद्य रूपः. 5. E 'योध्वरसत्त्वं. 6. E drops पुनः.

अकाण्डे छेदो यथा वत्सराजस्य रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के रत्नावली-
नामधेयमप्यगृह्यतो विजयवर्मवृत्तान्ताकर्णने । यथा वा वीरचरिते
द्वितीयेऽङ्के राघवभार्गवयोर्धाराधिरूढे वीररसे 'कङ्कणमोचनाय गच्छामि'
इति राघवस्योक्तौ ।

अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनं यथा हयग्रीववधे हयग्रीवस्य । ५
यथा वा विप्रलम्भशृङ्गारे नायकस्य कस्यचिद् वर्णयितुमनुक्रान्ते कवेर्यमकाद्य-
लङ्कारनिबन्धनसिकतया महाप्रबन्धेन समुद्रादेः । तथा हि हरिविजये-
ईर्ष्याकुपितमन्यभासानुनयनप्रवृत्तस्य हरेः पारिजातहरणव्यापारेणोपक्रान्त-
विप्रलम्भस्य वर्णनप्रस्तावे गलितकनिबन्धनसिकतया कविना समुद्रवर्णन-
मन्तरा गडुस्थानीय विम्बुतम् । तथा कादम्बर्या 'रूपविलस' १०
(का. पृ. १३) इत्यादिना महाविप्रलम्भबीजेऽप्युपक्षिप्ते तदनुप-
योगिनीष्वटवीशब्रेशश्रममुनिनगरीनृपादिवर्णनास्वतिप्रसङ्गाभिनिवेशः । तथा
हर्षचरिते 'जयति ज्वलद्' (ह. च. श्लो. २१, पृ. ६) इत्यादिना
हर्षोत्कर्षवद् विजयबीजे बाणान्वयवर्णनम्, तत्रापि चानन्वितप्राय
एव सारस्वतोत्पत्तिपर्यन्तो महान् ग्रन्थसन्दर्भः । शिशुपालवधादौ चादितः १५
वृत्तप्रतिद्वन्द्विविजयबीजोपक्षेपावगाढव्यासिमद्वीररसानुबन्धेऽपि (सर्ग १-२)
तदसङ्गतशृङ्गाराङ्गभूततत्तद्वृत्तपवनविहारपुष्पावचायमज्जनादिवर्णनास्वत्यासक्तिः
(सर्ग ३-११) । तदित्थमप्रस्तुतवस्तुविस्तृतिः प्रस्तुतरसप्रतीतिव्यव-
धानकारिण्यपि महाकविलक्ष्येषु भूयसा दृश्यत इति तत्त्वं त एव
विदन्ति । २०

अङ्गिनः प्रधानस्यानुसन्धानं यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्या-
गमनेन सागरिकाया विस्मृतिः । अनुसन्धिर्हि सर्वस्वं सहृदयतायाः,

1. P, L °मानुनाथनप्र°. 2. °प्रतिबन्धि°.

यथा तापसवत्सराजे षट्स्वप्यङ्केषु वासवदत्ताविषयः प्रेमबन्धः कथावशा-
दाशङ्क्यमानविच्छेदोऽप्यनुसंहितः ।

अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनं यथा कर्पूरमञ्जर्यां नायिकया
स्वात्मना च वसन्तवर्णनमनादृत्य बन्दिवर्णितस्य तस्य राज्ञा प्रशंसनम् ।

[जवनिका १]

षट्स्वप्यङ्केष्विति । तथा हि प्रथमे तावदङ्के--

तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन दिवसो नील पदोपस्तथा
तद्गोष्ठ्यैव निशापि मन्मथकृतोत्साहैर्नन्दङ्गार्पणैः ।

तां सम्प्रत्यापि मार्गदत्तनयना द्रष्टुं प्रवृत्तस्य मे

बद्धोत्कण्ठमिदं मनः किमथवा प्रेमासमाप्तत्वावम् ॥ १४.२ ॥

[तापस० १.१४]

इत्यनेन । द्वितीये --

दृष्टिनीमृतवर्षिणी स्मितमधुप्रगन्धि वक्त्रं न किं

नाद्राष्ट्रं हृदयं न चन्दनरसरपर्शानि चाज्ञानि वा ।

कार्ममाह्वयपदेन ते कृतमिदं कृतेण तंभार्त्तना

नूनं वज्रमस्योऽन्य एव दहनस्तन्म्येदमाचंचित्तम् ॥ १५.३ ॥

[तापस० २.१५]

न्यादिना । तृतीये

गर्वत्र उर्वालेतेषु वेदमनु भयादालीजने विद्वृते

श्वासोत्कम्पावहस्तनया प्रतिपदे देव्या पतन्त्या तथा ।

हा नाथेति मुहुः प्रलापपरया दग्ध वराक्या तथा

शान्तेनापि कथं नु तेन दहनेनाद्यापि दह्यामहे ॥ १६.४ ॥

[तापस० ३.१६]

न्यादिना । चतुर्थे -

देवीस्वीकृतमानसस्य नियतं स्वप्रायमानस्य मे

तद्गोत्रप्रहणादियं सुवदना यावान् कथं न व्यथाम् ।

इत्थं यन्त्रणया कथं कथमपि क्षीणा निशा जाग्रतो

दाक्षिण्योपहतेन ना प्रियतमा स्वप्नेऽपि नासादिता ॥ १७.५ ॥

[तापस० ४]

1 S प्रेमबन्धः

2 I वसन्तस्य.

3 E 'स्वङ्क'.

4 C, E प्रदोष

5 C, E कृतार्त्तना.

6 C, E कथा.

प्रकृतिव्यत्यय इति । प्रकृतिर्दिव्या मानुषी दिव्यमानुषी पातालीया

इत्यादिना । पञ्चमे समागमप्रत्याशया विप्रलम्भेऽङ्कुरिते—

तथाभूते तस्मिन् मुनिवचसि जातागसि मयि
प्रयत्नान्तर्गुह्यै रथमुपगता मे प्रियतमा ।
प्रसीदति प्रोक्ता न खलु कुपितेत्युक्तिविधुरं

५

गमुद्भिन्ना पीतैर्नयनमलिलैः स्थान्यति पुरः ॥ १९६ ॥

[तापस० ५.२२]

इत्यादिना । षष्ठे च

त्वत्सम्प्राप्तिं क्लोभिनेन मथिवैः प्राणा मया धारिता-
स्तन्मत्त्वाऽत्यजत. शरीरकमिदं नैवास्ति नि.स्नेहता ।
आसन्नोऽवगमरतवानुगमने जाता भृति. कि त्वयं
खेदो यच्च तवानुगं न हृदयं तस्मिन् क्षणे दारुणे ॥ १९७ ॥

१०

[तापस० ६.३]

इत्यादिना च वासवदत्ताविषयो जीवितसंबन्धाभिमानात्मा प्रेमबन्धस्तत्तद्विभावी
चिन्त्यात् करुणाविप्रलम्भादिभूमिकां गृह्यन् विच्छिन्नविच्छिन्नोऽपि समस्तेतिवृत्तव्यापितया
दर्शित । राज्यप्रत्यापत्त्या हि मन्विवनीतिमहिमोपनतया तदङ्गभूतपद्मावनीलाभानु-
गतयानुप्राप्यमानरूपा वासवदत्ताधिगतिरेव तत्र फलम् । निर्वहणे हि—

१५

दृष्टा यूयं निर्जिता विद्विषश्च प्राप्ता देवी भूतधात्री च भूय ।

गम्बन्धोऽभूद् दर्शकेनापि मार्धे कि तद् दु खं यन्तत शान्तमथ ॥ १९८ ॥

[तापस० ६.९]

२०

इति देवीलाभप्राधान्यं निर्वाहितम् ॥

दिव्येति । दिव्यः रवभाव इत्यर्थः । एवं मानुष्यादिष्वपि व्याख्येयम् । तत्र
दिव्या यथा—

स्मृत्वा यत्त्रिजवारवासगतया वीणासमं तुम्बुरो

हृदीतं नलकूबरस्य विरहादुत्कण्ठलं रम्भया ।

२५

नेनैरावणकर्णचापलमुषा शब्देऽपि निद्रां जहद्

भूयः कारित एव हासिनि शचीवक्त्रे दृशां संभ्रमम् ॥ १९९ ॥

[]

1. C drops इत्यादिना. 2. E गृदारुष' 3. C प्रीते. 4. E तुम्बुरो-
5. D, E कण्ठुलं. The KM (p. 42) reads कण्चुलं

मर्त्यपातालीया दिव्यपातालीया दिव्यमर्त्यापातालीया चेति संसधा ।

मानुषी यथा—

वधुः श्वश्रुस्थाने व्यवहरति पुत्रः पितृपदे
पदे रिक्ते रिक्ते विनिहितपदार्थान्तरमिति ।

नदीघ्नोतोन्वयायादकलितविवेकक्रमघ्न

न च प्रत्याश्रुतिः प्रवहति जगत् पूर्णमथवा ॥ २०० ॥

[]

दिव्यमानुषी तु चतुर्धा । दिव्यस्य मर्त्यागमने मर्त्यस्य च स्वर्गमन इत्यंको
मेद । दिव्यस्य मर्त्यभावे मर्त्यस्य च दिव्यभाव इति द्वितीय । दिव्येतिवृत्तपार-
कल्पनया तृतीय । प्रभावाविर्भूतदिव्यरूपतया चतुर्थः ।

१०

तत्र दिव्यस्य मर्त्यागमन यथा—

ध्रियं पतिः श्रामति शार्सितु जग-

जगन्निवासो वसुदेवसद्यनि ।

वसन् ददर्शावतरन्तमम्बग-

द्विरप्यगर्भोऽभुवं मुनिं हरिः ॥ २०१ ॥

[शिशुपाल० ११]

११

मर्त्यस्य स्वर्गमन यथा—

पाष्णोर्नन्दननन्दन वनमिदं संकल्पजैः सीधुर्भि

कलभापानककेलिकल्पतरुषु द्वन्द्वैः सुधालेहिनाम् ।

अश्वत्थेन्दुशिलालवालवलयं सन्तानकानां तले

ज्योत्स्नासंगलदच्छनिर्झरजलैर्यन्ने विना पूर्यते ॥ २०२ ॥

[]

२०

दिव्यस्य मर्त्यभावो यथा—

इति विकसति तस्मिन्ववाये यद्ना

समजनि वसुदेवो देवकी यत्कलत्रम् ।

किमपरमथ तस्मान् षोडशस्त्रीसहस्र-

प्रणिहितपरिग्म्भ फणनाभो बभूव ॥ २०३ ॥

[]

- 1 S drop_s समया. 2 C drops one रिक्ते. 3. A drops तु चतु
4 E स्वर्गमने^० 5 E रिक्ते परि^०. 6. E स्वर्गमनं. 7. E शीधुभिः.
8. C drops^० कानां त 9. C, E drop शति. 10. E विकसित.

मर्त्यस्य दिव्यभावो यथा—

आकाशानततटकोटिकृत्कपादा-

स्तद्वेमदण्डयुगलान्यवलयस्य हस्तैः ।

कौतुहलान्तव तरङ्गविघटितानि

पश्यन्ति देवि मनुजाः स्वकलेवराणि ॥ २०४ ॥ [] ५

दिव्येतिवृत्तपरिकल्पना यथा—

ज्योत्स्नापूरप्रसरविशदे सैकतेऽस्मिन् सरय्या

वादशूलं चिरतरमभूत् सिद्धयूनो कयोश्चत ।

एवो वृते प्रथमनिहतं वैटभं कंसमन्यः

स त्वं तत्त्वं कथय भवता को हतस्तत्र पूर्वम् ॥ २०५ ॥

१०

प्रभावाविर्भूतदिव्यभावो यथा—

मा गा' पातालमुर्वि स्फुरासि किमपरं पाठ्यमान. कुर्दत्य

त्रैलोक्य पादपीतप्रथिम न हि बले पूरयस्यूनमङ्ग्रे ।

इत्युत्स्वप्रायमाने भुवनभृति शिशावङ्कसृते यशोदा

पायाचक्राङ्गपादप्रणतिपुलकितरश्मेगण्डस्थला व. ॥ २०६ ॥

१५

पातालीया यथा—

कर्कोट कोटिकृत्व. प्रणमति पुरतस्तक्षके देहि चक्षुः

सज्ज सेवाञ्जलिस्ते कपिलकुलिकयोः स्तौति च स्वस्तिकस्तवाम् ।

पदाः सर्पप भक्तैरवलगति पुनः कम्बलोऽयं बलोऽयं

सोत्सर्पः सर्पराजो ब्रजतु निजगृहं प्रेष्यतां शङ्कपाल. ॥ २०७ ॥

२०

मर्त्यपातालीया यथा—

आर्द्रावले वज्र न वेत्स्यगर्णं कर्ण

द्विः संदधाति न शरं हरशिव्याशिष्य. ।

तत साम्प्रत समिति पश्य कुतूहलेन

मर्त्यैः शरैरपि किरीटिकिरीटमाथम् ॥ २०८ ॥ [] २५

इहापि दिव्यमानुषवन्मिश्रमेदानुगमः ।

दिव्यपातालीया यथा—

स पातु वो यस्य शिलाश्मकर्णिक

स्वदेहनालं फणपत्रसंचयम् ।

बिभाति जिह्वायुगलोलकेसरं

पिनाकिनः कर्णभुजङ्गपङ्कजम् ॥ २०९ ॥ [] ३०

1. E वार^०. 2. D ^०भावः. 3. The KM (p. 43) reads पुरः. 4. A, B, C, D कान्बले. 5. A, B, C, D, E सर्पराज. The reading in the text is adopted from the KM.

वीररौद्रशृङ्गारशान्तरसप्रधाना धीरोदात्तधीरोद्धतधीरल्लितधीरप्रशान्ता
उत्तमाधममध्यमा च ।

तत्र रतिहासशोकाद्भुतानि मानुषोत्तमप्रकृतिवद् दिव्यादिष्वपि ।

दिव्यमर्त्यपातालीया यथा --

५. आस्तीकोऽस्ति मुनिः स्म विस्मयकृत पागीश्रितीयान्मस्त्रान्
श्रान्ता तक्षकलक्ष्मण. फणभृतां वषस्य शङ्खस्य च ।
उद्धृन्मलयाद्रिचन्दनलताम्बान्दोलनप्रक्रमे
यस्याद्यापि सविभ्रमं फणिवधुन्दैर्यशो गीयते ॥ २१० ॥

१०. धीरोदात्तेति । धर्मयुद्धवीरप्रधानो धीरोदान । धीरोद्धतादिषु त्रिष्वपि
यथाक्रम रौद्रशृङ्गारशान्तलक्षणनियन्तरसप्राधान्येऽपि अवश्यभावित्वाद्युत्साहस्य वीर
रसप्राधान्यमपि प्रतिपन्नव्यम् । ततो वीररौद्रप्रधानो धीरोद्धतः । वीरशृङ्गारप्रधानो
धीरल्लितः । दानधर्मवीरशान्तप्रधानो धीरप्रशान्त इति ।

- ननु यद्युन्माहादिभाववर्णने कथञ्चिद् दिव्यमानुषायोचित्यपरीक्षा कियते तत्र
क्रियताम् । रत्यादीं तु किं तथा प्रयोजनम् । रतिर्हि भागवतवर्णितेनैव व्यवहारेण
१५. दिव्यानामपि वर्णनीयेति रिचयति । तथा चाहुः -

(55) कम्माद्भाग्नमिष्ट वर्षेष्वन्येषु देशविहितेषु ।

हथा सर्वा भूमि. शुभगन्धा कञ्चनी यस्मान् ॥

उपवनगमनक्रीडाविहारनारीरतिप्रमोदा स्युः ।

तेषु हि वर्षेषु यदा न तत्र दृश्ये न वा शोकः ॥ [नाट्यशास्त्र १८ १.८-१.९]

२०. इत्याशङ्क्याह मानुषोत्तमप्रकृतिवदिति । न वयं दिव्यमौचित्यं शृङ्गार-
विषयमन्यत्र किञ्चिद् ब्रूम । किं तर्हि, भागवतवर्षाविषयं यथोत्तमनायकेषु राजादिषु
शृङ्गारोपनिबन्धन्तथा दिव्याश्रयंऽपि शोभते । न च राजादिषु प्रसिद्ध
श्राव्यसंभोगोपवर्णनं प्रसिद्धं नाटकादी तथैव दिव्येषु तत्र परिहर्तव्यम् । नाटकादि-
रभिनेयत्वादाभिनेयस्य संभोगशृङ्गारविषयस्यासम्भ्यस्त्वान् तत्र परिहार इति चेत् --

२५. नैतु यथाभिनेयस्यैवविषयस्यासम्भ्यता तत्र काव्यस्यैवविषयस्य सा केन वार्यते ।
तस्मादाभिनेयार्थेऽनाभिनेयार्थे च काव्ये यदुत्तमप्रकृते राजादेरुत्तमस्त्रीभिः सह
श्राव्यसंभोगवर्णनं तदसम्भ्यं तथैव दिव्यादिविषयम् । न च संभोगस्य सुरतलक्षण
एवैक प्रकारे यावदन्त्येऽपि परस्परप्रेमदर्शनादयः प्रभेदाः संभवन्ति । त
एव चोत्तमप्रकृतिविषये वर्णयितुमुचिता । एवं हासादिव्यमौचित्यं ज्ञेयमिति ।

1. A, B, E omit धीरोदात्तः. 2. E drops प्रशान्त. 3 The Nāṭya-
śāstra (Vol 2, p. 446) reads देव'. 4 The Dhvanyāloka (p. 332)
reads न in place of ननु. 5. D, E drop विषयस्याभ्यता तस्काव्यस्यैव.

किं तु रतिः संभोगशृङ्गाररूपा उत्तमदेवताविषया न वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोः संभोगवर्णनमिवाव्यन्तमनुचितम् । यत्तु कुमारसंभवे हर-
गौरीसंभोगवर्णनं तत् कविशक्तिरिस्कृतत्वाद् भूम्ना न दोषत्वेन प्रतिभासते ।

क्रोधोऽपि भ्रुकुट्यादिविकारवर्जितः सद्यः फलदो निबद्धल्यः ।
यथा --

क्रोधं प्रभो संहर संहरेति यावद् गिरः स्वे मरुतां चरन्ति ।

तावत् स वद्विर्भवेनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ २०० ॥

[कुमार० ३.७२]

स्व.पातालगमनम्मुद्रलङ्घनादावुत्साहस्तु मानुषेभ्योऽन्येषु । मानुषेषु

दिव्यादिषु रतेः संभोगविप्रलम्भोभयरूपाया वर्णनीयत्वेन सामान्येनाभिधाने १०
उत्तमदेवताविषयत्वेनापि तथा प्रसक्तौ विशेषमाह--किं त्विति । संभोग. परस्परव-
त्वेत्वनप्रणयकालहसगीत (संगत) कादि । स चार्सा शृङ्गारश्च, तद्रूपा । अनुचितमिति ।
आरवादाद्यनृणां हि यत्र चमत्कारविघातस्तदेव रसगर्वस्वम्, आस्वादायतत्वात् ।
उत्तमदेवतासंभोगपरामर्शं च पितृसंभोग इव लज्जानन्द्रादिना कथमत्कारावकाश
इत्यर्थे । शक्तिरिस्कृतत्वादिति । संभोगोऽपि ह्यगौ प्रतिभानवता कविना तथा १०
वर्णितो यथा तत्रैव विभ्रान्त हृदये पीर्वापर्यपरामर्शं कर्तुं न ददाति । यथा
निर्वाजपराकमस्य पुरुषस्याविषयेऽपि युध्यमानस्य तावतास्मिन्नवसरं साधुवाशे
विनीर्यते, न तु पीर्वापर्यपरामर्शं । तथात्रापीति भावः । यदाह ध्वनिकारः—

(56) अव्युत्पन्निकृतो दोषः शक्त्या संविद्यते कवे ।

यस्त्वशक्तिकृतस्तस्य स न गित्यवभासते ॥ इति ।

[ध्वन्यालोक ३ (पृ. ३१६)]

अन्येष्विति । दिव्यादिषु । तथा च केवलमनुष्यस्य राजादेववर्णने
सर्गात्रलङ्घनादिलक्षणा व्यापारा उपनिबध्यमाना वर्णनासहिम्ना सौष्ठवभूतोऽपि
नीरमा एव नियमेन भवन्ति ।

1. L. पातालगमन. 2. The Locana (p. 317) reads लज्जानन्द्रादिना.
3. The Locana (p. 317) reads 'परामर्श'. 4. The Locana (p. 316)
reads 'इदित्थ'.

तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेव वर्णनीयम् । अधिकं तु निबध्यमानमसत्यप्रतिभासेन नायकवद् वर्तितव्यं, न प्रतिनायकवदित्युपदेशे न पर्यवस्येत् । एवमुक्तानां प्रकृतीनामन्यथावर्णनं व्यत्ययः ।

तथा तत्रभवन् भगवन्निति उत्तमेन वाच्यं, नाधमेन, मुनिप्रभृतौ न राजादौ । भट्टारकेति न राजादौ । परमेश्वरेति न मुनिप्रभृतौ । प्रकृतिव्यत्ययापत्तेः । यदाह - -

(15) तत्रभवन् भगवन्निति नार्हत्यधमो गरीयसो वक्तुम् ।

भट्टारकेति च पुनर्नैवैतानुत्तमप्रकृतिः ॥

तत्रभवन् भगवन्निति नैवार्हत्युत्तमोऽपि राजानम् ।

वक्तुं नापि कथञ्चिन्मुनिं च परमेश्वरेशेति ॥

[रुद्रट. ६. १९-२०]

ननु नागलोकगामनादयः सातवाहनप्रभृतीनां ध्रुयन्ते । तदलोकगामान्य-
प्रभावातिशयवर्णने किमनौचित्यं सर्वोर्वीभरक्षमाणा भूभुजाभित्याशङ्क्याह— मानुषे-
ष्विति । न वयं ब्रह्मे यत्प्रभावातिशयवर्णनं न समुचितं राजां, किं तु
केवलमनुष्याश्रयेण योत्पाद्यवस्तुक्रमा क्रियते तस्यां दिव्यादिवर्माष्वित्यं न योजनीयम् ।
दिव्यमानुषादां तु तदांजनमविच्छेदमेव । यथा पाण्डवादिकथायाम् । सातवाहनादिषु
तु येषु यावदवदानं ध्रुयते तावदेवोपनिबद्धव्यमित्यर्थः । अवदानमिति ।
सातिशय कर्म ।

अधिकं त्विति । अयमर्थः—यत्र विनेयानां प्रतीतिस्फुटानां न जायते
तादृगं वर्णनीयम् । तत्र केवलमानुषस्य एकपदे सप्तार्णवल्लङ्घनमसंभाव्यमानतया कृतमिति
हृदये स्फुटदुपदेशस्य चतुर्वर्गोपायस्याशङ्क्यतीकना बुद्धौ निवेशयति । रामादेस्तु चरितं
तथाविधमपि पूर्वप्राप्तिदुष्परम्परोपचितसंप्रत्ययोपारुड नास्त्यतया चक्रस्ति । अत
एव तस्यापि यदा प्रभावान्तरमुत्प्रेक्ष्यते तदा तादृशमेव न त्वसंभावनास्यदं
वर्णनीयमिति ।

1 । इध्यमानम्. 2 A, B (and the Locana p. 330) वर्णनमनुचिन्.

3 The Locana (p 330) reads वाक्वपदानं. 4 C, E यत्र च नेयानां.

5 The reading in the Locana (p. 331) is यानुत्तमिति. 6. A, B

रुद्रमानस्यतया, the Locana (p 331) reads रुद्रमस्यतया न.

एवं देशकालवयोजात्यादीनां वेषव्यवहारादि स्मृचितमेवोपनिबद्धव्यम् ।

देशकालवयोजात्यादीनामिति । तत्र जगज्जगदेकदेशश्च देश ।
यावापृथिव्यात्मकमेकं जगदित्येके यथा—

हलमगु धलस्यैकोऽनह्वान् हरस्य न लाङ्गल
क्रमपरिमिता भूमिर्विष्णोर्न गौर्न च लाङ्गलम् ।
प्रभवति कृषिर्नायाप्येषां द्वितीयगवं विना
जगति सकले नेदृग् दृष्टं दरिद्रकुटुम्बकम् ॥ २११ ॥

५

दिवस्पृथिव्यो द्वे जगतीत्यपरे । यथा—

रुणद्धि रोदसी चास्य याक्न् कीर्तिरनश्वरी ।
तावत् किलायमध्यास्ते सुकृती वैबुधं पदम् ॥ २१२ ॥

१०

[भासह १०७]

स्वर्गमर्त्यपातालमेदान् त्रीणि जगन्तीत्यपरे । यथा—

त्वमेव देव पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।
त्व चामरमहद्रूमिरेको लोकत्रयात्मकः ॥ २१३ ॥

तान्येव भूर्भुवः स्व-इत्यन्ये । यथा—

नमस्त्रिभुवनाभोगधृतिव्येदभरादिव ।
नागनाथाङ्कपर्यङ्कशायिने शार्ङ्गधन्विने (१ धन्वने) ॥ २१४ ॥

१५

महर्जनस्तपः सत्यमित्येतैः सह सप्तेत्यपरे । यथा—

संस्तम्भिनी पृथुनेतम्बर्तटैर्धरिष्याः
संवाहिनी जलमुचां चलकेतुहस्तैः ।

२०

हर्षस्य सप्तभुवनप्रथितोरुकीर्तः

प्रासादपङ्क्तिरियमुच्छ्रित्तरा विभाति ॥ २१५ ॥

तानि सप्तभिर्वायुस्कन्धैः सह चतुर्दशेति केचित् । यथा—

1 D, E, drop यथा. 2. C, E मृत्यु. 3. The Kāvya-mimāṃsā (p. 90) reads 'मृति'. 4. A, B, C, D तैर्धृ.

निरवधि च निराश्रयं च यस्य स्थितमनुवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् म कूर्ममूर्तिर्जयति चतुर्दशश्लोकवलिक्कन्द ॥ २१६ ॥

तानि सप्तभिः पातालैः सहैकविंशतिरिति केचित् । यथा —

हरहास्यहगावासहरहारनिभप्रभाः ।

५ कीर्तयस्तव लिम्पन्तु भुवनान्येकविंशतिम् ॥ २१७ ॥

[]

सामान्यविवक्षा एक्यानि, विशेषविवक्षा त्वनेक्यतीनि सर्वमुपपन्नम् । तत्र भूलोकं पृथ्वी, तत्र च सप्त महाद्वीपाः ।

(57) जम्बूद्वीप सर्वमध्ये ततश्च षडो नाम्नाः शास्त्रमन्त्रेऽतः कुंभोऽतः ।

१० कौञ्चः शाकः पुष्करश्वेत्यथैषां बाह्या बाह्या संस्थितिर्माण्डलीभिः ॥
लावणो रममयः सुरोदकः सापिपो दधिजलः पयःपयाः ।
स्वादुवारिरुदधिश्च ममस्तान् परीन्य त इमे व्यवस्थिताः ॥

एक एवायं लावण समुद्र इत्येके । तदाहुः —

द्वीपान्यष्टादशात्र क्षितिर्गपि नवभिर्विमृता रवाङ्गखण्डं

त्रेचोऽम्भोधिर्दिगन्तप्रसृमरमालल प्राज्यमेतत् सुराज्यम् ।

१५ कस्मिन्नप्याजिकेऽप्यव्यतिकरविजयोपाजिते वीरवर्धे
पर्याप्तं मे न दातुमिदमिति धिया वेधमे यश्चक्रोप ॥ २१८ ॥

[]

त्रय इत्यन्ये । यथा—

आकम्पितक्षितिभृता महता निकाम

हेलाभिभूतजलाधिजितयेन यस्य ।

२० वीर्येण संहतिभिदा विहितोन्नतेन
कल्पान्तकालविमृतः पवनोऽनुचके ॥ २१९ ॥

चत्वार इत्यपरे । यथा—

चतु समुद्रवेलोर्मिगचितैकावर्लालतम् ।

मेरुमार्याद्रिमुल्लङ्घ्य यस्य क्वापि गत यदा ॥ २२० ॥

[]

1. A 'हामहास' ? 2. A, B कुम्भो. E. कम्भो. 3. E शाकः 4 D सुरोदकव.' 5 The KM (p 91) reads प्रविमृता

संभत्यन्ये । यथा—

अगस्त्यचुलकोत्क्षिप्ततवारिधिवारिणि ।

मुहूर्तं केशवेनापि तेरता पूतरायितम् ॥ २२१ ॥

कविप्रसिद्धया वाऽविमृष्टपरमार्थं सर्वमुपपन्नम् ।

मध्ये जम्बुद्वीपमाद्यो गिरीणां मेरुर्लोम्ना काञ्चन. शैलराज ।

यो मूर्तानामौषधीना निधान यथावाम सर्वेन्द्रारकाणाम् ॥ २२२ ॥

तमेनमवधीकृत्य ब्रह्मणा पुण्यवर्मणा ।

तिर्यगूर्ध्वमधस्ताच्च विश्वस्य रचना कृता ॥ २२३ ॥

मेरोश्चतुर्दिशामलावृतं वर्षम् । तच्चोत्तरेण (? तन्म्योत्तरेण) त्रयो वर्षगिरय ।

नाल क्षेत्रं शङ्खबोध । रम्यकं हिरण्यमुत्तरा कृत्व इति च क्रमेण त्रीणि तेषां १०

वर्षाणि । दक्षिणेनापि त्रय एव । निषधो हिमकूटो हिमबोध । हरिवर्षे क्षिप्रस्यं भारत-

मिति त्रीणि वर्षाणि । तत्रेदं भारतं वर्षमन्यम् । अस्य च नव भेदा — इन्द्रद्वीप-

कसेरुमास्ताम्रपणो गर्भागतमान नागद्वीपः स्याम्यो गन्धर्वो वरुणः कुमारीद्वीपश्च ।

पञ्च शतानि जल, पञ्च स्थलमिति विभागेन प्रत्येकं योजनसहस्रावधयो दक्षिणात् समु-

द्राद् हिमवन्त यावत् परस्परमगम्यारते । तान्येतानि यो जयति स सम्राडित्युच्यते । १५

कुमारीपुराण प्रभृति किन्दुमगोर्वाधि योजनानां दशशती चक्रवर्तिक्षेत्रम् । तां विजय-

मानश्चक्रवर्ती भवति । चक्रवर्तिचिह्नानि तु—

(58) चक्रं रथां मणिर्मौर्या निधिरक्षो गजमन्तया ।

प्रोक्तानि सप्त रत्नानि सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ।

कुमारीद्वीपे च—

(59) विन्ध्यश्च पारियात्रश्च शुक्तिमानुधपर्वत ।

महेन्द्रसहस्रमलयाः सप्तानि कुलपर्वताः ॥

तत्र विन्ध्यादयः प्रतीतस्वरूपाः । मलयविशेषास्तु चत्वारः । तेषु प्रथमो यथा—

आमूलयष्टेः फणिवेष्टितानां सच्चन्दनानां जननन्दनानाम् ।

कक्कोलकैलासमरिचैर्वृतानां जातीतरूणां च स जन्मभूमिः ॥ २२४ ॥

1 The KM (p. 91) reads तदन्तः पूतरायितम् (?). The editor of the

KM would like to read प्रस्तरायितम् instead of पूतरायितम्

(vide Notes to page 91) 2 D drops तेषां and दक्षिणेन to वर्षाणि.

3 A, B, C, D, E नग'. The reading in the text is adopted from

the KM. 4. The KM (p. 92) reads वर्तमानां.

द्वितीयः—

यस्योनमा मौक्तिककामधेनुरुपत्यकामचंति ताम्रपर्णी ।

रत्नेश्वरो रत्नमहानिधानं कुम्भोद्भवस्त मलयं पुनाति ॥ २२५ ॥

[]

तत्र द्रुमा विद्रुमनामधेया वंशेषु मुक्ताफलजन्म तत्र ।

मदोत्कटैः केसरिकण्ठनादैः स्फुटन्ति तस्मिन् घनसारवृक्षा ॥ २२६ ॥

[]

तृतीय —

विलाससूमिः सकलामराणां पदं नृणां गीर्मुनिपुङ्गवस्य ।

सदा फले पुष्पलताविनानैराश्वर्यमूलं मलयः स तत्र ॥ २२७ ॥

[]

चतुर्थः—

मा तत्र चामीकरगन्तचित्रैः प्रासादमालावलमीविटङ्कैः ।

द्वारार्गलावद्धनुरेश्वराङ्ग लङ्कैति या रावणराजधानी ॥ २२८ ॥

[]

प्रवर्तते केशिकलिनादहेतु पुष्पप्रसूः पञ्चमजन्मदार्या ।

तेभ्यश्चतुर्भ्योऽपि वमन्तमिन्द्रमुदङ्मुखो दक्षिणमातरिश्वा ॥ २२९ ॥

[]

१८ पूर्वापरयोः समुद्रयोर्हिमवद्विन्ययोश्चान्तरमार्यावर्त । तस्मिन्श्चतुर्वर्ण्यं चातु-
गश्रम्यं च । तन्मालक्ष्य मदात्वार । तत्रत्यो व्यवहारः प्रायेण कवीनाम् । तत्र वारा-

णस्याः पुरतः पूर्वदेश । यत्राङ्गकलिङ्गकोसलतोसलोत्कलमगधमुद्रकविदेहेनेपालपुण्ड्र

प्राग्ज्योतिषनाम्रालसर्कमलदमलवर्तकमुद्राप्रद्योतरप्रभृतयो जनपदाः । बृहद्रहल्लोहित-

गिरिचक्रोरदन्दुरनेपालकामरूपादय पर्वताः । श्रेणलोहिती नदी । गङ्गाकरतोयार्कपि-

मा(?)शा)याश्च नद्यः । लवनीप्रन्थिपर्णिकागुरुद्राक्षाकस्तूरिकादीनामुत्पादः । माहिम्त्या-

२० पुरतो दक्षिणापच । यत्र महाराष्ट्रमाहिष्मकौरमकवीदर्भकुन्तालकथकौशिक-

सूर्पारककाञ्चिकरलक्षवैरमुरलवानवासकसिंहलचोडदण्डकपाण्ड्यपल्लवगङ्गानासिक्थकोङ्कण-

1 A, B सत्र यो 2. C, E परतः. 3. E मगरमुहभक. 4. C, E क.मलज.

5 A, B लोहितारि. C लोहितगिरि. We have emended the readings.

6. C, E ल्यी नवी. 7. E कल्पमा. 8. C पतो (for परतो). 9. A, B

शमवैदर्भ. E काश्यक. 10. C कुन्तल. 11. A कौशिक. 12. C किरलि.

13. A, B काबेल. 14. B लवासर्कसिंहल. 15 C चोप. 16. A, B दण्ड्यपल्लव.

कोल्लगिरिवेळरप्रभृतयो जनपदाः । विन्ध्यदक्षिणपादमहेन्द्रमलयमेकलपालमजर-
सह्याश्रीपर्वतादयः पर्वताः । नर्मदातापीपयोष्णीगोदाकरीकावेरीभैरवी वेणीकृष्णवेणी-
वज्रुरातुङ्गभद्राताम्रपैथ्युपलावतीरावणगङ्गाद्या नद्यः । तदुत्पत्तिर्मलयोत्पत्त्या व्याख्याता ।

देवसभायाः परतः पश्चाद्देशः । तत्र देवसभपुराष्ट्रदेशकजवणभृगुकच्छकच्छी-
यानर्तावुंदब्राह्मणवाहयवनप्रभृतयो जनपदाः । गोवर्धनगिरिनगरदेवसभमात्यशिक्षरार्वु-
दादयः पर्वताः । सररवतीश्रधवतीबार्नग्रीमहीहिण्डवाद्या नद्यः । करीरपील्लुगुगल-
खर्जरकरभाचीनामुत्पादः ।

पृथूटकान् परत उतरापथः—यत्र शककेकयबोक्काणहूणवाणायुजकम्बोजवाहीक
वहूबलय्याकनुत्तकीरतङ्गणतुवारतुलुकवर्वरहरहुरुकुमहूडहंसमार्गमठकरकण्ठप्रभृतयो
जनपदाः । हिमालयजालन्धरकलिन्द्रेन्द्रकीलचन्द्राचलादयः पर्वताः । गङ्गामिन्धु-
सरस्वतीशतद्रुचन्द्रभागयमुनैगवतीवितस्ताविपाशाकुहूदेविकाद्या नद्यः । सरल-
देवदारुद्राक्षकुम्भचमगजिनमौवीरखेतोजनसैन्धववैह्यनुरगाणामुत्पादः । तेषां मध्ये
मध्यदेश इति कविव्यवहार इति । यदाहुः—

(60) हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्ये यत्प्राग्ग्विनशानार्दापि ।
प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः स कीर्तितः ॥

[मनु० २.२.१]

तत्र ये देशाः पर्वताः सरितो द्रव्याणामुत्पादश्च तत्प्रसिद्धिमिद्धमिति न
निर्दिष्टम् ।

(61) द्वीपान्तराणां ये देशाः पर्वताः सरितस्तथा ।
नातिप्रयोज्या कविभिरिति गाढं न चिन्तिताः ॥

विनशनप्रयागयोगेर्गङ्गायमुनयोश्चान्तरमन्तर्वेदी । तदपेक्षया दिशो विभजेतेति
केचित् । वयं तु ब्रूमः—तथाऽत्रापि महोदयमूलमवधीकृत्य दिशो विभजेत ।
प्राच्यवाचीप्रतीच्युबीची च चतस्रे दिश इत्येके । यथा—

1. A °कील°, B कोल°. C कोशरप्रभृतयो. 2. B पादहेन्द्र. 3. B omits
कावेरी. 4. A, B °रवी. 5. C, D omit कृष्णवेणी 6 A, B °पथ्यपथ्य°.
The KM (p. 94) reads °पथ्युत्पथ्य°. 7. C °माल°. 8 C omits हूण.
9 A, B, C वनातुज°. 10. The KM (p. 94) reads कान्बोज. 11. The
KM (p. 94) reads बहुलबलिम्पाक°.

चतसृष्वपि दिक्षु रणे द्विषतः प्रति येन चित्रचरितेन ।

विहितमपूर्वमदक्षिणमर्पाश्वममनुत्तरं कर्म ॥ २३० ॥

[]

ऐन्द्राग्नेर्या याम्या नैर्ऋती वारुणी वायव्या कावेर्यैशानी चाष्टौ दिश इत्यन्ये ।

यथा--

एक ज्योतिर्दशौ द्वे त्रिजगति रादिनान्यब्जजास्यैश्वरुभि-

भूताना पञ्चम यान्यलसृनुपु तथा षट्पु नानाविधानि ।

युष्माकं तानि सप्त त्रिदशमुनितुतान्यष्टदिग्भाजं भानो-

र्यान्ति प्राक्षे नवत्वं दश दधतु दिवं दीधतीना शतानि ॥ २३१ ॥

[मर्यशतक १३]

ब्राह्मी नागीया च द्वे, ताभ्या सह दशत्यपरं । यथा--

दशदिक्कूटपर्यन्तस्मीमसंकटभूमिके ।

विपया स्थूललक्षस्य ब्राह्मण्यप्रामके स्थिति ॥ २३२ ॥

[]

सर्वमस्तु । विवक्षापरतन्त्रा हि दिशामियता । तत्र त्रिचाम्बान्यन्तरं प्राचीं
नन्दनुमारेण प्रतीची । ध्रुवैणोदीची, तदनुमारेणापांची । अन्तरेषु विदिश ।

२५ ऊर्ध्वं ब्राह्मी । अधस्तात्तार्गीयिनि । द्विधा च दिग्ब्यवहारं वर्धनीना प्राक्, लिङ्गो
विदिशस्थानावधिमाप्यथ । तत्र प्राक् सिद्धे प्राची-

द्विर्बैश्वींश्च पुराणमौक्तिककर्माण्छार्ये स्थित तारके-

ज्योत्स्नापानभगालसेन वपुषा मुताश्चकेराङ्गना ।

यातोऽम्नाचलनूल्मुद्गसमधुच्छ्रान्छावक्षन्द्रमा-

२६ प्राचीं बालविटाललोचनरुचा जाता च पात्र ककुप ॥ २३३ ॥

[विदशाल० १-११]

दाक्षिणा --

दाक्षिणा दाक्षिणामाशा यियासन सोऽधिक बर्भा ।

जिहासन दाक्षिणामाशा भगवानिव भास्वर ॥ २३४ ॥

[]

२५ पाश्चिमा-

पश्य पाश्चमदिगन्तलम्बना निर्मित मितकथे विवस्वता ।

दीर्घया प्रतिमया सगेभ्यस्तपनीर्यमिव मेतुक्त्वनमू ॥ २३५ ॥

[कुमार० ८-२४]

1. E वायवी. 2. A, B एकज्योतिः. 3. The KM reads 'लक्ष्यस्य'. 4. A, B drop तदनुमारेण प्रतीची. 5. A, B प्राचीप्रतीची. 6. E 'गीया चि(चे)ति.

उत्तरा--

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।

पूर्वापरी नोयनिधी ब्रगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥ २३६ ॥

[कुमार० १-१]

विशिष्टस्थानावधौ तु दिविबभागे पूर्वपश्चिमा--

यादासि ! हे चरत संगतगोत्रतन्त्रे पर्वणे चन्दनगिरेरुत पश्चिमेन ।

नो चेन्निरन्तरधराधरसेनुमृतिराकल्पमेष न विरंस्यति वो वियोगः ॥ २३७ ॥

[बालरामायण ७-४७]

दक्षिणोत्तरी यथा --

काश्याः पुगे दक्षिणादिविभागे तयोत्तरस्या दिशि वारिराशे ।

कर्णान्तचर्काकृतपुष्पचापो रत्या सम साधु वन्त्यनङ्ग ॥ २३८ ॥

[]

उत्तरादावप्युत्तरदिगाभिधानमनुत्तरादावप्युत्तरदिगाभिधान च । तयोः प्रथमम्--

तत्रागार धनपतिष्टहानुत्तरेणास्मदीय

दरादक्ष्य स्रपतिधनुश्चाग्रा तारणेन ।

यस्योद्याने कृतकतनयः कान्तया वर्धितो मे

हस्तप्राप्यस्नचर्कावनतो बालमन्दारवृक्षः ॥ २३९ ॥

[मेघदूत ० १२]

द्वितीयम् --

मद्याद्रेरुत्तरे भागे यत्र गोदावरी नदी ।

पृथिव्यामिह कृत्स्नायां स प्रदेशो मनोरमः ॥ २४० ॥

२०

एव दिगन्तरेष्वपि । तत्र देशपर्वतनद्यादीनां दिशा च यः कस्मिन् तथैव निचर्चायान् । साधारणं तृभयत्र लोकप्रसिद्धित्वम् ।

तद्दुर्गं वर्णनियमः । तत्र प्राच्यानां श्यामो वर्णो यथा--

श्यामेष्वङ्गेषु गौडीनां सूत्रहारैकहारिषु ।

चक्रीकृत्य धनुः पौष्पमनङ्गो वल्गुर्वलंगति ॥ २४१ ॥

२५

दार्शिकात्यानां कृष्णो यथा--

इदं भासां भर्तुर्दुर्गतकलकगोलप्रतिर्कृति

कमान्मन्दज्योतिर्गेलति नभसो विम्बवलयम् ।

१ E विगाह्य २ E drops दिगभिधानमनुत्तरादावप्युत्तर. ३ A, B, C, D drop यथा. ४ A, C drop बला. ५ E drops कृष्णो. ६ A drops कृति. C 'क्षति.

अथैषः प्राचीतः सरति मुरलीगण्डमलिन-

स्नरुन्ध्यायाचकैः स्नवकिन् इव ध्वान्तविसरः ॥ २४२ ॥

[]

पाश्चात्यानां पाण्डुर्यथा—

शाखास्मेरं मधुकवलनाकेलिलेक्षणाना

५

भृङ्गस्त्रीणां बहुलमुकुलं कुन्तलीभावमेति ।

किं चदानीं श्वनतरुणीपाण्डुगण्डस्थलीभ्यः

कान्तिं स्तोत्रं रचयति पदं नागवल्लीदलेषु ॥ २४३ ॥

[]

उदीच्यानां गौरो यथा—

कादमीरीगात्रलेखासु लोत्त्राश्रवण्यर्वाचिषु ।

१०

द्रावयित्त्वेव विन्द्यस्तं स्वर्णं षोडशवर्णकम् ॥ २४४ ॥

[]

मध्यदेद्यानां कृष्णः श्यामो गौरश्च । कृष्णो यथा - -

युधिष्ठिरकोषवक्त्रे कुदवंशीकदाहिन ।

पाञ्चाली ददशुः सर्वे कृष्णां धूमशिश्वामिव ॥ २४५ ॥

[]

एव श्यामोऽपि । न च कविमार्गे कृष्णश्यामयोः पाण्डुगौरयोर्वा महान् विशेषः

१५ इति । गौरो यथा—

तव नवनवनीतपिण्डगौरं प्रतिफलदुत्तरकोसलेन्द्रपुत्रि ।

अवगतमलिके मृगाङ्गबिम्बं मृगमदपत्रनिभेन लाञ्छनेन ॥ २४६ ॥

[]

विशेषस्तु पूर्वदेशराजपुत्र्यादीनां गौरः पाण्डुर्वा वर्णः । यथा—

२०

कपोले जानक्याः करिकलभदन्तच्युतिर्मुषि

स्मेरस्मेरं गण्डोद्गमरपुलकं वक्रत्रकमलम् ।

सुहृ पदयन्मृग्यन् रजनिचरसेनाकलकल

जटाजटप्रन्धि दृढयति रघूणां परिवृद्धः ॥ २४७ ॥

[हनुमन् ० ३-५०]

1. A, B, C, D वर्णिक. 2. A, B, C पाण्ड. 3. A drops नवनव.
C, C drop one नव. 4 E drops प्रति. 5. A, B, C, D drop यथा.
6 C, E मुख. 7 A, B स्मरस्मेरं. C स्मेरस्मेरं.

यथा च—

तासा माधवपत्नीना सर्वासा चन्द्रवर्चसाम् ।
शब्दविधेव विद्यानां मध्ये जज्वाल रुक्मिणी ॥ २४८ ॥

[]

एवमन्यदपि यथासंभवमभ्युह्याम् ॥

कालः काष्ठादिभेदभिन्नः । तथा च—

५

(61) काष्ठा निभेषा दश पञ्च चैव त्रिंशच्च काष्ठाः कथिताः कला तु ।
त्रिंशत्कलश्चैव भवेन्मुहूर्तैस्तैस्त्रिंशता रात्र्यहनी समेते ॥

ते च चैत्राश्वयुजमासयोर्भवतः । चैत्रान् परं प्रतिमासं मौहूर्तकी दिवस-
त्रुद्धिर्निशाहानिश्च त्रिमास्याः । ततः परं मौहूर्तकी निशाशुद्धिर्विषमहानिश्च । आश्व-
युजान् परतः पुनरेतदेव विपरीतम् । राशितो राश्यन्तरसंक्रमणमुष्णाभासो मासः । १०
वर्षादि दक्षिणायनम् । शिशिराशुत्तरायणम् । द्वायनः संवत्सर इति सौर मानम् ।
पञ्चदशाहोरात्रः पञ्च । वर्धमानसोमशुक्लिमा शुक्लो, वर्धमानसोमकृष्णमा कृष्ण इति
पित्र्य मासमानम् । अधुना (८ अमुना) च वेदोदितः कृत्स्नोऽपि क्रियाकल्पः । पित्र्यमेव
व्यन्ययितपक्षं चान्द्रमसम् । इदमार्यावर्तवासिनः कवयश्च मानमाश्रिताः । एवं द्वौ
पक्षा मास द्वौ मासावृत्तुः । षण्णामृतनां परिवर्तः संवत्सरः । स च चैत्रादिर्गिति १५
दैवज्ञाः । श्रावणार्दिर्गिति लोकयात्राविदः । तत्र नभा नभस्यश्च वर्षाः । यथा—

[]

गर्भान् बलाकामु निवेशयन्तो वशाद्भुरान रवैर्निन्दैः सृजन्त ।
रजोऽम्बुदाः प्रावृषि मुद्रयन्तो यात्रोद्यमं भूमिभृतां हरन्ति ॥ २४९ ॥

[]

स शङ्करीशालशिलीन्ध्रयूथीप्रमूदः पुष्पितलाङ्गलीकः ।
दग्धोर्वरासुन्दरगन्धर्वधुरधैत्ययं वारिमुचामनेहा ॥ २५० ॥

२०

[]

वनानि नीलीदलमेचकानि धाराम्बुधौता गिरयः स्फुरन्ति ।
पूराम्भसा भिन्नतटास्तटिन्यः सान्द्रेन्द्रगोपानि च शाङ्खलानि ॥ २५१ ॥

[]

चक्रेरहर्षी यतिचारचौरो वियोगिनीवीक्षितनाथवर्त्मा ।
गृहान् प्रति प्रस्थितपान्थसार्थः कालोऽयमाभ्यातनभाः पयोदैः ॥ २५२ ॥

[]

या केलियात्रा करिकामिनीभियां तुङ्गहृन्म्याप्रकिलासकग्या ।
चतु सम यन्नृगनाभिगर्भे सा वारिदत्तो प्रथमानिधेयी ॥ २५३ ॥

चलच्चटुलचातकः कृन्कृन्ङ्गागोदयः ।
सदूर्तरवोद्यभो मदभरप्रगल्भोरग ।
शिलाण्डकुलताण्डवासुदितमद्रुकाङ्गाह्वयो
दियोगिषु घनागम म्मर्गविष विष मुञ्चति ॥ २५४ ॥

दलत्कट्टजकुडमल स्फुटितनीपपुपोत्करो
नवप्रमक्वान्धवः प्रचित्तमञ्जरीकाजुनः ।
कदम्बकल्लुषाम्बरः कलितकेतकीकोरवः-
धर्लाञ्चल्लुमंचयो हरति हन्त घर्मान्यय ॥ २५५ ॥

नन पाश्चात्थ पारम्यो वा वायुरिति काविसम्य । यथा
प्राकृत्यम्भोभृताम्भोदभरतिभरसम्भग्म् ।
कदम्बकृन्मामोदा वायवो वान्ति वारुणा ॥ २५६ ॥

यथा च
पारम्यमनोयदतो पवन इव पवन पावकस्यैव ध्रुमो
विधुम्येवादिमगं प्रणव इव पर पावन वेदगणे ।
गन्धान्तोन्सवेन्लोरिव मदनागपोर्नान्दिनान्दीनिनाद
गौरम्याग्रे सुख वो किलरतु विनतानन्दन स्यन्दनस्य ॥ २५७ ॥

[मय्येकानक ५५]

एष ऊर्जश्च शरत् । यथा -
शोन्मादयन्ती विमदान्मयूरान्प्रगल्भयन्ती वृर्रद्विरेफान
शरत् समन्व्येति विकारग पद्मानुमालयन्ती कुमुदात्पलानि ॥ २५८ ॥
सा भालि पुष्पाणि निवेशयन्ती बन्धुक्वाणामनकुङ्कुमेषु ।
जेफालिकासप्रपलाशकाशभाण्डीरमांगन्धिकमालतीषु ॥ २५९ ॥

1. A, B, C, D किल का. 2. The KM reads धव. 3. A प्राकृत्यम्भो. 4. B 'न्मोद'. C 'न्मोद'. 5. A, B, C, D विशेषयन्ती. 6. A drops from लिका to कारणव (p. 189, l 2)

सखजरीटा सपय-प्रसादा मा कस्य नो मानसमान्छिनति ।
कादम्बकारण्डवचक्रवाकसमारसकौञ्चकुलानुयाता ॥ २६० ॥

उपानयन्ती कलहंसयूथमगरितदृष्ट्या पुनती पयसि ।
मुक्तासु शुभ्रं दधती च गर्भे शरद विचित्रैश्चरितैश्चकारिन् ॥ २६१ ॥

क्षिति स्वनन्तो वृषभा. खुराद्यै रोधो विषाणैर्द्विरदा रदन्त. ।
शृङ्गं न्यजन्तो शरवश्च जीर्णं कुर्वन्ति लोकानवलोकनोत्क्रान्त ॥ २६२ ॥

अथावदानद्युति चन्द्रिकाम्बु नीलावभासं च नभ समन्तात् ।
गरेभवीषी दिवि सावनारा जीर्णाश्रवण्डानि च पाण्डुराणि ॥ २६३ ॥

महानवम्या निर्मिलालूपूजा नागरजना वाजिभटाद्विषानाम् ।
दीपालिकायां त्रिविधा विलाला यात्रोन्मुखैश्च नृपैर्विभेद्या ॥ २६४ ॥

व्योम नारतरतारकोत्कर स्यन्दनप्रचरणक्षमा मर्ती ।
भास्कर शरदि बीमवीरिभित्तुर्धुष्यते च मह माधव सुरैः ॥ २६५ ॥

केदार एव कलसा परिणामनसा प्राचीनमामलकमर्षात् पाकनालम् ।
एवार्कक स्फुटननिर्गतगर्भगन्धमम्नीभवन्ति च जरन्प्रसुसीफलानि ॥ २६६ ॥

गंहाजिरेषु नवगालिकणावपातगन्धानुभावसुभगेषु कृषीवलानाम् ।
आनन्दयन्ति मुमलोक्यनावधृतपाणिस्त्रलद्वलयपद्धतयो वधूष्य ॥ २६७ ॥

तीक्ष्णं रविस्तर्पात् नाच इवाचिराडयः शृङ्गं रुरुस्त्यजति मित्रमिवाकृतज्ञः ।
तोयं प्रसीदति मुनेरिव धर्मचिन्ता कामी दरिद्र इव शोषमुपैति मेघः ॥ २६८ ॥

[सुभाषितावलौ (१८२१) भासम्य]

1. A, B, C, D दिवसाव. 2. A, B जीर्णाञ्जलि. 3 A drops तर.
4. E 'धुष्यते. 5. E 'मर्यादि 6. C आतक्षयन्ति. 7. A drops ल्लेहस
- 8 A, B ताक्ष, C, E तक्षण 9. A drops मित्र.

नयो वहन्ति कुटिलकमयुकुशुकिरेखाङ्गुवालपुलिनोदरसुतकूर्मा ।

अस्यां तरङ्गितनुतोयपलायमानमीनानुसारिषकदत्तकरालफाला ॥ २६९ ॥

[]

अपङ्कितटावटः शफरफाण्टफालोज्ज्वलः

पतत्कुररकातरभ्रमददध्रमीनार्भकः ।

५

लुट्कमठसैकतधलषकोटवाचाटितः

सरित्सालिलसचयः शरदि मेदुरः सीदति ॥ २७० ॥

[]

वायुश्चात्रानियतादिकः । यथा—

उष सु बधुराकृष्टप्रजडावदयायशीकराः ।

शंफालीकालिकाकोराकयायामोदिनोऽनिला ॥ २७१ ॥

[]

१०

सहा महस्यथ हेमन्तः । यथा—

द्विनसुचुकुन्दकालिकाखचतुरमुकुलः क्षमेग लवलीषु ।

पद्मपफलिनीकुसुमो जयति हिमर्तुर्नवावतार ॥ २७२ ॥

[]

पुष्पारोध्रप्रसवावतंसा वामभ्रुव बन्धुक्कुञ्चिताङ्गः (१ इप. १)

वक्त्रोल्लसत्कुङ्कुमसिक्थकाडया संगन्धतैला कवरीवहन्ति ॥ २७३ ॥

[]

५०

यथा यथा पुष्यति शीतकालस्तुषारचूर्णोत्करकीर्णवात ।

तथा तथा रीवनशालिर्नानां कवोष्णतामत्र कुचा लभन्ते ॥ २७४ ॥

[]

वराहवध्राणि नवादनानि दधीनि संनद्धरसानि चात्र ।

सुक्त्रेमलाः सर्पपवन्दलीथ भुक्त्वा जनो निन्दति वैशविधाम ॥ २७५ ॥

[]

अत्रोपचारः सालिलैः क्वोष्णैर्द्विकञ्चिदत्र स्वदतेऽन्नपानम् ।

२०

मुद्गर्भगामत्र निपीड्य जने स्वमत्यस्तु नित्यं तुहिनर्तवेऽस्मै ॥ २७६ ॥

[]

1 C, E दन्त. 2 E, मुचुकुन्द'. 3 E कञ्चुकि; the KM (p 102) reads कुञ्चिताङ्गः. 4 The KM (p 102) reads क्वोष्णः. 5 The KM (p 102) reads सुगन्ध. 6 E नन्दति

विमुक्तबर्हा विमदा मयूराः प्ररुडगोधूमयवा च सीमा ।
व्याघ्रीप्रमुनिः सलिलं सबाष्पं हेमन्तलिङ्गानि जयन्त्यमुनि ॥ २७७ ॥

सशमीधान्यपाकानि क्षेत्राण्यत्र हरन्ति च ।
त्रिबाहुतिलकत्र राज्यः पच्यन्ते लवणानि च ॥ २७८ ॥

उद्यानानां मूकपुंस्त्रेकिल्वत्र भृङ्गभ्रीणां मीनमुद्रा मुखेषु ।
मन्दोद्योगा पत्रिणां व्योमयात्रा हेमन्ते स्यात् सर्पदर्पक्षयश्च ॥ २७९ ॥

कर्कन्धुना नागरङ्गीफलानां पाकद्रेक. खाण्डवोऽप्याविरस्ति ।
कृष्णक्षणां पुण्ड्रकाणां च गर्भे मापुर्ग्रीर्जायते कप्यपूर्वा ॥ २८० ॥

येषां मध्येमन्दिरे तल्पसम्पत् पार्श्वे दारा. स्फारतारुष्यताराः ।
लीलावाङ्मिन्दुतोद्दामधूमस्ते हेमन्त ग्रीष्मशेषे विदन्ति ॥ २८१ ॥

वायुरत्रोदीच्य पाश्चात्यो वा । यथा—

लम्पाकीनाः किरन्तश्चिकुरविरचना रत्नेकाल्पयन्तः
चुम्बन्तश्चन्द्रभागां विचिन्तसुमनसः कुङ्कुमान् कम्पयन्तः ।

एते कस्तूरिकैणप्रणयसुरभयो बहभा बाहवीनां
कौल्लतीकैलकारा. परिचयितहिमं वायवो बान्त्युदीच्या. ॥ २८२ ॥

[बालरामायण ५.३५.]

यथा च --

भजनं भूर्जद्रुमालीस्तुहिनगिरितटेषुद्रुतत्वक्करालाः
रंवाग्भःस्थूलवीचीचयचकिताचलघातकं व्याधुनान. ।

पाश्चात्यो वाति वेगाद् द्रुतस्तुहिनशिलाशीकरासारवर्षे
मातङ्गधुणसान्द्रक्षुनसरलसरत्सारसारी समीरः ॥ २८३ ॥

तपस्तपस्यश्च शिशिरः । स च हेमन्तधर्म एव । विशेषस्तु—

रात्रिर्विचित्रसुरतोचितयामदीर्घा चण्डो मरुद् बहति कुङ्कुमपङ्कसाभ्यः ।

तल्पस्थितिर्द्विगुणनूलपटा किमन्यदर्धन्ति चात्र विततागुरुभूपधूमाः ॥ २८४ ॥

- 1 A drops मुद्रा. 2. C, E वदन्ति. 3. A, B, C, D, E रूढको; the reading in the text is adopted from the KM. 4. E कोल्लते.
5. The KM (p. 99) reads वर्षी. 6 A drop^s सरत्सार; the KM (p. 99) reads सरत्तरत्. 7 E दीर्घे. 8. A drops from कुङ्कुम to स्थिति (l. 24).

आश्लेषिणः पृथुरतद्रमपीतशीतमायामिनी घनमुदो रजनीं युवान् ।

ऊर्ध्वोर्मुहुर्वलनबन्धनसन्धिल्लेलादान्तसंबलिततृलपटा स्वपन्ति ॥ २८५ ॥

[

पानेऽम्भसोः मुरसनीरसयोरने भाति स्पर्शक्रियासु तुहिनानलयोरने चात्र ।

नो दुर्भंगानुभंगयो परिग्म्भणे वा नामेवने च शशिभास्करयोर्विशेषः ॥ २८६ ॥

[

५

पुष्पक्रिया मरुबके जलकेलनिन्दा कुन्दान्यशेषकुसुमेषु धुरि ग्थितानि ।

सौभाग्यमंगलिलका द्वजनेऽर्कबिम्बं काले दुषागिणि दहन्ति च चन्दनानि ॥ २८७ ॥

[

सिद्धार्थर्याष्टषु यथोत्तरहृद्यमानसन्तानभिरुघनसुचिपरम्परामु ।

द्वित्रावशेषकुसुमानु जानकमेण पाककम कपिशिमानमुपादधाति ॥ २८८ ॥

[

उदीच्यचण्डानिलताडितासु निर्लानमानासु जलम्य मले ।

१०

नालावशेषाञ्जलतास्वदानां विलामवापीषु न याति शंष्ट ॥ २८९ ॥

[

माद्यन्मनङ्गः पृषतेकतोषी पुष्यद्वराहो धृतिमल्लुलाय ।

दारद्रनिन्द्य मधनैकनैन्ध म एष कालः शिशिर कराल ॥ २९० ॥

[

अभिनववधुरोपम्बाडुः क्रीकानृतपा-

दसरलजनाश्लेषकूस्तुषारसमीरण ।

१५

गालनविभवम्याजेवाद्य युतिर्मृणा रवे-

विगदिवनितावक्त्यौपम्यं विभर्ति निशाकर ॥ २९१ ॥

[अर्थाचल्यविचारचर्चायां मालवद्वयस्य, सुभाषितहागवली भासम्य]

स्त्रिय प्रकृतिपिपला कर्वाधतकुसुमालेपने

नितम्बफलकसननम्यलभुजोरुमूलादिभिः ।

२०

इहाभिनवयौवना सकलराश्रिमश्लेषितै-

हंरन्ति दिशिरज्वरगतिमतीव पृथ्वीमपि ॥ २९२ ॥

[

1 drops नीरस.

2 A, B शृषि C, E सृषि

3. E विशेषा. ५

4 E निन्द्यः

मधुर्माधवश्च वसन्तः । यथा—

चैत्रे मदर्थिः शुक्लसारिकाणां हारीतदात्यहमधुवतानाम् ।
पुम्कोकिलानां सहकारबन्धुर्मदस्य कालः पुनरेष एव ॥ २९३ ॥

मनोऽधिकं चात्र विलासलास्ये प्रेङ्गामु दोलासु च सुन्दरीणाम् ।
गीते च गौरीचरितावतसे पूजाप्रपञ्चे च मनोभवस्य ॥ २९४ ॥

पुम्कोकिल कूर्जालं पञ्चमेन बलाद् विलासा युवतेः स्फुरन्ति ।
स्मरगे वसन्तेऽत्र नवैः प्रमूतैः स्वचापयष्टैर्घटनानां करोति ॥ २९५ ॥

पिनद्धमाहाग्जनाशुकानां सीमन्तामिन्द्रजुषा वसन्तेः ।
स्मरीकृते प्रेर्यासि भक्तिभाजा विशेषवेषः स्वदत्तं वधूनाम् ॥ २९६ ॥

अथ प्रमनोद्गरकर्णिकारः पुष्पप्रपञ्चाखितकाञ्चनारः ।
विजृम्भणाकोविदकोविदारः कालो विकासोद्गरसिन्दुवारः ॥ २९७ ॥
गेहीतंकाष्मलककिङ्करानां मधुकमोचा सह माधवीभिः ।
जयन्ति शोभाञ्जनकश्च शाखी मशंखरः पुष्पभरैर्वसन्तेः ॥ २९८ ॥

यौ माधवीमुकुलदृष्टिषु वेणिकन्धो
यः कोकिलाकलहते कथने च लाभः ।
पूजाविधिर्दमनकेन च यः स्मरस्य
तस्मिन् मधुः स भगवान् गुरुरङ्गनानाम् ॥ २९९ ॥

नालिङ्गितः कुरवकस्तिलको न दृष्टो
नो ताडितश्च चरणीः सुदशामशोकः ।
सित्तो न वक्त्रमधुना बकुलश्च चैत्रे
चित्रं तथापि भवति प्रसवावकीर्णः ॥ ३०० ॥

चैत्रे चित्रौ रक्तनीलावशोकी स्वर्णाशोकस्तामृतीयश्च पीत
त्रैत्रं तन्त्रं तत्प्रमृत्तान्तरेभ्यश्चेतोयोनेर्भुवः स्वहृदयेऽपि ॥ ३०१ ॥

1 A drops कोविद

2 E सिन्धुवारः

3 A, B, C, D रोहितका

4 A, B, C वसन्तः.

गुवाकानां नालिकेरिद्रिमाणां हिन्तालानां पाटलीविद्रुक्कानाम् ।
खर्जूरीणां ताडताडीद्रिमाणां पुष्पापीडन्यासहेतुर्बसन्तः ॥ ३०२ ॥

वायुश्चात्र दक्षिणः । यथा—

कुम्भैल्लङ्कावनालीमुहुरलकलता लासयन केरलीना-
मन्ध्रीधम्मिल्लबन्धान सपदि शिथिलयन् वेङ्गयष्ठागवली ।
उद्दामे दाक्षिणात्यो मलितमलयजः सारधिर्मानकेतोः
प्राप्त. सीमन्तिनीनां मधुसम्यसुहृन्मानचौर समीर ॥ ३०३ ॥

शुक्रः शुचिश्च प्रीष्मः । यथा—

विक्रामकारी नवमालिकानां दलच्छिरीषप्रसवाभिरामः ।
पुष्पप्रद काञ्चनकेलकीनां प्रीष्मोऽयमुष्णान्तिभानुकीकः ॥ ३०४ ॥

खर्जूरजम्बूपनसाम्भोचप्रियालपुगीफलनालिकेः ।
द्वन्द्वानि खेदालसतामपास्य रतानुमन्धानमिह्राद्रियन्ते ॥ ३०५ ॥

खेनास्यनम्भासि मकूपकानि प्रपाः कटोरेऽहनि पान्थपर्णा ।
शुचौ समभ्यर्चितमत्तुधाने प्रेगे च मायं च वहन्ति मार्गाः ॥ ३०६ ॥

यन् कायमानेषु दिनार्धनिद्रा यन् रसानकेलिर्दिवसावसाने ।
यद रात्रिशेषे सुरतावतारः स मुष्टियोगो घनधर्ममाधी ॥ ३०७ ॥

या चन्द्रिका चन्दनपङ्कहृद्या या जालमार्गानिलवीचिमाला ।
या तालवृन्तैरुदधिन्दुष्टिर्जलाञ्जलि सा शुचये ददाति ॥ ३०८ ॥

कपूरचूर्ण. सहकारभङ्गस्ताम्बूलमार्द्रकमुकोपकल्पम् ।
हाराश्च तागास्तनुबलभेत्तन्महारहस्यं शिशिरक्रियायाः ॥ ३०९ ॥

मुकालताश्चन्दनपङ्कदिरथा मृणालहारानुसृता जलाद्राः ।
अजश्च मौलौ स्मि(सि)तचम्पकानां प्रीष्मोऽपि सोऽयं शिशिरावतारः ॥ ३१० ॥

1 A, B प्रमदा. 2 D धातुकीकः for धातुकीकः. Cf KM, p. 106.
3 C, E प्रागेव. 4 D मुनिष्टयो. 5 A drops हस्यं शिशिर.

अत्र हि—

पच्यन्त इव भूतानि ताप्यन्त इव पांसवः ।

कच्यन्त इव तोयानि ध्मायन्त इव चाद्रयः ॥ ३११ ॥

एष्यः स्थलीषु मृगतृष्णिकया ह्लिबन्ते

स्रोतस्तनुत्वजनिता जलवेणिहन्वाः ।

ताम्यतिमीनि च सरांसि जलस्य शेषाद्

बद्धारपट्टघटिकावल्याश्च कृपाः ॥ ३१२ ॥

[

]

करभाः शरभाः सरासभाः मदमायान्ति भजन्ति विक्रियाम् ।

करवीरकरीरपुष्पिणीः स्थलभूमीरधिहृष्ट्य चासते ॥ ३१३ ॥

[

]

सहकाररसाचिन्ता रसाला जलभक्तं फलपानकानि मन्था ।

मृगलावरसाः मृतं च दुग्धं स्मरसंजीवनमौषध निदाषे ॥ ३१४ ॥

[

]

जटचन्दनचारवस्तुष्यः सजलाद्रा महतारहारमाला ।

कदलादलनल्पकल्पनस्थाः स्मरमाहूय निवेशयन्ति पार्श्वे ॥ ३१५ ॥

[

]

ग्रीष्मे च्चीरीनादवन्तो वनान्ताः पङ्काभ्यक्ताः सैरिभाः सैभक्त्रेला ।

लोलजिह्वा सर्वसारङ्गवर्गा मूलरुस्तैः पत्रिणश्चांशुदेशैः ॥ ३१६ ॥

हर्म्यं रम्यं चन्द्रिकाधौतपृष्ठं कान्तोच्छिष्टा वाठणी वारिमिश्रा ।

मालाः कण्ठे पाटलामालिकानां सख्ये ग्रीष्म हन्त हेमन्तर्यान्ति ॥ ३१७ ॥

वायुश्चात्र नैर्ऋतोऽनियतदिक्त्रो वा । यथा—

सोऽयं करैर्गणपति वक्रिमयैरिषार्कैः साङ्गारविस्तरभरेव धरा समप्रा ।

वायुः कुक्कुलमिव वर्षति नैर्ऋतश्च कार्शानवैरिव शरैर्मदनश्च हन्ति ॥ ३१८ ॥

यथा च—

वात्याचक्रुकचुम्बिताम्बरभुवः स्थूला रजोदण्डकाः

संम्रध्नन्ति भविष्यदध्रपटलस्थूणावितर्कं नभः ।

किं चान्यन्मृगतृष्णिकाम्बुविस्त्रैः पात्राणि वीतार्णसां

सिन्धूनामिह सूचयन्ति दिवसेष्वागामिनीं सम्पदम् ॥ ३१९ ॥

[

]

1. A, B, C, E बल्लवश्च. 2. E सेरु°. 3. D सूचयन्ति.

चतुरवस्थश्च ऋतुः । सन्धिः शैशव प्रौढिरनुवृत्तिश्च । ऋतुद्वयमभ्यं सन्धिः ।
स शिशिरवसन्तयोर्बधा --

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेवलसा द्रुमा
मनसि च गिर घ्रजन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः ।
५ अथ च सवितुः शीतोष्णसं लुनन्ति मरीचयो
न च जरठतामालम्बन्ते क्रमोदयदायिनीम् ॥ ३२० ॥
[औचित्यविचारचर्चायां मालवकुललयम्य]

वमन्तस्य शैशवं यथा --

गर्भप्रान्थिषु वीरुषां सुमनसो मध्येऽङ्कुरं पल्लवा
१० वाञ्छामात्रपरिग्रहः पिकवधूकण्ठेदरे पद्मम् ।
किं च त्रीणि जगन्ति जिष्णु दिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो
देवस्यापि चिगोज्जितं यदि भवेदभ्यामवदयं धनुः ॥ ३२१ ॥

प्रौढेर्यथा -

गाम्यं मग्प्रति मेवते विचकिल षाष्मासिकैर्मौक्तिकैः
१५ कान्ति कर्षति कौञ्चनारकुसुम माजिष्ठयौतात पटान् ।
हृणीता कुरुते मधूकमुकुलं लावण्यलुष्टाकता
लाटीनाभिनिभ चकास्ति च पतद् कृन्ताघत केसरम् ॥ ३२२ ॥
[विद्वशालभञ्जिका १.२५]

(63) अतिकान्तर्तुल्लङ्ग यत् कुसुमाद्यनुवर्तते ।
२० लिङ्गानुवृत्तिं तामाहुः सा ज्ञेया काव्यलोकेतः ॥

वर्षान् श्रीभ्रमलिङ्गव्यविकासानुवृत्तिं । यथा --

खं वस्ते कण्विङ्ककण्ठमलिन कादम्बिनीकम्बले
चर्चा पारयतीव ददुरकुलं कोलाहलैरुन्मदम् ।
२५ गन्धं जुम्बति सिक्कलाजसदृश वर्षेण दग्धा स्थली
दुर्लभ्याऽपि विभाव्यते कमलिनीहासेन भामा पति ॥ ३२३ ॥

किं च --

(64) प्रौढकसमयावकासां कथितो ध्रुवीकदम्ब इति लोके ।
जलधरसमयप्राप्ती स एव धाराकदम्बः स्यात् ॥

यथा—

धूलीकदम्बपरिधूसरदिङ्मुखस्य रक्तच्छटासुरशरासनमण्डनस्य ।

वीणायुधाशनिमुचो ननु नीलकण्ठ नोत्कण्ठसे समरवारिधरागमस्य ॥ ३२४ ॥

[]

जलसमथजायमानां जातिं यां कर्दमेन जनयन्ति ।

सा शरदि महोत्सविनी गन्धान्वितषट्पदा भवति ॥ ३२५ ॥

[]

यथा—

स्थूलावश्यायकिन्दुश्रुतिदलितवृहत्क्षेरकम्बान्ध्रिभाजो

जात्या जाल लताना जरठपरिमलप्लावितानां जजृम्भे ।

नानाहसोपधानं सपदि जलनिधेश्चोत्समर्षीपरस्य

ज्योत्स्नाशुक्लोपधानं शयनमिव शशी नागभोगाङ्गमम्भ ॥ ३२६ ॥

[]

भ्नोकानुवृत्ति केनक्या अपि केचदिच्छन्ति । यथा—

असूच्यत शरत्कालं केतकीधूलिधूसरै ।

पद्मानाम्बर्नवायानधरर्णैरिव वासरै ॥ ३२७ ॥

[]

(65) शरद्रवानामनुवृत्तिरत्र बाणासनानां सकुरष्टकानाम् ।

हेमन्तवक्त्रे यदि दृश्यतेऽपि न दृश्यते बन्धविधि कवीनाम् ॥

[]

हेमन्तशिशिरोरैक्ये सर्वलिङ्गानुवृत्तिरेव । उक्तं च—(66) द्वादशामास-
सवत्सरः, पञ्चतबो हेमन्तशिशिरोरयो समासेन ।

(67) महबकदमनकपुष्पागपुष्पलिङ्गानुवृत्तिभिः सुरभि ।

रचनीयाश्चत्रप्री किञ्चिन्कुन्दानुवृत्त्या च ॥

[]

यथा—

गृहे वार्हाक्युना बहति दमनक्रे मञ्जरीकर्णपूरान्

उन्मादः पामरीणां महति महबकाभोदिनि व्यक्तमेति ।

२०

1. A, B 'हासशरासन' 2. कर्दमीति निगदन्ति । (KM, p 104) is a better reading. 3. A, B गन्धान्वित. 4. E कुषानु°.

सद्यो भङ्गानुसारं तसुरभिधिराशीकरः साहकारः

सर्पसम्भः शरावे रचयति च रसो रेचकीचक्राणि ॥ ३२८ ॥

[]

यथा वा—

कुन्दे मन्दस्तमाले मुकुलिन विकलः कातरः किंकिराते

५

रक्षाशोके सन्नोक्तश्चिरमतिविकचे चम्पके कुञ्चिताक्षः ।

पान्थः खेदालसोऽपि श्रवणकट्टुरट्ठकमभ्येति ध्रुवन

सोत्कण्ठ. षट्पदानां नवमभुपटलीलम्पटं कर्पटेन ॥ ३२९ ॥

[]

एवमन्याप्यनुवृत्तः ।

(68) विचकिलकेसरपाटलचम्पकपुष्पानुवृत्तयो श्रीप्ये ।

१०

तत्र च तुहिनर्तुभव मल्लकमपि केचिदिच्छन्ति ॥

यथा—

अभिनवकुसुमचिरपरिधिं कर्णे क्षिरीयं

मल्लकपरिवारं पाटलादाम कण्ठे ।

स तु सरसजलाद्रौन्मीलितः सुन्दरीणा

१५

दिनपरिणतिजन्मा कोऽपि वेपथ्वकास्ति ॥ ३३० ॥

एवमन्यदपि कावप्रसिद्धाभ्युह्यम् ।

(69) शोभास्त्रगन्धरसैः फलार्चनाभ्यां च पुष्पसुपयोगि ।

षोडा दर्शितमेतन् तत्र सप्तममनुपयोगि तथा ॥

२०

यन् प्राचि मासे कुसुमं निबद्धं तदुतारे बालफलं विधेयम् ।

तदग्निमे प्रीडिधरं च कार्यं तदग्निमे पाकपरिष्कृतं च ॥

द्रुमोद्भवानां विधिरेष दृष्टो वल्लीफलानां न महाननेहा ।

तेषां द्विमासावधिरेव कार्यं पुष्पे फले पाकविधौ च कालः ॥

अन्तर्व्याजं बहिर्व्याजं बाह्यान्तर्व्याजमेव च ।

सर्वव्याजं बहुव्याजं निर्व्याजं च तथा फलम् ॥

२५

लकुचाद्यन्तर्व्याजं तथा बहिर्व्याजमत्र मोचादि ।

आम्राद्युभयव्याजं सर्वव्याजं च ककुभादि ॥

पनसादिबहुव्याजं नीलकफित्यादि भवति निर्व्याजम् ।

सकलफलानां षोडा ज्ञातव्यं कविभिरिति भेदः ॥

यदुक्तम्—

(16) अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषत् परा ॥ इति

[ध्वन्यालोक ३]

भक्त्या शब्दार्थयोर्दोषा इत्युक्तम् । तत्र च शब्दस्य पदवाक्य-
रूपत्वात् प्रथमं द्वौ पददोषावाह—

८८) निरर्थकसाधुत्वे पदस्य ॥ ४ ॥

दोष इति वर्तते । कृतसमासयोर्भाविप्रत्ययः । तेन निरर्थकत्व-
मसाधुत्वं च पदस्य दोषौ । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । तत्र चादीनां
पूरणार्थत्वे निरर्थकत्वं यथा—

मुह्यन्मुहुर्मुहुरहं चपलाकुलाक्षः

कृत्वा स्वल्पन्ति भवतोऽभिमुखं पदानि ।

तदेव देशकालौ व्याख्यातौ ॥

वयः (घृ. १७९) शैशवादिकम् । जातिः स्त्रीपुंसादिका ब्राह्मणत्वादिका
वा । आदिप्रहणाद् विद्यावितकुलपात्रादयो लभ्यन्ते । वेपः कृत्रिम रूपम् ।
व्यवहारक्षेष्टः । आदिप्रहणादाकारवचनादयो ज्ञेयाः । वेपव्यवहारादीति देशदिभि
प्रत्येकमभिसम्बध्यते । तेन देशे वेपस्य व्यवहारस्याकारस्य वचनस्य वा,
औचित्येन निबन्धः करणीय इत्यर्थः । एवं कालादी योज्यम् । यथा
कान्यकुब्जाधार्यदेश उद्धतो वेपो दारुणो व्यवहारो भयंकर आकार परुषं च
वचनमनुचितम् । म्लेच्छेषु त्वेतदेवोचितम् । तथा नागरेषु यदुचितं तदेव
ग्राम्येष्वनुचितमिति । यथा—

परिभ्रमन्मूर्धजषट्पदाकुलैः स्मिनोदयादर्शितदन्तकेसरैः ।

मुखैश्चलत्कुण्डलरश्मिरभितैर्नवातपामृष्टसरोजचारुभिः ॥ ३३१ ॥ इति ।

[किरातार्जुनीय ४-१४]

गोपीनां हि ग्राम्यत्वात् कनककुण्डलान्यनुचितानीति । एवं कालादावप्युभेयम् ।

स्वामिन् भवच्चरणयोः शरणं प्रपन्नः

संसारदारुणदरेण हि कांदिशीकः ॥ २०२ ॥

[]

पदैकदेश. पदमेव तन्निरर्थकत्वं यथा

आदावञ्जनपुञ्जलिमवपुषां श्रौसानिलोच्छासित-

प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः सन्तापितानां दृशाम् ।

सम्प्रत्येव निपेकमश्रुपयसा देवम्य चेतोभुवो

भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गक्षणा ॥ २०३ ॥

[]

अत्र दृशामिति बहुवचनमनर्थकम् । कुरङ्गक्षणाया एकस्या एवोपादनात् ।

न च

अल्पमवल्लैः प्रेमाद्रिर्द्रिमुहुमुकुलीकृतं

क्षणमभिसुखैर्लज्जालौलिनमेषपगङ्गमुखैः ।

हृदयनिहितं भावाकृतं वमद्विग्विषैः

कथय मुकृती कोऽयं मुग्धे त्वयाद्य विलोक्यते ॥ २०४ ॥

[अमरु० ४]

१० इत्यादिवद् व्यापारभेदाद् बहुत्वं, व्यापारणामनुपात्तत्वात् । न च व्यापारोऽत्र दृक्यब्दो वर्तते ।

यमकादौ निरर्थकत्वं न दोष इति केचित् । यथा

योपितामन्तिग नखलनं गात्रमुज्ज्वलनया न खलनम् ॥ २०५ ॥

[शिशुपाल० १०९०]

१० वमो मुग्धेनाप्रतिमेन काचन श्रियाधिका ता प्रति मेनका च न ॥ २०६ ॥

[]

शब्दशास्त्रविरोधोऽसाधुत्वम् । यथा—

उन्मज्जन्मकर इवामरापगाया वेगेन प्रतिमुखमेत्य बाणनद्याः ।

गाण्डीवी कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्ने विपमविलोचनस्य वक्षः ॥२०७॥

[किरातार्जुनीय १७.६३]

अत्र हन्तेर्नाकर्मकत्वं, न स्वाङ्गकर्मकत्वमित्यात्मनेपदाप्राप्तेः 'आजग्ने' ५
पदमसाधु । 'न दोषोऽनुकरणे' इति वक्ष्यमाणत्वात् 'पश्यैष च
गविव्याह' इत्यत्र न दोषः ।

अथ त्रयोदशवाक्यदोषानाह-

(८९) विसन्धिन्व्यूनाधिकोक्तास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुनरात्-

विमर्गहृतवृत्तसंकीर्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितत्वानि वाक्यस्य ॥ ५ ॥ १०

दोष इति वर्तते । तत्र सन्धिः स्वराणां समवायः सहिताकार्येण
द्रवद्रव्याणामिवैकीभावः, क्वाटवत् स्वराणां व्यञ्जनानां च प्रत्यासत्तिमात्र-
रूपो वा । तस्य विश्लेषादश्लीलत्वात् कष्टत्वाच्च वैरूप्यं विसन्धित्वम् ।
विश्लेषाद् यथा —

कमले इव लोचने इमे अनुबध्नाति विलासपद्धतिः ॥ २०८ ॥ १५

लोलाकक्रानुविद्धानि आननानि चकासति ॥ २०९ ॥

[]

संहिता न करोमीति स्वेच्छा सकृदपि दोषः । प्रकृतिस्थत्वविधाने
न्वमकृत् । (१७) 'संहितैकपदवत् पाँदेऽन्तर्वर्जम्' । (वामन ५.१.२)
इति हि काव्यसमयः ।

अश्लीलत्वाद् यथा --

विरचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् ॥ २१० ॥

[]

विरचकमिति । विगतं ग्रीवादीनां रचकं भ्रमण एव । असम्यग्गाचार्येण
योजितमिति प्रकृतोऽर्थः । विरचकं प्रवर्तकमिति च ।

अत्र 'विरेचकम्' इति जुगुप्सा । 'याम' इति व्रीडा ।

तथा

चकाशे पनसप्रायैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः* ॥ २११ ॥

अत्र 'शेष' इति 'पुरीषम्' इति 'महाद्रुम' इति च व्रीडाजुगुप्सा-

५ मङ्गलार्थस्मारकत्वादस्त्रीलाः ।

कष्टत्वाद् यथा—

मञ्जर्युद्धमगर्भास्ते गुर्वाभोगा द्रुमा वसुः ॥ २१२ ॥

वक्त्राद्यौचित्ये चेति वक्ष्यमाणत्वाद् दुर्वचकादौ न दोषः । यदाहुः

(18) गुकस्त्रीबालमूर्खाणां मुखसंस्कारसिद्धये ।

१० प्रहासामु च गोष्ठीषु वाच्या दुर्वचकादयः ॥

अवश्यवाच्यस्यानभिधाने न्यूनपदत्वं यथा—'तथाभूता दृष्ट्वा'
(पृ. ५९.) इति । अत्राम्माभिरिति त्विन्न इत्यस्मात् पूर्वमित्थमिति च
नोक्तमिति न्यूनत्वम् ।

१५ अवश्यवाच्यस्येति । अवश्यभावेनाभिधेयस्याविनाभावेनौचित्येन वा प्रतीय-
मानस्यानभिधानेऽपि न दोषः । यथा—

क्रियन्मात्रं जलं विप्र जानुदघ्नं नराधिप ।

तथापीयमवस्था ते न सर्वत्र भवादृशाः ॥ ३३२ ॥*

यत्र ह्यन्यत्र क्रियापदं नास्ति तत्रास्तिर्भवन्तीपरः प्रथमपुरुषे प्रयुज्यते इति न्यायादत्रा-
स्तिलेभ्यते । यथा च—

२० मा भवन्तमनलः पवनो वा वारणो मदकलः परशुर्बा ।

वज्रमिन्द्रकरविप्रमृतं वा स्वस्ति तेस्तु लतया सह वृक्ष ॥ ३३३ ॥

* विरे, याम, मे., म, जुगुप्सा are indistinct in P. The copyist has written the lines विरेचक etc. in the margin.

1. A drops from यमान to दहति, (p. 203, l. 24)

+ This verse is found in भोजप्रबन्ध at v. 185 2. A, B, C, D drop
श. 3. E वृक्षः.

तथा--

त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कमपराधत्वं मम पश्यसि त्यजसि मानिनि दासजनं यतः ॥ २१३ ॥

[विक्रमोर्वशीयम् ४-२९]

अत्रापराधस्य लवमपीत्यप्यर्थो वाच्यः ।

तथा--

नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न ह्यतनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न नाम शरासनम् ।

अत्रौचित्याद्धाक्षीदित्यादिक्रिया गम्यन्ते । तथा—

मा धाक्षीन्मा भाङ्क्षीन्मा छैत्सीजानुचिद् बत भवन्तम् ।

सुकृतैरध्वन्यानां मार्गतरो स्वस्ति तेऽस्तु सह लनया ॥ ३३४ ॥

[]

अत्रानल इत्यादीनि कर्तृपदान्यौचित्यात् प्रतीयन्ते ।

एवं चानभिहितवाच्यत्व पृथग्दोषत्वेन न वाच्यम् । धर्मिधर्मोभयात्मनो वस्तुनः प्रतिपत्तये पुनः स एव शब्दस्तत्पर्यायः सर्वनाम वाच्यं वाच्यमपि नोक्तं यत्र तत्रापि न्यूनत्वमिति केचिद् वदन्ति । यथा—

द्वय गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ॥ ३३५ ॥ इति ।

[कुमार० ५.७१]

अत्र हि कपालिशब्दो धर्मिधर्मोभयार्थवृत्तिः संज्ञिमात्रं वा प्रत्याययेत् कपाल-सम्बन्धकृतं वा गर्हितत्वमुभयमपि वेति त्रयः पक्षाः । तत्र प्रथमपक्षे विशेषप्रतिपत्तये कपालिग्रहणमपरमपि कर्तव्यं, येनास्य गर्हितत्वं प्रतीयते । द्वितीयपक्षे तस्या-ध्वप्रतिपत्तये तेनैव तत्पर्यायेण सर्वनाम्ना वा विशेष्यमवश्यमुपादेयं भवति येन तस्य विवाक्षितार्थसिद्धावार्थो हेतुभावोऽवकल्प्येत । तत्र तेनैवोपादाने यथा—

सन्ततमनङ्गोऽनङ्गो न वेति परदेहदाहदुःखमहो ।

र्यमदयं दहति मामनलशरो ध्रुवमसौ न कुसुमशरः ॥ ३३६ ॥ इति ।

[]

1. I किं०. 2. I मपोऽर्थो. 3. P, L दूरात्^०. 4. E drops सह. 5. E drops त्व. 6. E प्रार्थिता. 7. A, B ^०धर्मोभयार्थं. 8. E निष्कृतं. 9. E कल्प्येत. + The reading in the Vyaktiviveka यदयमदय is better.

अयमपि पदुर्धारासारो न बाणपरम्परा

कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ॥ २१४ ॥

[विक्रमोर्वशीयम् ४.१]

पर्यायेण यथा—

५

कुर्या हरस्यापि पिनाकपाणैर्धैर्यन्युति कैः मम धन्विनोऽन्ये ॥ ३३७ ॥

[कुमारो ३.१०]

अत्र हि हरस्येति पर्यायशब्देनोपात्तस्यार्थस्य पिनाकपाणित्वं धैर्यन्युतेरशक्य-
करणीयतायामार्थो हेतुः । अन्यथा हरग्रहणस्य पौनरुक्त्य म्यादिति । यथा च—
एक. शङ्खमहिबरिपोरत्यजद वैनतेयान् ॥ ३३८ ॥ इति ।

१०

सर्वनाम्ना यथा

दशा दग्ध मनसिज जीवर्यान्तं दर्शव याः ।

विष्पाक्षस्य जयिनीमना मृतुचे वामलोचनाः ॥ ३३९ ॥

[विद्वशालभात्रिका १.०]

१५

अत्रापि ता इति सर्वनामोपात्तस्यार्थस्य वामलोचनात्वं मनसिजदाहजीवनयोग्येन्य-
विद्वद्योग्यभिन्नहेतुक्रकोपपत्तात्रार्थो हेतुः । इतरथा वामलोचनात्वस्य पुनरुपादान
प्रसङ्गः । अत एव नृतीय पक्षो न संभवत्येव । एकरथैव शब्दस्यावृत्तिमन्तरेणा
नेकार्थप्रतिपादनमामर्थ्यासंभवात् । न चामावनिबन्धना शक्या कल्पयितुम् । न च्या-
मेकमाध्यमोक्तमिति न्यूनपदत्वमिति । वय तु ह्यस. --- न हि शब्दस्याभिर्धेव वृत्तिरिष्यते
येनैकमिभेवार्थ उपक्षीणत्वात्तस्याः शब्दान्तरमथान्तरार्थे प्रयुज्येत तदावृत्तिनिबन्धन

२०

वा किञ्चित् पारिकल्पयेत् । किं तु वृत्त्यन्तरमपि सहृदयैकसवेद्यं व्यक्तम्वभावमस्त्येव ।
एव च वृत्त्यन्तरोपकल्पनायामेकस्मादेव शब्दाद् वाच्येन सहैव व्यङ्ग्यस्यापि प्रतीति-
गनेवारितप्रसरैव । तथा हि—परमेश्वरवाचकर्महृत्संभवेऽपि 'कपालिनः' इति
तद्वाचकतया प्रयुक्तं वीभत्सरसालम्बनविभाक्ता सच्चयज्जुगुप्सास्पदत्वं ध्वनति ।
गम्प्रति द्वयं चेत्यतीव रमणीयम् । यत् किल पूर्वमेका मैव दुर्व्यसनद्विपत्तयेन शोचनीया

२५

ज्ञाना । सम्प्रति पुनस्त्वया तस्यान्तयाविधदुरन्ध्रवसायसाहायकमिवाग्बन्धमित्युप-
हस्यते । प्रार्थनाशब्दोऽयत्तिनरां रमणीयः । यस्मान् काकनालीययोगेन तत्समागम-
कर्त्ताच्च वाच्यतावहः । प्रार्थना पुनत्रात्यन्तकौलीनकलङ्ककारिणी । सा च त्वं
चेति द्वयोर्यत्तुभूयमानपरस्परम्पर्धिलावण्यातिशयप्रतिपादनपरन्वनेनोपात्तम् । कलावत्
कान्तिमतीति च मनुप्रत्ययेन द्वयोरपि प्रशस्यता प्रतीयते ।

1 E drops from के to पयोय (1 6). 2 E 'रवश्य'. 3. B, C
यथा वा 4 B drops सं 5 A, B drop हृदयैकस. 6 E drops
सहस्र 7 B drops साहायक.

अत्र भ्रान्तौ निवृत्तायां तद्विषयभूतानां नवजलधरसुरधनुर्धारासाराणामिव
विद्युतोऽर्पादमा परामर्शो वाच्यः ।

यथा वा उपमायाम् -

संहयच्चकाअजुआ विअसिअकमला मुणाल्मंछण्णा ।

वावी बहु व्व रोअणविलित्तथणया सुहावेई ॥ २१५ ॥

[

अत्र कमलमृणालप्रतिकृत्योर्मुखबाहोः केनापि पदेनानुपादानात्पूनपदत्वम् ।
कचिद् गुणः यथा--

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्धतरोमोद्रमा

मान्द्रस्नेहसातिरेकविगलच्छ्रीमन्निताम्बरा ।

मा मा मानद् माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी

मुसा किल्लु मृता नु किं मनमि मे लीना विलीना नु किम् ॥ २१६ ॥

[अमरु० ४०]

कचिल्ल गुणो न दोषः यथा -- ' तिष्ठेत् कोपवशात् ' (पृ. १२७)
इति । अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं ' नैतत् यत् ' इत्येतैर्न्यूनैः
पदैर्विशेषबुद्धेरकरणान्न गुणः । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वा प्रतिपत्तिं बाधत
इति न दोषः ।

अधिकपदत्वं यथा -

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं प्रतिमंक्रान्तनिशातशास्त्रतत्त्वः ।

अनिरुद्धसमन्वितोक्तिः युक्तिः प्रतिमल्लास्तमयोदयः स कोऽपि ॥ २१७ ॥

[

]

1 I 'भूतयो'. 2. I 'धारासारयोः'. 3. I 'अकायजुषा'. 4. P, L, I विय.
5. S छत्रा. 6. I 'रोयण'. 7. L reads the verse as follows सहयविका-
अविआविअसिअकमलामुणाल्मंछण्णा । वावी बहुव्व रोयणविलित्तथया सुहवण्णा ॥

अत्र ' आकृति ' शब्दोऽधिकः ।

तथा -- नाडीजङ्घो निजग्रे कृततदुपकृतिर्यत्कृते गौतमेन ॥ २१८ ॥

[नागानन्द ४.१५]

अत्र ' तत् ' शब्दः ।

५ तथा -

दलत्कन्दलभागभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् ।

वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥ २१९ ॥

[]

अत्र भजिः सहशब्दो युजिश्चाधिकः ।

तथा - ' बिसकिसलयच्छेद्रपाथेयवन्त ' ॥ २२० ॥ इति ।

१०

[मेघदूत (पूर्व) ११]

त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीत्तिनीम् ॥ २२१ ॥ [कुमार० ५.१६]

इति च मत्वर्थीयस्याधिक्यम् । बहुव्रीहिसमासाश्रयेणैव तदर्थान्वगतिरिद्धेः ।

यदाहुः - ' कर्मधारयमत्वर्थीयाभ्यां बहुव्रीहिल्लुत्वात् प्रक्रमस्य ' । तथा --

वासो जाम्बवपल्लवानि जघने गुञ्जालजो भूषणम् ॥ २२२ ॥ इति

१५

[बालरामायण ३.६१]

तदीयमातङ्गघटाविघट्टितैः ॥ २२३ ॥ इति ।

[माघ १.६४]

येनाकुम्भानिमग्नवन्यकरिणां यूथैः पयः पीयते ॥ २२४ ॥

[]

इत्यत्र तद्धितप्रत्ययस्याधिक्यम् । षष्ठीसमासाश्रयेणैव तदर्थान्वगतेः । यत्र

२०

त्वर्थान्तरे तद्धितस्योत्पत्तिर्न तत्र समासात् तत्प्रतीतिरिति न तस्याधिक्यम् ।

यथा - -

अथ भूतानि वार्त्राशरेभ्यस्तत्र तत्रसुः ॥ २२५ ॥

[किरातार्जुनीय १५-१]

इति । अत्र हि अपत्यार्थे तद्धितो नेदमर्थे इति ।

तथा—

किं पुनरीदृशे दुर्जाते जाते जातामर्षनिर्भरे च मनसि नास्त्येवा- ५
वकाशः शोकक्रियाकरणस्य ॥ २२६ ॥ [हर्षचरित ६, पृ. १९३]

इत्यत्र क्रियाकरणयोः । यथा वा उपमायां—

अहिणवमणहरविरइअवल्यविहूसा विहाइ नववहुआ ।

कुंदल्य व्व समुप्फुल्लगुच्छपरिलितभमरणणा ॥ २२७ ॥

[]

अत्रोपमेयस्य नीलरत्नादेरनिर्देशे अमरगणपदमतिरिच्यत इत्यधिक- १०
पदत्वम् ।

तथा

अलिभिरञ्जनबिन्दुमनोहरैः कुसुमभक्तिनिपातिभिरङ्कितः ।

न खलु शोभयति स्म वनस्थलीं न तिलकस्तिलकः प्रमदामिव ॥ २२८ ॥

[रघु० ९-४१] १५

अत्र तिलकप्रमदयोरेकतरस्य समासोक्तिर एवाक्षेपादन्यतरस्याधिकपदत्वम् ।
यथा वा रूपके ---

शोकानलधूमसम्भारसम्भूताम्भोदभरितमिव वर्षति नयनवारिधाराविसरं
शरीरम् ॥ २२९ ॥

[हर्षचरित ६, पृ. १७९] २०

अत्र शोकस्य केनचित् साधर्म्येणानलत्वेन रूपणमस्तु, धूमस्य पुनर्न
किञ्चिद् रूप्यमस्तीति — अधिकपदत्वम् ।

तथा - -

निर्मोकमुक्तिमिव गगतोरगस्य लीलाललाटिकांमिव त्रिविष्टप-
विष्टम्य ॥ २३० ॥ [हर्षचरित १, पृ. १९]

अत्र रूपकेणैव साम्यस्य प्रतिपाद्यमानत्वोदिव शब्दम्याधिक्यम् ।

५ यथा वा समासोक्तौ

स्पृशति तिम्गरुचौ ककुभः क्रैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहाया स्थितं रुचिरया चिरयापि दिनश्रिया ॥ २३१ ॥

[हरविजय ३.३७]

अत्र तिम्गरुचे. ककुभा च यथा सदृशविशेषणवशेन व्यक्तिविशेषपरिग्रहेण च
१० नायकतया व्यक्तिमन्तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति
दयितयेत्याधिक्यम् । यथा वान्योक्तौ -

आहूतेषु विहंगमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते

मध्ये वा धुरि वा लसंमृणमणिर्धत्ते मणीना धुरम् ।

ग्वद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विना

१५ धिक् सामान्यमचेतनं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥ २३२ ॥

[मल्लट० ६९.]

अत्राचेतमः प्रभोगप्रस्तुतविशिष्टमामान्यद्वारेणाभिव्यक्ते. प्रभुमिवेत्याधिक्यम् ।

तथा - -

द्रविणमापदि भूषणमुन्मवे शरणमात्मभये निशि दीपकः ।

२० बहुविधार्युपकारभरक्षमो भवति कोऽपि भवानिव मन्मणिः ॥ २३३ ॥

[मल्लट० ४]

अत्र भवदर्थम्यान्योक्ति. बलैर्नैवाक्षेपात् ' भवानिव ' इत्याधिक्यम् । कचिद् गुणो

यथा

यद्बद्धनाहितमतिर्वहुचाटुगर्भं

२५

कार्योन्मुखः स्वलजनः कृतकं ब्रवीति ।

तत् साधवो न न विदन्ति विदन्ति किन्तु

कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति ॥ २३४ ॥

[सुभाषितावलौ (२७१) भगवत्तरारोग्यस्य]

अत्र विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम् ।

उक्तपदत्वं द्विःप्रयोगः । (19) नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेणेति हि ५
समयः (काव्यालङ्कार० अधि. ५ अ. १ सू. १) । यथा --

अधिकरतल्लत्यं कल्पितस्वापलीला

परिमिलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।

मुतनु कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव

स्मरनरपतिलील्यौवराज्याभिषेकम् ॥ २३५ ॥

१०

[]

अत्र लीलेति ।

कचिद् गुणो यथा लाटानुप्रासे--

जयति क्षुण्णतिमिरस्तिमिरान्धैकवल्लभः ।

वल्लभीकृतपूर्वाशः पूर्वाशातिलको रविः ॥ २३६ ॥

[]

कचिच्छब्दशक्तिमूले ध्वनौ यथा--

१५

ताला जायन्ति गुणा जाला ते सहिअएहिं धिप्पंति ।

रविकिरणाणुग्गाहिआंइं हुंति कमलाइं कमलाइं ॥ २३७ ॥

[विषमबाणलीला]

कचिद् गुण इति । लाटानुप्रासव्यङ्ग्यविहितानुवाच्यत्वेषु ।

तिमिरान्धेति । तिमिरान्धा धूकवर्जाः पक्षिणः ।

२०

तालेति तदा । जालेति यदा ।

विहितस्यानुवाद्यत्वे यथा—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य सौधनं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागाच्च भवन्ति सम्पदः ॥ २३८ ॥

[सुभाषितावलौ (२९.१७) भारवेः*]

५. अस्थानस्थपदत्वं यथा—

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधौ निवेशितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद् विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेमिणि गुणा न वस्तुनि ॥२३९॥

[किरातार्जुनीय ८.३७]

अत्र 'स्रजं काचिन्न जहौ' इति वाच्यम् । तथा —

१० द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ २४० ॥

[कुमार० ५.७१]

अत्र त्वंशब्दादनन्तरश्चकारो युक्तः । तथा—

शक्तिर्निस्त्रिशजेयं तव भुजयुगले नाथ दोषाकरश्रीः

१५ वक्त्रे पाश्र्व तथपा प्रतिवसति महाकुण्डिनी स्वप्नयष्टिः ।

(69) 'हेडांहे डाला डआ काले' (सिद्धहेम. ८।३।५५) इति यत्तद्व्यां हेडांलादेशः ।

त्वंशब्दादिति । समुच्चययोक्तको हि चकारः । समुच्चयमानार्थादनन्तरमेव प्रयोक्तव्य इति हि क्रमः । एवं पुनःशब्दोऽपि व्यतिरिच्यमानार्थानन्तर्येणैव प्रयोगमर्हति ।

२० अन्यत्र तु प्रयुज्यमानोऽस्थानस्थपदत्व प्रयोजयति । यथा—

उद्यता जयिनि कामिनीमुखे तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ ३४० ॥

1. I कारणम्. 2. I जनानुरागप्रभवा हि. x Not found in the किरातार्जुनीय.

3 L अस्थानस्थनत्वं पदत्वं. 4 P drops तथा. 5. P तथैका. 6. S

'कुण्डनी. 7. D 'डांहि.' E हेलाडआ.

आज्ञेयं सर्वगा ते विलसति च पुनः किं मया वृद्धया ते
 प्रोच्येवेत्थं प्रकोपाच्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥ २४१ ॥
 [सुभाषितावलौ (२५०,६)]

अत्र 'इत्थं प्रोच्येव' इति न्याय्यम् । तथा—

लक्ष्मं रागावृताङ्ग्या सुदृढमिह ययैवासियष्टचारिकण्ठे ५
 मातङ्गानामपीहोपरि परपुरैर्या च दृष्टा पतन्ती ।
 तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद् गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता
 भृत्येभ्यः श्रीनियोगाद् गदितुमिव गतेत्यम्बुधिं यस्य कीर्तिः ॥२४२॥
 [सुभाषितावलौ (२५०,५) हर्षदत्तस्य]

अत्र 'इति श्रीनियोगाद्' इति वाच्यम् । तथा— १०
 तीर्थे तदाये गजसेतुबन्धात् प्रतीपगामुत्तरतोऽस्य गङ्गाम् ॥ २४३ ॥
 [रघु० १६-१३]

इत्यत्र परामर्शनीयमर्थमनुक्तैव यस्तस्य तदा परामर्शः सोऽस्थानस्थ-
 पदत्वं दोषः । तथा—

अत्र हि पुनःशब्दस्तेनेत्यनन्तरं प्रयोज्यः । १५

श्रीनियोगादितीति । तथा चोक्तम्—

(70) उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो यथेतिरिष्यते ।
 न तत्र तस्मान् प्राक् किञ्चिदुत्तरन्यत् पदं वदेत् ॥
 उपाधिभावात् स्वां शक्तिं स पूर्वत्रादधाति हि ।
 न च स्वरूपावच्छेदः पदस्यान्यस्य सम्मतः ॥ २०
 इतिनैवेतरेषामप्यव्ययानां गतिः समा ।
 ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जातीयार्थयोगिनाम् ॥
 यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते यदनन्तरम् ।
 तदर्थमेवावच्छिन्न्युरासमञ्जस्यमन्यथा ॥ इति ।

[संग्रहश्लोकाः, व्यक्तिविवेक २.३३-३६] २५

एवं चाक्रमत्व पृथग्दोषत्वेन न वाच्यम् । अस्थानस्थपदत्व एवान्तर्भावान् ।
 तदेति । तच्छब्दस्य हि प्रकान्तोऽर्थो विषय इष्टो न प्रकस्यमानः

कष्टा वेधव्यथा नित्यं कष्टश्च वहनक्लमः ।

श्रवणानामलङ्कारः कपोलस्य तु कुण्डलम् ॥ २४४ ॥

[अनर्घराघव १-४०]

अत्र श्रवणानामिति पदं पूर्वाधे निवेशयितुमुचितम् । (20) 'नार्धे

५ किञ्चिदसमाप्तं वाक्यम्' इति हि कविसमयः [काव्यालङ्कार० अधि. ५
अ. १ सू. ६] । यथा वोत्प्रेक्षायाम्—

पत्तनिअंबप्फंसा ष्हाणुत्तिण्णाए सामलंभीए ।

चिहुरा रूअंति जलबिंदुएहिं बंधस्स व भएण ॥ २४५ ॥

[गाथासप्तशती ६.५५]

१० अत्र रोदनं बन्धनभयं चेत्युभयमुत्प्रेक्षितं तत्र प्राधान्याद् रोदना-
भिधायिन एव पदादनन्तरमुत्प्रेक्षावाचि पदं प्रयोक्तव्यमिति यदन्यत्र
प्रयुक्तं तदस्थानस्यपदम् । प्रधाने ह्युत्प्रेक्षिते तदितरदर्थादुत्प्रेक्षितमेव
भवति । यदाह—

१५ सृष्टिपरामर्शरूपत्वात् । स्मृतेश्चानुभूत एवाथो विषयो नानुभवव्यमाण । अत्र च
प्रतीतिमात्रमनुभवोऽभिमतो नेन्द्रियविषयभावः । न च गङ्गार्थः प्रतीतपूर्वो य.
परामृश्येत । न चात्र प्रमादज पादयोः पौर्वापर्यविपर्यय इति शक्यते वक्तुम् ।
तत्रापि प्रतीपगमनहेतोः शाब्दस्य तदीयतीर्थाभिधानव्यवधाने सत्यन्यस्यास्थानस्य
पदत्वदोषस्याविर्भावापनेरतेन पादयोर्विपर्ययः, शाब्दस्य च हेतोर्गङ्गाविशेषण-
मुख्येनार्थत्वमित्युभयाविपर्ययोऽत्र धेयान् ।

२० निवेशयितुमुचितमिति । तेनार्धान्तरैकवाचकत्वं पृथग्दोषत्वं न
वाच्यमित्यर्थः ।

तदितरदिति । तस्मान् प्रधानादितरदप्रधानम् । यथा—

ज्योतीरसादमभवनाजिरदुग्धसिन्धुरत्युन्मियत्प्रचुरतुङ्गमरीचिवीचिः ।

वातायनस्थितवभूवदनन्दुबिम्बसंदर्शनादनिशमुल्लसतीव यस्याम् ॥ ३५१ ॥

[]

२५ अत्र प्रधानं उल्लंघने उत्प्रेक्षितेऽप्रधानमिन्दुसंदर्शनमुत्प्रेक्षितमेव ।

1 I कष्टे नित्यश्च 2. S 'आ'। 3 I रुयन्ति. 4 I प्राधान्ये. 5 A,
B शब्दस्य. E शाब्दे स्य 6 E 'नमुल्ल'. 7. E उत्प्रेक्षते.

- (21) एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन यत्रार्था बहवो मताः ।
तत्रेवादिः प्रयोक्तव्यः प्रधानादेव नान्यथा ॥ इति

पतप्रकर्षत्वं यथा—

कस्कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेत् सूकरः
कस्कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं क्री नोद्यतः । ५
के के कानि वनान्यरप्यमहिषा नोन्मूल्यैयुर्यतः
सिंहीस्नेहविलासबद्धवसतिः पञ्चाननो वंतेते ॥ २४६ ॥
[]

अत्र क्रमात् क्रममनुप्रासो घनयितव्यः ।

पतन्निबद्धः क्वचिद् गुणो यथा—

प्रागप्राप्तनिशुम्भशाम्भवधनुर्द्वैधाविधाविर्भवत्- १०
क्रोधप्रेरितमीमभार्गवमुजस्तम्भापविद्धः क्षणम् ।
उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलत्वत्कण्ठपीठातिथि-
र्येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः स्त्याप्यते ॥ २४७ ॥
[महावीर० २.३३]

अत्र क्रोधाभावे पतप्रकर्षत्वं नास्ति । १५.

समाप्तपुनरात्तत्वं यथा—

ज्योत्स्नां लिम्पति चन्दनेन स पुमान् सिञ्चत्यसौ मालती-
मालां गन्धजलैर्मधूनि कुरुते स्वादून्यसौ फाणितैः ।
यस्तस्य प्रथितान् गुणान् प्रथयति श्रीवीरचूडामणे-
स्तारत्वं स च शाणया मृगयते मुक्ताफलनामपि ॥ २४८ ॥ २०
[]

अत्र चूडामणोरिति समाप्ते वाक्ये तारत्वमित्यादि पुच्छप्रायं पुनरुपात्तं न चमत्करोति ।

क्वचिन्न गुणो न दोषः । यत्र न विशेषणामात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणमपि
तु वाक्यार्थान्तरमेव क्रियते, यथा 'प्रागप्राप्त' (पृ. २१३) इति ।

रोल्लोपे उल्वादिना उपहतौ च विसर्गस्याभावोऽविसर्गत्वम् । यथा—
वीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।

५ यम्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभान्विताः ॥ २४९ ॥

[]

हतं लक्षणच्युतं यतिभ्रष्टं वा लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यम्, अप्राप्त-
गुरुभावान्तलघु रसानुगुणं च वृत्तं यत्र तद्भावो हतवृत्तत्वम् । यथा—

अथि पश्यसि सौधमाश्रितामविरलमुमनोमालम्भारिणीम् ॥ २५० ॥

अत्र वैतालीययुग्मपादे लध्वक्षराणा षण्णा नैरन्तर्यं निषिद्धमिति लक्षणच्युतम् ।

१० एतासां राजति मुमनसां दाम कण्ठावलम्बि ॥ २५१ ॥

कुरङ्गाक्षीणा गण्डतलफल्के स्वेदविसरः ॥ २५२ ॥

[]

इत्यनयोश्चतुर्थे षष्ठे च यतिर्न कृता—इति यतिभ्रष्टम् । एतदपवादस्तु
छन्दोऽनुशासनेऽस्माभिर्निरूपित इति नेह प्रतन्यते ।

[छन्दोऽनुशासन (अ. १ सू. १५) वृत्तौ]

१५ अमृतममृतं कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमथ किं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्ञानो

वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छद्रात् ॥ २५३ ॥

[]

अत्र 'यदिहान्यत् स्वादु' इत्यश्रव्यम् ।

२० अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवः कन्या मृदन्यैव सा

संभाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।

1 I भीरो. 2 I प्राप्तगुरु. 3 I रवच्छन्दो. 4 L drops from
योश्चतुर्थे (1. 12) to नेह

श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलाद्

दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥ २५४ ॥

अत्र 'वस्त्राप्यपि' इति पाठे लघुरपि गुरुत्वं भजते ।

हा नृप हा बुध हा कविबन्धो विप्रसहस्रसमाश्रय देव ।

मुग्धविदग्धसमान्तररत्न क्वासि गतः क्व वयं च तवैते ॥ २५५ ॥ ५

[]

हाम्यरसव्यञ्जकमेतद् वृत्तं कस्मिन्साननुगुणम् ।

वाक्यान्तरपदानां वाक्यान्तरपदैर्व्यामिश्रत्वं संकीर्णत्वम् । यथा—

कायं स्वायद् लुहिओ कूरं घल्लेह् निम्भरं रुद्धो ।

सुणयं गोण्ह् कंटे हक्केह् अ नत्तिअं थेरो ॥ २५६ ॥

अत्र काकं क्षिपति कूरं खादति कण्ठे नसारं गृह्णाति ध्वानं १०
भेषयतीति वक्तुमुचितम् । एकवाक्यतायां क्लिष्टमिति क्लिष्टाद् भेदः ।

क्वचिदुक्तिप्रत्युक्तौ गुणो यथा—

बाले, नाथ, विमुञ्च मानिनि रुषं, रोषान्मया किं कृतं,

खेदोऽस्मासु, न मेऽपराध्यति भवान् सर्वेऽपराधा मयि ।

तत्किं रोदिषि गद्गदेन वचसा, कस्याग्रतो रुद्यते,

नन्वेतन्मम, का तवाम्मि, दयिता, नास्मीत्यतो रुद्यते ॥ २५७ ॥

[अमर० ५७]

वाक्यमध्ये वाक्यान्तरानुप्रवेशो गर्भित्वं यथा—

परापकारनिरैर्दुर्जनैः सह संगतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥ २५८ ॥

२०

[]

1. I खाक्क. 2. I कूरं पत्तेह् निम्भरं. 3. L रुद्धो. 4. L सुणय गिण्ह्.

I सुणयं गिण्ह्. 5. I निम्भत्तयं. 6. I परप्रवेशो.

अत्र तृतीयः पादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः ।

क्वचिद् गुणो यथा—

दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते

सिद्धा सा च वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

५ विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो

यस्मादाविरभूत् कथाद्भुतमिदं यत्रैव चाम्तं गतम् ॥ २५९ ॥

[औचित्यविचारचर्चायां (पृ. १३८) भट्टप्रमाकरस्य]

अत्र वीराद्भुतरसवशात् 'वदन्त एव' इत्यादि वाक्यान्तरं मध्ये प्रविष्टं गुणाय ।

१० प्रस्तुतभङ्गो भ्रमप्रक्रमत्वं यथा—

एवमुक्तो मन्त्रिमुख्यैः पार्थिवः प्रत्यभाषत ॥ २६० ॥

अत्र 'उक्तः' इति प्रक्रान्ते 'प्रत्यभाषत' इति प्रकृतोर्भ्रमप्रक्रमत्वम् ।

'प्रत्यवोचत' इति [तु] युक्तम् । यथा वा—

१५ प्रस्तुतभङ्ग इति । सं हि यथा । प्रक्रममेकरसप्रसृतां प्रतिपत्प्रतीतिं रुन्धान इव परिस्खलनवेददायी रसभङ्गाय पर्यवस्यतीत्यर्थः ।

प्रत्यवोचतेति तु युक्तमिति । एवंविधस्य प्रक्रामभेदाख्यस्य शब्दौचित्यस्य विध्यनुवादभावप्रकारत्वोपगमान् । यथा 'नाला जायन्ति' (पृ. २०९) इति । यथा वा—

एमेअ जणो तिस्सा देइ क्वाल्लेवमाड ससिद्विं ।

२० परमर्थविचारे उण चंदो चंदो चिअ वराओ ॥ ३४२ ॥ []

अत्र ह्युक्त्यापकर्षविवक्षया परिकल्पित-भेदेऽप्येकस्मिन्नर्थे विधेयानुवाच-विषयेणैकेनैवाभिधानेन विध्यनुवादभावो भणित इति प्रक्रामभेदप्रकार एवायमिति मन्तव्यम् । केवल पर्यायप्रक्रमभेद-निवृत्तये चंद्रमिणमिति पाठः परिणमयितव्यः । न चैवमुक्तपदत्वदोषप्रसङ्गः । यथान्ये मन्यन्ते—

1 I प्रविष्ट. 2 I यथा प्रत्य. 3. B 'भाग A 'भग. 4. C drops स हि. 5 A, B drop प्र. 6. E एमेय. 7. E तस्मा. 8. E विचारं 9 E drops वाद. 10. A, C चंद्रमयमिति. B, D चन्दणमिति.

ते हिमालयमामन्व्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ २६१ ॥

[कुमार० ६.९४]

अत्र 'अनेन विसृष्टाः' इति वाच्यम् ।

धैर्येण विश्वास्यतया महर्षेस्तीव्रादरातिप्रभवाच्च मन्योः ।

वीर्यं च विद्वत्सु सुते मघोनः स तेषु न स्थानमवाप शोकः ॥ २६२ ॥

[किरातार्जुनीय ३.३४]

अत्र स्यादेः प्रत्ययस्य । 'तीव्रेण विद्वेषिभुवागसा च' इति तु युक्तम् । यथा वा—

बभूव भस्मैव सिताङ्गरागः कपालमेवामलशेखरश्रीः ।

उपान्तभागेषु च रोचनाङ्को गजाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥ २६३ ॥

[कुमार० ७.३२]

अत्र गजेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्येति युक्तम् ।

सन्तुः पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि

जक्षुर्विसं धृतविक्रासिबिसप्रसूनाः ।

सैन्याः श्रियामनुपभोगनिरर्थकत्व-

दोषप्रवादममृजन् वननिम्नगानाम् ॥ २६४ ॥

[शिशुपाल० ५.२८]

(71) 'नैकं पद द्वि. प्रयोग्यं प्रायेण' इति (काव्यालङ्कार० अधि. ५ अ. १ सू. १)

उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो हि विषय उक्तपदत्वस्य, अयथोद्देशं प्रतिनिर्देशस्तु २०
अप्रकृतत्वस्येति भिन्नविषयत्वात् ।

सन्तुरिति । अत्र स्नानादी यः कालविशेषः प्रकान्तः, स नेजनादावु-
पेक्षित इति कालस्याप्यत्र प्रकृतभेद इति केचिदाहुः । वयं तु ब्रूमः—काल-

1. I drops यथा वा 2. I, S ०ङ्कः सिहाजिनस्यैव. 3. I, S मृगेन्द्रचर्मैव.

4. E ०निर्देश्य०.

अत्र त्यादेः । 'विकचमस्य दधुः प्रसूनम्' इति तु युक्तम् ।

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

निस्तुसुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्गमुपैति सिद्धिः ॥ २६५ ॥

[किरातार्जुनीय ३-४०]

५ अत्र कृतः । 'सुखमीहितुं वा' इति तु युक्तम् ।

उदन्वच्छिन्ना भूः स च निधिरपां योजनशतं

सदा पान्थः पूषा गगनपरिमाणं कलयति ।

इति प्रायो भावाः स्फुरदवधिसुद्रामुकुलिताः

सतां प्रज्ञोन्मेषः पुनरयमसीमा विजयते ॥ २६६ ॥

१०

[बालरामायण १.८]

विशेषस्य विवक्षामात्रर्भावितयानवस्थितत्वाद् दोषोऽयमनुद्गावनीय एव । यदाहुः---

(72) 'परोक्षे च लोकविज्ञाते प्रयोक्तुर्दर्शनविषये दर्शनयोग्यत्वात् परोक्षस्याविवक्षाया लङ् भवत्येव । अजयज्जर्तो हृषान् इति । सतोऽपि वाविवक्षा भवति । यथा- अनुदरा कन्या इति ।'

१५

सुखमीहितुं वेति तु युक्तमिति । एव च तुल्यकक्षत्वेन विकल्पार्थवृत्तेर्वाशब्दस्य न विषयोऽयमित्यपि परिहृतं भवति । यथा च —

रुदता कुत एव सा पुनर्भवता नानुमृतेरवाप्यते ।

परलोकजुषा स्वकर्मभिर्गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् ॥ ३४३ ॥

[रघु० ८.८५]

२०

अत्र हि 'कुत एव तु सानुरोदनात्' इति युक्तः पाठः । इह तु न दोषः—

पृथिवि स्थिरीभव भुजङ्गम धारयैना

त्वं कूर्मराज तदिदं द्वितयं दधीथाः ।

दिवकुञ्जरा. कुक्षत तत्त्रितये दिधीषी

देव. करोति हरकामुक्माततज्यम् ॥ ३४४ ॥

२५

[बालरामायण १.४८]

अत्र हि पृथ्व्यादिविषयः प्रैषलक्षणोऽर्थः कविना वक्तुं प्रसन्नन्तः, तस्य

1. I च इति 2. A 'भविष्यकालवितियान.' C 'यानासवस्थित'. 3. E ना[नु]मृताप्यवा. 4. E 'लक्षणः कविना.

अत्र पर्यायस्य । 'मिता भूः पत्यापां स च पतिरपां योजनशतम्'
इति तु युक्तम् ।

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं रहयत्यापदुपेतमायतिः ।

लघुता नियता निरायतेरगरीयाज्ञ पदं नृपश्रियः ॥ २६७ ॥

[किरातार्जुनीय २.१४] ५

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । 'तदभिभवः कुस्ते निरायतिं, लघुतां भजते
निरायतिः, लघुताभाग् न पदम्' इति युक्तम् ।

उत्फुल्लक्रमल्लेसरपरागौरद्युति मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥ २६८ ॥

[नागानन्द १.१३] १०

अत्रैकवचनेन भगवती संबोध्य प्रमादसंबन्धेन यस्त्वस्यां बहुत्वनिर्देशः
स वचनस्य ।

प्रत्ययभेदेऽपि निर्व्यूढत्वात् प्रैषार्थानां च पदानामुद्देश्यप्रतिनिर्देश्यभावेनोपादानं न
कृतमिति नैतादृशः प्रत्ययप्रक्रमभेददोषस्य विषयोऽवगन्तव्यः ।

'मिता भूः पत्यापाम्-' इत्यादि । एवं च चिद्धिक्रियाकर्तृरुदन्वतो १५
वक्ष्यमाणनयेन विधेयतया प्राधान्यात् समानानुपपत्तिदोषोऽपि परिहृतो भवति ।
यथा च—

वर कृतध्वस्तगुणादत्यन्तमगुणः पुमान् ।

प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयाञ्चालंकारच्युतोपलः ॥ ३४५ ॥

[]

एवम्—

खमिव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशाङ्क इव हसः ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि ॥ ३४६ ॥

[]

इत्यादौ द्रष्टव्यम् ।

1. I पतिरपां. 2. D drops च. 3. A प्रतिनिर्देश्य. C, E प्रतिनिर्देश्य.
4. C नैवेद्यः. 5. A, B श्रेयान्चालंकारश्च्युतोपलः. 6. E च्युतोपलः.

कृतवानसि विप्रियं न मे प्रतिकूलं न च ते मया कृतम् ।
किमकारणमेव दर्शनं विलयन्त्यै रतये न दीयते ॥ २६९ ॥

[कुमार० ४०७]

अत्र कारकस्य । 'न च तेऽहं कृतवत्यसंमतम्' इति तु युक्तम् ।

५ यथा च—

चास्ता वपुरभूषयदासां ताममूननवयौवनयोगः ।

तं पुनर्मकरकेतनलक्ष्मीस्तां मदो दयितसंगमभूषः ॥ २७० ॥

[शिशुपाल० १०.३३]

अत्र शृङ्खलाक्रमेण कर्तुः कर्मभावः कर्त्तृन्तरं च यथा प्रकान्तं तथा न
१० निर्व्यूढम् । 'तर्मापि बलभसङ्गः' इति तु युक्तम् ।

तव कुमुमशरत्वं शीतरश्मित्वमिन्दो-

द्वयमिदमयथार्थं दृश्यते मद्विधेषु ।

विस्तृजति हिमगर्भैर्वह्निमिन्दुर्मयूखै-

स्त्वमपि कुमुमबाणान् वज्रसारीकरोषि ॥ २७१ ॥

१५

[शाकुन्तल ३.३]

अत्र क्रमस्य । यथा वा—

अकलितपस्तेजोवीर्यप्रथिञ्जि यशोनिधा-

ववितथमदाध्माते रोषान्मुनावभिधावति ।

अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे

२०

म्फुरति रभसात् पाणिः पादोपसंग्रहणाय च ॥ २७२ ॥

[महावीरचरित २.३०]

अकलितेति । अत्र 'पादोपसंग्रहणाय' इति पूर्वं वाच्यम् । एवमन्येऽपि
मेदा अन्यूह्याः ।

ननु कर्तृप्रक्रममेदोऽर्पाह क्रमाज्ञोपर्दाशितः । असंभवादिति ब्रूमः । यस्तु

यथा वा व्यतिरेकालङ्कारे—

तरङ्गय दृशोऽङ्गने पततु चित्रमिन्दीवरं

स्फुटीकुरु रदच्छदं व्रजतु विद्रुमः श्रेतताम् ।

कश्चित् कविभिः प्रयुज्यमानो दृश्यते स कर्तृव्यत्यासो नाम गुण एव, न दोषः । तत्रैव चायं प्रक्रमभेदश्रमो भवताम् । तत्र युष्मदर्थस्य यथा—‘यथाह सप्तमो वैकुण्ठा-
वतारः’ इति । अत्र हि यथा त्वमिति युष्मदर्थस्य कर्तृत्वं प्रकृतमपहाय चारुत्वाय ५
ततोऽन्यत्रारोप्यैवमुक्तम् । दाशरथिं रामं प्रति हि कस्यचित् समक्षमियमुक्तिः ।
अस्मदर्थस्य यथा—

नाभिवादनप्रसायो रेणुकापुत्र । गरीयान् हि गुरुधनुर्भङ्गापराधः ॥ ३४७ ॥ इति ।

[बालरामायण ४.५.७] १०

अत्रापि हि नाभिवादनप्रसयोऽस्मीति वक्तव्ये पूर्ववच्चारुत्वायैवमुक्तम् । एषा हि
भार्गवस्यात्मानसुर्दर्योक्तिः । यथा वा—

अयं जन प्रष्टुमनास्तपोधने न चेद् रहस्यं प्रतिगोनुमर्हसि ॥ ३४८ ॥ इति ।

[कुमार० ५.४०]

अत्रापि ‘अहं प्रष्टुमनाः’ इति वक्तव्ये अस्मदर्थस्य कर्तृत्वमन्यत्रारोप्यैवमुक्तम् । १५
द्विविधो ह्यन्यशब्दार्थः । तत्र चेतनेऽन्यत्रारोपो निदर्शित एव । अचेतने तु यथा
‘चापाचार्य’ (पृ. २३२) इति । अत्र हि ‘त्वं रेणुकाकण्ठवाधां कृतवान् इति त्वया
बद्धस्पर्धोऽहं लज्जे’ इति वक्तव्ये चारुत्वाय युष्मदस्मदर्थयोः कर्तृत्वमुभयो-
परशुचन्द्रहासयोर्जडयोरारोप्यैवमुक्तम् । यथा च—

हे लङ्केश्वर वीर्यतां जनकजा रामः स्वयं याचते २०

कोऽयं ते मतिविभ्रम. स्मर नयं नायापि किञ्चिद् गतम् ।

नैवं चेत् खरदृषणात्रिशिरसां कण्ठामृजा पङ्किलः

पत्नी नैष सहिष्यते मम धनुर्ज्याबन्धबन्धुकृतः ॥ ३४९ ॥

[बालरामायण ९.१९]

अत्राप्यहं न सहिष्ये—इति वक्तव्ये पूर्ववदस्मदर्थस्य कर्तृत्वमचेतने पत्त्रिणि २५
समारोप्यैवमुक्तम् । इति ।

क्षणं वपुरपावृणु स्पृशतु काञ्चनं कालिका-

मुदञ्चय मनाङ्मुखं भवतु च द्विचन्द्रं नमः ॥ २७३ ॥

[बालरामायण ३.२५; विद्धशाल० ३.२७]

- अत्रोपमानानामिन्दीवरादीनां निन्दया नयनादीनामुपमेयानामतिशयो वक्तुं
 ७ प्रकान्तो 'भवतु च द्विचन्द्रं नमः' इति सादृश्यमात्राभिधानेन नै निर्व्यूढ
 इति भ्रमप्रक्रमत्वम् । 'भवतु तद् विचन्द्रं नमः' इति तु युक्तम् ।
 तथा—

तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा तच्चेत् स्मितं का मुधा

सा चेत् कान्तिरतन्त्रमेव कनकं ताश्चेद् गिरो धिङ् मधु ।

- १० सा दृष्टिर्यदि हारितं कुवल्लयैः किं वा बहु ब्रूमहे

यत् सत्यं पुनरुक्तवस्तुविरसः सर्गक्रमो वेधसः ॥ २७४ ॥

[बालरामायण २.१७; विद्धशाल० १.१४]

अत्रोपमानादुपमेयस्यातिरेकलक्षणं वस्तु वक्तुमिष्टं, तस्यार्थान्तरन्यासेन
 वस्तुसर्गपौनरुक्त्यस्य सादृश्यपर्यवसानाद् भ्रमप्रक्रमत्वम् ।

- १५ वक्त्राद्यौचित्ये न दोषः—

व्रजत. क तात व्रजसीति परिचयगतार्थमस्फुटम् ।

धैर्यमभिनदुदितं शिशुना जननीनिभर्त्सनैविवृद्धमन्युना ॥ २७५ ॥

[शिशुपाल० १५.८१]

- अत्र शिशुना व्रजतिरेव प्रयुक्तो न च व्रजतिस्तत्रैव परिचयगतार्थमस्फुटत्व-
 २० धैर्यभेदित्वसंभवात् । केवलं शक्तिवैकल्याद् रेफोऽनेन नोच्चारितः ।

पदार्थानां परस्परमसम्बन्धोऽनन्वितत्वम् यथा—

1 I, L drop न. 2. I नवृद्धमन्युना. 3. I, L व्रजतिरेव. 4. L प्रयुक्ते.
 5. I drops च.

दृढतरनिबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य सहजमलिनस्य ।

कृपणस्य कृपाणस्य च केवलमाकारतो भेदः ॥ २७६ ॥

[]

अत्र यदाकारः सन्निवेशलक्षणो विवक्षितस्तदा स परस्परपरिहारस्थिति-
मतोरर्थयोः सिद्ध एवेत्यनुपादेयः । अक्षरविशेषलक्षणस्तु शब्दनियतत्वादर्थयोर्न
संभवत्येवेत्यनन्वितत्वम् । यथा वा—

निर्घातोम्रैः कुञ्जलीनाञ्जिघांसुज्यानिर्घोषैः क्षोभयामास सिंहां ।

नूनं तेषामभ्यसूयापरोऽसौ वीर्योदम्रे राजशब्दे मृगाणाम् ॥ २७७ ॥

[रघु० ३.६४]

अत्र सिंहानां न तावद् राजशब्दः संभवति तेषां तद्वाच्यत्वाभावात्
तत्सम्बन्धाभावाच्च तत्पर्यायस्य मृगराजशब्दस्यास्तीति चेत् ? न, तस्य १०
प्रक्रान्तत्वाभावात् । मृगाणामित्यत्र मृगराजानामित्यनुक्तेश्च । किं च
मृगेषु राजत्वं भवति सिंहानां, न तु शब्दे इति वीर्योदम्रत्वं तद्विशेषण-
मनुपपन्नमेव तस्यार्थनिष्ठत्वेनोपपत्तेः । तेन सिंहानां मृगाणां वीर्योदम्र-
त्वस्य च न राजशब्देनान्वयः संगच्छते । तेन राजभाव इति वा मृगे-
ष्विति वा पाठः श्रेयान् । यथा वा—

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभि-

र्लीलापानभुवश्च नन्दनतरुच्छायामु यैः कल्पिताः ।

येषां हुंकृतयः कृतामरपतिक्रोभाः क्षपाचारिणा

किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित् प्रवादोचितम् ॥ २७८ ॥

[]

‘अज्ञाञ्जिनोरेव हि यत्तदर्थयोः संबन्धो न त्वज्ञानां यदर्थानामन्यो- २०
न्यम्’ इति नियमेन बहुभिर्यदर्थैर्नैक एवार्थो निर्दिश्यत इति

अर्थयोरिति । कृपणकृपाणशब्दवाच्ययोः ।

न त्वज्ञानामिति । प्रधानानुयायित्वेन समत्वादित्यर्थः ।

यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिः । 'क्षपाचारिभिः' इति तु पाठे युज्यते समन्वयः । यथा वा उपमायाम् —

वापीव विमलं व्योम हंसीव धवलः शशी ।

शशिलेखेव हंसोऽयं हंसालिरिव ते यशः ॥ २७९ ॥

[]

५ तथा—

सरांसीवामलं व्योम काशा इव सितः शशी ।

शशीव धवला हंसा हंसीव विशदा दिशः ॥ २८० ॥

[]

अत्रोपमानोपमेययोः साधारणधर्माभिधायिपदं लिङ्गवचनाभ्यां वैसदृश्यादुपमानेन न सम्बध्यत इत्यनन्वितम् । यदि च लिङ्गवचसोर्विपरिणामा-
 १० दुपमानेनापि संबन्धः क्रियते (? क्रियेत) तदाभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । एवं चाव्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयेत । विपरिणामश्च

युज्यत इति । यदि क्षपाचारिणामित्यस्य स्थानं क्षपाचारिभिरिति पठ्यते तदा त्रयोऽपि यन्छब्दार्थाः समशीर्षिकया धावित्वा अङ्गीभूतेन तैः क्षपाचारिभिरित्यनेन प्रतिस्वमाञ्जस्येनैव सम्बन्धमनुभवन्तीत्यर्थः । यथा वा—

१५ तेनावरोधप्रमदागखेन विगाहमानेन सरिद्वरां ताम् ।

आकाशगङ्गारतिरप्सरोभिर्बृत्तो मरुत्वाननुयातलीलः ॥ ३५० ॥

[खु० १६०७१]

अत्रानुयाति— क्रियापेक्षो राजमरुत्वतोः कर्तृकर्मभावोऽभिधानुमभिमतः कवेः । न चास्मी तत्संबन्धस्तयो माक्षादुक्तः, जललीलासंबन्धमुखेन राजसंबन्धस्थोक्तात्वात् ।
 २० अतोऽत्र साक्षात्सम्बन्धो (वा) वाच्यः तदर्थमन्यत् क्रियान्तरं वा, येन कर्तृकर्मभावस्तयोर्घट्टनामियात् । न चोभयोरैकमप्युक्तमित्यनन्वितत्वम् । तेन वरमयमत्र पाठः—
 'आकाशगङ्गारतिरप्सरोभिर्बृत्तोऽनुयातो मधवा विलासैः' । इति ।

अभ्यासलक्षण इति । पौनःपुन्यरूप । वाक्यभेद इति । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः ।

1 I विमलः 2. E च. 3. A, B, C, D सजळ 4. A, B कर्मस्यभावस्त 5. A, B, C, E पटामि

शास्त्रीयो न्यायः काव्येषु न युक्तः । यत्र तु नानात्वेऽपि लिङ्गवचसोः
साधारणधर्माभिधायिपदं स्वरूपभेदं नापद्यते न तत्रैतद् दूषणम् । यथा—

वाक्प्रपञ्चैकसारेण निर्विशेषाल्पवृत्तिना ।

स्वामिनेव नटत्वेन निर्विण्णाः सर्वथा वयम् ॥ २८१ ॥

[]

चन्द्रमिव सुन्दरं मुखं पश्यति ॥ २८२ ॥ [] ५

तद्वेपोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधते स्म परां शोभा तदीया विभ्रमा इव ॥ २८३ ॥ इति ।

[]

यत्रापि गम्यमानं साधारणधर्माभिधायि पदं तत्रापि न दोषः ।
यथा— चन्द्र इव मुखं, कमलमिव पाणिः, बिम्बफलमिवाधर इत्यादि ।

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरम्बलितरूपा भवती- १०
त्यसावप्यनन्वितम्यैव विषयः । यथा—

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती ।

पश्चिमाद् यामिनीयामान् प्रसादमिव चेतना ॥ २८४ ॥

[रघु० १७.१]

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति, न पुनरापेति कालभेदः । १५

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः

कौमुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती

बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥ २८५ ॥

[रत्नावली १.२०] २०

असदृश इति । टगन्तत्वादेकवचनान्तम् । क्विबन्तत्वाद् बहुवचनान्तं च ।
मधुरतया भृतो वृतः । तां च विभ्रति ।

दधते इति । 'दधि धारण' इत्यस्य दधातेश्चात्मनेपदैकवचनबहु-
वचनाभ्याम् ।

अत्र रता विभ्राजते, न तु विभ्राजस इति पुरुषभेदः ।

गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः ॥ २८६ ॥

[]

इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति, न तु प्रवहतु इत्यप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः,
एवंविधस्य चान्यस्यार्थस्योपमानगतस्यासंबन्धाद् विध्यादिभेदः ।

५. अथाष्टावुभयदोषानाह—

९०) अप्रयुक्ताश्लीलासमर्थानुचितार्थश्रुतिकडुक्लिष्टाविमृष्टविधेयांश्च-
विरुद्धबुद्धिकृच्चान्युभयोः ॥ ६ ॥

उभयोरिति । पदस्य वाक्यस्य चेत्यर्थः । दोष इति वर्तते ।

कविभिरनादृतत्वादप्रयुक्तत्वम् । तच्च लोकमात्रप्रसिद्धत्वाच्छास्त्र-

१० मात्रप्रसिद्धत्वाच्च । आद्यं यथा—

कष्टं कथं रोदिति धूकृतेयम् ॥ २८७ ॥ []

देश्यं चैतन्प्रायमेव । यदाह - -

(22) प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिर्यस्य नास्ति देश्यस्य ।

तन्मडहादि कथञ्चिन्न रूढिरिति संस्कृते रचयेत् ॥

१५

[रुद्रट ६.२७]

लोकमात्रप्रसिद्धत्वादिति । एतेन ग्राम्यत्वमप्रयुक्तत्वाच्च भिद्यत
इत्याह । शास्त्रमात्रप्रसिद्धत्वादिति । शास्त्राणि योगशास्त्रधानुपाठाभि-
धानकेशादीनि । तेनाप्रतीतासमर्थनिहतार्थवानि न पृथग् लक्षणीयानि, अप्रयुक्तत्व
एवान्नर्भावादिति ।

२० पतन्प्रायमेवेति । लोकमात्रप्रसिद्धिप्रायम् । केवलं नियतदेशविषय-
त्वेन प्रसिद्धिरिति प्रायग्रहणम् ।

२५ मडहादीति । मडह-ललह-होरण-कंदोष्ट-एल्ल-हुंक्कु[हुंक्य]-कुमुमाल-
वाणवाल-आदिकं यथाक्रमं सूक्ष्मश्रेष्ठवज्रोत्पलदरिद्राजलिचौरशकादिवाचकम् । रूढि-
रितीति । रूढिभ्रान्त्या कैविः स्वदेशप्रसिद्धया 'अस्यार्थस्य शब्दोऽयं सर्वत्र
वाचकः' इति मन्यमानः प्रयुञ्जीत । व्युत्पत्तिर्यस्य नास्तीति वचनाच्च सव्युत्पत्तिकं

1 I दोषा. 2. E, O हुक्कु. 3. E वाणादिकं. 4. E सूक्ष्मा. 5. A, B, C, D
कश्चिद्विशेषः .

कचिद् गुणो यथा—

देव स्वस्ति वयं द्विजास्तत इतः स्नानेन निष्कल्मषाः

कालिन्दीसुरसिन्धुसङ्गपयसि स्नातुं समीहामहे ।

तद् याचेमहि सप्तविष्टपशुचीभावैकतानघृतं

संयच्छस्व यशः सितासितपयोभेदाद् विवेकोऽस्तु नः ॥ २८८ ॥ ५

अत्रामुग्धस्यापि मुग्धस्येव ब्राह्मणस्य वक्तृत्वे स्वस्तीति गुणः ।

वाक्यस्य यथा—

ताम्बूलभृतगण्डोऽयं भल्लं जल्पति मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ २८९ ॥ []

कचिद् गुणो यथा—

फुल्लुक्करं कल्मकूरसमं वहन्ति

जे सिन्दुवारविडवा मह वल्लहा ते ।

जे गालिद्रस्स महिसीदहिणो सरिच्छा

ते किंपि मुद्धवियद्दल्लपसूणपुंजा ॥ २९० ॥

[कर्पूरमञ्जरी १.१९] १५

अत्र कल्मभक्तमहिषीदधिशब्दानां लौकिकत्वेऽपि विदूषकोत्तौ गुणत्वम् ।

शाम्भमात्रप्रसिद्धिर्यथा —

यथायं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।

तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥ २९१ ॥ []

अत्र दैवतशब्दः पुल्लिङ्गे लिङ्गानुशासन एव प्रसिद्धः । यथा वा— २०

सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

विधीयमानमप्येतन्न भवेत् कर्म बन्धकम् ॥ २९२ ॥ []

देश्यं कदाचित् प्रयोज्यमेवेत्युक्तं भवति—यथा दूर्वायां छिन्नोद्भवाशब्दः, ताले भूमिपिशाचः, शर्वे महानटः, वृक्षे परशुभक्तः, चन्द्रामृतयोः समुद्रनवनीतं, जले मेघवीरमित्यादि । २५

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशास्त्र एव प्रसिद्धः । यथा च -

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसकृत्तः ।

मुरस्रोतस्विनीमेष हन्ति संप्रति सादरम् ॥ २९३ ॥

अत्र हन्तीति गमनार्थं धातुपाठ एव प्रसिद्धम् । यथा वा—

५ 'सहस्रगोरिवानीकं दुःसहं भवतः परैः' ॥ २९४ ॥

[

अत्र गोशब्दस्याक्षिवाचित्वमभिधानकोश एव प्रसिद्धम् ।

कचिद् गुणो यथा—

सर्वकार्यशरीरेषु मुक्त्वाङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानमिवात्माऽन्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम् ॥ २९५ ॥

१०

[शिशुपाल० २.२.८]

अत्राङ्गस्कन्धपञ्चकमित्यस्य तद्विद्यसंवादादौ गुणत्वम् । श्लेषे तु न गुणो न दोषः । यथा

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यश्चोद्धृतभुजङ्गहारवलयो गङ्गां च योऽधारयत् ।

१५

अङ्केति । क्रमेणामारम्भोपाय, द्रव्यपुरुषसम्पन्न, देशकालविभागः, विनि-
पातप्रतीकारः, कार्यसिद्धिश्चेति पञ्चाङ्गानि । स्कन्धेति ।

(71) विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ।

भिक्षुणां शाक्यसिंहेन स्कन्धाः पञ्च प्रकीर्तिता ॥

२०

येन ध्वस्तेति । माधवपक्षे—येन ध्वस्तं बालकीडायाम् । अन शकटम् ।
अभवेन असंसारेण । बलिं जितवान् । यः कायः स पूर्वममृतहरणे स्त्रीत्वं नीतः ।
उद्धृत भुजगं कालियाख्यं पीडितवान् । रवे शब्दब्रह्मणि लयः समाप्तिर्यस्य । अगं
गोवर्धनगिरिं गत्वा च योऽधारयत् । शशिनं मथ्नाति यो राहुस्तस्य शिरोहरः । अन्धकानां
वृष्णीनां ध्वंसं निवासं करोति यः स माधवः कृष्णः । उमाधवपक्षे तु—बालजित्कायो
विष्णुदेहस्त्रिपुरवधेऽस्त्रीकृतः शरतां नीतः । भुजङ्गाः सर्पाः । शशिशुक्तं शिरो यस्य

२५

तथाभूतो हरः । यदि वा शशिशुक्तं शिर आहुर्नाम च हर इति । अन्धकारयोर्दैन्यः ।

यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं च नामामराः

पायात् स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वा सर्वदोमाधवः ॥ २९६ ॥

[सुभाषितावलौ (४४) चन्द्रकवेः]

अत्र माधवपक्षे शशिमच्छब्दः क्षयशब्दश्चाप्रयुक्तः ।

वाक्यस्य यथा—

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्रामौ यत्नः स फलितः सत्वे ॥ २९७ ॥

[]

अत्राधिमात्रोपायादयः शब्दा योगशास्त्रप्रसिद्धाः ।

कचिद् गुणो यथा—

अस्माकमद्य हेमन्ते देवाल्पत्वेन वाससः ।

अकिंतीव यजादीना दुर्लभं संप्रसारणम् ॥ २९८ ॥

१०

अत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोस्तज्ज्ञतायां गुणः ।

व्रीडाजुगुप्सामङ्गलव्यञ्जकत्वेनाश्लीलत्वं त्रेधा ।

तत्र पदस्य यथा—

साधनं सुमहद् यस्य यत्नान्यस्य विलोक्यते ।

तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेताराखितं भ्रुवम् ॥ २९९ ॥

१५

[]

तस्याधिमात्रोपायस्येति । (72) “तथा हि नव योगिनां भवन्ति ।

मृदूपायो मध्योपायोऽधिमात्रोपाय इति । तत्र मृदूपायस्त्रिविधः—मृदुसंवेगः, मध्यसंवेगः, तीव्रसंवेग इति । एवमितरावपि । तत्राधिमात्रोपायानां तीव्रसंवेगानामासन्न-

समाधिलाभः समाधिफलं च भवति ॥” [योगसूत्र (१.२१) व्यासभाष्य]

२०

संपिपादयिषया चित्तवृत्तिनिरोधसाधनानुष्ठानं योऽभ्यासः “स धीर्धकालनैरन्तर्य-

सत्कारसेवितो दृढभूमिः” । (योगसूत्र १.१४) धीर्धकालेनासेवितो निश्चिद्वा-

सेवितस्तप्सा ब्रह्मचर्येण विद्यया श्रद्धया संपादितः सत्कारवान् दृढभूमिः ।

व्युत्थानसंस्कारेण द्रागित्येवानभिभूतविषय इत्यर्थः [योगसूत्र (१.१४) व्यासभाष्य]

२५

अवाचकत्वादित्यनेनावाचकत्वप्रसिद्धिदुष्टत्वयोः कल्पितार्थत्वादित्यनेन नेयार्थ-

त्वस्य, संदिग्धत्वादित्यनेन संदिग्धत्वस्यासमर्थत्वदोषेऽन्तर्भावमाह ।

1. E ये सा^०. 2. E या च सं^०. 3. E हुत^०.

लीलातामरसाहतोऽन्यवनितानिःशङ्कदष्टाधरः

कश्चित् केसरदृषितेक्षण इव व्यामील्य नेत्रे स्थितः ।

मुग्धा कुङ्मलिताननेन ददती वायुं स्थिता तस्य सा

भ्रान्त्या धूर्ततयाथवा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥ ३०० ॥

५

[अमरु० ७२]

मृदुपवनविभिन्नो मलिप्रियाया विनाशाद्

घनरुचिरकलापो निःसपलोऽस्य जातः ।

रतिविन्दुलितबन्धे केशपाशे मुकेश्याः

मति कुसुमसनाथे कं हरेदेष बर्ही ॥ ३०१ ॥

१०

[विक्रमोर्वशीयम् ४.१०]

एषु माधनवायुविनाशशब्दा व्रीडादिव्यञ्जकाः ।

वाक्यम्य यथा—

भूपतेपरुसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।

तत्तत्प्रहणनोत्साहवती मोहनमादधौ ॥ ३०२ ॥ []

१५. कम्पना सेना वामं शत्रुं प्रति विरुद्धं बलुग वा । अत्रोपसर्पणप्रहणन-
मोहनशब्दाः व्रीडादायित्वादर्शनीयः ।

तेऽन्यैर्बान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।

इतरार्थग्रहे येषां कवीनां म्यात् प्रवर्तनम् ॥ ३०३ ॥

[]

अत्र वान्तोत्सर्गप्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

२०

पितृवसतिमहं व्रजामि तां सह परिवारजनेन यत्र मे ।

भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषितशोकशाल्यकम् ॥ ३०४ ॥

[]

पावकेन पवित्रेणाग्निना च । अत्र पितुर्गृहमित्यादौ विवक्षिते
श्मशानादिप्रतीतावमङ्गलार्थत्वम् ।

क्वचिद् गुणो यथा सुरतारम्भगोष्ठ्याम् (23) द्वयर्थैः पदैः
पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु [] इति

कामशास्त्रस्थितौ—

करिहस्तेन संबाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥ ३०५ ॥

(24) तर्जन्यनामिके श्लिष्टे मध्या पृष्ठस्थिता तयोः । करिहस्तः....॥
संबाधः संघट्टो वराङ्गं च, ध्वजः पताकावचिह्नं पुंयुञ्जनं च, साधनं सैन्यं
स्त्रीव्युञ्जनं च ।

शमकथासु यथा—

उत्तानोच्छ्रूयन्मण्डूकपाटितोदरसंनिभे ।

क्लेदिनि स्त्रीत्रणे सत्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ३०६ ॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां

नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः कृतविग्रहाश्च

स्वस्था भवन्तु कुस्राजमुताः समृत्याः ॥ ३०७ ॥

[वेणी० १.७]

अत्र भाव्यमङ्गलमूचनम् । रक्ता सानुरागा, प्रसाधिना अर्जिता भूर्यैः ।
रक्तेन मण्डिता भूश्च यैः । विग्रहो वैरं शरीरं च । स्वस्थाः कुशलिनः
स्वर्गस्थाश्च ।

अवाचकत्वात् कल्पितार्थत्वात् संदिग्धत्वाच्च विवक्षितमर्थं वक्तुमशक्ति- २०
रसमर्थत्वम् । पदस्य यथा—

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा

1. I drops रम्भ. 2. I स्थितिः. 3. P, I, L ^०भ्रिञ्जित्. + A few words
after करिहस्तः are missing in the original Mss. The second
half of the verse runs as follows. करिहस्तः समुद्रिटः कामशास्त्रविशारदैः ॥

4. S ^०माण्डूक. 5. श्रुत^०.

तद्विच्छेदरूजान्धकारितिमिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।
 किं कुर्मः कुशले सदैव विधुरो धाता न चेत् तत् कथं
 तादृग्यामवर्तमियो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥ ३०८ ॥

[]

अत्र दिनमिति प्रकाशमयमित्यत्रार्थेऽवाचकम् । यथा वा —

५. जङ्घाकाण्डोस्नालो नखकिरणलस्तेऋसरालीकरालः
 प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।
 भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलवण्यवापी-
 संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥ ३०९ ॥

अत्र दधदित्यत्रार्थे विदधदित्यवाचकम् । यथा वा —

१०. चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः
 शम्भुव्यस्तः सदनमुदधिर्मूरियं हन्तकारः ।
 अस्त्रैवैतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां
 बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ ३१० ॥

[बालरामायण २.३७]

१५. अत्र विजित इत्यत्रार्थे विजेय इत्यवाचकः । यथा च—

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-
 प्रचण्डधनर्गाजितप्रतिस्तानुकारी मुहुः ।
 रवः श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः
 कुतोऽद्य समरोदधेरयमभूतपूर्वः पुरः ॥ ३११ ॥

२०. [वेणी० ३.४]

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो, न तूक्तविशेषणे सिंहनादे इत्यवाचकः ।
 तथा च - -

मण्डूकादिषु प्रसिद्ध इति । मण्डूकादीनां शब्दो रवोऽभिधीयत
 इत्यर्थः । यथा च—

यमिन्द्रशब्दार्थेनिपूदनं हरोहिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते ॥ ३५.१ ॥

[शिशुपाल० १.४२]

अत्र हिरण्यकशिपुमिति वक्तव्ये हिरण्यपूर्वं कशिपुमित्यवाचकम् । यतोऽत्र हिरण्यशब्दः कशिपुशब्दश्चाभिधेयप्रधानौ वा स्याताम्, स्वरूपमात्रप्रधानौ वा । तत्र न तावदभिधेयप्रधानावनभ्युपगमात्, अर्थस्याममन्वयात् । नापि स्वरूपमात्रप्रधानौ, न ह्येवमसुरविशेषस्य हिरण्यकशिपोरभिधानुकारः प्रख्यानक्रियाकर्मभावेनाभिहितो भवति । द्विविधो हि शब्दानुकारः । शाब्दत्वार्थत्वेमेदात् । तत्रेतिना व्यक्तेदे शाब्दः प्रामद एव । अर्थादवच्छेदावगतावार्थः । यथा—

महदपि परदुःखं शीतलं सम्यगाहुः ॥ ३५.२ ॥

[विक्रमोर्वशीयम् ४.१३] १०

इह चायमार्थोऽनुकार इति नानवच्छेदात् । केवलं यत्तस्याभिधानमनुकार्यं तन्नानुकूलम् । यथानुकूलं तत्तस्याभिधानमेव न भवति । लोके हि हिरण्यकशिपुरिति तस्याख्या न हिरण्यपूर्वं कशिपुरित्यतः तस्यावाचकत्वम् । यथा वा—

क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षाः फलन्ति कल्पोपदास्तदेव ॥ ३५.३ ॥

[शिशुपाल० ३.५९] १५

इत्यत्र हि कल्पवृक्षा इति वक्तव्ये कल्पोपदा वृक्षा इत्यवाचकम् । यतो विशेषणमिदमभिधानस्वरूपविषयमेवावकल्पते नाभिधेयविषयम्, सोपपदत्वरूपपदत्वयोरभिधानधर्मत्वात् । न च तेन विशेषितेन किञ्चिन् प्रयोजनम् । अभिधानमात्रादनभिमतार्थसिद्धेः । अभिधेयविषयत्वे च तत्सिद्धिर्भवेत्, किं तु न तत्र यथोक्तविशेषणसंबन्धः संगच्छते । यत्र च संगच्छते न ततोऽभिमतार्थसिद्धिरिति अवाचकत्वादसमर्थमेवेति । तस्माद् वरमयमत्र पाठैः 'क्षुण्णं यदन्तःकरणेन नाम तदेव कल्पद्रुमकाः फलन्ति ।' अस्मिन् पाठे क्षुण्णस्यार्थस्य कल्पद्रुमाणां चावज्ञावगतौ गृणान्तरलाभः । एवम्—

दशपूर्वरथं यमाख्यया दशकण्ठारिगुरुं प्रचक्षते ॥ ३५.४ ॥

[रघु० ८.२९] २५

इत्यादावपि द्रष्टव्यम् ।

- 1 E अत्र हि हि° . 2. E यतो हि° . 3. E adds यथा च. 4. E drops मात्र. 5 E ननु ह्ये° . 6. A शाब्दत्वार्थत्वे भेदात्. 7. E लोकाख्यान हि° . 8. A विशेषण. 9. E संगच्छते. 10. A, B, C, D, E add श्रेष्ठः after पाठः. This word श्रेष्ठः seems to have come in the text out of marginal notes.

- (26) मञ्जीरादिषु रंणितप्रायान् पक्षिषु च कूजितप्रभृतीन् ।
 रंणितप्रायान् सुरते मेघादिषु गर्जितप्रायान् ॥
 दृष्ट्वा प्रयुज्यमानानेवंप्रायाँस्तथा प्रयुञ्जीत ।
 अन्यत्रैतेऽनुचिताः शब्दार्थत्वे समानेऽपि ॥

५

[रुद्रट० ६.२५-२६]

क्वचिद् गुणो यथा—

आगु लङ्घितवतीष्टकरामे नीविमर्धमुकुलीकृतदृष्ट्या ।
 रक्तवैणिकहताधरत्नत्रीमण्डलक्वणितचारु चुकृजे ॥ ३१२ ॥

[शिगुपाल० १०.६४]

- १० अत्र कूजितस्य पक्षिषु प्रसिद्धत्वेऽपि कामशास्त्रे प्रसिद्धत्वाद् गुणः । यथा वा उपमायाम्—

पतिते पतङ्गमृगराजि निजप्रतिबिम्बरोषित इवाम्बुनिधौ ।
 अथ नागयूथमलिनानि जगत् पग्तिस्तमांसि परित्स्तरिरे ॥ ३१३ ॥

[शिगुपाल० ९.१८]

- १५ अत्र नागयूथेन धर्मिणा साम्यं तमसो वक्तुमभिमतं क्वेर्न तद्धर्मेण मलिनत्वमात्रेण, मृगपतौ पतिते तस्यैव निष्प्रतिपक्षतया स्वेच्छा-विहारोपपत्तेः । न तद्धर्ममलिनानां तमसां, पतङ्गस्य मृगपतिरूपणा-

मञ्जीरादीति । आदिग्रहणं रशनाघण्टाभ्रमराद्यर्थम् । प्रायग्रहणं सदृशार्थवृत्ति-क्वणिशिञ्जिगुञ्जीत्याद्यर्थम् । प्रभृतिग्रहणं वादयत्याद्यर्थम् । पुनरादिग्रहणं सिंहमृगाद्यर्थम् ।
 २० प्रायग्रहणमपि ध्वनत्याद्यर्थम् । एवंप्रायानिति । ये शास्त्रे सामान्येन पठ्यन्ते, अथ च विशेष एव दृश्यन्ते तानित्यर्थः । तद् यथा—हेपतिरक्षेषु, भणतिः पुरुषेषु, कणतिः पीडितेषु, वातिर्वायी, न त्वन्यत्र । न हि भवति पुरुषे वातीति । एवमन्यदापि बोद्धव्यम् ।

वैयर्थ्यप्रसङ्गात् । न च तत्साम्यं सुन्दरहारिसदृशसुभगासन्निभादिशब्दा
इव मलिनादिशब्दाः शक्नुवन्ति वक्तुमित्यवाचकत्वम् ।

यथा वा उत्प्रेक्षायाम्—

उद्ययौ दीर्घिकागर्भान्मुकुलं मेचकोत्पलम् ।

नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं यथा ॥ ३१४ ॥ [] ५

अत्र ध्रुवेवादिशब्दवद् यथाशब्दः संभावनं प्रतिपादयितुं नोत्सहत
इत्यवाचकः । यथा वार्थान्तरन्यासे—

किमपेक्ष्य फलं पयोधरान् ध्वनतः प्रार्थयते मृगाधिपः ।

प्रकृतिः खलु सा महीयसः सहते नान्यसमुज्जतिं यथा ॥ ३१५ ॥

[किरातार्जुनीय २.२१] १०

अत्र महीयस इत्येकवचनं न सामान्यरूपमर्थं व्यक्तमभिधातुं क्षमत
इत्यवाचकत्वम् । बहुवचनस्यैव वीप्तासमानफलस्य स्फुटत्वेन तदभिव्यक्ति-
क्षमत्वात् । यथा—

यावदर्थपदां वाचमेवमादाय माधवः ।

विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥ ३१६ ॥

१५

[शिशुपाल० २.१३]

सर्वादिशब्दोपादाने त्वेकवचनस्यापि न दोषः । यथा—

छायामपास्य महतीमपि वर्तमाना-

मागामिनीं जग्ृहिरे जनतास्तरूणाम् ।

सर्वो 'हि नोपनतमप्यपचीयमानं

२०

वद्विष्णुमाश्रयमनागतमभ्युपैति ॥ ३१७ ॥

[शिशुपाल० ५.१४]

वाक्यस्य यथा—

विभजन्ते न ये भूपमालभन्ते न ते श्रियम् ।

आवहन्ति न ते दुःखं प्रस्मरन्ति न ये प्रियाम् ॥ ३१८ []

अत्र विभजतिर्विभागार्थः सेवने, आलभतिर्विनाशार्थो लाभे, आवहतिः

५ करोत्यर्थो धारणे, प्रस्मरतिर्विस्मरणार्थः स्मरणेऽवाचकः ।

कल्पितार्थत्वादसमर्थत्वम् । पदस्य यथा—

किमुच्यतेऽस्य भूपाल मौलिमौलाशिरोमणेः ।

सुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥ ३१९ ॥ []

अत्र वचःशब्देन गीःशब्दो लक्षित ईति कल्पितार्थत्वम् । अत्र
१० न केवलं पूर्वपदं यावदुत्तरपदमपि पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते । जलध्यादौ
नूत्तरपदमेव । वडवानलादौ तु पूर्वपदमेव । यदाह—

(26) निरूढा लक्षणाः काश्चित् ।

. काश्चिन्नैव त्वशक्तिः ॥ इति ॥

[कुमारिल, तन्त्रवार्तिक ३।१.६।१२]

१० वाक्यस्य यथा—

सपदि पङ्क्तिविहंगमनामभृत्तनयसंबलितं बलशालिना ।

विपुलपर्वतवर्षिशितैः शरैः प्लवगसैन्यमुलकजिता जितम् ॥ ३२० ॥

[]

पङ्क्तिरिति दशसंख्या लक्ष्यते, विहंगमोऽत्र चक्रस्तत्वामभृतो रथा दश
रथा यस्य तत्तनयौ रामलक्ष्मणौ । उलकजिता इन्द्रजिता । कौशिकशब्देन
१० इन्द्रोल्कयोरभिधानमिति कौशिकशब्दवाच्यत्वेनेन्द्र उलक उक्तः ।

1 L ०ऽवधारणे. 2. I ०दसमर्थम्. 3. I मालामहामणेः. 4. L drops from कल्पितार्थत्वा (1.6) to इति. 5. P, I, L give the third and the fourth lines as कियन्ते साम्रत काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तिः । The text appears to quote the first and the fourth quarters only. The second quarter in the तन्त्रवार्तिक is सामर्थ्यादभिधानवत् ।

सन्दिग्धत्वादसमर्थत्वम् । पदस्य यथा—

आलिङ्गितस्तत्र भवान् संपराये जयश्रिया ।

आशीःपरम्परा वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥ ३२१ ॥

[]

अत्र वन्द्यां किं हटहृतमहेलायां किं नमस्यामिति सन्देहः । यथा वा —

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादङ्गलिर्बिध्यतामिह ॥ ३२२ ॥

[]

अत्र 'भूतपूर्वेषु चरत्' (सिद्धहेम ७।२।७८) इति चरत्प्रत्यये किं पूर्व साधुः, उत साधुषु चरतीति सन्देहः । क्वचिद् गुणो यथा—

पश्याम्यनङ्गजातङ्गलङ्घिना तामनिन्दिताम् ।

कालेनैव कठोरेण अमृतां किं नस्तदाशया ॥ ३२३ ॥

१०

[काव्यादर्श ३.१४२]

अत्र विग्रहातुराया ग्रीष्मकाल उपनते किं ग्रीष्मवाची कालशब्द उत मृत्युवाचीति सन्देहकारीदं वचनं युवानमाकुलीकर्तुं प्रयुक्तमिति । वाक्यस्य यथा—

सुरालयोऽल्लासपरः प्रातपर्याप्तकम्पनः ।

मार्गणप्रवणो भाम्बद्भृत्तिषे विलोक्यताम् ॥ ३२४ ॥

११

[]

अत्र किं सुरादिर्शब्दा देवसेनाशरविभृत्यर्था उत मदिराद्यर्था इति सन्देहः ।

1 L नाश्रयतेतराम्. 2 L drops उत साधुषु. 3 I नन्दिता 4 I विलोक्यते. 5. P, I, L शब्दो. त्वर्थ.. षर्थ.

क्वचिद् गुणो यथा—

पृथुकार्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ।

विलसत्करेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥ ३२५ ॥

[]

अत्र वाच्यमहिम्ना नियतार्थप्रतिपत्तिकारित्वे व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्

५ गुणत्वम् ।

अनुचितार्थत्वं पदस्य यथा—

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते प्रयत्नतः सत्त्रिभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनो रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥३२६॥

[]

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थम् । यथा वा उपमायाम् —

१० क्वचिदग्रे प्रसरता क्वचिदापत्य निम्नता ।

शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं द्विषा बलम् ॥ ३२७ ॥

[भामह २.५४]

तथा—

वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकाम्नि ॥ ३२८ ॥

[]

१५ अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ भगवान् ब्रह्मा विनिर्मित्सुरिव प्रजाः ॥ ३२९ ॥

[भामह २.५५]

पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणुदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥ ३३० ॥ []

२० पृथुकार्तस्वरेति । पृथुकाना बालानां ये आर्ताः स्वरास्तेषा पात्रम्, पृथुनि कार्तस्वरस्य सुवर्णभाजनानि च यत्र । भुवि उपितो भूषितोऽलङ्कृतश्च । विलसत्कैर्भर्तृसंबन्धिभिः पांसुभिर्गहनम्, विलसन्तीभिः करेणुभिर्व्याप्तं च ।

एषु श्वाद्युपमानानां जातिप्रमाणगता हीनताधिकृता चेत्यनुचितार्थत्वम्
निन्दायां प्रोत्साहने च न दोषः । यथा—

चतुरसस्वीजनवचनैरतिवाहितवासरा विनोदेन ।

निशि चण्डाल इवायं मारयति वियोगिनीश्चन्द्रः ॥ इति ॥ ३३१ ॥

[]

विशन्तु वृष्णयः शीघ्रं रुद्रा इव महौजसः ॥ ३३२ ॥ इति च । ५

[]

यथा वा उत्प्रेक्षायाम्—

दिवाकराद् रक्षति यो गुह्यायु लीनं दिवा भीतमिवान्धकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूतं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥ ३३३ ॥

[कुमार० १.१२]

अत्राचेतनस्य तमसस्तात्त्विकेन रूपेण दिवाकरात् त्राम एव न संभवति, १०
कुन एव तत्प्रयोजितमद्रिपरित्राणम् । संभावितेन तु रूपेण प्रतिभासमान-
म्याप्यस्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीत्यनुचितैव तत्समर्थना ।

वाक्यस्य यथा—

कुविन्दस्त्वं तावत् पठयसि गुणभ्राममभितो

यशो गायन्त्येते दिशि दिशि वनस्थास्तव विभो । १५

जरज्ज्योत्स्नागौरस्फुटविकटसर्वाङ्गमुभगा

तथापि त्वत्कीर्तिर्भ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ ३३४ ॥

[]

अत्र कुविन्दादिशब्दास्तन्तुर्वायादिक्रमभिदधाना उपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारं
व्यञ्जन्तीत्यनुचितार्थाः ।

1. P, L विष्टयः. 2. S 'सा मतीप. 3. S एतत्प्र'. 4. I प्रतिभासमानस्य न.
L, S प्रतिभासमानस्यास्य. 5 L 'पत्तिरनुचितैव. 6. I, L 'वायादिमभि'.
7 I, L व्यञ्जयन्ती°.

परुषवर्णत्वं श्रुतिकटुत्वम् ।

पदस्य यथा—

अनङ्गमङ्गल्लभृहापाङ्गभङ्गित्तरङ्गितैः ।

आलिङ्गितः स तन्वङ्ग्या कार्तार्थ्यं लभते कदा ॥ ३३५ ॥

५ अत्र कार्तार्थ्यमिति ।

वाक्यस्य यथा—

अचूचुरच्चण्डि कपोल्योस्ते कान्तिद्रवं द्राग् विशदं शगाङ्क. ॥ ३३६ ॥

अत्र चण्डिद्रागादीनि पदानि श्रुतिकटूनि ।

वक्त्राद्यौचित्ये गुणो यथा - -

१० दीघीड्वेवीड्समः कश्चिद् गुणवृद्धयोरभाजनम् ।

क्वैप्प्रत्ययनिभः कश्चिद् यत्र सन्निहिते न ते ॥ ३३७ ॥ []

अत्र वैयाकरणो वक्ता ।

यदा त्वामहमद्राक्षं पदविद्याविशारद ।

उपाध्यायं तदा स्मार्थं समम्प्राक्षं च संमदम् ॥ ३३८ ॥

११ अत्र वैयाकरणः प्रतिपाद्यः ।

मातङ्गाः किमु वल्लितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः

सारङ्गा महिषा मदं व्रजत किं शून्येषु शूरा न के ।

कोपाटोपसमुद्घटोत्कटसटाकोटेरिभारेः शनैः

सिन्धुश्र्वानिनि हुंक्ते स्फुरति यत् तद्गर्जितं गर्जितम् ॥ ३३९ ॥

[]

२० अत्र सिंहे वाच्ये परुषाः शब्दाः ।

अन्त्रप्रोतवृहत्कपालनलककूरक्वणकङ्कण-

प्रायप्रेङ्खितभूरिभूपणरवैराघोषयन्यम्बरम् ।

पीतच्छदितरक्तकर्दमघनप्राधारघोरोल्लसद्-

व्यालोलस्तनभारभैरववपुर्दपोद्धतं धावति ॥ ३४० ॥

[महावीरचरित १.३५]

अत्र बीभत्से व्यङ्ग्ये ।

रक्तशोककृशोदरी क्व नु गता त्यक्त्वानुरक्तं जनं

नो दृष्टेति मुधैव चाल्यसि किं वाताभिभूतं शिरः ।

उत्कण्ठाघटमानपट्पदघटासंघट्टदष्टच्छद-

स्तःपादाहतिमन्तरेण भवतः पुण्योद्गमोऽयं कुतः ॥ ३४१ ॥

[विक्रमोर्वशीयम् ४×]

अत्र शिरोधूननेन कुपितस्य वचसि प्रकान्ते । क्वचिन्नरीसे न गुणो १०
न दोषः । यथा—

शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन् व्रणिभिरपघनैर्धर्धराव्यक्तघोषान्

दीर्घाघ्रातानघौघैः पुनरपि घटयत्येकं उल्लाघयन् यः ।

धर्माशोस्तस्य वोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्ते-

र्दत्तार्थाः सिद्धसङ्घैर्विदधतु घृणयः शीघ्रमहोविधातम् ॥ ३४२ ॥ १५

[मूर्यशतक ६]

व्यवहितार्थप्रत्ययजनकत्वं क्लिष्टत्वम् । पदस्य, यथा—

दक्षात्मजादयितवल्लभेदिकानां

ज्योत्स्नाजुपां जल्लवास्तरलं पतन्ति ॥ ३४३ ॥ []

प्राधारः सेकः । उल्लाघयन् (पङ्क्ति १३) स्वास्थ्यं नयन् ।

२०

1. L प्राग्भार. 2. S, L घोरोल्लद्. × The verse is found interpolated after IV.30. 3. L नल्लङ्घयन्त्यः. 4. L वान्तः. 5 L आहो. 6. L विगाढम्.
१६

दक्षात्मजास्तारास्तासां दायितश्चन्द्रस्तस्य बल्लभाः कान्तास्तद्वेदिकानामिति ।
शगित्यर्थप्रतीतौ गुणः । यथा—‘काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः’ ।
वाक्यस्य यथा—

धम्मिलस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।

५ रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥ ३४४ ॥ []

अत्र धम्मिलस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे क्लिष्टत्वम् ।
अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयोऽशो यत्र तस्य भावोऽविमृष्ट-
विधेयांशत्वम् । पदस्य यथा—

वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।

१० वेषु यद् बालमृगाक्षि मृग्यते तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥३४५॥

[कुमार० ५.७२]

अत्रालक्षितत्वं नानुवाद्यमपि तु विधेयमिति ‘अलक्षिता जनिः’
इति वाच्यम् । यथा च—

सस्ता नितम्बादवलम्बमानां पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम् ।

१५ न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥ ३४६ ॥

[कुमार० ३.५४]

अत्र मौर्वी द्वितीयामिव इति द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम् । यथा च—

तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं राघवः स्वलितवीर्यमात्मनि ।

स्वं च संहितममोघसायकं व्याजहार हरसूनसन्निभः ॥ ३४७ ॥

२०

[रघु० ११.८३]

दक्षात्मजेति । अत्रैकपदप्रत्याय्योऽप्यर्थश्चन्द्रकान्तलक्षणे दक्षात्मजेत्या-
द्यनेकपदप्रत्यायितार्थपर्यालोचनाव्यवहिततया क्लिश्यमानो वाचकस्य क्लिष्टतामावहति ।

काञ्चीगुणस्थानमिति । अत्र रुढत्वाद्दान्तरपदार्थप्रत्ययमन्तरेणैव
एकपदवदर्थप्रतीतिरिति नैतन् क्लिष्टम् ।

अत्र सायकानुवादेनामोषत्वं विधेयम् । 'भमोष्माशुगम्' इति तु युक्तः
पाठः । यथा च—

मध्येव्योम त्रिशङ्कोः शतमस्वविमुखः स्वर्गसर्गं चकार ॥ ३४८ ॥

[बालरामायण १.२६]

इत्यत्र हि व्योमैव प्राधान्येन विवक्षितं न तन्मध्यम् । तेन मध्ये ५
व्योम इति युक्तम् । यथा च—

वाच्यवैचित्र्यरचनाचारु वाचस्पतेरपि ।

दुर्वचं वचनं तेन बहु तत्रास्म्यनुक्तवान् ॥ ३४९ ॥

[]

अत्र नोक्तवानिति निषेधो विधेयः । यथा — 'नवजलधरः सन्नद्धोऽयं
न हसनिशाचरः' (पृ. २०३-४) इत्यादौ । न चानुक्तवत्त्वानुवादे- १०
नान्यदत्र किञ्चिद् विहितम् । यथा—

व्योमैव प्राधान्येनेति । अत्र विश्वामित्रस्य तपःप्रभावप्रकर्षः प्रस्तुतः ।
म च तस्य निष्पकरणस्य सतः शून्ये व्योमनि स्वर्गसर्गसामर्थ्येनैव प्रतिपादितो
भवतीति व्योमैव प्राधान्येन विवक्षितं, न तन्मध्यम् ।

निषेधो विधेय इति । प्रसज्यविषयत्वादित्यर्थः । यदुक्तम्—

१५

(73) अप्राधान्यं विधेयत्र प्रतिषेधे प्रधानता ।

प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥ []

नञ्-समासस्त्वनुपपन्नः । तस्य हि पर्युदास एव विषयस्तत्रैव विशेषणत्वाच्चनः
स्याद्यन्तेनोत्तरपदेन संबन्धोपपत्तेः । यदाह—

(74) प्रधानत्वं विधेयत्र प्रतिषेधेऽप्रधानता ।

२०

पर्युदासः स विशेष्यो यत्रोत्तरपदेन नञ् ॥ []

न च पर्युदासाश्रयणं युक्तम्, अर्थस्यासङ्गतिप्रसङ्गात् । उक्तवत्त्वप्रतिषेधो
ह्यत्राभिमतः, नानुक्तवत्त्वविधिः । तस्मादस्य ननो विधेयार्थनिष्ठतया प्राधान्य-
स्यानुसमानार्थपरतया तद्विपरीतश्रुतिना उक्तवच्छब्देन सह सदाचारनिरतस्यैव पतितेन
श्रुतिर्नेष्यते एवेति स्थितम् । यदाह—

२५

(75) नअर्थस्य विधेयत्वे निषेधस्य विपर्यये ।

समासो नेष्यतेऽर्थस्य विपर्यासप्रसङ्गतः ॥ इति ॥

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः मुखमन्वभूत् ॥ ३५० ॥

[सु० १-२१]

अत्रात्रस्तताद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ।

५ वाक्यस्य यथा—

शय्या शाद्वलमासनं शुचिशिला सन्न द्रुमाणामभः

शीतं निर्झरवारि पानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः ।

इत्यप्रार्थितमर्षलभ्यविभवे दोषोऽयमेको वने

दुष्प्रापार्थिनि यत् परार्थघटनावन्धैर्वृथा स्त्रीयते ॥ ३५१ ॥

१०

[नागानन्द ४.२]

अत्र शाद्वलाद्यनुवादेन शय्यादीनि विधेयानि । अत्र च शब्दरचना विपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषः, न वाक्यार्थस्य । एवं विध्यनुवादौ कर्तव्यौ—

शय्यादीनि विधेयानीति । यदाह—

(76) अनुवाद्यमनुक्तवैव न विधेयमुदीरयेत् ।

१५

न ह्यलब्धास्पदं किञ्चित् कुत्रचित् प्रतिष्ठिति ॥ []

(77) विधेयोद्देश्यभावोऽयं रूप्यरूपकतात्मकः ।

न च तत्र विधेयोक्तिरद्देश्यात् पूर्वमिष्यते ॥ []

२०

ननु 'शाद्वल शय्या शुचिशिला आसनम्' इत्येवं विपर्ययेणात्र संबन्धः करिष्यते, तस्य पुरुषाधीनत्वात् । तथा च न यथोक्तदोषावकाशो भविष्यतीति ।

सत्यम् । न सर्वविषयोऽयं संबन्धस्य पुरुषाधीनत्वोपगमः । तस्य हि विशेषणविशेष्यभाव एव विषयोऽवगन्तव्यो यत्र स्वसौन्दर्यादेव तयोरन्योन्याक्षेपः न विध्यनुवादभावः । तदाह—**एवं चेति** । विध्यनुवादयोरेथाश्रुतपदार्थसंबन्धनिबन्धनोऽर्थप्रतीतिक्रम इति पदार्थपीर्वापर्यनियमोऽवगन्तव्य इत्यर्थः । ततश्च यदनुयते तस्यादावुपादानमुपपन्नम् । यस्तु विधीयते तस्य पश्चात् । 'खलेवाली यूषो भवति' इत्यादौ च तथैव दृष्टम् ।

२५

तथा (78) 'वृद्धिरादृच्' इत्यत्र भगवता **महाभाष्यकारेणावस्थापितम्**— यदुतात्र मङ्गल्योतनार्थमार्द्रा वृद्धिशब्दस्योपादान क्षमणीयम् । अन्यथाऽऽद्वैजनुवादेन वृद्धिसंज्ञाविधानात् पश्चादभिधानं कार्यं स्यात्, यथा 'अदेज्जुः' इत्येवमादौ ।

1. D स 2 E 'वाद'; drops भावः. 3. E drops इत्यर्थः. 4. E adds इति.

5 E 'संज्ञाना'.

त्वक् तारवी निवसनं मृगचर्म शय्या
 गेहं गुहा विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।
 मूलं दलं च कुमुमं च फलं च भोज्यं
 पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधिनस्ते ॥ ३५२ ॥

[बालरामायण ६.४०] ५

यथा वा—

संरम्भः करिकीटमेघशकलोद्देशेन सिंहस्य यः
 सर्वस्यापि स जातिमात्रविहितो हेवाकलेशः किल ।
 इत्याशाद्विरदक्षयाम्बुदघटाबन्धेऽप्यसंरब्धवान्
 योऽसौ कुत्र चमत्कृतेरनिशयं यात्वाम्बिकाकेसरी ॥ ३५३ ॥ १०

[]

अत्र योऽसाविति पदद्वयमनुवाद्यविधेयार्थतया विवक्षितमनुवाद्य-
 मात्रप्रतीतिकृदिति यदः प्रयोगोऽनुपपन्नः । तथा हि—यत्र यत्तदोरेक-
 तरनिर्देशेनोपक्रमस्तत्र तत्प्रत्यवमार्शिना तदितरेणोपसंहारो न्याय्यः ।
 तयोरप्यनुवाद्यविधेयार्थविषयत्वेनेष्टत्वात् । तयोश्च परस्परापेक्षया संबन्धस्य

'प्रमाणमविसंवादि ज्ञानम्' (प्रमाणवार्तिक १.३) इत्यत्रापि 'यत् प्रमाणमिति लोके १५
 प्रसिद्ध, तदविसंवादि ज्ञानमेवेति विशेषम्' इति तात्पर्यार्थः । काव्येऽपि एषैव
 शैली । यथा—'इयं गेहे लक्ष्मीः' (पृ. ४१२-१३) इत्यादि ।

एतदेव द्रढयितुं निदर्शयति—त्वक् तारवी निवसनमिति ।

संरम्भ इति । अत्र करिणां कीटव्यपदेशेन निरस्कारः, तोयदानां च २०
 शकलशब्दाभिधानेनानादरः । सर्वस्येति । यस्य कस्यचिन्नुच्छतरप्रायस्येति
 अवहेला । जातेश्च मात्रशब्दविशिष्टत्वेनावलेपः हेवाकस्य लेशशब्दाभिधानेनाल्पता-
 प्रतिपत्तिरित्येतद् सावधानतया कविनोपनिबद्धम् । असंरब्धवानित्यत्र त्वविमृष्ट-
 विधेयांशत्व प्रामादिकं तन्बानन्तरमेव दर्शितम् ।

पुनरविमृष्टविधेयांशत्वमेवाह—अत्र योऽसाविति ।

1. I °नुवाद 2. E adds तथा before प्रमाण°. 3. E adds एव.
 4. D drops from एतदेव to °नमिति. 5. D adds योसाविति.

नित्यत्वात् । अत एवाहुः—(27) 'यत्तदोर्नित्यमभिसंक्न्धः' ()
इति । स चायमनयोरुपक्रमो द्विविधः—शाब्दश्चार्थश्चेति । तत्रोभयोरुपादाने
सति शाब्दः । यथा—

यदुवाच न तन्मिथ्या यद् ददौ न जहार तत् ॥३५४॥ [रघु० १७.४२]

५ यथा च—

स दुर्मतिः श्रेयसि यस्य नादरः

स पूज्यकर्मा सुहृदां शृणोति यः । ३५५ । इति । []

एकतरस्योपादाने सत्यार्थस्तादितरस्यार्थसामर्थ्येनाक्षेपात् । तत्र तदः
केवलस्योपादाने आर्थः प्रसिद्धानुभूतप्रक्रान्तविषयतया त्रिविधः । तत्र
१० प्रसिद्धार्षविषयो यथा—'द्वयं गतम्' (पृष्ठ २१०) इत्यादि ।
अनुभूतविषयो यथा—'ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती'
(पृ० ८२-८३) इति । प्रक्रान्तविषयो यथा—

कातर्यं केवल नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ ३५६ ॥

१५.

[रघु० १७.४७]

यदः पुनरुत्तरवाक्यार्थगतत्वेनैवोपात्तस्यार्थः संक्न्धः संभवति, पूर्ववाक्यगतस्य
तच्छब्दस्यार्थादाक्षेपात् । यथा—

साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं मीलितं यदभिरामताधिके ।

उद्यता जयिनि कामिनीमुखे तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ ३५७ ॥

२०

प्रागुपात्तस्य तु यच्छब्दस्य तच्छब्दोपादानं विना साकाङ्क्षतैव । यथात्रैव
श्लोके आद्यपादयोर्विपर्यये ।

क्वचिदनुपात्तमपि द्वयं सामर्थ्याद् गम्यते । यथा—

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां

जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यलः ।

२५.

ये नाम केचिदिति । नामशब्दोऽक्षमायाम् । यदुक्तम्—

(79) नाम कुत्साप्रध्रविपादामर्षप्रीतिसंख्यानुतानयसंभावनासु । []

उत्पत्स्यते तु मम कोऽपि समानधर्मा

कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ ३५८ ॥

[माल्तीमाधव १.८]

अत्र स कोऽप्युत्पत्स्यते बं प्रति यत्नो मे सफलो भविष्यतीत्युभयोरपि अर्थादाक्षेपः ।

एवं च स्थिते तच्छब्दानुपादानेऽत्र साकाङ्क्षत्वम् । न चासावित्यस्य तच्छब्दार्थत्वं युक्तम् । यथा—

असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितो वसन्तकालो हनुमानिवागतः ॥ ३५९ ॥

[हनुमन् ० ६.३५] १०

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः । प्रतीतौ वा—

यस्य प्रकोपशिल्पिना परिदीपितोऽभू-

दुत्फुल्लकिंशुकतरुप्रतिमो मनोभूः ।

योऽसौ जगन्नयलयस्थितिसर्गहेतुः

पायान् स वः शशिकलाकलितावतंसः ॥ ३६० ॥ [] १५

अत्र स इति पौनरुक्त्यं स्यात् ।

ये केचिदिह प्रबन्धे देशं काले वास्माकमवज्ञां कुर्वन्ति, ते किमपि स्वल्पं न किञ्चिद्विशेषेण वा जानन्ति, तान् प्रति नैष प्रकरणनिर्माणविषयो यत्नः, तेषां स्नोर्कदर्शित्वान् । लोकोत्तरे यज्जानन्तीति व्याख्यातं तत्रैषामुपहासाय । कान् प्रति तर्हीत्याह—उत्पत्स्यते त्विति । सारेतरविभागज्ञ उत्पत्स्यते कश्चिदिति समाभ्यते ।

एवमिति । तथा हि—सर्वेषामेव तावत् समासानां प्रायेण विशेषण-विशेष्याभिधाविशेषोपरचितशरीरत्वं नाम सामान्यं लक्षणमाचक्षते । इतरथा तेषां समर्थतानुपपत्तेः । स च विशेषणविशेष्यभावो द्विधैव संभवति—समानाधिकरणो व्यधिकरणश्चेति । तत्राद्यः कर्मधारयस्य विषयः । अत्र तु द्वे बहूनि वा पदान्यन्यस्य पदस्यार्थे विशेषणभावं भजन्ते सा बहुव्रीहेः सरणिः । तत्रैव

- यदा संख्यायाः प्रतिषेधस्य च विशेषणभावो भवेत् तदा द्विगोनेऽस्मासस्य च
 गोचरः । द्वितीयः प्रकारः कारकाणां संबन्धस्य च विशेषणत्वाद् बहुविधः स
 तत्पुरुषस्य पन्थाः । तत्रापि यदाऽव्ययार्थस्य विशेष्यता स्यात् तदाव्ययीभावस्य
 परामर्शः । तदेवं समासानां विशेषणविशेष्योभयांशसंस्पर्शित्वेऽपि यदा
 ५ विशेषणाशः स्वाश्रयोत्कर्षाधानमुखेन वाक्यार्थचमत्कारकारणतया प्राधान्येन
 विवक्षितो विधेयपुरामधिरोहेदितरस्तत्कल्पमानकल्पतया न्यग्भावमिव भजेत् तदासौ
 न वृत्तेर्विषयो भवितुमर्हति । तस्यां हि सं प्रधानेतरभावस्तयोरस्तमित्यात् ।
 तत्रैतद्विशेषणमेकमनेकं वास्तु नानयोर्विशेष कश्चिन् । ननु च
 विशेषणत्वमवच्छेदकत्वाद् गुणभावो विधेयत्वं च विवक्षितत्वात् प्राधान्यं तत् कथं
 १० तयोर्भावाभावयोरिवान्योन्यविरोधादेकत्र समावेश उपपद्यते येनैकत्र नियमेन
 समासो निश्चिष्येतान्यत्र च विकल्प्येत । नैष दोषः । विरोधस्योभयवस्तुनिष्ठत्वात्
 शीतोष्णादिकत् । न चेह वस्तुत्वमुभयोः संभवति । एकस्यैव वास्तवत्वादन्यस्य
 वैवक्षिकत्वेन विपर्ययात् । न च वस्तववस्तुनोर्विरोधः । न हि सत्यहस्तिन
 कल्पनाकेसरिणश्च कश्चिदन्योन्यं विरोधमवगच्छति । फलभेदस्त्वनयोर्निर्वादात्
 १५ एव । एकरय हि सकलजगद्भ्रम्यः शाब्दिकैर्कावपय पदार्थसंबन्धमात्रम् ।
 अपरस्य पुनः कतिपयसङ्घटयसथेदनीयः सत्कवीनामेव गांचरो वाक्यार्थचमत्कारा
 निशय इति ।

अत्र क्रमेणोदाहरणानि । तत्र कर्मधाग्ये यथा—

- उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुगपतीं पार्ष्णिनेकेन कृत्वा
 २० भूत्वा चान्येन वागो विगलितकवरीभारममं वहन्त्याः ।
 भूयन्तकालकान्ताद्दिगुणितगुरनप्रीतिना शौरिणा व
 शय्यामालिङ्ग्य नीत वपुग्लमलसद्वाहु लक्ष्म्याः पुनानु ॥ ३५५ ॥

[वेणी० १.३]

- अत्र विगलितकवरीभारत्वमलमलसद्वाहुत्वं चासवपुषोर्विशेषणे रतेऽद्वीपनविभावता-
 २५ पादनेन वाक्यार्थस्य कामपि कमनीयतामावहृत इति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च
 ताभ्यां सह समासे कविना न्यग्भाव गमिते । यथा चाश्वं तत्कालकान्ताद्दिगुणित-
 गुरनप्रीतिव्यं हेतुभावगर्भं विशेषणं शौरेहचिताचरणलक्षणमतिशयमादधद्
 विधेयतया प्राधान्येन विवक्षितमिति न तेन सह समासे निर्माकृतम् ।

(80) पदमेकमनेकं वा यद्विधेयार्थतां गतम् ।

- ३० न तत् समासमन्येन न चाप्यन्योन्यमर्हति ॥ [व्यक्तिविवेक २.११]

1. E drops च. 2 A, B, C, D नजते. 3. A, B drops स.
 4 A, B निषेधेन C निषिध्यत. 5. A, B, C रुचिराचरणं.

तत्रैकमुदाहृतमेव । अनेकं यथा—

अवन्तिनाथोऽयमुदग्रबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः ।

आरोप्य चक्रभ्रममुष्णतेजास्त्वष्ट्रेव यत्नोल्लिखितो विभाति ॥ ३५६ ॥

[रघु० ६.३२]

यथा च—

विद्वान् दारसखः पर परिणतो नीबारमुष्टिपचः

सत्यज्ञाननिधिर्दधत् प्रहरणं ह्योमार्जुनीहेतुतः ।

रे दुःक्षत्रिय किं त्वया मम पिता शान्तं मया पुत्रवान्

नीतः कीर्त्यवशेषतां तदिह तं धिक् धिक् सहस्रं भुजान् ॥ ३५७ ॥

[बालरामायण ४.३५] १०

यथा वा—

राज्ञो मानधनस्य कार्मुकभृतो दुर्योधनस्याग्रतः

प्रत्यक्षं कुरुवान्धवस्य मित्तं कर्णस्य शत्यस्य च ।

पीतं तस्य मयाय पाण्डववधूक्त्याम्बराकर्षिणः

काणं जीवन एव तीक्ष्णकरजक्षुष्णादन्मवक्षामः ॥ ३५८ ॥ इति ।

[वेणी० ४.१] १५

यथा च—

हे हस्त दक्षिण मृतस्य शिरोद्धिजस्य

जीवानवे विसृज्य शूद्रमुर्ना कृपाणम् ।

रामस्य पाणिगमि निर्भरगर्भस्त्रि-

देवीप्रवागर्नपटोः करुणा कुनस्ते ॥ ३५९ ॥

[उत्तरराम० २.१०]

एवम्—

‘ अङ्गराज सेनापते राजवल्ग्वभ द्रोणापहामिन्, रक्ष भीमाद् दुःशासनम् ’ ॥ ३६० ॥

[वेणी० ३ (पृ. ८०)] २५

इत्यादौ द्रष्टव्यम् । विष्यनुवादेऽपि विशेषणविशेष्यभावतुल्यफल इति । तथापि तद्वदेव समासाभावोऽवगन्तव्यः । यथा—‘ चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी ’ (पृष्ठ २३२) इति । प्रत्युदाहरणं त्वेतेषामेव कृत्स्नसमासवैशसानां कल्पनीयम् । बहुव्रीहौ यथा—

येन स्थलीकृतो विन्ध्यो येनाचान्तः पयोनिधिः ।

वातापिस्तापितो येन स मुनिः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ ३६१ ॥

[]

अत्रापि विन्ध्यादिविषयत्वेन स्थलीकरणादि यद्विशेषणतयोपाणं तत्कर्तुर्मुनेरतिदुष्कर-
कारितया कामपि तपःप्रभावप्रकर्षमवद्येत्यति । विन्ध्यस्य प्रतिदिवसमुच्छ्वायाच्छा-

५. दितार्कप्रकाशस्य जगदान्धविधायित्वान् पयोनिधेरगाधत्वादपारत्वाच्च वातापेच्च
मायापरिग्रहप्रस्तसमस्तलोक्तत्वात् ततस्तत्प्राधान्येन विवक्षितमिति न तैः सह
समासे निर्जीवीकृतम् । प्रत्युदाहरणं यथा—

यः स्थलीकृतविन्ध्याद्विराचान्तापारवारिधि ।

यश्च तापितवानापिः स मुनिः श्रेयसेऽस्तु वैः ॥ ३६२ ॥

[]

१०. केचिन् पुनरनयोऽदाहरणप्रत्युदाहरणयोरर्थस्योत्कर्षार्थप्रतीतिभेदो न कश्चि-
दुपलभ्यत इति मन्यन्ते । त इदं प्रष्टव्याः—‘किं भोः, सर्वेष्वेव समासेषु
इयं तदप्रतीतिरुत बहुवीहावेवायं शापः’ इति । तत्र यदि सर्वेष्वेवेत्यभ्युप-
गमस्तर्हि सहृदयाः साक्षिणः पृच्छन्ताम् । कथं तावन्महदन्तरभेदयोः प्रतीत्योः
पश्यामः । अथ बहुवीहावेवेत्युच्यते, तदयुक्तम् । न हि प्रतीतिभेदहेतौ प्रतीति-
१५. सामर्थ्ये सत्यकस्मान् तदसम्भवं भवितुं न्याय्यम् । एव हि श्रित्यादिमामग्या-
मविकलायामहुरादिकार्योत्पादांभावाभ्युपगमोऽपि प्रमज्येतेति, सर्वत्रैवाय प्रतीति-
भेदोऽभ्युपगन्तव्यो नैव वा कुत्रचित्, न पुनरिदमर्थजर्तीयं लभ्यते । इह वा
प्रतीतिवैचित्र्य स्पष्टमवधारयतु मतिमान् । यत्र विध्यनुवादभावाभिधित्सयैव
पदार्थानामुपनिबन्धस्तत्रापि हि प्रधानेतरभावविवक्षानिबन्धनौ समाम्य भावा-
२०. भावावुपगतावेव । यथा—

सूर्याचन्द्रमसौ यस्य मानामहपितामही ।

स्वयं वृत् पतिर्द्वाभ्यामुर्वरया च भुवा च यः ॥ ३६३ ॥

[विक्रमोर्वशीयम् ४०१५]

- अत्र हि त्रिलोक्यालङ्कारभूतौ चराचरस्य जगनो जीवितायमानौ भगवन्तौ सूर्याचन्द्रमसौ
२५. प्रतिद्वान्वृत् यन्मातामहपितामहभावो विहितस्तत् तस्य पुरुषवमस्ती लोकोन्मो-
भयाभिजनजनितमभिमानं कामपि काष्ठमधिरोपयतो यतो विशेषणविशेष्यभावाभि-
हितेनैव नयेनात्राप्यनूयमानगतोऽतिशयो विधीयमानाकारसंक्रमणक्रमेण तस्संबन्धनः
पर्यवस्यति । तयोर्हि स्वरूपमात्रं भिन्नं फलं पुनः पारम्पर्येण वाक्यार्थोत्कर्षलक्षणमेक-
मेवेति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तौ ताभ्यां सह समासे म्लानिमानौतौ । इह च—

1. E तत्तत्क. 2 D adds इति at the end of the verse. 3. E
द्भावा. 4 A, B, C, D drop यतो.

जनक्रे जनक्रे यस्या या तातस्त्रोचिता बधुः ।

आर्यस्य गृहिणी या च स्तुतिस्तस्वाङ्गप्रस्पदम् ॥ ३६४ ॥ इति ।

द्विगौ यथा—

उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वज्ञेषु यस्य मे ।

दैवीनां भानुवीणां च प्रतिकर्ता त्वमापदाम् ॥ ३६५ ॥

[ख० १-६०]

इत्यत्र हि संख्यायाः संख्येयेष्वङ्गेषु निरवशेषताप्रतिपत्तिफलमतिशयमादधानायाः प्राधान्येन विवक्षा । तत एव हि तेषु द्विविधाप्रतीकारेण राज्ञः शिखोपपत्तिः परिपुष्यतीति तस्यास्तैः सह समासो न विहितः । यथा च—

निग्रहान् स्वसुराप्तानां बधाच्च धनदानुजः ।

रामेण निहितं मेने पदं वशसु मूर्धसु ॥ ३६६ ॥

[ख० १२-५२]

प्रत्युदाहरणमेतदेवोदाहरणं कृतसमासवैषम्यं द्रष्टव्यम् । नञ्समासविषयस्तु पूर्वमेव विनत्योपदर्शित उपपादितश्च (घृ. २४३—४४) । तत्पुरुषे कर्तुर्यथा—

देशः सोऽयमरातिरोणितजलैर्यस्मिन् हृदाः पूरिताः

धत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशप्रह ।

तान्येवाहितशस्त्रधस्मरगुरुष्यस्त्राणि भास्वन्ति नो

यद् रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥ ३६७ ॥

[वेणी^१ ३-३३]

अत्र रामेणेति रामस्य कर्तृभावेन करणं प्रति यद्विशेषणत्वं तत्तस्य दारुणतातिरेकत्वक-
मुत्कर्षं रीद्वरसपरिषोधपर्यवसायिनं समर्पयति । तस्य निरतिशयशौर्यशौण्डीर्यशालित्वेन
घोरनेरनेर्घृष्यनिग्रतया च प्रसिद्धेः । तेन तत्प्राधान्याच्च विशेष्येण सह समासे गुणतां
नीतं, कर्त्रादेः कारकत्वानेकस्य समशीर्षिकया विशेषणभावेन यदुपादानं स द्वन्द्वस्य
विषय इति तत्स्वरूपनिरूपणावसर एव तस्य प्राधान्यमप्राधान्यं चाभिधास्यत इति न
तदुदाहरणमिहोपदर्शितम् । नापि विध्यनुवादभावोदाहरणं तस्य विशेषणविशेष्यभाव-
तुल्यफलतया तत्समानवृत्तान्तत्वोपपादनात् । प्रत्युदाहरणं यथा—

यस्यावमत्य गुरुदत्तमिमं कुटारं

डिम्भोऽपि राम इति नाम पदस्य हन्ता । ३६८ । इति ।

[बालरामायण ४-५५.]

कर्मणो यथा—

कृतककुपितैर्बाष्पाभ्योभिः सदैव्यविलोकितै-

र्वनमसि गता यस्य प्रीत्या धृतापि तथाऽम्भ्या ।

1. D drops अत्र. 2. E^१भावत्वेन. 3. A, B omit तर. 4. The reading in the Bālarāmāyaṇa is पदस्य हर्ता.

नवजलधरश्यामाः पश्यन् दिशो भवतीं विना
कठिनहृदयो जीवत्येव प्रिय स तव प्रियः ॥ ३६९ ॥

[]

- अत्र वनमिति यद् गमनक्रियायाः सीताविशेषणभूतायाः कर्मभावेन विशेषणं तत् तस्या रामप्रीतिप्रकर्षश्रुत्या अन्यकुलमहिलादुर्लभं दुष्करकारित्वं नामोत्कर्षमर्थयति वनवास-
५. दुःखस्यातिकष्टत्वात् । स चोत्कर्षो रामस्य रतेरुद्दीपनतां प्रतिपद्यत इति प्रधानं न गतेत्यनेन सह समासे कविना तिरस्कृतम् । यथा च—

गुर्वर्धमर्थी श्रुतपारदृश्व रघोः सकाशादनवाप्य कामम् ॥ ३७० ॥

[रघु० ५.२४]

- इत्यत्र गुर्वर्धमित्यार्धनोऽर्धनक्रियामुत्प्रेने यद्विशेषणं तत्रम्य आध्यन्तातिशयाधानद्वारेण
१०. रघोःरुत्साहपरिपोषे पर्यवस्यतीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्चाधिना सह समासे
मनामवमततां गमितमिति । यथा च—

सर्वाधितानां कृतनिर्विशेषम् ॥ ३७१ ॥ [रघु० ५.६] इति ।

प्रत्युदाहरणं यथा—

प्रदक्षिणक्रियातीतरूपस्या. कोपर्मजीजनत् ॥ ३७२ ॥ [] इति ।

१५. तमन्यनन्दत् प्रथमं प्रबोधितं प्रजेश्वरः शासनहारिणा हरेः । ३७३ ।

[रघु० ३.६८] इति ।

यथाकामार्चिताधिनाम् । ३७४ । [रघु० १.६८] इति ।

यथाकालप्रबोधिनाम् । ३७५ । [रघु० १.६] इति च ।

करणस्य यथा—

२०. आलोकमार्गं सहसा (घृ. १३३) । ३७६ । [रघु० ७.६] इति ।

अत्र करणेति यत् केदहस्तकर्मकस्य संभावितस्य रोधनस्य करणभावेन विशेषणं
तत्रस्याः कस्याश्चिद् रभनौत्सुक्यप्रहर्षप्रकर्षरूपमतिशयं प्रतिपादयद् बधूरयो
रूपसंपदमसाधारणीमभिव्यनक्ति । यद्वलोकनावधानव्यवधानाधायिनी तावतीमपि
कालकला विन्तायमाना मन्यमानयानया सततस्वार्धानेनैकेन करकमलेन रोधोऽप्यस्य

२५. न कृतस्नेन तत् प्रधानमिति न रुद्ध इत्यनेन समासेऽस्तमुपनीतम् । यथा च—

कर्तुमक्षमया मानं प्राणेशः प्रत्यभेदि यत् ।

रोऽय सखि स्वहृस्तेन समाकृष्टस्त्वयानलः ॥ ३७७ ॥ इति ।

1. E ०वात्काम. 2 The reading in A, B, C, E is सताममतमवमततां. 3. D drops इति यथा च. E drops only इति. 4. The Vyaktiviveka II (p. 200) reads ०मजीजनः. 5. A drops व्यवधाना. B ०नान्यवधायिनी. 6 A drops मान्यामानयान. B drops मन्यमान.

प्रत्युदाहरणं यथा—

धात्रा स्वहस्तलिखितानि ललाटपट्टे ।

को वाक्षराणि परिमार्जयितुं समर्थः ॥ ३७८ ॥ इति ।

संप्रदानस्य यथा—

पौलस्त्यः स्वयमेव याचत इति ध्रुत्वा मनो मोदते

देवो नैष हरप्रसादपरश्रुस्तेनाधिकं ताम्यति ।

तद् वाच्यः स दशाननो मम गिरा दत्ता द्विजेभ्यो मही

तुभ्यं ब्रूहि रसातलात्रिदिवयोर्निर्जित्य किं वीयताम् ॥ ३७९ ॥

[बालरामायण २.२०]

अत्र द्विजेभ्य इति निर्जयपूर्वकस्य भार्गवकर्तृकस्य महीदानस्य संप्रदानत्वेन १०
यद्विशेषणं तन्मन्त्राः पात्रसात्करणेनोत्कर्षमादधद् भार्गवशौर्यातिरेकाभिव्यञ्जनेन
दशाननस्य क्रोशोद्दीपनपर्यवसायि भवतीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च दत्तेत्यनेन सह
रमासे कविना विन्छायीकृतम् । प्रत्युदाहरणमेतदेव पूर्ववद् द्रष्टव्यम् ।

अपादानस्य यथा—

ताताञ्जन्म वपुर्विलहिलवियद् क्रौर्यं कृतान्ताधिकं

शक्तिः कृत्स्नमुरासुरेभ्यश्मशमनी नीता तथोच्चैः पदम् ।

सर्वं वत्स तवानिशायि निधनं क्षुद्रानु यत् तापसात्

तेनाह त्रपया शुचा च विवशः कष्टां दशामागतः ॥ ३८० ॥

[]

अत्र तातादिति क्षुद्रानु यत्तापमादिति च ये जन्मनिधनयोरपादानभावेन विशेषेण
ते तातस्य पितामहपितामहतया महामुनिपुलस्त्यापत्यनया च क्षुद्रतापसरस्य २०
च गणनानर्हतया तथोरुत्कर्षापकर्षद्वारेण तद्वतः कुम्भकर्णस्य कामपि कुलीनता
शौर्यापकर्षं चादधाने भ्रातुर्दशाननस्य शोकेत्रपापावकेन्धनत्वभावेन परिणमत
इति प्राधान्येन विवक्षिते न ताभ्या सह समासे गुणतां गमिते । प्रत्युदाहरण
यथा—अत्रैव 'क्रौर्यं कृतान्ताधिकम्' ॥ ३८१ ॥ [] इति । यथा च
'आसमुद्रक्षितीशानाम् ॥ ३८२ ॥ [रघु० १.५] इति । २५

अधिकरणस्य यथा—

1. The Mss. read दत्त्वा . मही. The Bālarāmāyaṇa, the Vyakti-
viveka, the Aucityavicāracarcā and the Hanuman-nāṭaka,
however, read दत्ता द्विजेभ्यो मही; this reading is preferable in
view of the commentary (ll. 10-13). 2. E अत्र हि. 3. A drops
करणेनो. 4. A drops one पितामह. C पितामहस्य पिता°.

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।

वार्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तलुत्यजाम् ॥ ३८३ ॥

[रघु० १-८]

- अत्र शैशव इत्यादीनि यान्यभ्यस्तविद्यत्वादीनामधिकरणभावेन विशेषणानि
५ नानि तेषामितरान्वयवैलक्षण्यलक्षणमतिशयमादधानानि रघूणां यथैचित्त्यं नय-
विनयादिसंपदमुन्मीलयन्तीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तैः सह समासे सम-
शीर्षिकां नीतानि । प्रत्युदाहरणं यथा—

रेणुरक्तविन्दिम्राज्ञो विकृतो व्रणभूषितः ।

कदा दुःप्रत्यभिज्ञातो भवेयं रणभूषितः ॥ ३८४ ॥

[]

- १० संबन्धस्य यथा—

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ॥ ३८५ ॥ इति ।

[कुमार० ५-७१]

- अत्र कपालिन इति यत् समागमप्रार्थनायाः शोचनीयतागतौ हेतुत्वेनोपात्ताया
संबन्धिद्वारेण विशेषणं तत् तस्यास्तत्र यत् सामर्थ्यं तत् क्षतरामुपबृंहयति । तस्य
१५ सकलामङ्गलनिलयताया निन्दनाचारनिरततया च दर्शनस्पर्शनसभाषणादीनामपि
प्रतिषिद्धत्वात् । अतो विधेयार्थतया प्राधान्येन विवक्षितं न विशेष्येण सह
समासे प्रत्यवरीकृतम् । यथा च—

‘स्कन्दस्य मातुः पयसा रसज्ञः’ ॥ ३८६ ॥ [रघु० २-३६] इति ।

‘कः क्षमेत तवानुजः’ ॥ ३८७ ॥ [] इति ।

- २० प्रत्युदाहरणं तु ‘किं लोमेन विलङ्घितः’ (पृ. २५९) इति दर्शितमेव । यथा च—

जयाद्या यत्र चास्माकं प्रतिघातोत्थितार्चिषा ।

हरिचक्रेण तेनास्य कण्ठे निष्क इवार्पितः ॥ ३८८ ॥ इति ।

[कुमार० २-४९]

- अत्र हि हरेः संबन्धित्वेन चक्रस्य जयाशास्पदत्वमिति हरेरेव प्राधान्य
२५ विवक्षा न चक्रमात्रस्य । तच्च तस्य समासेऽस्तमुपगतम् । विभक्त्यन्वय-
व्यतिरेकानुविधायिनी हि विशेषणानां विधेयतावगतिः । तत् एव चैषां विशेष्ये
प्रमाणान्तरनिर्दिष्टोत्कर्षार्थकयोर्धायिना शब्दे गुणभावेऽप्यर्थे प्राधान्यम् ।

विशेष्याणां च क्षान्दे प्राधान्येऽप्यर्थो गुणभावोऽप्यनूयमानत्वात्, समासे च विभक्तिषोपाज्ञोत्कर्षापकर्षावगतिरिति न तच्चिबन्धना रसाभिव्यक्तिरिति तदात्मनः काव्यस्येदमविसृष्टविधेयांशत्वं होषतयोक्तमिति ।

अव्ययीभावे यथा—

सा दयितस्य समीपे नावस्थातुं न चलिदुमुत्सहते ।

५

हीसाध्वसरसचिवशा स्पृशति दशां कामपि नबोढा ॥ ३८९ ॥ इति ।

[]

अत्र दयितस्येति संबन्धितया यत् समीपस्य विशेषणं तत् तस्य संकृत-
शललभ्यतालक्षणमुत्कर्षमादधत् रतेरुदीपने पर्यवस्यतीति प्राधान्येन विभक्तितात्प्राप्ते-
दयितमितिवत्, समीपार्थेनाव्ययेन सह समासेऽवसादं गमितम् । प्रत्युदाहरणं
तु 'मध्येव्योम' (पृ. २४३)—इत्यादि प्रदर्शितमेव । अनेनैव न्यायेन कृतद्वित-
कृत्योरपि प्रतिषेधोऽवगन्तव्यः । तत्राप्युक्तक्रमेण प्राधान्येतरभावविषयाविशेष्यात् ।
तयोरुदाहरणं यथा—

१०

य सर्वं कथंनि खल्लो विभर्ति यं कुक्षिमेव सत्यतिथी ।

यस्तु विधु तुदति सदा शीर्षच्छेदं त्रयोऽपि तेऽर्हन्ति ॥ ३९० ॥ इति ।

[]

अत्र सर्वादीना कषणादिषु कर्मभावेन विशेषणतयोपागानामुत्कर्षाधायितया
प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तैः सह कृतां न्यगभावो विहितः । सर्वाथस्य भुवनाभय-
दानदीक्षाबद्धकक्षाणां श्लेषसत्त्वानामपि चरितस्य तदन्तःपातित्वात् । खलाः खलु
दम्भादिदोषारोपणेन तदपि तेषां कथन्त्येव । कायेपलक्षणस्य कुक्षेः कायस्य
सर्वांश्चिनिधानत्वाद् विनश्वरत्वाच्च । विधोश्च सकलजगदानन्दहेतुत्वान् कषणादिकर्तृष्व-
कार्यकारितयापराधातिरेकलक्षणमुत्कर्षमादधतां प्राधान्येन विवक्षा । शीर्षच्छेदस्य च
शारीरेषु निग्रहेषु तदतिरिक्तस्यान्यस्यासंभवात् । यथा च—'रामोऽरिम सर्वं सहै'
(पृ० ७१, पञ्क्ति १) इति । उचितकारित्वं प्रति किमुच्यते रामभद्रस्य । दशरथस्य
हि प्रसूतिरसाविति च । प्रत्ययोत्पत्तौ पुनर्न्यग्भूतसर्वादिकर्मभावः कषणादिषु
कर्षेश एवोन्मद्यतया प्रकाशेत न वर्माशस्तत्रैव प्रत्ययोत्पत्तेः । वाक्ये तु यद्यपि
शब्दवृत्तेन क्रियायाः प्रधानभावेन प्रतीतिः, तथापि तत्रान्यो विवक्षाकृतः
साधनानामपि स प्रतीयत एव । न चैकस्मिन्नैव वाक्ये द्वयोः साध्यसाधन-
योर्युगपत्प्रधानभावोऽनुपपन्न इति शक्यं वक्तुम् । शब्दार्थसामर्थ्यविवक्षाकृतानां

१५

२०

२५

1. E drops न. 2. A drops यु. 3. D मुत्कर्षाभिधा'. 4. A 'कक्षाबद्धकक्षाणां.
C, E कक्षाबद्धकक्षायाणां (१°कक्षायाणां). 5. E drops खलाः. 6. B रोपणन.
C 'रोपणेन. A, D 'रोपेण.

त्रयाणामप्येकस्यैव विवक्षाकृतस्य प्राधान्यस्य बलीयस्तथा तयोः समशीर्षिकाभावात् । तदिदमत्र तात्पर्यम् । यन् कश्चिदपि प्रधानतया विवक्षितं न तन्नियमेनतरेण सह समासमर्हतीति । इतरच्च विशेष्यमन्यद्वास्तु न तत्र नियमः, तेन द्वन्द्वपदानां संरूपाणां च पदार्थानामर्थस्यान्योन्यं विशेषणविशेष्यभावाभावेऽपि यदा प्रत्येकं क्रियाभिसम्बन्धो-
५ पगमलक्षणं प्राधान्यं विवक्ष्येत तदा तेषामपि समास एकशेषश्च नेव्यत एव । यथा—

किमज्ञनेनायतलोचनाया हारेण किं पीनपयोधरायाः ।

पर्याप्तमेतन्ननु मण्डन ते रूपं च कान्तिश्च विदग्धना च ॥ ३९१ ॥ []

अत्र रूपादीनां प्रत्येकं मण्डनक्रियाभिसम्बन्धकृतं प्राधान्यं रत्युद्दीपनपर्यवसायि विवक्षितमिति न तत् तेषां समासेऽवसादितम् । यथा । च—

१० यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमानन तद-

आवृत्तवृन्तशतपत्रनिभं कृन्त्या ।

दिरधोऽमृतेन च विषेण च पक्षमलाक्ष्या

गाढं निम्बान् इव मे हृदये कटाक्षः ॥ ३९२ ॥ इति ।

[मालतीमाधव १. ३२]

१५ एकशेषे यथा—

प्राप्तावेकरथारूढीं पृच्छन्तीं त्वामितस्ततः ।

कश्च कश्च स कर्णारिः स च कूरो वृकोदरः ॥ ३९३ ॥ इति । [वेणी ० ५. २५]

प्रत्युदाहरणमेतदेव कृतैकशेषमवगन्तव्यम् ।

यत्र पुनरेष प्रधानतरभावे न विवक्षितं स्वरूपमात्रप्रतिपातकृत्श्च विशेषण

२० विशेष्यभावमत्र गमागमसामयो कामचारः । यथा—

स्तनयुगमधुग्नातं गर्भापतरवर्तिहृदयशोकाग्नेः ।

चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम् ॥ ३९४ ॥ इति ।

[कादम्बरी श्लो. २१ (पृ. २६)]

अत्र भवत इति रिपुस्त्रीणामिति च रिपुस्त्रीणां स्तनयुगस्य च संबन्धित्वेन यद्विशेषण
१५ न ननस्नेपामुत्कर्षयोगः कश्चिद्विवक्षितः, अपि तु तत्संबन्धप्रतीतिमात्रं तच्च व्रतमिव
भवदरिवधून्तनद्वयमित्यतः समासादपि तुल्यमेव । यथा चात्रैव रिपुस्त्रीणामिति
रिपुसंबन्धमात्रप्रतीतिः स्त्रीणामिति ।

(81) किनोत्कर्षोपकर्षाभ्यां स्वदन्तेऽर्था न जानुचितः ।

तदर्थमेव कवयोऽलङ्कारान् पर्युपासते ॥ []

1 E सद्रूपाणा. 2 D, E पदानामर्थ. 3 E 'न्योन्यवि. 4 D तथा.

* The Veni reads after the 1st line

सर्वे—कश्च कश्च ।

सूतः—म कर्णारिः स च कूरो वृकोदरो वृकोदरः ॥

5 E 'त्वे य'

तौ विधेयानुवाद्यत्वविवक्षैकनिबन्धनौ ।
सा समासेऽस्तमायातीत्यसकृत् प्रतिपादितम् ॥
अत एव हि वैदर्भी रीतिरेकैव शस्यते ।
यतः समाससंस्पर्शस्तत्र नैवोपपद्यते ॥
संबन्धमात्रमर्थानां समासो ह्यवबोधयेत् ।
नोत्कर्षमपकर्षं वा—

यथा—

ऊर्ध्वाक्षितापगलितेन्दुसुधालवाक्-

जीवत्कपालचयमुक्तमहाट्टहासम् ।

सत्रस्तमुग्धगिरिजाबलिताङ्गसङ्ग-

दृष्ट वपुर्जयति हारि पिनाकपाणेः ॥ ३९५ ॥ इति । []

वाक्यानुभयमप्यदः ॥

[व्यक्तिविवेक २.१५-१७]

यथा— न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदग्रयस्तत्राप्यसौ तापसः

सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसबलं जीवत्यहो रावणः ।

धिग् धिक् शक्यजित प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा

स्वर्गप्राप्तिकाविलुप्टनवृथोरुद्धूनैः किमेभिर्भुर्जेः ॥ ३९६ ॥ इति ।

[हनुमन्नाटक अं. १४.६^x]

तथा हि— **मम अरय इति** बहुवचनेन शत्रुशत्रुमद्भावो ममानुचित इति संबन्धानौचित्यं [तेन] बोधविभावो व्यज्यते । तपो विद्यते यस्येति पौरुषकथाहीनत्वं तद्वितेन मत्वर्थीयेनाभिव्यक्तम् । तत्रापिशब्देन निपातसमुदायेन तापसरय सतः शत्रुताया अत्यन्तासंभाव्यमानत्वमभिव्यक्तम् । मत्कर्तृका यदि जीवनक्रिया तदा हननक्रिया तावदनुचिता तस्यां च स कर्ता । अपिशब्देन मानुषमात्रकः । अत्रैवेति मदाधिकृतो देशोऽधिकरणम् । निःशेषेण हन्यमानतया राक्षसबलं च कर्मेति । तदिदमसंभाव्यमुपनतमिति पुरुषकारासंपत्तिर्बन्धयते । रावण इति येन इन्द्रपुराविमर्दनादि किं किं न कृतमिति । धिग्धिगिति निपातेन शक्यजित-मित्युपपदसमासेन सह कृता च शकं जितवानित्याख्यायिकेयमिति व्यज्यते । स्वर्गत्यादिसमासस्य स्वर्पौर्यानुस्मरणं प्रति व्यञ्जकत्वम् । प्रागटिकेति स्वार्थिक-ताद्धितप्रयोगेण स्त्रीप्रत्ययसहितेनौबहुमानास्पदत्वं व्यज्यते । विलुप्टनशब्दे विशब्द-स्योपसर्गस्य निर्दयावस्कन्दव्यञ्जकत्वम् । वृथाशब्देन स्वात्मपौरुषनिन्दा व्यज्यते ।

1. A drops सङ्ग. 2. A, B, C, D drop इति. × The text of this verse agrees with that of the Dhvanyāloka. The Hanu-
mannāṭaka, however, reads it differently. 3. A drops one
शत्रु. 4. E औ°. 5 E drops व्यज्यते. 6. E °नास्य ब°.

भुजैरिति बहुवचनेन प्रत्युत भारमात्रमेतदिति व्यज्यत इति ।

(82) किन्तु प्रकृतिरेतस्य रसाभिव्यक्त्यपेक्षया ।

शान्तशृङ्गारकरुणान्तरेण प्रशस्यते ॥

यतः समासे वृत्तं च वृत्तयः काकवस्तथा ।

चाचिकाभिनयात्मत्वाद् रसाभिव्यक्तिहेतवः ॥

स चार्थान्तावधिः कार्यो नाधिको गव्यतातितः ।

गवे हि वृत्तवैकल्याक्युना तद्व्यक्तिहेतुता ॥

[अन्तरश्लोकाः, व्यक्तिविवेक २.१८-२०]

यथानन्तरोक्त उदाहरणं ।

(83) तस्याभिन्न पदार्थानां संबन्धधेत् परस्परम् ।

न विच्छेदोऽन्तरा कार्यो रसभङ्गकरो हि सः ॥ [व्यक्तिविवेक २.२१]

यथा—

मायाहिंसाजगण्डाभिनिकपणैर्भग्नव्यवचन्दन ॥ ३९.७ ॥ इति ।

[]

अत्र हि 'क्षुण्णस्रवचन्दनः' इति युक्तः पाठः ।

विधेयत्व चैतत् प्राधान्योपलक्षणमव्याभचारान् । ततश्च प्रधानाविमर्शोऽपि
दोषतयावगन्तव्यः । यथा—

स्नेहं समापिब्रूति कञ्जलमादधानि सर्वान् गुणान् दहति पात्रमधःकरोति ।

योऽयं कृशानुकणमंचयसंभृतात्मा दीपः प्रकाशयति तत्र तमसो महत्त्वम् ॥ ३९.८ ॥

[]

अत्र हि प्रकाशनक्रियाया एव प्राधान्यविवक्षा नान्यासामिति तासां तत्समशीर्षिक्या
निर्देशो दोष एव । स हि तत्र शत्रादिभिरेव वक्तुं न्याय्यो नाख्यातेन । यथा—

विभ्राणः शक्तिमाशु प्रशमितबलवत्तारक्रीडित्यगुर्वी

कुर्वाणो लीलयाध शिखिनमपि लसच्चन्द्रकान्तावभासम् ।

आधेयादन्धकारे गतिमतिशयिनीमाबहत वीक्षणाना

बालो लक्ष्मीमपारामपर इव गुहोऽहर्पतेगतपो वः ॥ ३९.९ ॥

[सूर्यशतक १५]

२५

इत्यादौ ।

सर्वासा पुनः प्राधान्यविवक्षया नाख्यातवाच्यत्वं दोषः । यथा—

सौधादुद्विजते त्यजत्युपवनं द्वेष्टि प्रभामैन्दवी

द्वाराभ्रदर्यानि चित्रकेलिमदसो वेपं विषं मन्यते ।

३०

आस्ते केवलमञ्जनीकिसलयप्रस्नारशय्यातले

मंकल्पोपनतत्वदाकृतिरसायनेन चित्तेन सा ॥ ४०० ॥

[बालरामाष्टक ५.१८]

अथ —

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्गुणः ।

स्वात्मपक्षपरिपूरिते जगत्स्य नित्यमुग्धिनः कुतो भयम् ॥ ३६१ ॥

इत्यादौ इदमदःप्रभृतयः शब्दास्तच्छब्दार्थमभिदधतीत्युच्यते । तर्हि यथादर्शनं व्यवहितानामेवोपादानं युज्यते । अव्यवहितत्वे हि प्रत्युत तदितराकाङ्क्षा भवत्येव । यथा —

‘यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदल्वलीलां प्रकुरुते

तदाचष्टे लोकः’ । ३६२ । (सुभाषितावलौ श्रीहर्षचौरयोः) इत्यत्र ।

‘सोऽयं वटः श्याम इति प्रसिद्धः

त्वया पुरस्तादुपयाचितो यः ।’ (रघु० १३.५३)

इत्यादौ च । अथ —

‘मृतिभूः मृतिभूर्विहितो येनासौ रक्षता(त्) क्षताद् युष्मान्’ । ३६३ ।

इत्यादावव्यवहितत्वेऽपि दृश्यते ।

ताहं, अत्रैव भिन्नविभक्तिकानां सोऽस्त्वित्यलम् । यथा वा —

किं लोभेन विलङ्घितः स भरतो येनैतदेवं कृतं

मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथवा मातैव मे मध्यमा ।

मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितीयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरुः

माता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥ ३६४ ॥

[उदात्तराधवे]

अत्रार्यस्येति तातस्येति च वाच्यम् । न त्वनयोः समासे गुणीभावः कार्यः । एवं समामान्तरेष्वप्युदाहर्यम् ।

विरुद्धबुद्धिकृत्वं पदस्य यथा —

(84) यत्रैककर्तृकानेका प्राधान्येतरभाक् क्रिया ।

तत्राख्यातेन वाच्याया शत्राद्यैरपरा पुनः ॥ [व्यक्तिविवेक २.२२]

इत्यन्तरश्लोकः ।

अयं च समासासमासविषयः सूत्ररत्नपरीक्षाव्यसनेकरसिकताया पदवाक्य-
विवेकानवधारणेन प्रदर्शितोऽपि सद्यैः स्वयमेव तद्विवेकेन परामर्शनीयः ॥ २५

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवतः सोऽपि गिरिसुतासिंहः ।

सविधे निरहङ्कारः पायाद् वः सोऽम्बिकारमणः ॥ ३६५ ॥

अत्राम्बिकाया गोर्या रमण इति विवक्षितं मातृरमण इति तु विरुद्धां धियमुत्पादयति । तथा—

५

सहस्राक्षैरङ्गैर्नमसितरि नीलोत्पलमयी-

मिवात्मानं मालामुपनयति पत्यौ दिविषदाम् ।

जिघृक्षौ च क्रीडारभसिनि कुमारे सहगणै-

र्हेसन् वो भद्राणि द्रढयतु मृडानीपरिवृढः ॥ ३६६ ॥

[]

अत्र मृडानीपरिवृढ इति मृडान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति ।

१०

चिरकालपरिप्राप्तिलोचनानन्ददायिनः ।

कान्ता कान्तस्य सहसा विदधाति गलग्रहम् ॥ ३६७ ॥

[]

अत्र कण्ठग्रहमिति वाच्यम् ।

वाक्यस्य यथा—

१५

अनुत्तमानुभावस्य परैरपिहितौजसः ।

अकार्यसुहृदोऽस्माकमपूर्वास्तव कीर्तयः ॥ ३६८ ॥

[]

अत्रापकृष्टश्लादितमकार्येषु मित्रम् । अः पूर्वो यासां ता अकीर्तय इति विरुद्धा प्रतीतिः । कचिद् गुणो यथा—

अभिधाय तदा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

२०

भवतोऽभिमनाः समीहते सरुषः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥ ३६९ ॥

[शिशुपाल० १६.२]

अत्रानुशयमिति पश्चात्तापं कोपं च । अभिमना इति प्रसन्नमना निर्भय-
चित्तश्च । माननामिति पूजां निबर्हणं च । अत्र विपरीतार्थकल्पनाद्

1 I drops तथा.

2 P शिशुपालं blotted out and a lacuna left.

3. P, L drop अत्र.

विरुद्धत्वेऽपि सन्ध्यर्थविप्रहार्थयोः स्फुटमित्यर्थत्वेनाभिधानाद् गुणत्वम् ।

अथार्थदोषाः—

९१) कष्टापुष्टव्याहृतग्राम्याश्लीलसाकाङ्क्षसन्दिग्धाक्रमपुनरुक्तसह-
चरभिन्नविरुद्धव्यङ्ग्यप्रसिद्धिविधाविरुद्धत्यक्तपुनरात्तपरिवृत्त-
नियमानियमविशेषसामान्यविध्यनुवादत्वान्यर्थस्य ॥ ७ ॥ ५

दोषा इति वर्तते । कष्टावगम्यत्वात् कष्टत्वमर्थस्य । यथा—

सद्रा मध्ये यासाममृतरसनिप्यन्दसरसं

सरस्वत्युद्दामा वहति बहुमार्गा परिमलम् ।

प्रसादं ता एता धनपरिचयाः केन महतां

महाकाव्यव्योम्नि स्फुरितरुचिरा यान्तु रुचयः ॥ ३७० ॥ १०

यासां कविरुचीनां प्रतिभारूपाणां प्रभाणां मध्ये बहुमार्गा सुकुमारविचित्र-
मध्यमात्मकत्रिमार्गा सरस्वती भारती परिमलं चमत्कारं वहति,
ताः कविरुचयो महाकाव्यव्योम्नि सर्गबन्धलक्षणे परिचयमागताः
कथमभिनेयकाव्यवत् प्रसादं यान्तु । तथा यासामादित्यप्रभाणां मध्ये
त्रिपथगा वहति, ता मेघपरिचिताः कथं प्रसन्ना भवन्तीति संक्षेपार्थः । १५

प्रकृतानुपयोगोऽपुष्टार्थत्वम् । यथा—

तमालश्यामलं क्षारमत्यच्छमतिफेनिलम् ।

फालेन लङ्घयामास हनूमानेष सागरम् ॥ ३७१ ॥

अत्र तमालश्यामलत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रकृतमर्थं न बाधन्त इत्यपुष्टाः ।

यथा वानुप्रासे—

२०

भण तरुणि रमणमन्दिरमानन्दस्यन्दिसुन्दरेन्दुमुखि ।

यदि सङ्घोलोह्वापिनि गच्छसि तर्कि त्वदीयं मे ॥ ३७२ ॥

1. P, L दोष. 2. L विषते. 3. P, L धनपरिचया. The KP (VII. 256)
reads धनपरिचिताः. 4. L तमालश्यामलत्वादाने. I तमालश्यामलदयो.

अनणुरणन्मणिमेखलमविरतासिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।

परिसरणमरुणचरणे रणरणकमकारणं कुरुते ॥ ३७३ ॥

[रुद्रट २. (श्लो.) २२-२३]

अत्र वर्णसावर्ण्यमात्रं न पुनर्वाच्यवैचित्र्यकणिका काचिदस्तीत्यपुष्टार्थत्वम् ।

५ पूर्वापरव्याघातो व्याहृतत्वम् । यथा—

जहि शत्रुकुलं कृत्स्नं जय विश्वंभरामिमाम् ।

न च ते कोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥ ३७४ ॥

[काव्यादर्श ३.१३२]

अत्र शत्रुवधोऽविद्वेज्यभावेन व्याहृतः ।

१० अवैदग्ध्यं ग्राम्यत्वम् । यथा—

स्वपिति यावदयं निकटो जन. स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य अनैरनुमेग्वलं मम करं स्वकरेण स्रोध सा ॥ ३७५ ॥

[]

त्रीडादिव्यञ्जकत्वमश्लीलत्वम् । यथा—

हन्तुमेव प्रवृत्तम्य म्त्वधम्य विवैरिणिः ।

१५ यथाशु जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥ ३७६ ॥

[भामह १.५१]

एतद् वाक्यं खलेषु प्रयुज्यमानं संपसि प्रतीतिं जनयति । इहान्वय-
व्यतिरेकाभ्यामर्थस्यैवाश्लीलत्वं पूर्वत्र तु पदवाक्ययोरिति विवेकः ।

साकाङ्क्षत्वम् । यथा—

२० अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

दुहन् दाशरथिर्वरुद्धचरितो युक्तमत्या कन्यया ।

उत्कर्षं च परम्य मानयशमोर्विश्रंसनं चाल्मनः

स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥ ३७७ ॥

[महावीरचरित २.९]

स्वपितीति । निद्राति । स्वपिमीति कामये ।

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्याकाङ्क्षति । न हि परस्येत्यनेन संबन्धो योग्यः ।
यथा च—

गृहीतं येनासीः परिभवभयात्त्रोचितमपि

प्रभावाद्यस्याभूत् खलु तव कश्चिन्न विषयः ।

परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकान्न तु भयाद्

विमोक्ष्ये शस्त्र त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते ॥ ३७८ ॥

[वेणी० ३.१९.]

यत इति तत् इत्यत्रार्थे । अत्र शस्त्रमोचनं हेतुमाकाङ्क्षति । यत्र त्वाकाङ्क्षा
नास्ति तत्र न दोषः । यथा—

चन्द्रं गता पद्मगुणान्न मुङ्गे पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिस्याम् ।

उमामुग्धं तु प्रतिपद्य लोल्य द्विसंश्रया प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ ३७९ ॥

[कुमार० १.४३.]

अत्र रात्रौ पद्यस्य संकोचो, दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्रभत्वं लोकप्रसिद्धमिति
'न मुङ्गे' इति हेतुं नापेक्षते ।

संशयहेतुत्वं सन्दिग्धत्वम् । यथा—

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।

रम्या नितम्बाः किमु भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ ३८० ॥

[भर्तृहरिः शृङ्गार० ३६.]

अत्र प्रकरणाद्यभावे सन्देहः । शान्तशृङ्गारयोरन्यतराभिधाने तु निश्चयः ।

प्रधानस्यार्थस्य पूर्वं निर्देशः क्रमस्तदभावोऽक्रमत्वम् । यथा—

हेतुमाकाङ्क्षतीति । तेन निर्हेतुः पृथग् न बान्धवः साकाङ्क्ष एवाऽन्तर्भावादिति ।

‘तुरगमथवा मातङ्गं मे प्रयच्छ मदालसम्’ । ३८१ ।

अत्र मातङ्गस्य प्राग् निर्देशो न्याय्यः । यदा तूदारसत्त्वो गुर्वादिर्बलाद्
प्राह्यमाणस्तुरगमित्यादि वक्ति तदा न दोषः ।

क्रमानुष्ठानाभावो वाक्यत्वम् । यथा—

५ काराविऊण खउरं गामउडो भज्जिऊण जिमिऊण ।
नक्खत्तं तिहिवारे जोइसिअं पुच्छिउं चलिओ ॥ ३८२ ॥

[]

कचिदतिशयोक्तौ गुणः । यथा—

पश्चात्पर्यस्य क्रिणानुर्दीर्णं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुद्दीर्णो रागसागरः ॥ ३८३ ॥

१० [काव्यादर्श २.२८]

येत्तुद्देशिनामनूद्देशिनां च क्रमभ्रंशोऽकर्मत्वम् । यथा—

‘कीर्तिप्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ’ । ३८४ । इति ।

तत्र पदरचना विपरीतेति भ्रमप्रक्रमत्वलक्षणो वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थ-
स्येति ।

१५ द्विरभिधानं पुनरुक्तम् । यथा—

प्रसाधितस्याथ मधुद्विषोऽभूदन्यैव लक्ष्मीरिति युक्तमेतत् ।

वपुष्यशेषेऽखिललोककान्ता सानन्यकाम्या ह्युरसीतरा तु । ३८५ ।

[शिशुपाल० ३.१२]

इत्युक्तैकार्थमेवाह—

२० कपाटविस्तीर्णमनोरमोरःस्थलस्थितश्रीललनस्य तस्य ।

आनन्दिताशेषजना बभूव सर्वाङ्गसङ्गिन्यपरैव लक्ष्मीः ॥ ३८६ ॥

[शिशुपाल० ३.१३]

यथा वा—‘अधीयसंहतिभिरुद्धतमुद्धराभिः’ ॥ ३८७ ॥

अत्राश्वीयेति समूहार्थायाः प्रकृतेः संहतेश्च पौनरुक्त्यम् । तथा—

छायामपास्य महतीमपि वर्तमाना-

मागामिनीं जगृहिरे जनतास्तरुणाम् । ३८८ ।

[शिशुपाल० ५.१४]

अत्र जनता इति तद्वितार्थस्य बहुवचनार्थस्य । तथा—

‘पायात् स शीतकिरणामरणो भवो वः’ ॥ ३८९ ॥

अत्र विशेषणाद् विशेष्यप्रतिपत्तौ भव इत्यस्य । यत्र तु विशेषणान्न विशेष्यमात्रस्य प्रतीतिरपि तु तद्विशेषस्य । तत्र पौनरुक्त्यमेव नास्ति । यथा—

तव प्रसादात् कुमुमायुधोऽपि सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा ।

कुर्या हरस्यापि पिनाकपाणेर्धैर्येच्युतिं किं मम धन्विनोऽप्ये ॥ ३९० ॥

[कुमार० ३.१०]

अत्र हरशब्दस्य । अथ यथात्र कुमुमायुधोऽपीत्यस्माद् विशेष्योपादान-
मन्तरेणाप्युभयार्थप्रतिपत्तिस्तद्वदत्रापि भविष्यति । नैवम् । सप्तम्युत्तम-
निर्देशेनैवाम्मदर्शस्य विशेष्यस्य प्रतिपादितत्वात् । एवं धनुर्ज्यादि-
पदेष्वपि विशेष्यप्रतिपत्तौ न पौनरुक्त्यम् । यदाह—(28) ‘धनुर्ज्याशब्दे

धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै’ () इत्यादि । यथा—

‘धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव’ ॥ ३९१ ॥

अत्र धनुःशब्दादारूढेः प्रतिपत्तिः ।

दोलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कल्यन्ति कम्पम् ॥ ३९२ ॥

[]

धनुःशब्दादिति । अन्यथा ज्याकिणचिह्नेन दोष्णेत्युक्तेऽनवरतदृढा-
कर्षणाहितकिणमण्डितत्वं दोष्णो न प्रतीयते । वेष्टयमानेऽप्यनया ज्याया कृत-
किणचिह्नत्वस्य संभवान् ।

1. I drops अत्र. 2. L drops from बहुवचनार्थस्य (line 5) to इत्यस्य.
3. I adds बहुवचनार्थस्य. 4. I विशेषस्य. 5. C प्रतीयत. D प्रतीयेत.

- ‘लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्ति’ । ३९३ । []
 अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।
 आययुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥ ३९४ ॥ []
- एषु कर्णश्रवणशिरःशब्देभ्यः सन्निधानस्य प्रतिपत्तिः ।
- ५ प्राणेश्वरपरिवङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।
 मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ ३९५ ॥ []
 अत्र मुक्ताशब्दाच्छुद्धिप्रतीतिः ।
 प्रायशः पुष्पमालेव कन्यका कं न लोभयेत् । ३९६ । []
 अत्र पुष्पशब्दादुत्कर्षप्रतीतिः ।
- १० ‘न्यज करिकलभ प्रेमबन्धं करिण्याः’ । ३९७ । []
 अत्र करिशब्दात् ताद्रूप्यावगतिः । यत्र तु न विशेषप्रतिपत्तिर्यथा—
 ‘ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन यम्य’ । ३९८ । [रघु० ६.४०] इति ।
 ‘अदादिन्द्राय कुण्डले’ । ३९९ । [] इति ।
 ‘पाण्ड्योऽयमंमार्पितलम्बहारः’ । ४०० । [रघु० ६.६०] इति ।
- १५ ‘मालाकार इवारामः’ । ४०१ । इति ।
 ‘लब्धेषु कर्मसु सुखं कलभा प्रयान्ति । ४०२ । [] इति च ।
 तत्र केवला एव ज्यादिशब्दाः । न च नितम्बकाञ्च्युष्ट्रकरभादिषु
 तथा प्रसङ्गः । तेषां कविभिर्प्रयुक्तत्वात् । (२९) संकेतव्यवहाराभ्या
 हि शब्दार्थनिश्चयः । [] इति ।
- २० **कर्णेति** । क्लान्तिनिर्वाहार्थं प्रतिनियतस्वदेशसंनिहितैरामरणैः प्रयोजनमिति
 तदर्थं प्रयुक्तेभ्य इत्यर्थः ।
मुक्ताशब्दादिति । उत्प्रेक्ष्यमाणस्य स्तनद्वयकर्तृकस्य हासस्य स्मार्तगन्ध-
 धवलताप्रतिपत्तये साधकतामस्य हारस्य केवलमुष्णालतावैष्टित्वप्रतीत्यर्थं प्रयुक्तत्वात् ।
पुष्पशब्दादिति । विदग्धजनमनोविलोभनक्षमकन्यारत्नोपमानभावेन
 २५ मालाया उपादानादुत्कृष्टपुष्पप्रार्थितत्वावगमाय प्रयुक्तत्वादित्यर्थः ।
- 1 I प्राणेश्वरः. 2 I, L हसता. 3 I ‘शब्दत्वात्ताद्’. 4 A, B, C, D
 प्रयुक्तत्वात्. 5 A, B, C, D प्रयुक्तत्वात्.

क्वचिद् गुणो यथा—

प्रासाः श्रियः सकलकामदुघास्ततः किं

दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ।

संप्रीणिताः प्रणयिनो विभवेस्ततः किं

कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥ ४०३ ॥

५

[भर्तृहरिः वैराग्य० ६७]

अत्र हि निर्वेदपारवश्येन वक्तुरियमुक्तिः प्रत्युत शान्तरसपोषाय ।

यदाह—

(30) वक्ता हर्षभयादिभिराक्षिप्तमनास्तथा स्तुवन्निन्दन् ।

यन् पदमसकृद् ब्रूते तत् पुनरुक्तं न दोषाय ॥ इति

१०

[रुद्रट ६.२९]

उचितसहचारिभेदो भिन्नसहचरत्वम् । यथा—

श्रुतेन बुद्धिर्व्यमनेन मूर्खता मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्केन धृतिः समाधिना नयेन वालङ्कियते नरेन्द्रता ॥ ४०४ ॥

[]

अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभिरुक्तैः सहचरैर्व्यसनमूर्खतयोर्निष्कृष्टयोर्भिन्नत्वम् ।

१५

विरुद्धं व्यङ्ग्यं यम्य तद्भावो विरुद्धव्यङ्ग्यत्वम् । यथा—

लभं रागावृताङ्ग्या (पृ. २११) । ४०५ । [सुभाषितावलौ २५१५,

हर्षदत्तम्य] इति ।

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्यनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति विरुद्धं व्यङ्ग्यते ।

प्रसिद्ध्या विद्याभिश्च विरुद्धत्वम् । तत्र प्रसिद्धिविरुद्धत्वं यथा—

२०

इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्गवदने

यदेतस्मिन् हेमः कटकमिति धत्से खलु धियम् ।

इदं तद्दुःसाध्यक्रमणपरमाब्धं स्मृतिभुवा

तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ ४०६ ॥

[]

अत्र कामस्य चक्रं लोकेऽप्रसिद्धम् ।

उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः

सरणिमपरो मार्गस्तावद् भवद्विरिहेक्ष्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयापि हताशया

५ चरणनेलिन्यासोदञ्चन्नवाङ्कुरकञ्चुकः ॥ ४०७ ॥ [भट्टेन्दुराजस्य]

इति । अत्र पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गम एव कविषु प्रसिद्धो नाङ्कुरोद्गमः
यथा वानुप्रासे—

चक्री चक्रपरिङ्गु हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजान्ता-

नक्षं नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कृवराग्रं कुवेरः ।

१० रंहः सङ्घः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य

स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवतात् स्यन्दनो वः ॥ ४०८ ॥

[सूर्यशतक ७१]

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिरनुप्रासानुगोधेनैव कृता न पुराणादिषु तथा
प्रतीता । कदाचिच्चक्रिणश्चक्रारप्रियत्वं संभाव्येताप्युत्तराणि तु न तथा
१५ संगच्छन्त इति प्रसिद्धिविरोधः ।

यथा वा उपमायाम्—

अग्नमि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम् । ४०९ । []

अत्र काव्यस्य शशिना, अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं न प्रसिद्धम् ।
तथा—

२० चक्राम्नि वदनस्यान्तः स्मितच्छाया विक्रासिनः ।

उन्निद्रम्यारविन्दस्य मध्यगा चन्द्रिका यथा ॥ ४१० ॥

[]

अत्र मध्यगतचन्द्रिक्यारविन्दस्योन्निद्रत्वमसंभवीति प्रसिद्धिविरुद्धत्वम् ।

कलाचतुर्वर्गशास्त्राणि विद्या । कलाश्च गीतनृतचित्रकर्मदिकाः ।

तत्र गीतविरुद्धत्वं यथा—

श्रुतिसमधिकमुच्चैः पञ्चमं पीडयन्तः

सततमृषभहीनं भिन्नकीकृत्य षड्जम् ।

प्रणिजगदुरकाकुश्रावकस्निग्धकण्ठाः

परिणतिमिति रात्रेर्मागधा माधवाय ॥ ४११ ॥

[शिशुपाल० ११-१]

श्रुतिसमधिकमिति श्रुत्या समधिकं पञ्चश्रुतिकमित्यर्थः । पीडयन्त इति । श्रुतिहासेनाल्पीकुर्वन्त इत्यर्थः । भिन्नकीकृत्य षड्जमिति । भिन्नषड्जं कृवेत्यर्थः । प्रातःकाले भिन्नषड्जो गेय इत्याम्नायात् । १०
अत्र भिन्नषड्जेन मागधी गीतिरुपनिबद्धा । तस्यां च पञ्चमस्य ऋषभवदसंभव एव । दूरे पुनः श्रुतिसमधिकत्वम् । यतो भिन्नषड्जस्येदं लक्षणम्—

(31) धांशस्तु धैवतन्यासः पञ्चमर्षभवर्जितः ।

षड्जोदीच्यवतीजातेर्भिन्नषड्ज उदाहृतः ॥ [] १५

धांश इति धैवताश इत्यर्थः । षड्जोदीच्यवतीजातेरिति । जातयो ह्यष्टादश । तथा हि मुनिः—

(85) षाड्जी धैवार्षमी चैव धैवत्यथ निषादिनी ।

षड्जोदीच्यवती चैव तथा स्यात् षड्जकैशिकी ॥

स्यात् षड्जमध्यमा चैव षड्जग्रामसमाध्रयाः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रयाः ॥

गान्धारी मध्यमा चैव गान्धारोदीच्यवा तथा ।

पञ्चमी रक्तगान्धारी तथा गान्धारपञ्चमी ॥

1. P षड्गं. In the lines that follow P has everywhere षड्ग for षड्ज. 2. P, S, I, L °रकाकि. As this makes no meaning we have taken this reading from the Śiśupālavadhā, N. S. edition. 3. D °बी.

एवं कलान्तरेष्वप्युदाहार्यम् ।

चतुर्वर्गे धर्मशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

सततं स राजसूयैरीजे विप्रोऽश्वमेधैश्च ॥ ४१२ ॥ [रुद्र ११.६]

अत्र विप्र इति । क्षत्रियस्य हि तत्राधिकारः ।

५ अर्थशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

अहंकारेण जीयन्ते द्विपन्तः किं नयश्रिया ॥ ४१३ ॥ []

द्विपञ्जयस्य हि नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीतौ ।

कामशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

तवोत्तरौष्ठे विम्बोष्ठि दशनाङ्को विराजते ॥ ४१४ ॥ []

१० उत्तरौष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तं च मुक्त्वा चुम्बनवद्दशनरदनस्थानानीति हि कामशास्त्रे स्थितम् ।

मोक्षशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

‘देवताभक्तितो मुक्तिर्न तत्त्वज्ञानमम्पदः’ ॥ ४१५ ॥ []

मध्यमोदीच्यवां चैव नन्दयन्ती तथैव च ।

१५ कार्मारवां च विज्ञेया तथान्त्री कैशिकी मता ॥

[नाट्यशास्त्र २८ श्लो. ४२-४५ (नि. मा)]

इत्येतसां मध्याद् या षट्जोदीच्यवती जानिस्ताम्या सकाशादित्यर्थे ।

कलान्तरेष्वप्युदाहार्यमिति । तत्र विप्रकलाविरोधो यथा—

कालिङ्गं विग्लिनमिदं वयस्य पत्रं

२० पत्रज्ञैरपतितकोटिकण्टकाश्च ॥ ४०१ ॥

‘कालिङ्गं पतिताग्रकण्टकम्’ इति पत्रविदामान्नायः । एव कलान्तरेष्वभ्युद्यम् ।

क्षत्रियस्य हीनि । तथा च स्मृतिः—

(86) राजा राजसूयेन म्वाराज्यकामे यजेत । राजा सर्वतो विजीती
अश्वमेधेन यजेत ॥ [] इति ।

२५ **देवताभक्तित इति ।**

(87) चतुर्विधा भजन्ते मा जनाः सुकृतिनः मदा ।

आतो ज्ञानामुर्थार्थां ज्ञानी च भरतर्षभ ॥

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकमफिर्विशिष्यते । [भगवद्गीता ७-१६-१७]

एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रेऽस्थितत्वाद् विरुद्धत्वम् ।

त्यक्तपुनरात्तत्वं यथा—

‘ल्यं रागावृताङ्ग्या (पृ० २११) । ४१६ । [] इति ।

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्युपसंहृतोऽपि तेनेत्यादिना पुनरुपात्तः । क्वचिद् गुणः—

शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः कस्मान्मनो मे भृशं

संप्तुष्यन्त्यथ कालकूटपटलीसंवाससं दृषिताः ।

किं प्राणान्न हरन्त्युत प्रियतमासंजल्पमन्त्राक्षरै-

रक्ष्यन्ते किमु मोहमेमि हहहा नो वेद्मि का मे गतिः ॥ ४१७ ॥

[अभिनवगुप्तस्य]

अत्र ससन्देहालङ्कारस्त्यक्त्वा त्यक्त्वा पुनरुपात्तो रसपरिपोषाय ।

परिवृत्तौ विनिमयितौ नियमानियमौ सामान्यविशेषौ विध्यनुवादौ

च यत्र । तद्भावस्तत्त्वम् । तत्र परिवृत्तौ नियमोऽनियमेन यथा—

यत्रानुल्लिखिताक्षमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधे-

रुक्पर्प्रतियोगिकल्पनमपि न्यकारकोटिः परा ।

याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्सम्पद-

स्तस्याभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥ ४१८ ॥ []

अत्रच्छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतेवोचिता इति नियमे वाच्ये

तस्याभास इत्यनियम उक्तः ।

परिवृत्तोऽनियमो नियमेन यथा—

क्वत्राम्भोजं सरस्वत्याधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते

बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्पृतिक्रणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

इत्युक्तनीत्या झानित्वेन यका भक्तिः सा नात्र विवक्षिता । अपि त्वार्त-
त्वादिभिन्निरुपा ।

अनुल्लिखिताक्षमिति । अनभिव्यक्ताकारम् ।

इति ॥ आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके तृतीयोऽध्यायः ॥

वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं ।

स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन्कथमवनिपते तेऽम्बुपानाभिलाषः ॥ ४१९ ॥*

अत्र शोण इत्यनियमे वाच्ये शोण एवेति नियम उक्तः ।

परिवृत्तं सामान्यं विशेषेण यथा—

५

कल्लोल्बेच्छित्तदृषत्परुषप्रहारै-

रलान्यमृनि मकराकर मावमंस्थाः ।

किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम

याच्चाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ ४२० ॥

[भल्लट० ६२]

१० अत्र 'एकेन किं न विहितो भवतः स नाम' इति सामान्ये वाच्ये कौस्तुभेनेति विशेष उक्तः ।

परिवृत्तो विशेषः सामान्येन यथा—

श्यामां श्यामलिमानमानयत भोः सान्द्रैर्मपीकूर्चकै-

र्मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां स्मितम् ।

१५

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके

येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ ४२१ ॥

[विद्वशाल० ३-१]

अत्र ज्योत्स्नामिति विशेषे वाच्ये श्यामामिति सामान्यमुक्तम् ।

परिवृत्तो विधिरनुवादेन यथा—

२०

अरे रामाहस्ताभरण मधुपश्रेणिशरण

स्मरक्रीडात्रीडाशमन विरहिप्राणदमन ।

सरोहंसोत्तंस प्रचलदल नीलोत्पल सखे

सखेदोऽहं मोहं श्लथय कथय क्वेन्दुवदना ॥ ४२२ ॥

[]

अत्र विधौ वाच्ये विरहिप्राणदमनेति अनुवाद उक्तः ।

* This verse is found in the Bhojaprabandha at V. 230.

परिवृत्तोऽनुवादो विधिना यथा—

प्रयत्नपरिबोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे त्रिशां
अकेशवमपाण्डवं सुवनमद्य निःसोमकम् ।
इयं परिसमाप्यते रणकथाद्य दोःशालिनां
अपैतु रिपुकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥ ४२३ ॥

[वेणी० ३.३४]

अत्र शयित इत्यनुवादे वाच्ये शेषे इति विधिरुक्तः । प्रयत्नेन
परिबोध्यसे इति विधौ वाच्ये परिबोधित इत्युक्तमिति परिवृत्तविधित्वमपि ।
अत्र चान्वर्थबलादेवाधिगतेः पदादिदोषाणां विशेषलक्षणं न
प्रणीतम् ।

अथापवादानाह —

९२) नानुकरणे ॥ ८ ॥

दोषा इत्यनुवर्तते । अनुकरणविषये निरर्थकादयः शब्दार्थदोषा न
भवन्ति । उदाहरणं प्रागेव दाशितम् ।

९३) वक्त्राद्यौचित्ये च ॥ ९ ॥

वक्तृप्रतिपाद्यव्यङ्ग्यवाच्यप्रकरणादीनां महिम्ना न दोषो गुणः । तथोदाहृतम् ।

९४) क्वचिद् गुणः ॥ १० ॥

वक्त्राद्यौचित्ये क्वचिद् गुण एव । तथैवोदाहृतम् ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ दोषविवेचनस्तुतीयोऽध्यायः ॥

चतुर्थोऽध्यायः

सगुणौ शब्दार्थौ काव्यमित्युक्तम् । गुणानां च रसोत्कर्षहेतुत्वं सामान्यलक्षणं प्रतिपादितम् । इदानीं तद्धेदानाह—

९५) माधुर्योऽजःप्रसादास्त्रयो गुणाः ॥ १ ॥

त्रयो न तु दश पञ्च वा । लक्षणव्यभिचाराद्, उच्यमानगुणे-
५ ष्वन्तर्भावाद्, दोषपरिहारेण स्वीकृतत्वाच्च । गुणा इति रसस्य गुणाः,
शब्दार्थयोस्तु भक्त्या—इत्युक्तमेव ।

न तु दश पञ्च वेति । अयं भावः—माधुर्योऽजःप्रसादा एव गुणाः,
ते च मुख्यवृत्त्या रसस्यैवेति प्राक् सामान्यगुणलक्षणे निर्णीतम् । ततश्चेते
शब्दार्थाश्रयत्वेनान्ये च गुणा यत् कैश्चन प्रतिपाद्यन्ते तन्न युक्तमिति । तथा हि—

९० (88) ' ओजःप्रसादश्लेषममतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारतार्थव्यक्तिकान्तये
बन्धगुणाः ' दश इति केचित् । [काव्यालङ्कारसूत्र ३-१-४]

तत्र (89) ' अनवगीतस्य हीनस्य वा वस्तुनः शब्दार्थसम्पदा यदुदात्तत्वं
निषिद्धान्ति कवयस्तदोजः ' इति भरतः । []

यथा—

९५ गोमायवः शकुनय्येऽत्र गुनां गौणोऽत्र लुण्ठन्ति कीटकमयः परितस्तथैते ।
त्वं सम्पदं सकलसत्त्वकृन्तोपकारां नो दृष्टवान् यदपि तच्छब्दव बन्धितोऽसि ॥४०२॥
[]

(90) अनवगीतस्याहीनस्य वा वस्तुनः शब्दार्थयोर्धसम्पदा यदनुदात्तत्वं
निषिद्धान्ति कवयस्तर्हि तदनोजः स्यादिति मङ्गलः । []

1. D drops गुण.

+ In the text of the नाट्यशास्त्र ओजः is described as follows

भक्तिगोताविहीनोऽपि स्यादुदात्तावभावकः ।

यत्र शब्दार्थसम्पत्तिस्तदोजः परिकीर्तितम् ॥

(C. S. S. XVII. 103)

समासबद्धिविधिविचित्रैश्च परैर्गुणैश्च ।

सा तु त्वरेरुदारैश्च तदोजः परिकीर्त्यते ॥

(N. S. XVI. 104)

2 E गुणो. 3. E लुम्पन्ति.

यथा—

ये सन्तोषसुखप्रबुद्धमनसस्तेषां न मित्रा भुवो
येऽप्येते धनलोभसंकुलधियस्तेषां तु दूरे गृणाम् ।
धिकं तं कस्य कृते कृतः स विधिना तादृक्पदं सम्पदां
स्वात्मन्येव समाप्तहेममहिमा मेरुर्न मे रोचते ॥ ४०३ ॥

[सुभाषितावली (१०२७); भर्तृहरिः वैराग्य० २९]

(91) कवीनामभिधेयं प्रति प्रयः पन्थानः । एते यदुत न्यूनमुत्कर्षन्ति,
अधिकमपकर्षन्ति, यथार्थं वस्तु स्थापयन्ति, तत्र कथमिवायं गुण इति दण्डी ।

[]

(92) तस्मान् समाप्तभूयस्त्वमोजः । [काव्यादर्श १-८०]

तत्र गद्यविभूषणं प्रायेण, कृत्वन्वपि गौडास्तदाद्रियन्ते । प्रथममाख्या- १०
विकादिपूपलभ्यते । द्वितीयं यथा—

दूरोद्दण्डनदिरकरालतरलज्योतिःछटाडम्बर-
स्फारस्फूर्जितदुर्जयास्त्रसचिवज्याघोषधृत्कारिणाम् ।
यस्यैकस्य शतानि पत्र धनुषां दैत्याहवेषु व्यधु-
लौलीभावगभीरघोरमखिलब्रह्माण्डकोलाहलम् ॥ ४०४ ॥

[]

(93) रीतित्रयेऽप्योजसः साधारणत्वाद् गौडीयनिर्देशो न युक्तिमानिति
वामनो मङ्गलश्च । तस्माद् 'गाढत्वमोजः' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३-१-५]

यथा—

भस्मवर्म फणिनः पतिर्गवामस्थिपङ्कुरिति ते परिग्रहः ।

ईश इत्ययमनन्यचुम्बितकन्दचूड तदपि त्वयि ध्वनिः ॥ ४०५ ॥

[]

एवं रीत्यन्तरेऽपि । ओजसि हेत्वन्तरमवमृशयतां, न पुनर्गाढत्वं, तद्वि श्रद्धमोजसः
प्रत्युत हानिहेतुः । यथा—

* The correct reading is तेषामभिज्ञो मृदो. See सुभाषितावली (B. S. S.),
notes p. 33.

1. A, B समाप्ते. 2. A, B, C, D गौडीया°.

+ गाढत्वमोजः । That is how the sūtra stands in the N. S.
edition.

वज्रेणान्तंमुं वज्रिन् जहि बहु विशतं वासुके शेष घोणां
 दन्तैर्दिग्दन्तिनोऽक्षणे विषटयत पुटानङ्गलीर्हि श्रृङ्खलैः ।
 दध्वन्वध्वं श्रवःस्थाः प्रलयजलमुचः कूर्म आकम्पयोर्वी
 भैलाक क्षुद्रिवक्षस्तटमटतु रणे कुम्भकणोऽस्तनिद्रः ॥ ४०६ ॥

[]

- ५ तस्मात्त गाढत्वमोजः । अर्थगुणस्तु (१५) 'अर्थस्य प्रौढिरोज' (काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२) इति वामनः ।

तत्र—

(१५) पदार्थे वाक्यवचन वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिव्याप्तिसमानौ च... .. ॥

- १० [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२-३]

इति या प्रौढिरोजस्तद वैचित्र्यमात्रम् । साभिप्रायत्वरूप चांजोऽपुष्टार्थत्व-
 दोषाभावमात्र न गुणः । किं च । भोः सहृदया अर्थो जडस्तस्याभिप्राय
 इति केयं भाषा । वक्तृश्रोत्रोः स इति चेतद्वृत्तोऽर्थस्य गुण इति कथम् ।
 अथ वस्त्वन्तराक्षेपकत्वमेव तस्य गुण इत्युच्यते, तद्वस्त्वन्तरमाक्षेप-
 १५ वक्तृभिप्रायरूपमेवमाक्षेपकत्वमपि कविव्यापारश्लोकेव, तथाविनिवेशनाप्रकारयोगे
 तथाभावात् । अत एव प्रौढिवस्तुतो वक्तृवर्तव, सा स्वार्थं काममुपचर्यतामित्यलं
 बहुना ।

(१६) 'विभक्तिवान्यवाचकयोगादनुक्तयोगेपि शब्दार्थयोः प्रतिपत्तिः प्रसाद' इति भरतः । []

- २० पदपूर्विका तदर्थवर्गतिरिति शब्दार्थयोर्ग्रहणम् । यथा—

यस्याहुरनिगम्भीरजलदप्रतिमं गलम् ।

स व करोतु निःमङ्गमुदयं प्रति मङ्गलम् ॥ ४०७ ॥

1 E ०न्तं. 2. E दन्तेदि 3 E 'क्ष्णोर्वि'. 4. A, B द्विश्र्लैः. 5. The fourth pāda runs as follows साभिप्रायत्वमस्य च ॥ 6. E drops तद्. 7. E तथाभि'. 8 विमक्त'.

+ The Nāṭyaśāstra reads as follows :

अप्यनुक्तो बुधैर्यत्र शब्दोऽर्थो वा प्रतीयते ।

युक्तशब्दार्थसंश्लेषात् प्रसादः परिकीर्तयते ॥ C S. S. XVII. 99

सैयं विशेषणाधारा विशेष्याणामुक्तिरिति वामनीयाः । तस्मात्, (97) शैथिल्यं प्रसादः । (काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.६) ओजो विपर्ययात्मा दोषोऽसौ कथं गुण इति । गाढत्वसंप्लुतं शैथिल्यमेव गुण इति चेत् । परस्परविरोधित्वाद् गाढत्वशैथिल्ययोः कथमेकत्र सन्निवेशः संभवतीति । अनुभवादेव विरोधप्रतिषेध इति चेत् । यदाह—

(98) करुणप्रेक्षणीयेषु संश्लवः सुखदुःखयोः ।

यथानुभवतः सिद्धस्तथैवीजःप्रसादयोः ॥

[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.९-१०]

सैयं दृष्टान्तस्यैव तावदसिद्धिः । दृष्टान्तविधातश्च दार्ष्टान्तिकमपि प्रति-
हन्ति । तथा हि—सामाजिकजनो नाय्यकर्मणि करुणरसवासितचेताः प्रथमं १०
दुःख्यति पात्रप्रयोगवैशारथ्येन च पश्चान् मुष्यति । ओजःप्रसादयोः पुनर्युगपदे-
वानुभवप्रतिज्ञा । यदि च तत्त्वं विवेच्यते तदा सर्वेषामपि रसाना प्रतीति-
ध्वमत्कारसारत्वान् मुखरूपैवेति दृष्टान्त एव न संगच्छते । तस्माद् विकासहेतुः
सर्वत्र प्रसाद इति । अर्थगुणस्तु (99) वैमल्यं प्रसादः । (काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.३)
इति । प्रयोजकपदपरिग्रहो हि वैमल्यम् । तन्नाधिकपदत्वदोषनिराकरणान् १५
स्वीकृतमेव ।

(100) 'स्वभावस्पष्टं विचारगहनं वचः श्लिष्टम्' इति भरतः ।

[]

यथा—

क्षणं स्थिताः पद्मसु ताडिताधराः पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।

वलीषु तस्याः स्खलिताः प्रपेदिरे चिरेण नाभिं प्रथमेदबिन्दवः ॥ ४०८ ॥ २०

[कुमार० ५.२४]

1. A, B, C शेष. 2. C दुष्यति. 3. D, E drop इति.

* Vāmana's text reads : अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥

+ The Nāṭyaśāstra reads :

विचार्य(१२)ग्रहणं कृत्वा स्फुटं चैव स्वभावतः ।

स्वतः सुप्रतिबन्धश्च श्लिष्टं तत्परिकीर्त्यते ॥

इप्सितेनार्थजातेन संबद्धानुपरस्परम् ।

श्लिष्टता या पदानां हि श्लेष इत्यभिधीयते ॥ C. S. S. ed., XVII. 97-98

The Nirpayasāgar edition does not give the first verse. The second verse is identical. Compare, however, N. S. Vol. II GOS. XVI. 97-98.

सैयमभिधानाभिधेयव्यवहारे वैदग्धी, न पुनः सन्दर्भधर्मः । रचनारूपता हि गुणस्य स्वरूपमिति धामनीयाः । तस्मात् (101) 'मसृणत्वं श्लेषः' । तदाह—यस्मिन् सति बहून्वपि पदानि एकपदवद् भासन्ते सं श्लेषः ।

[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.११]

५

यथा—

'अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा' इति ॥ ४०९ ॥ [कुमार० १.१]

मसृणमदन्तुरतायां हि रीतिवैशसोपनिपातः । न चान्यतररसनिर्वाहे निषेवन्ते ।

तस्मात् (102) 'अशिथिलं श्लिष्टम्' इति दृण्डी । [काव्यादर्श १.४३]

यथा—

१०

प्रेक्षाभृदङ्गनिनदानुपकर्ष्य तूर्णमम्भोदनादरभसाच्चतृते मयूरे ।

यन्मन्दिरे सगलकण्ठमंवाष्टकूजमुन्मण्डलीकृतशिल्पण्डमकाण्ड एव ॥ ४.१० ॥

[]

सोऽयमेजःप्रकार एव । अदृष्टगौडसन्दर्भस्य वा दर्शनमित्युपेक्षाणीयम् ।

गौडा हि शिथिलमाद्रियन्ते । यथा—

लीलाविल्लेलललनालल्लितालकलामकाः ।

१०

विलुप्तमालतीमाला जलकालानिला बबुः ॥ ४.११ ॥ इति ।

[]

अर्थगुणस्तु (103) 'घटना श्लेषः' । क्रमकौटिल्यानुल्बणत्वोपपत्तियोगो हि घटना ।

[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.४]

यथा—

'दृष्टकामन' (पृ. ११०)—इति ।

संविधानकभवं वैचित्र्यमात्रमिदं न गुणः ।

(104) 'परपरविभूषणो गुणालङ्कारग्रामः समम्' इति भरतः ।

[]

1 D drops म. 2. A, B निषेवन्ते. 3 A, B, C drop यथा. 4. E कण्ठमकुचकू. 5. E शिथिल्य. 6. A, B drops द्.

+ The Nāṭyaśāstra reads -

अन्योन्यसदृशं यत्र तथान्योन्यभूषणम् ।

अलङ्कारगुणाश्चैव समासात् समता यथा ॥ C. S. S. XVII. 100

नानिचूर्णपदैर्युक्ता न च व्यर्थाभिधायिभिः ।

न दुर्वाधा तैश्च कृता समत्वात् समता यथा ॥ N. S. XVI. 101

यथा—

‘स्मरनवनशी’ (घृ. १११-११२) ॥ ४१२ ॥ इति ।

(105) भिन्नाधिकरणा हि गुणालङ्कारास्तत्कथमन्योन्यं भूषयेयुरिति दण्डी । श्लेषयमकचित्राणि हि प्रायेण गुणान् विगृह्य वर्तन्ते । अनुप्रासोऽपि प्रचुरं प्रयुक्तस्तद्वदेव । तस्मात् (106) प्रबन्धेष्वविषमं समम्* । [काव्यादर्श १-४७] ५
ते च प्रौढो मृदुर्मध्यश्चेति त्रयः । प्रौढमृदुमध्यवर्णाविन्यासथोनित्वात् । प्रौढो यथा—

आहत कुचतटेन तरुण्याः साधु सोढममुनेति पपात ।

व्रुटयत प्रियतमोरसि हारात पुष्पवृष्टिरिव मौक्तिकवृष्टिः ॥ ४१३ ॥

[शिशुपाल० १००७४] १०

मृदुर्यथा—

ललितमङ्गलमपाङ्गविलोकित्रं स्मितमुधालवपङ्कवितोऽधरः ।

इति मनो जयतः प्रमदाजनं मनसिजस्य जयन्ति शिलीमुखाः ॥ ४१४ ॥

[]

मध्यं यथा—

ईदृशस्य भवतः कथमेतन्नाघवं मुहुर्तीव रतेषु ।

१५

क्षिप्तमायतमदर्शयदुर्व्यां काञ्चिदाम जघनस्य महत्त्वम् ॥ ४१५ ॥

[शिशुपाल० १००७७]

ताददं वृत्तिभ्यो न पृथग्भवतीति वामनीयाः । (107) तस्माद् येन रीति-
विशेषेणोपकमस्तस्यापरित्याग आ समाप्तेरिति समताया रूपम् । तन्मुक्तके प्रबन्धे च ।

[काव्यालङ्कारमूत्र ३०१-१२-१३] २०

वैदर्भमार्गनिर्वाहो यथा—

‘किं व्यापारैः—’ ॥ ४१६ ॥ इति ।

गौडमार्गनिर्वाहो यथा—

क्षुद्रः क्वायं तपस्वी क्व च वदनवनच्छेदनिष्कृतमज्ज-

व्याजाज्यस्फारधाराहुतिहुतहुतभुक्पन्थमानैः कपालैः ।

२५

जातास्थिस्फोटभीतिप्रविषटितवल्लामपार्श्वप्रवेश-

कलाम्यत्सव्येतरार्धाकुलितह्रहृठाकृष्टखण्डो दशास्यः ॥ ४१७ ॥

[]

1 A, B drop प्रचुर. * The Kāvyaādarśa reads समं बन्धेष्वविषमम् ।

2. E °विशेषणो°. 3. °हरि°.

पाञ्चालमार्गनिर्वाहो यथा—

ते काकुत्स्थपृषत्कर्जर्जरत्तालद्रुमस्थाणव-
स्ते विन्च्छ्रमहेन्द्रकन्दरकण्ठर्षेणु टङ्गाङ्किताः ।

ते लीलाशबरेन्दुशेखरशरव्याक्षेपवीथीभुवो

५ दुर्गाहा अपि गाहिताः शशिरुचा कीर्त्या वनान्तास्तव ॥ ४१८ ॥

एवं प्रबन्धेऽपि ।

प्रयोगमार्गं प्रति च सन्तः प्रमाणम् । ते च न सर्वत्र समतां वैचित्र्याय
संगिरन्ते । तथा हि—

अज्ञानाद्यदि बाधिपत्यरभसादम्भत्परोक्षे हता

१० सीतेयं प्रतिमुच्यतामिति वचो गत्वा दशास्थं वद ।

नो चेद्भ्रमणमुक्तमार्गणगणच्छेदोच्छलच्छोणित-

च्छत्रच्छजदिगन्तमन्तकपुर पुत्रैर्वृतो यास्यसि ॥ ४१९ ॥

[हनुमन् ० ७-४४]

इत्यादी भ्रमणमार्गान्यागो गुण । (108) तस्मात् समता न वक्तव्या ।

१० अर्थगुणस्तु 'अवैषम्य समता' ।

[काव्यालङ्कारसूत्र ३-२०५]

प्रक्रमभेदो ह्यवैषम्यं यथा—

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमाः ।

मनसि च गिरं ग्रन्थन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः ॥ ४२० ॥ इति ।

[औचित्यविचारचर्चायां (श्लो. २६) मालवजुवलयस्य]

२० प्रक्रमभेदो ह्यवैषम्यं यथा—

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमाः ।

मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियोगश्रुतिच्छिदः ॥ ४२१ ॥ इति ।

मधुप्रीम्भर्तुप्रतिपादनपरेऽत्र द्वितीयपादे प्रक्रमभेदः । मलयमरुतामसाधारण-
त्वात् । ततश्चापदोषत्वमेतन्न गुण इति ।

२० (109) अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात् समाधिरिति भरतः ।

1 A, B, C, D पञ्चाल^०. 2 B^१ रङ्गणत्. 3. E च्छ्र. 4. A, B, C, D drop ह्यवैषम्यं.

5. A, B, C, D drop इति. 6. A, B, C, D प्रक्रमभेदो. 7. E drops ह्यवैषम्यं.

+ उपमास्विकष्टिष्टानां (?^० माषपदि^०) अर्वाणां यत्नतस्तथा ।

प्राप्तानां चातिसंयोगः समाधिः परिकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (C. S. S.) XVII. 101

अभियुक्तैर्विशेषस्तु योऽर्थस्थेनोपलभ्यते ।

तेन चाथेन संपन्नः समाधिः परिकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (Nirṇaya-āgar) XVI. 102

येथा—

परिणतशरकाण्डच्छायमच्छाच्छया यत्
 किसलयितमिवासीबाहुलावण्यलक्ष्म्या ।
 तदनुदिवसमस्यास्तोयविच्छेदसीदन्-
 नवकुवलयदामस्यामलं जातमङ्गम् ॥ ४२२ ॥ [] ५

सोऽयमतिशयोक्तिविशेष इति वामनीयाः । तस्मात् (110) 'आरोहाव-
 रोहकमः समाधिः' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२]

तयारोहपूर्वोऽवरोहो यथा—

शृङ्गोत्प्लातभुवः कृतान्तमहिषादुत्प्रस्त उच्चैःश्रवाः
 ध्रुवैरावणकण्ठगर्जितमयं कुड्रोऽम्बिकाकेसरी । १०
 संगीतागतकम्बलाश्वतरयोः प्रेक्षागृहद्वारि च
 प्रश्रय स्कन्दशिखाण्डनं चकिन्तयोः कस्मान्मुखं म्लायति ॥ ४२३ ॥
 []

अवरोहपूर्वं आरोहो यथा—

यद्वर्ग्याभिर्जगाहे गुरुशकुलकुलास्फालनत्रासहास-
 व्यस्तोरुस्तम्भिकाभिर्दिशि दिशि सरितां दिग्जयप्रक्रमेषु । १५
 अम्भो गम्भीरनाभीकुहरकवलनोन्मुक्तिपर्यायलोत्-
 कल्लोलावद्भ्रमुग्धध्वनिचकितकणत्कुरुभं कामिनीभिः ॥ ४२४ ॥

(111) तदिदं गुरुलघुसंचययोरन्योन्यान्तरणमिति दृण्डी । तस्मादन्य-
 धर्मस्यान्यत्र समाधानान् समाधिः । [काव्यादर्श १.९.३*]

यथा—

प्रतीच्छत्याशोर्कां किसलयपरावृत्तिमधरः
 कपोलः पाण्डुत्वादवतरति ताडीपरिणतिम् ।
 परिम्लानप्रायामनुवदति दृष्टिः कमलिनी-
 मितीयं माधुर्यं स्पृशति च तनुत्वं च भजते ॥ ४२५ ॥ []

1. E drops यथा. 2. A, B, C, D °कुङ्कुमं.

+ अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र ल्लेकसीयानुरोधिना ।

सम्यगापीयते यत्र स समाधिः स्मृतो यथा ॥

3. C °परिणति. A drops परिणति.

सेयमुपचरिता वृत्तिरिति चेद् गुणः, योगवृत्त्या किमपराद्धमिति । अर्थगुणस्तु
(112) ' अर्थदृष्टिः समाधिः ' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.६]

यथा—

अप्रादपि मध्यादपि मूलादपि सर्वतोऽप्यशोकस्य ।

५ पिशुनस्थमिव रहस्यं यतस्ततो निर्गतं कुक्षुमम् ॥ ४२६ ॥ [पद्मप्राभृतक ४]

अर्थस्यायोनेरन्यच्छायायोनेर्वा यदि न भवति दर्शनं तन् कथं काव्यं स्यात् ।
ततश्च सकलसत्कविदृष्टः काव्यार्थः समाधिः स्यादिति नार्थगुण समाधिः ।

(113) बहुशो यच्छ्रुतमभिहितं वा वाक्यमनुद्वेजकं मनसः तन्मधुरमिति भरतः ।

दयितजनरूक्षाक्षराक्षेपवचनेऽपि तत्समानमिति वामनीयाः । तस्मान्
१० (114) ' पृथक्पदत्वं माधुर्यम् ' [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२०]

(115) तद्विदमनुभवविरुद्धमिति दण्डी । समासेऽपि माधुर्यस्य दर्शनान् ।

यथा—

अनवरतनयनजललयनिपतनपरिमुषितपत्रलेम्बान्तम् ।

करतलनिपण्णमबले वदनमिदं किं न तापयति ॥ ४२७ ॥ इति ।

१५ तस्माद् (116) ' रसवन्मधुरम् ' । [काव्यादर्श १.५.१]

रसश्च द्विधा—वाग्बस्तुविषयत्वेन । तयोः श्रुतिवर्णानुप्रासाभ्यां वाद्यसः ।
अनुप्रासो ह्यलङ्कारः । कथं तस्य गुणत्वम् । अप्राप्त्याभिधेयता तु वस्तुरसः ।
असन्न्यार्थनिबन्धनं हि ग्राम्यता । यथा—

जङ्गलचर्योपतप्तोऽहं त्वं च क्षीणा बुभुक्षया ।

२० भद्रे भजस्व मा तूर्णं तव दास्याम्यहं पणम् ॥ ४२८ ॥ []

१. The Padmaprābhrtaka reads the verse as follows

मूलादपि मध्यादपि विटपादप्यङ्कुरादशोकस्य ।

पिशुनस्थमिव रहस्यं समन्ततो निष्कमति पुष्पम् ॥

* अर्थो द्विविधोऽयोनिरन्यच्छायायोनिश्च ।

काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.७

+ बहुशो यच्छ्रुतं वाक्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति यस्माद्दि तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥

Nāṭyaśāstra (C. S. S.) XVII. 102

बहुशो यत्कृतं काव्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति तस्माद्दि तन्माधुर्यमुदाहृतम् ॥

Nāṭyaśāstra (N. S.) XVI. 103

1. E वचनेन.

सोऽयं दोषाभावो न गुणः एतेनोक्तिवैचित्र्यरूपं माधुर्यं वामनोक्तेऽ-
प्यर्थगुणो निरस्त एव । तस्मादाह्लादकत्वं माधुर्यमिति ।

(117) सुखशब्दार्थं सुकुमारमिति भरतः । []⁺

यथा—

अज्ञानि चन्दनरजःपरिधूसराणि ताम्बूलरागसुभगोऽधरपल्लवक्ष ।

अच्छाजने च नयने वैसनं तनीयः कान्तासुभूषणसिद्धं विर्भवावशेषः ॥ ४२९ ॥

[]

(118) 'सुखशब्दमेव' इति वामनः । []⁺

यथा—

हरेः कुमारोऽपि कुमारविक्रमः सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गलौ ।

भुजे शचीपत्रलताक्रियोचिते स्वनामचिह्नं निचखान सायकम् ॥ ४३० ॥

[रघु० ३.५५]

सोऽयं भ्रूतिकट्टत्वदोषाभावो न गुणः । माधुर्यप्रकार एवायम् । अर्थगुणस्तु
(119) 'अपारुष्यं सौकुमार्यम्' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.११]

यथा—

स किलेन्द्रप्रयुक्तेन शौरिणा भूमिनन्दनः ।

चक्रघातोपदिष्टाध्वा नीतोऽत्यन्तप्रवासताम् ॥ ४३१ ॥ []

सोऽयममङ्गलरूपाश्लोक्तदोषाभावो न गुणः । यदि वा उक्तिविशेष-
पर्यायोक्तालंकारविषय एवासौ ।

(120) बहुभिः सूक्ष्मैश्च विशेषैः समेतमुदारमिति भरतः []⁺

1. E निरर्थं 2. A, B 'ह्लादत्व.' 3. A, B सुलभो. 4. E वचनं. 5. E विभवाय
शेष.

+ सुखप्रयोऽर्थैश्चन्द्रैर्युक्तं सुश्लिष्टसन्धिभिः ।

सुकुमारायंसुकुं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ Nāṭyaśāstra (C.S.S.) XVI. 104

सुखप्रयोऽर्थैश्चन्द्रैर्युक्तं सुश्लिष्टमंघ्रिभिः ।

सुकुमारायंसुकुं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ Nāṭyaśāstra(N.S.) XVI. 105

* अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२१

१. अनेकार्थविशेषैरेत् स्रज्जैः सौष्टवसंयुतैः ।

उपेतमिति चित्रार्थैः उदात्तं तच्च नीत्येते ॥ Nāṭyaśāstra (C.S.S.) XVI. 106

दिन्यभावपरोत्तं यच्छृङ्गाराद्भूतयोजितम् ।

अनेकभावसंयुक्तमुदारं तत् प्रकीर्तितम् ॥ Nāṭyaśāstra (N.S.) XVI. 107

यथा—

ये पूर्वं यवसूचिसूत्रसुहृदो ये केतकाप्रच्छद-
च्छायाधाम पुनर्मृणाललतिकालावप्यभाजोऽत्र ये ।

ये धाराम्बुविडम्बिनः क्षणमथो ये तारहारध्रिय-

५. स्तेऽभी स्फाटिकदण्डम्बरजितो जाताः सुधांसोः कराः ॥ ४३२ ॥

[]

उल्लेखवानयमर्थः कथं गुण इति वामनीयाः । तस्माद् (121) 'विकट-
त्वमुदारता' यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदानीति वर्णना भवति ।

[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२२] । यथा—

अत्रान्तरे रणितहारलतानितम्बसंवाहनस्खलितवेगतरङ्गिताङ्गी ।

१०. देवी व्यपास्य शयनं धृतमानतन्तुरन्तःपुरं गतवती सह सौविदर्शैः ॥ ४३३ ॥

[विद्वयाल० १-३९]

सोऽयमीषदमृणोऽनुप्रासप्रभावो न गुणः । ओजःप्रकार एव चायम् ।

अर्थगुणस्तु—(122) 'अप्राम्यत्वमुदारता' [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२]

यथा—

१५. त्वमेवसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः ।

कलानां सीमान्तं परामिह युवामेव भजथः ।

अयि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिह सुभगे संवदति वा-

मतः शेषं चेत् स्याज्जितमथ तदानीं गुणितया ॥ ४३४ ॥

[]

सोऽयं दोषाभावो न गुणः ।

२०. (123) यस्मिन्न तथास्थितोऽपि तथास्थित एवार्थः प्रतिभाति

सोऽर्थव्यक्तिर्गुण इति भरतः ।

[]

यथा—

च्युतामिन्दोर्लेखा रतिकल्लहभ्रमं च बल्यं

द्वयं चक्रीकृत्य प्रहसितमुखी शैलतनया ।

1 E ०मतो.

* यस्यार्वांनुप्रवेशेन मनसा परिकल्प्यते ।

अनन्तरं प्रयोगस्य सार्थव्यक्तिरुदाहृता ॥

Nāṭyaśāstra (C.S.S) XVII. 105

सुप्रसिद्धा धातुना तु लोककर्मव्यवस्थिता ।

था क्रिया क्रियते कान्ये सार्थव्यक्तिः प्रकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (N.S.) XVI. 106

अबोचद् यं फयेत्यवतु स शिवः सा च गिरिजा

स च श्रीडाचन्द्रो दशनकिरणापूरिततनुः ॥ ४३५ ॥

[सुभाषितावली (श्लो. ६६) चन्द्रकस्य]

सोऽयं प्रसादादभिन्न इति वामनीयाः । तस्माद् यत्र पुरस्तादिव वस्तुनोऽवगतिः
पश्चादिव वाचां सार्थव्यक्तिः । यथा—

महेश्वरे वा जगतां महेश्वरे जनार्दने वा जगदन्तरात्मनि ।

न वस्तुभेदप्रतिपत्तिरस्ति मे तथापि भक्तिस्तरुणेन्दुशेखरे ॥ ४३६ ॥

[भर्तृहरिः वैराग्य० ८४]

(124) सोऽयमुक्त्यन्तराभिहितः प्रसाद एवेति दृष्टी । तस्मादनेयार्थत्व-
मर्थस्यार्थव्यक्तिः । [काव्यादर्श १-७३] तत्र चान्नोक्तमुदाहरणम् । दोषाभावोऽयं १०
कथमिव गुणः । तथा चेद् बहुन्वाहोषाणां शतं गुणाः स्युः । अर्थगुणस्तु

(125) वस्तुनः स्फुटत्वमर्थव्यक्तिः । [काव्यालङ्कारमूत्र ३-२-१३] यथा—

पृष्ठेषु शङ्खकलच्छविषु च्छदानां राजीभिरङ्गिलमलककलोहिनीभिः ।

शोभेचनाहारितवधु बहिः पलाशमामोदते कुमुदमम्भसि पल्वलस्य ॥ ४३७ ॥

[]

कविवचनवैशारद्यतो वस्तुनः स्फुटत्वं न निसर्गतः । तदुक्तम्—

१५

(126) निवेदयति ह्यर्थान्न तथापि तथेति यं ।

महाकवीनां विकटा वाणी विजयतामसौ ॥ []

अपि च । जातिर्नामायमलङ्कार इति ।

(127) श्रोत्रमनःप्रहादजनकं कान्तमिति भरतः । []

1. A, B, C, D वा. 2. A drops महाकवी. 3. E जननं.

* अर्थव्यक्तिरनेयत्वम् ॥

+ वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ।

† यो मनःश्रोत्रविषयः प्रसादजनको भवेत् ।

शब्दबन्धः प्रयोगेण स कान्त इति भण्यते ॥

Nāṭyaśāstra (C. S S) XVII. 107

यन्मनःश्रोत्रविषयमाहादयति हीन्दुवत् ।

श्लोकाद्यर्थोपपन्ना वा तां कान्ति कवयो विदुः ॥

Nāṭyaśāstra (N. S.) XVI. 104

यथा—

ददृशुर्द्वारदेशस्थां सीतां बल्कलधारिणीम् ।

अङ्गदाहादनङ्गस्य रतिं प्रवजितामिव ॥ ४३८ ॥ []

तदिदं माधुर्यसाधारणमिति वामनीयाः । तस्मात्—

५ (128) 'औज्ज्वल्यं कान्तिः' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२५]

यदभावे पुराणी बन्धच्छायेयमिति व्यपदिशन्ति । यथा—

स्त्रीणां केतकगर्भपाण्डुसुभगच्छेदावदातप्रभे

मन्दं कुड्मलिताः कपोलफलके लावण्यानिष्यन्दिनि ।

अन्यां कामपि कामनीयककलामातन्वते नूतनां

१० शीताशोर्विसकन्दकन्दलशिखामुग्धश्रियो रश्मयः ॥ ४३९ ॥ []

ओजोऽप्यौज्ज्वल्ययोगात्तर्हि कान्तिः । (129) तस्माञ्चेकसीमानतिक्रम-

कान्तिरिति दण्डी [काव्यादर्श १.८५*] । सा च द्विधा वार्तावर्णनयोः ।

तत्रोपचारवचनं वार्ता । प्रशंसावचनं वर्णना । वार्ता यथा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।

१५ भूत येनात्र वः कार्यमनास्था बाह्यवस्तुषु ॥ ४४० ॥

[कुमार० ६.६३]

वर्णना यथा—

तदाननं निर्जितचन्द्रकान्ति कंदपदेवायतनं मनोसम् ।

प्रदक्षिणीकर्तुमितः प्रवृत्ते विलोचने मुग्धविलोचनाया ॥ ४४१ ॥

[]

२० लोकेस्तीमातिक्रमः पुनरकान्तिः । तत्र वार्ता यथा—

मम दृश्यस्य राजेन्द्र तव शीर्षेण चक्षुषा ।

चरणद्विगतयस्याप्रे नित्यं लुठति चन्द्रमाः ॥ ४४२ ॥

[]

1. A, B, C, D " नी.

* The Kāvyaḍarsa reads :

कान्तं सर्वजगत्कान्तं लीङ्गिकार्थानतिक्रमात् ।

तच्च वार्ताविधानेषु वर्णनास्वपि दृश्यते ॥

वर्णना यथा—

वदनस्य तवैणाक्षि लक्ष्मणे पुरतः शशी ।

पिण्डीकृतेन बहुना कञ्जलेनेव निर्मितः ॥ ४४३ ॥ []

सेयमतिशयोक्तैर्यत्रणा न पुनर्गुणान्तरमिति । अर्थगुणस्तु (130) 'शीतरसत्व कान्तिः' इति वामनः । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.१४] ५.

यथा—

प्रेयान् सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मना ।

तावत् प्रत्युत पाणिसंपुटलसम्भीवीनिबन्धं धृतो

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥ ४४४ ॥ इति । १०

[]

रौद्रादयो हि शीता रसास्ततोऽन्ये तु शृङ्गारादयस्तद्विपरीताः, तन्निबन्धने-
मकान्तिरतर्हि स्यात् । अथवा व्यङ्ग्यरसादिस्वरूपनिरूपणेनैव कान्तिः स्वीकृतेति ।

ओजःप्रसादमधुरिमाणः साम्यमौदार्यं च पञ्चेत्यपरे । तथा हि—यददर्शित-
विच्छेदं पठतामोजः, विच्छिद्य पदानि पठतां प्रसादः, आगेहावरोहतरङ्गिणि पाठे
माधुर्यम्, ससौष्ठवमेव स्थानं पठतामौदार्यम्, अनुच्चनीचं पठतां साम्यमिति । १५.

छन्दोविशेषनिवेद्या गुणसंपत्तिरिति केचित् । तथा हि । क्षमधरादिष्वोजः ।

यथा—

ताम्यत्यामज्जमज्जन्मणिमसृणफणाचक्रवाले फणीन्द्रे

यत्सेनोहामहेलाभरचलितमहाचौलकीलां बभार । २०

कृच्छ्रात्पातालमूर्त्त्याविलहलनिरालम्बजम्बालनिष्ठः

पृष्ठाशीलप्रतिष्ठाभवनिमवनमत्कर्परः कूर्मराजः ॥ ४४५ ॥ []

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रादिषु प्रसादो यथा—

यथा यथा स्याः पदमङ्गकेषु प्रमोदलक्ष्म्या निदधे मदस्य ।

तथा तथा कार्मुकमाततज्यं प्रसूतधन्वा कलयाचकार ॥ ४४६ ॥ २५.

[]

मन्दाकान्तादिषु माधुर्यं यथा—

'किं व्यापारैः' । ४४७ । इति ।

1. A, B, C, D drop इति. 2. D drops हि. 3. E °नं कान्ति°. 4. E °कावकवहल°. 5. S, E निधने.

शार्दूलादिषु समता यथा—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शत्रैर्मुहुस्ताडितं
छायाचद्दकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।
विघ्नन्धैः क्रियतां बराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पत्वले

५ विप्रान्ति लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमरमदनुः ॥ ४४८ ॥

[शाकुन्तल २.६]

विषमशृतेष्वौदार्यं यथा—

‘निरवधि च निराधयं च (पृ. १८०) ॥ ४४९ ॥ [] इति ।
सोऽयमनवगाहितप्रयोगाणां विभागक्रमः । तथा हि—अधरादिष्वनोजोऽपि ।

१० यथा—

शभो केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला किं नु नामैतदस्या-
नामैवात्यास्तदेतत् परिचितमपि ते विस्मृतं वस्य हेनो ।
नारी पुच्छामि नेन्दु कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-
देव्या निज्ञोतुमिच्छोरिति मुरसरितं शाठ्यमव्याद् विभोर्वे ॥ ४५० ॥

११

[सुदाराश्रम १.१]

इन्द्रवज्रादिव्वप्रसादो यथा—

विविच्य बाधाः प्रभवन्ति यत्र न तत्र मिथ्यामतयश्चरन्ति ।
संसारभोहस्त्वगमन्य एव दिग्भोहयत तत्त्वर्धिया सहारने ॥ ४५१ ॥

[]

मन्दाकान्नादिव्वमाधुर्यं यथा—

२० सर्वप्राणप्रंरुणमधवन्मुक्तमाहत्य वक्ष-

स्तस्मद्यद्यद्विद्यतकृहत्सष्टमुषाष्टरोचिः ।

एव वेगान् कुण्डिशामकरोद् व्योमविशुत्सहसै-

भर्तुर्वक्त्रज्वलनकपिशास्ते च रोषाट्टहासाः ॥ ४५२ ॥

[महावीरचरित १.४५]

२५

शार्दूलादिव्वसाम्यं यथा—

‘अज्ञानार्थदि वाधिपत्परभसात्’ (पृ. २८०) ॥ ४५३ ॥

विषमशृतेष्वनौदार्यं यथा—

अयमहिमरुचिर्भजन्प्रतीचीं कुरपितबलीमुखतुण्डताम्रबिम्बः ।

जलनिधिमकरीभिरीक्ष्यते द्राग्न नवहधिरारुणमांसपिण्डलोभात् ॥ ४५४ ॥

[]

तत्र माधुर्यस्य लक्षणमाह—

९६) द्रुतिहेतुर्माधुर्यं शृङ्गारे ॥ २ ॥

द्रुतिरार्द्रता गलितत्वमिव चेतसः । शृङ्गारेऽर्थात् संभोगे । शृङ्गारस्य च ये हास्याद्भुतादयो रसा अङ्गानि तेषामपि माधुर्यं गुणः ।

९७) शान्तकरुणविप्रलम्भेषु सातिशयम् ॥ ३ ॥

सातिशयमिति । अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ।

एतद्व्यञ्जकानाह—

९८) तत्र निजान्त्याक्रान्ता अटवर्गा वर्गा ह्रस्वान्तरितौ
रणावसमासो मृदुरचना च ॥ ४ ॥

निजेन निजवर्गसम्बन्धिनान्त्येन ङञणनमलक्षणेन शिरस्याक्रान्ता १०
अ-टवर्गाः टटडढरहिता वर्गा ह्रस्वान्तरितौ च रेफणकारौ । असमास
इति । समासाभावोऽल्पसमासता वा, मृद्री च रचना । तत्र माधुर्ये
माधुर्यस्य व्याञ्जकत्वर्थः । यथा—

शि ज्ञानमञ्जुमञ्जीराश्चारुकाञ्चनकाञ्चयः ।

कङ्कणाङ्गुजा भान्ति जितानङ्ग तवाङ्गनाः ॥ ४२४ ॥

१५

तदेवं यथान्येर्गणाना लक्षणमभिहितं तथा न वाच्यम् । यथायोगं लक्षण-
व्यभिचाराद् विवक्षितगुणेष्वन्तर्भावोपपत्तिहारणं रवीकृतत्वाच्चेति ।

द्रुतिरिति । द्रुतिहेतुत्व माधुर्यस्य लक्षणं न तु ध्रुवत्वम् । ओजः-
प्रसादयोगेऽपि ध्रुवत्वात् । तेन (131) 'अभ्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुर-
मिष्यते' । [भामह २-३] इति माधुर्यलक्षणत्वेन ध्रुवत्वं यद् भामहेनोक्तं २०
तत्र युक्तमित्यर्थः ।

अर्थादिति । यद्यपि संभोगविप्रलम्भोभयरूपः शृङ्गारस्तथापि गोबली-
वर्दन्यायेनानन्तरविप्रलम्भप्रयोगसामर्थ्याच्छृङ्गारः संभोग इत्युक्तः ।

अङ्गानीति । यद्यपि हास्याद्भुतयोर्विकासहेतुतया ओजोऽप्यस्ति तथापि
शृङ्गाराङ्गतया माधुर्यमेव प्रकृतं प्रतीयत इत्यर्थः ।

२५

1. P omits णे. 2. P drops यथा. + The Chaukhamba edition reads अभ्यं नातिसमस्तार्थं काव्यं मधुरमिष्यते । 3. E नानन्तरं विप्रलम्भप्रयोगात् सामर्थ्याच्छृङ्गारसंभोग.

दारुणरणे रणन्तं करिदारणकारणं कृपाणं ते ।

रमणकृते रणरणकी पश्यति तरुणीजनो दिव्यः ॥ ४२५ ॥

[]

न पुनरेवं यथा—

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कैलकण्ठि माम् ।

५ कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठात्सिद्धम् ॥ ४२६ ॥

[]

अत्र शृङ्गारप्रतिकूला वर्णाः ।

बाले मालेयमुच्चैर्न भवति गगनव्यापिनी नीरदानां

किं त्वं पक्षान्तवान्तैर्मालिनयसि मुधा वक्त्रमश्रुप्रवाहैः ।

एषा प्रोद्धतमत्तद्विपकटकषणक्षुण्णविन्ध्योपलभा

१० दावाभ्रेर्व्योम्नि लम्बा मलिनयति दिशां मण्डलं धूमलेखा ॥ ४२७ ॥

[सुभापितावलौ (१७१६) धाराकदम्बस्य]

अत्र दीर्घसमासः परस्परचना च विप्रलम्भशृङ्गारे विरुद्धा ।

ओजसो लक्षणमाह —

९९) दीप्तिहेतुरोजो वीरवीभत्मरौद्रेषु क्रमेणाधिकम् ॥ ५ ॥

१० दीप्तिरुज्ज्वलता, चित्तस्य विस्तार इति यावत् । क्रमेणेति वीराद्

वीभत्से ततोऽपि रौद्रे, तेषामङ्गेऽद्भुते च सातिशयमोजः ।

एतद्व्यञ्जकानाह—

न पुनरेवमिति । अयं भावः—यथान्यैः प्रतिकूलवर्णलक्षणो दोष उक्तस्तथा न वाच्य एतद्रूपविपर्ययेणैव स्वीकृतत्वान् तस्य ।

२० वर्णा इति । समासरचनयोरुपलक्षणमिदम् । माधुर्यीजः प्रसादव्यञ्जकेषु च वर्णादिष्वभिहितेषु वृत्तयो रीतयश्चाभिक्रिता एव । तदव्यतिरिक्तस्वरूपत्वान् तासाम् ।

१००) आद्यतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयतुर्यौ युक्तो रेफस्तुल्यश्च
टवर्गशिषा वृत्तिद्वैर्घ्यमुद्धतो गुम्फश्चात्र ॥ ६ ॥

आद्येन द्वितीयस्तृतीयेन चतुर्थे आक्रान्तो वर्णस्तथाथ उपरि
उभयत्र वा येन केनचित् संयुक्तो रेफस्तुल्यश्च वर्णो वर्णेन युक्तस्तथा
टवर्गोऽर्थाण्यकारवर्जः, शषौ च । दीर्घः समासः, कठोरा रचना च । ५
अत्रौजसि । ओजसो व्यञ्जिकेत्यर्थः । यथा—

मूर्ध्नामुद्धुत्तकृताविरलालालद्रक्तसंसक्तधारा-

धौतेशांप्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिक्रपिशुनोत्सर्पिदपोद्धुराणां

द्रोण्यां चैषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत् प्रयासः ॥ ४२८ ॥ २०

[हनुमन्नाटक ८.४८]

न पुनरेवं यथा—

देशः सोयमरानिशोणितजलैर्यस्मिन्हृदाः पूरिताः

क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः ।

तान्येवाहितशस्त्रघस्मरगुरूप्यस्त्राणि भास्वन्ति नो

यद्रामेण कृतं तदेव कुस्ते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥ ४२९ ॥ १०

[वेणी० ३.३३]

अत्र च यथोक्तवर्णाभावोऽनुद्धता रचना असमासश्च विरुद्धः ।

अथ प्रसादलक्षणमाह—

१०१) विकासहेतुः प्रसादः सर्वत्र ॥ ७ ॥ २०

विकासः शुष्केन्धनाग्निवत् स्वच्छजलवच्च सहसैव चेतसो व्याप्तिः ।
सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु ।

एतद्व्यञ्जकानाह—

१०२) इह श्रुतिमात्रेणार्थप्रत्यापका वर्णवृत्तिगुम्फाः ॥ ८ ॥

श्रुत्यैवार्थप्रतीतिहेतवो वर्णसमासरचनाः । इह प्रसादे । प्रसादस्य
व्यञ्जका इत्यर्थः । यथा— २५

दातारो यदि कल्पशास्त्रिमिरलं यद्यर्थिनः किं तृणैः
सन्तश्चेदमृतेन किं यदि खलास्तत्कालकूटेन किम् ।
किं कर्पूरशलाकया यदि दृशोः पन्थानमेति प्रिया
संसारेऽपि सतीन्द्रजालमपरं यद्यस्ति तेनापि किम् ॥ ४३० ॥

[]

५ माधुर्यौजःप्रसादव्यञ्जकाश्च वर्णा उपनागरिका परुषा कोमला च
वृत्तिरित्याचक्षते । वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली चेति रीतय इत्यन्ये ।
यदाह—

(32) माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकेप्यते ।
ओजःप्रकाशकैस्तेस्तु परुषा कोमला परैः ॥
केषाञ्चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ॥

१०

[काव्यप्रकाश ९.८०-८१]

यद्यपि गुणेषु नियता वर्णादयस्तथापि—

१०३ वक्तृवाच्यप्रबन्धाच्चित्याद् वर्णादीनामन्यथात्वमपि ॥९॥

तत्र वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तृचित्यादेव वर्णादयः । यथा—

१५

मन्थायस्नार्णवाम्भःप्रतिकुङ्कुमवल्गुमन्दरध्वानर्धरिः
कोणाघातेषु गर्जत्रलयघनघटाऽन्योन्यसंघट्टचण्डः ।
कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः
केनास्मर्लिनहनादप्रतिरसितमखो दुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ॥४३१॥
[वेणी० १.२२]

२०

अत्र यद्यपि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकं काव्यं चाभिनेयार्थं, तथापि
भीमसेनस्य वक्तुरौचित्यादुद्धृता वर्णादयः ।

२५

अत्रेति । यदि हि क्रोधादिव्यञ्जकं वाच्यं भवेत्तत उपपद्येरुद्धृता
रचनादयः । न चैतदभिनेयार्थं, येन स्वेच्छाप्यनुमन्येत रचनादीनाम् । किं
त्वभिनेयार्थमिदम् । न च तत्र रौद्रादावप्युद्धृता रचनादय उपपन्नाः । अतो
वक्तृचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वमत्रत्यर्थः ।

कचिद् वक्तृप्रबन्धानपेक्षा वाच्यौचित्यादेव । यथा—

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकेयोपघात-
त्रासाकृष्टाश्चतिर्यग्वलित्तरविरथेनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत्काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मस्तां कन्धरारन्ध्रभाजां

भाङ्कारैर्भीममेतन्निपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥ ४३२ ॥ ५

[छलितरामायणे]

कचिद् वक्तृवाच्यानपेक्षाः प्रबन्धोचिता एव । यथा—आख्या-
यिकायां शृङ्गारेऽपि न मसृणा वर्णादयः । कथाया रौद्रेऽपि नात्यन्त-
मुद्धताः । नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः ।

न मसृणा इति । गद्यस्य विकटनिबन्धाश्रयेण च्छायावत्त्वात् । १०

नाटकादौ रौद्रेऽपीति । न केवलं करुणविप्रलम्भयोः । रौद्रेऽपि न

दीर्घसमासादयो निबन्धनीयाः । कथमिति चेत्, उच्यते—रसो यदा प्राधान्येन

प्रतिपाद्यस्तदा तत्प्रतीनी व्यवधायका विरोधिनश्च सर्वात्मनैव परिहार्याः ।

एवं च दीर्घसमासः । समासानामनेकप्रकारसंभावनया रसप्रतीतिं कदाचिद् व्यव-

दधातीति तरिमन्त्रान्तकमभिवेशः शोभते, विशेषतोऽभिनेयार्थं काव्ये । १५

तत्रापि करुणविप्रलम्भशृङ्गारयोः । तयोर्हि सुकुमारत्वात् स्वल्पायामथस्वच्छताया

शब्दार्थयोः प्रतीतिर्मन्थरीभवति । रसान्तरे पुनः प्रतिपाद्ये रौद्रादौ मध्यम-

समासोऽपि, कदाचिद् धीरोद्धतनायकसम्बद्धव्यापाराश्रयेण दीर्घसमासोऽपि वा

तदाक्षेपाविनाभाविरसोचितवाच्यापेक्षया न विगुणे भवतीति सोऽपि नात्यन्तं

परिहार्यः । सर्वत्र च प्रसादाख्यो गुणो व्यापी । स हि सर्वरससाधारण इत्युक्तम् । २०

प्रसादात्कामे ह्यसमासोऽपि करुणविप्रलम्भशृङ्गारौ न व्यनक्ति । तदपरित्यागे

मध्यमसमासोऽपि प्रकाशयति । तस्मात् सर्वत्र प्रसादोऽनुसर्तव्यः । अत एव च—

यो यः शब्दं विभर्ति स्वभुजगुर्मदः पाण्डवीना चमूलां

यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकर्द्वया गर्भेश्यया गतो वा ।

यो दस्तत्वर्मसाक्षी चरति मयि रणे दध दध प्रतीपं

क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकरयान्तकोऽहम् ॥ ४५५ ॥ २५

[वेणी० ३-३२]

1. P काकुस्थ^०. 2. E drops नि. 3. E ^०त्यन्तमभि^०. 4. E सोऽत्यन्तं.
5. D ^०पि न प्र^०. Cf. Dhvanyâlaka, p. 322. ^०समासापि न न प्रकाशयति ।
6. A, B, C, D मदं. 7. E ^०तथा.

एवमन्यदप्यौचित्यमनुसर्तव्यम् ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ गुणविवेचनश्रुतयोऽध्यायः ॥

५. इत्यादौ प्रसादाख्य एव गुणो न माधुर्यं नाप्योजः समासाभावात् । न
चान्चारत्वम्, अभिप्रेतरसप्रकाशनात् ।

एवमन्यदपीति । मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण न दीर्घसमासा रचना ।
अन्यथा तु कामचारः । संदानितकादिषु विकटनिबन्धौचित्यान्मध्यमसमासादीर्घ-
समासे एव रचने । प्रबन्धाश्रितेषु तु मुक्तकादिषु यथोक्तप्रबन्धविशेषौचित्य-
मेवानुसर्तव्यम् । पर्यायबन्धेषु पुनरसमासामध्यमसमासे एव । कदाचिद् रौद्रादि-
१० विषये दीर्घसमासायामपि संघटनायां परुषा प्राग्या च वृत्तिः परिहर्तव्या ।
परिक्रयायां कामचारः । तत्रेतिवृत्तमात्रोपन्यासेनात्यन्तं रसबन्धानभिनिवेशात् ।
खण्डकथामकलकथयोस्तु प्राकृतप्रसिद्धयोः कुलवादिनिबन्धनभूयस्त्वाद् दीर्घसमासाया
अपि न विरोधः । वृत्तौचित्यं च यथारसमनुसर्तव्यम् । संगबन्धे तु रसतात्पर्ये
१५ विधायिनां दर्शनाद्, रसतात्पर्यं साधीय इति ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके चतुर्थाऽध्यायः ॥

1. E पर्यायव^०. 2. E ^०त्यन्तरस^०. 3. E ^०तसिद्ध^०. 4. A, B शुल्का.
5. A, B सन्ध.

पञ्चमोऽध्यायः

‘शब्दार्थौ सालङ्कारौ काव्यम्’ इत्युक्तम् । तत्रालङ्काराणाम्
‘अङ्गाश्रिता अलङ्काराः’ इति सामान्यलक्षणमुक्तम् । अथ विशेषलक्षण-
स्यावसरस्तत्रापि शब्दालङ्काराणां षण्णां तावदाह—

१०४) व्यञ्जनस्यावृत्तिरनुप्रासः ॥ १ ॥

व्यञ्जनस्येति जातावेकवचनम् । तेनैकस्यानेकस्य वा व्यञ्जनस्यावृत्तिः
पुनः पुनर्निबन्धो रसाद्यनुगतः प्रकृष्टोऽदूरान्तरितो न्यासोऽनुप्रासः ।
तत्रैकस्य सकृदावृत्तौ न किञ्चिद् वैचित्र्यमर्थादसकृदावृत्तिलभ्यते । अनेकस्य
तु सकृदसकृच्च । तत्रैकस्यासकृदावृत्तिर्यथा—

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।

कुर्वन्ति यूतां सहसा यथैताः स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि ॥ ४३३ ॥ १०

अनेकस्य सकृदावृत्तिर्यथा—

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।

दध्रे कामपरिक्षामकामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ४३४ ॥

[सुभाषितावलौ (२१५३) भगवद्वाल्मीकिमुनेः]

अत्र ‘रु-रि-न्द-न्दि’ इत्यादेरनेकस्य सकृदावृत्तिः । यथा वा—

नितम्बगुर्वी गुरुणा प्रयुक्ता वधूर्विधातृप्रतिमेन तेन ।

चकार सा मत्तचक्रोरेनेत्रा लज्जावती लजविसर्गमम्रौ ॥ ४३५ ॥

[रघु० ७-२५]

अत्र द्वयोर्द्वयोस्त्रयाणां त्रयाणां च व्यञ्जनानां सकृदावृत्तिः ।

यथा वा—

‘धूसरितसरिति’ । ४३६ । इति ।

षण्णामिति । अनुप्रासयमकश्चित्रश्लेषबन्धोक्तिपुनरुक्ताभासानाम् ।

अनेकस्यासकृदावृत्तिर्यथा —

सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि सदा सारङ्गचद्धकुधि

क्षामदमारुहि मन्दमुन्मधुलिहि स्वच्छन्दकुन्ददृहि ।

शुप्यत्स्रोतसि तप्तभूरिरजसि ज्वालयमानाम्भसि

५ श्रीप्रे मासि ततार्कतेजसि कथं पान्थ ब्रजङ्गीवसि ॥ ४३७ ॥

[मुभापितावलौ (१७०८) मट्टबाणस्य]

अत्र 'रुधि' इत्यादेः ।

१०५) तात्पर्यमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा लाटानाम् ॥२॥

शब्दार्थयोरभेदेऽपि अन्वयमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा एक-

१० स्यानेकस्य वा सकृदसकृच्चावृत्तिर्लाटानां संबन्धी लाटजनवल्लभोऽनु-

प्रासः । तत्रैकस्य नाम्नः सकृदावृत्तिर्यथा---

स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमः शङ्करो

बिर्भाति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं

१५ करेण परिताड्यञ् जयति जातहामः स्मरः ॥ ४३८ ॥

[]

अत्र करेति नाम्नः । असकृद् यथा—

दशश्मशतोपमद्युतिं यशमा दिक्षु दशस्वपि श्रुतम् ।

दशपूर्वरथं यमास्वयया दशकण्टारिगुरुं विदुर्बुधाः ॥ ४३९ ॥

[रघु० ८-२९]

२० अत्र दशेति नाम्नः । अनेकस्य सकृद् यथा—

‘जयति क्षुण्णतिमिरः’ (पृ. २००.) । ४४० । इति ।

असकृद् यथा—

वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुमुमधराः शक्रसंकाश काशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुलिन्गताः स्त्रीनदीर्हंस हंसाः ।

हंसाभाम्बोदमुक्तस्फुरदमलवपुर्मैदिनीचन्द्र चन्द्र-

श्वन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपनतो विद्विषां काल कालः ॥ ४४१ ॥

[]

पदैकस्य सकृद् यथा—

वदनं वरवाणिन्यास्तस्याः सत्यं सुधाकरः ।

सुधाकरः क्व नु पुनः कलङ्कविकले भवेत् ॥ ४४२ ॥

[]

असकृद् यथा—

न भवति भवति च न चिरं भवति चिरं चेत् फले विसंवदति ।

कोपः सत्पुरुषाणां तुल्यः स्नेहेन नीचानाम् ॥ ४४३ ॥

[सुभाषितावलौ (२३६) रविगुप्तस्य]

अनेकस्य सकृद् यथा—

यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।

यस्य च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥ ४४४ ॥

[]

असकृद् यथा—

किञ्चिद् वच्मि न वच्मि वच्मि यदि वा किं वच्मि वच्मीदृशम्

दृश्यन्ते न भवादृशेषु पतिषु स्वेषामदोषे दमाः ।

१५

यस्य न सविधे इति । अत्र यत् पूर्वाधे दवदहनत्वं विधेयं तुहिन-
दीधितित्वं चानुवादम् । तदुभयमभ्युत्तराधे विपरीतं ज्ञेयमिति ।

किञ्चिद् वच्मीति । भवादृशेषु पतिषु सत्सु स्वेषामात्मीयानामदोषे दमा
दोषं विना सर्वस्वापहारिणः केऽपि न दृश्यन्ते केवलं त्वदीया एव गुणा
ईदृशाः सन्ति । एतदेव सवितर्कमाह—ते किं सन्तीति । इदं हि सर्वस्य २०
सर्वस्वभूतमेवेति ।

ते किं सन्ति न सन्ति सन्ति यदि वा के सन्ति सन्तीदृशाः

सर्वस्तेऽद्य गुणैर्गृहीतहृदयो लोकः कृतो वर्तते ॥ ४४५ ॥

१०६) सत्यर्थेऽन्यार्थानां वर्णानां श्रुतिक्रमैक्ये यमकम् ॥ ३ ॥

आवृत्तिरिति वर्तते । सत्यर्थे भिन्नार्थानां वर्णानां स्वरसहित-

५ व्यञ्जनानामुपलक्षणाच्च वर्णस्य वर्णयोश्चावृत्तिः श्रुत्यैक्ये क्रमैक्ये च यमौ

वर्णस्येति । वर्णस्य पादान्तरगतत्वेनावृत्तिर्न वैचित्र्यमादधातीति तस्मिन्नेव पादे आवृत्त्यन्तरविचित्रितायां नैरन्तर्येणावृत्तौ यमकता ज्ञेया । यथा—

नानाकारेण कान्तधूराधितमनोभुवा ।

विविक्तेन विलासेन ततक्ष हृदयं नृणाम् ॥ ४५६ ॥ []

१० मथ्यान्तयोरपि—

उदाररचनारोचिर्भासुरा राजते कथा । ४५७ । इति ।

अकलङ्क्य शङ्काङ्गामिन्दुमौले मतिं मम ॥ ४५८ ॥

यथा वा—

विविधधववना नागगर्धनानादिविततगगनानाममज्ज्वनाना ।

१५ शशरुलललना नावबन्धुं धुनाना मम हि हिततना नाननरवस्वनाना ॥ ४५९ ॥

[काव्यालङ्कारसूत्र ४. १. २, हरिप्रबोधानुद्धृत.]

विविधानि धववनानि यस्याम् । नागान् हस्तिनो गृभ्यान्ति अभिलषन्ति ऋद्धाश्चतुरा महान्तो वा नानाप्रकारा ये वयः पक्षिणो व्याढादयस्तैर्व्यापितं गगनं यस्याम् । अविद्य-

मानो नाम्ने नमनं यत्र तथाभूतं कृत्वा मज्जन्ते जना यत्र । अनितीत्यना संस्फुरेति

२० यावत् । स्त्रीरूपिणी वा । शशानां रूपाणां च ललनं यस्याम् । नौ आबयोः । अबन्धुं

शत्रुं धुनाना । मम यस्माद् हितं तनोति । अमुस्व आत्मीयः स्वन् एव आनः प्राणो यस्याः सा । एव समुद्रभूर्हरिणा हलधर प्रत्याभिधीयते । वर्णयोर्व्यथा—

ध्रमरं द्रुमपुण्याणि भ्रम प्रीत्यै पिबन्मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुं कृत्वा किरौषि यत् ॥ ४६० ॥ []

२५ तस्मिन्नेव पादे यथा—

हन्त हन्तरातीनां धीरं धीरधिता तव ।

कामं कामन्दके नीतिरस्याऽऽरस्या दिवानिशम् ॥ ४६१ ॥ इति ।

[]

द्वौ समजातौ तत्प्रतिकृतिर्यमकम् । तेनैकस्याक्षरस्य द्वयोर्बहूनां वा द्वितीयं
सदृशं निरन्तरं सान्तरं वा शोभाजनकमलङ्कारः ।

मधुपराजिपराजितमानिनी... ..। ४४६ । (हरविजय ३.२)

इत्यादावुभयेषामनर्थकत्वे

... ..स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् । ४४७ । (शिशुपाल० ६.२) ५

इत्यादावेषामर्थवत्त्वेऽन्येषामनर्थकत्वेऽन्यार्थानामिति न युज्यते वक्तु-
मिति सत्यर्थे-इत्युक्तम् । न च तदर्थस्यैव शब्दस्य पुनः शक्य-
मुच्चारणं पौनस्वत्यप्रसक्तेरिति सामर्थ्यलब्धेऽपि भिन्नार्थत्वे यत्र स एवार्थः
प्रसङ्गेन पुनः प्रतिपिपादयिषितो भवति बन्धबन्धुरत्वादिना च प्रयुक्त एव
शब्दः पुनः प्रयुज्यते—

१०

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ॥ ४४८ ॥

(सुभाषितावलौ २२०)

इत्यादौ तत्र पौनस्वत्यदोषाभावाद् यमकत्वं केन निवार्यतेत्यन्यार्था-
नामित्युपात्तम् । श्रुत्यैक्यग्रहणं लोकप्रतीतितुल्यत्वपरिग्रहार्थम् । तेन
दन्त्यौष्ठ्यौष्ठ्यवकारबकारादिवर्णभेदे लघुप्रयत्नतरालघुप्रयत्नतरकृते च १५
भेदे, संयोगस्थयोः सजातीययोर्व्यञ्जनयोर्वास्तवे विशेषे यमकबन्धो
न विरुध्यते । यथा—

तस्यारिजातं नृपतेरपश्यदवलम्बनम् ।

ययौ निर्झरसंभोगैरपश्यदबलं वनम् ॥ ४४९ ॥

अवलम्बनं पार्ष्णिग्राहाक्रन्दासारादि । प्रपातपानीयास्वादैः पानीयानि २०
तनूकुर्वेत् । अबलं सैन्यरहितं वनं काननम् । अत्रैकत्र बवौ दन्त्यौष्ठ्यौष्ठ्यौ ।
अपरत्र ओष्ठ्यदन्त्यौष्ठ्यौ । अपश्यदित्येकत्रैकः शकारोऽपरत्र द्वौ । तथा—

भवानि ये निरन्तरं तव प्रणामलालसाः ।

मनस्तमोमलालसा भवन्ति नैव ते क्वचित् ॥ ४५० ॥

[देवीशतक ५९] २५

चित्तमोहमलेन जडाः । अत्र लालसेति प्रथमलकारोऽलघुप्रयलतरः ।
मलालसेत्यत्र तु लघुप्रयलतरः । तथा नकार-णकारयोरस्वरमकार-
नकारयोर्विसर्जनीयस्य भावाभावयोरपि न विरोध इति केचित् । यथा—

वेगं हे तुरगाणां जयन्नसावेति भङ्गहेतुरगानाम् ॥ ४५१ ॥

[]

५ पातयाशु रथं धीर समीरसमरंहसम् ।

द्विपता जहि निःशेषं पृतनाः समरं हसन् ॥ ४५२ ॥ []

द्विपतां मूलमुच्छेत्तुं राजवंशादजायथाः ।

द्विपद्भ्यस्त्रस्यसि कथं वृकयूथादजा यथा ॥ ४५३ ॥ []

क्रमैक्यग्रहणात् 'सरो रसः' इत्यादौ ।

१० प्रवणः प्रणवो यत्र प्रथमः प्रमथेषु यः ।

रणवान् वारणमुस्रः स वः पातु विनायकः ॥ ४५४ ॥ []

इत्यादौ च यमकत्वं मा भूत् ।

१०७) तत्पादे भागे वा ॥ ४ ॥

तद् यमकं पादे तस्य च भागे भवति । तत्र पादजं पञ्चदशधा ।

१५ तथा हि—प्रथमो द्वितीयादौ वर्तते द्वितीयस्तृतीयादौ । तृतीयश्चतुर्थे

इति पदं । प्रथमो द्वितीयतृतीययोर्द्वितीयचतुर्थयोस्तृतीयचतुर्थयो-

द्वितीयस्तृतीयचतुर्थयोरिति चत्वारः । प्रथमस्त्रिष्वपत्येकः । प्रथमो

द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति । प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीय इति द्वौ ।

अर्थावृत्तिः श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे इति । यथा—

२० चक्रं दहतारं चक्रन्द हतारम् ।

खड्गेन तवाजौ राजलरिनारी ॥ ४५५ ॥ [रुद्रट ३. ४]

कश्चिद् राजानमाह—समूहम्, घृता, अरिसंबन्धि, स्त्रोद भग्नाशा

अत्यर्थम् ।

संयतं याचमानेन यस्याः प्रापि द्विषा वषः ।

संयतं या च मानेन युनक्ति प्रणतं जनम् ॥ ४५६ ॥

[देवीशतक १४]

रणं, देव्याः, जितेन्द्रियं, पूजया, ज्ञानेन वा ।

प्रभावतो नामन वासवस्य प्रभावतोऽ नाम नवासवस्य ।

५

प्रभावतो नाम नवा सवस्य विच्छित्तिरासीत्त्वयि विष्टपस्य ॥ ४५७ ॥

[]

प्रभावात् । शक्यस्य । तेजस्विनः । नामन नतेः कारक । अनाम नमनरहित । अतश्च विष्टस्य प्रभौ स्वामिनि त्वयि नवसोमरसस्य सवस्य यज्ञस्य नवा विच्छेद आसीत् । नवा-इत्येक एव निपातः प्रतिषेधार्थः । नामेत्यभ्युपगमे निपातः । इत्यादि ।

१०

अर्धावृत्तिर्यथा --

सा रक्षतादपाग ते रसकृद्गौरर्वाधिका ।

मारक्षतादपारोतेरसकृद्गौरर्वाधिका ॥ ४५८ ॥ [देवीशतक १६]

मा देवी, त्रायताम्, अनन्ता, तव, रागकृद्भिमतं वस्त्वित्यर्थः । वार्ष्पा, पालनी, उकृष्टक्षतेः, अपगतविपक्षात्, अविरत्म्, गौरवेणाधिका सर्वेषां गुरुस्त्वित्यर्थः ।

१५

श्लोकावृत्तिर्यथा --

स त्वारं भरतो वश्यमवलं वित्तारवम् ।

सर्वदा रणमानैषीदवानलसमस्थितः ॥ ४५९ ॥

[रुद्र ३-१८] २०

सत्त्वारम्भरतोऽवश्यमवलम्बिततारवम् ।

सर्वदारणमानैषी दवानल समस्थितः ॥ ४६० ॥

[रुद्र ३-१९]

1. I प्रणती. 2. I राशोत्त्वयि. 3. I रक्षतो. 4. S, I वाधिका. 5. S drops र.
6. I वाधिका. 7. I drops from सत्त्वारम्भ to स्थितः.

महापुरुषः, पुनः, शत्रुसमूहम्, भरात्, वशे वर्तमानम् । बलरहितं, दीर्घाक्रन्दं, सर्वकालं संग्रामं प्रापयामास । अवानलसं अपि तु त्वरितं गच्छन् । अस्थीनि तस्यत्युपक्षिणोति । सत्त्वेन ये आरम्भास्तेषु रतः । सर्वथा आश्रितं तरुत्वग् वसनं येन शत्रुसमूहेन । सर्वेषां दारणे यो मानस्तमिच्छति । द्वाग्निना समं स्थितं यस्य ।

तथा भागजस्य द्विधा विभक्ते पादे प्रथमपादादिभागः पूर्ववद् द्वितीयादिपादादिभागेषु, अन्तभागोऽन्तभागेष्वित्यष्टाविंशतिर्भेदाः । श्लोकान्तरे हि न भागावृत्तिः संभवति । यथा—

सरस्वति पदं चित्तसरस्वति विधेहि मे ।
१० त्वा विना हि न शोभन्ते नराः काया इवामुभिः ॥ ४६१ ॥

करेण ते रणेष्वन्तकरेण द्विपता हताः ।
करेणवः क्षरद्रक्ता भान्ति सन्ध्या घना इव ॥ ४६२ ॥

[काव्यादर्श ३.२६]

भवानि शं विधेहि मे भवानिशं कृपापरा ।
१० उपासनानि यज्जनोऽभवानि शसति त्वयि ॥ ४६३ ॥

चित्तसरस्वतीति । चित्तसमुद्रे ।

अन्तकरेणेति । द्विपतामन्तविधायिना ।

भवानीति । हे गाँरि, शं सुखम् । अनिशमनवरतम् । न विद्यते जन्म येभ्यस्तान्यभवानि ॥

२० १. P क्षणोति.

+ In all the Mss. of the Viveka this *pratīka* comes after परागत. But the order of verses adopted in the original according to P, S and L require it to precede परागत. It seems that the Mss. of the Viveka follow the original of I

परागतस्त्राजीव वातैर्ध्वस्ता भटैश्चमूः ।

परागतमिव क्वापि परागततमम्बरम् ॥ ४६४ ॥

[काव्यादर्श ३.२७]

पातु वो भगवान् विष्णुः सदा नवघनद्युतिः ।

स दानवकुलध्वंसी सदानवरदन्तिहा ॥ ४६५ ॥

[काव्यादर्श ३.२८]

पदद्वयं कपालिनः पुनातु लोकपालिनः ।

अलीयते नतो हरिः स यत्र पङ्कजप्रभे ॥ ४६६ ॥ []

एवमन्यान्यप्युदाहार्याणि ।

परागतेति । परा प्रतिपक्षभूना पर्वते तरुपङ्क्तिरिव । अत्र च व्यतिकरे १०
परागेण रणरेणुना व्याप्तं गगनं पराङ्गतमिव न जाने क्व गतमित्यर्थः ।

सदेति । सर्वदा । स इति विष्णुः । समदस्य कुबल्यापीडाख्यस्य
वरदन्तिनो हन्ता ।

तत्र पादद्वयगतत्वेन 'सरस्वति' इत्याद्युदाहरणमेकमेव प्रदर्शितम् ।
पादप्रयगतत्वेन च यमकं केषाञ्चिन्नाभिमतमिति, लक्ष्यव्याप्तिदर्शनाय 'करेण' १५
इत्याद्युदाहरणचतुष्टयं दर्शितम् । एतेषु च प्रथमपादाद्यैर्भागस्य द्वितीयपादाद्यैर्भागे-
ष्वावृत्तिर्दर्शिता । पादान्त्यभागस्य द्वितीयपादान्त्यभागेनावृत्तिप्रदर्शनार्थं तु पदद्वय-
मित्याद्युदाहृतम् ।

अन्यान्यपीति । तत्रोदाहृतशेषाण्याद्यभागजानि यथा—

सरस्वति यथा रत्नान्यनन्तानि स्फुरन्ति हि ।

२०

सरस्वति तथा चित्ते शब्दार्थाः संस्फुरन्तु मे ॥ ४६२ ॥

परमा या समृद्धिः स्यात् सुलदुःखविजिता ।

तस्या हेतुं नमामीशं परमायाविनाशनम् ॥ ४६३ ॥

योगिगम्य गुणातीतं मधुकेतुं विभुं हरिम् ।

मधु केतुं नमाम्यायं दृप्तदैत्यविनाशनम् ॥ ४६४ ॥ [] २५

1. I puts this verse and the next before भवानि इ etc. 2. E drops from पादत्रय^० to दर्शितम् । 3. D, E ^०दिभागस्य. 4. D दिभा^०. 5. E adds प्रथमभागान्तपादस्य before पादान्त्य. 6. E drops तु. 7. A drops from शे परमा. 8. C ^०विनाशनम्. 9. A drops from म्यायं to शनम्.

त्रिधा विभक्ते द्वाचत्वारिंशत् । चतुर्धा विभक्ते षट्पञ्चाशत् । प्रथम-
पादादिगतान्त्यार्धादिभागा द्वितीयपादादिगताधार्धादिभागे यम्यन्त
इत्याद्यन्वर्थतानुसरणेनानेकभेदमन्तादिकौदिकम् । अन्तादिकमाद्यन्तकं

मधो. केतुरिव । मधु ब्रह्म केतुं ज्ञातुम् । ' कि कितं ज्ञाने ' [' कि-कितौ
५ ज्ञाने ' -सिद्धहेम^० ३.१४ अन्ते] इत्यस्य ।

प्रणमामि सुरारिघ्नं शिवं सोमं भवान्तकम् ।

यो विभर्ति प्रपन्नेषु शिवं सोमं च मूर्धनि ॥ ४६५ ॥ []

सह उमया ।

सुगसुरशिरोरत्नघृष्टपादनखाशवे ।

१० शंकराय नमस्तस्मै शंकराय जगत्प्रभे ॥ ४६६ ॥ []

सुखकराय ।

पयोधरारवाः स्वराः पयोधरा जवान्विनाः ।

पयोधरान् संरन्त्यतोऽपयोधरान् क्विर्योगिनः ॥ ४६७ ॥ []

जलधारी आरवो येषाम् । दुःमहाः । मेघाः । कुवान् । असंजातरंतन्यान् ।

१५ माधवाय नमस्त्वस्मै धेनुकान्ताविधायिनं ।

धेनुकान्तघृष्टस्थायोमाधवाय नमोऽस्तु ते ॥ ४६८ ॥ []

धेनुको नाम स्वरूपधारी विष्णुघानाय कंतप्रपुत्रो देव्यः । गोवल्लभशुपभासीनाय ।

जगदेकगुरुर्यो हि जगदे कमल्येद्रवा ।

भवतः पानु देवोऽसौ भवतः पार्वतीप्रियः ॥ ४६९ ॥ []

२० जगदेकगुरुरिति ब्रह्मणा यः कथितः । शुष्मान् । संसारान् ।

देव त्वा ये गिराजस्र सत्यसन्धेलुपासते ।

देवित्वाऽऽये भजन्ते ते मत्पसंधेयसम्पदाम् ॥ ४७० ॥

एतानि शृत्तुदाहरणपञ्चकेन सहायभागजानि चतुर्दशः । एवमन्त्यभागजान्यप्युदा-
हरणीयानि ।

२५ अन्तादिकमिति । दिब्भात्रम् । यथा—

1. S drops कौदिकं, I drops^० द्विका. 2. E कित्ता. 3. E^० न्तिकम्, 4.
^० सरन्त्येते. 5. A. B^० स्तान्. 6. A चतुर्दशैः, B चतुर्दशैः.

तत्समुच्चयः । मध्यादिकमादिमध्यमन्तमध्यं मध्यान्तकं तेषां समुच्चयाः ।
तथा तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागानां मध्यादिभागेष्वनियतेऽवस्थान
आवृत्तिरिति प्रभूततमभेदं यमकम् ।

नारीणामलसं नाभि लसन्नाभि कदम्बकम् ।
परमात्मनज्ञस्य कस्य नो रमयेन्मनः ॥ ४७१ ॥

[रुद्रट ३.२४]

५

अलसं क्रियासु सविलासम् । न आभि अपि तु सभयम् । आद्यन्तकं यथा—
पिनाकिने नमस्त्रातदैत्यभीवेपिनाकिने ।
नीलकण्ठमपीक्षन्ते योगिनो हंसमेव यम् ॥ ४७२ ॥ []

भीवेपिनो भयकम्प्रा ।

१०

तत्समुच्चय इति । आद्यन्तकान्नादिकयोर्योगः । यथा—

ससार साक दपेण कन्दपेण ससारसा ।
अरसवाना थिभ्राणा नाविभ्राणा शरशवा ॥ ४७३ ॥

[रुद्रट ३.३५]

प्रवृत्ते । सार्धम् । दपेण कामेन च । लक्ष्मणाख्यपक्षियुक्ता । काण्डम् । नूतन-
शकटा । धारयन्ती । न आविभ्राणा अपि तु पक्षिशब्दयुक्ता । ऋतुविशेषः । नूतना ।
एवं मध्यादिक-आदिमध्य-अन्तमध्य-मध्यान्तकतत्समुच्चयानामुदाहरणान्यभ्यूह्यानि ।
मध्यादिकाद्ये भेदाः संभविनोऽपि न ह्यथा इति नोदाह्रियन्त इति केचित् ।

१५

तस्मिन्नेव पादे इति । न तु पादान्तरे । तत्रादिभागस्य मध्यभागे-
नावृत्तिर्यथा—

स रणे सरणेन नृपो बलितावलितारिजनः ।
पदमाप दमात्स्वमतेरुचित रुचितं च निजम् ॥ ४७४ ॥

२०

[रुद्रट ३.५३]

स संग्रामे । प्रयाणेन हेतुना । बलवत्त्वेन वेष्टितारिजनः । पदं राज्यलक्षणम् ।
उपशमाद् हेतोः । अनुरूपमभीष्टं च । आदिभागस्यान्तभागेन यथा—

घनाघ नायं न नभा घनाघनानुदारयन्नेति मनोऽनु दारयन् ।
सखेऽदयं तामविलासखेदयप्रहीयसे गोरथवा न हीयसे ॥ ४७५ ॥

२५

[रुद्रट ३.५४]

एतत्पथिकस्य प्राशुषि सुहृदोच्यते—बहुपाप । श्रावणो मासो वार्षिकमेघान् विस्तारयन्न
नायमेति । मनोऽर्थाद् विरहिणाम् । पश्चात् स्फोटयन् । निर्दयं तां कान्ताम् । निर्लील ।
उद्वेजयन् । सर्पवदान्वरसि । यद्वा कियत्तवैतद्गुलीवर्दाभ्यूने न भवसि ।

मध्यस्यान्तेन यथा—

- ५ असतामहितो महिले युधि सारतया रतया ।
स तथोरुरुचे रुरुचे परमेभवते भवते ॥ ४७६ ॥ [छट्ट ३.५५]

अननुकूलः । अत एव पूजितः । उत्कृष्टतया बलवत्तया वा । तदेकतक्तया । स
कश्चिद् वीरः । प्रसिद्धया । विस्तीर्णकान्तये । प्रीतिमुत्पादितवान् । प्रकृष्टगजयुक्ताय ।
तुभ्यम् ।

- १० आदेर्मध्यान्ताभ्यां यथा—

स्तेनतास्तेनतास्ते^३ नता मानवामा नवा मानवाः ।

दानवादानवा दानवा वां नरावाऽनरा वानराः ॥ ४७७ ॥ []

- चिरंतनस्य कस्यचिदनुचरस्य तत्कालीनानामनुजीविनामात्मसमर्पणेन केनचिन्नर-
पतिनापमानितस्य तमेव प्रतीयमुक्तिः—हे नराव नृप । तव प्रणताः । नूतनाः ।
१५ पुरुषाः । स्तेनतया चौर्येण क्षिप्तस्वामिल्लक्ष्मीकाः । दर्पेण प्रतिकूलाः ।
दानकथायामस्तुतिपराः । दानवा एव । 'नृ [नृ] नये' इत्यस्य नरो न्यायस्तद्रहिता
वानरा एव वेति ।

अनियते स्थाने आवृत्तिर्यथा—

कमलिनीमलिनी दयित विना न सहते सह तेन निषेविताम् ।

- २० तमधुना मधुना निहित हृदि स्मरति सा रतिसारमहर्निशम् ॥ ४७८ ॥

[छट्ट ३.५७]

पदिनीम् । भ्रमरा । न क्षमते । तां दृष्ट्वा तथ्यन इत्यर्थः । सार्धम् । तं प्रियम् ।
इदानीम् । वसन्तेन । क्रीडाप्रधानम् ।

- २५ प्रभूततमभेदमिति । महाकविभरादृतस्यानियतदेशावयवस्य यमकस्या
संख्यत्वात्, इत्यर्थः ।

1. C interpolates ुनीविन्यन्ता between मध्या and भ्यां. 2. C omits the last स्तेनता. 3. C, B omit the last दानवा. 4. B omits one वानरा. 5. E एवेति 6. E निवत्. 7 E drops न.

एतस्य च कविशक्तिरूपानुपापनमात्रफलत्वेन पुरुषार्थोपदेशानुपाय-
त्वात् काव्यगङ्गभूततेति भेदलक्षणं न कृतम् । काव्यं हि महाकव्यः
मुकुमारमतीनां पुरुषार्थेषु प्रवर्तनाय विरचयन्ति । न च पृथग्यत्न-
निर्वर्त्ययमकादिनिरुद्धरसं तत्तथा सुखोपायः । सरित्प्रवृत्तसागरादि-
वर्णनमपि वस्तुवृत्त्या रसभङ्गहेतुरेव, किमङ्ग न कष्टकाव्यम् । तथा च ५
लोल(?) छ)टः ।

(33) यस्तु सरिद्रिसागरनगतुरगपुंरादिवर्णने यत्नः ।

कविशक्तिरुपातिफलो विततधियां नो मतः प्रबन्धेषु ॥

यमकानुलोमतदितरचक्रादिभिदोऽतिरसविरोधिन्यः ।

अभिमानमात्रमेतद्भुरिकादिप्रवाहो वा ॥ इति । [लोल(?) छ)टः] १०

१०८) स्वरव्यञ्जनस्थानगत्याकारनियमच्युतगूढादि चित्रम् ॥ ५ ॥

स्वरादीनां नियमश्च्युतं गूढादिश्च चित्रसादृश्यादाश्चर्यहेतुत्वाद् वा
चित्रम् ।

तत्र स्वरचित्रं यथा—

जय मदनगजदमन वरकलभगतमन । १५

गतजननगदमरण भवभयगनरशरण ॥ ४६७ ॥ []

द्वैतस्वैकस्वरम् । एवं दीर्घैकस्वरद्वित्र्यादिस्वरनियम उदाहार्यम् ।

न च पृथग्यत्ननिर्वर्त्येति । यदाह ध्वनिकारः—

(132) रसाक्षिप्ततया यस्य बन्धः शक्यक्रियो भवेत् ।

अपृथग्यत्ननिर्वर्त्य सोऽलङ्कारो ध्वनौ मतः ॥ इति ॥ २०

[ध्वन्यालोक २. १७]

दीर्घैकस्वरद्वित्र्यादिस्वरनियम इति । दीर्घैकस्वरनियमे यथा—

धैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैर्धैरैः ।

मैत्रैर्धैर्धैः धैर्धैः स्वै रैदैः स्वैधै दैवैस्त्वेस्त्तैः ॥ ४७९ ॥ []

1. S °पदेशेऽनु°. 2. P, I, L °पुरारि°. 3. I, L °श्च्युतगूढादिश्च. 4. E °पद°.

स्थानमुरःकण्ठादि । तच्चित्रं यथा—

अगा गां गाङ्गाकाकाकगाहकाधकाकहा ।

अहाहाङ्गलगाङ्गागकङ्गागखगकाककः ॥ ४६९ ॥ [काव्यादर्श ३.९.१]

कश्चित्पुरुषः स्तुयते—हे गाङ्गाकाकाकगाहक गङ्गासम्बन्धीपज्जल-
कुटिलगतिविलोडक, त्वं कुत्सितपापान्येव वायसास्तेषां हन्ता । ५
जिह्वीतेः किपि हानं हाः । न हां गतिं जहाति यत्तथाविधमङ्गं यस्य
स खगः सूर्यश्चिह्नं यस्य स गिरिर्धान्मेरुस्तत्र कैङ्गाख्याः पर्वत-
पत्रिणः काककाः शब्दकारिणो यस्य । स त्वं पापहा मेरुनिवासिभि-
पक्षिभिरपि प्रख्याप्यमानकीर्तिर्गामगाः स्वर्गं गतोऽसीत्याशंसायां भूत-
वन्निर्देशः । कायति अर्थमभिधत्त इति काकः शब्द औणादिके के १०
तं करोतीति णिचि तदन्तात् णके च काककः । कण्ठस्थानम् । एवं
द्वित्र्यादिस्थाननियम उदाहार्यम् ।

बहुभिः । कङ्कटपताकादिभारयुक्तैः । भयप्रदाः । भुवो भारभूतैः । डुडौकिरं ।

संजग्मिरे इति यावत् । दुन्दुभिबलद्वन्द्वशीलैः । मेघदयामैः । निर्भयैर्गजैः । राजा ।

त्रिव्यञ्जननियमे यथा—

देवानां नन्दनो देवो नोदनो देवानन्दिनः ।

दिव दुदाव नादेन दाने दानवनन्दिनः ॥ ४८३ ॥

[काव्यादर्श ३.९.३]

देवो विष्णुः । स्वर्गमुपतापयामास किमिदमित्युपजातशङ्कभक्रोत् । नादेन
वक्रोस्थिशब्देन । दाने विदारणे । दानवनन्दिनो हिरण्यकशिपोः । २०

आदिप्रहणाच्चतुर्व्यञ्जनादिनियमेऽप्यभूषम् ।

द्वित्र्यादिस्थाननियम इति । द्विस्थाननियमे यथा—

अनङ्गल्लघनालमनानातङ्गा सदङ्गना ।

सदानघ सदानन्दिन् नताङ्गासङ्गसंगत ॥ ४८४ ॥ [काव्यादर्श ३.९.०]

1. S 'जिह्वीतेः'. 2. P I, L कका°. 3. तदतावकेणि च. 4. E निर्भरीः. 5. A, B निमित्त्युप°. 6. A gives सदानघ twice. C drops सदानघ. 7. E संगता.

कश्चित्कामिनमन्यासक्तं निजवभूनिमित्तं सानुनयं काचिदाह—हे सततमपाप,
सतामानन्दकारिन्, प्रणताङ्गेष्वनुरागयुक्ता सा सखलना कामाक्रमणविलमानेकपीडा
वर्तते । ततां रक्षेत्यर्थः । दन्तकण्ठलक्षणं स्थानद्वयमत्र ।

त्रिस्थाननियमे यथा—

- ५ अलिनीलालकलत क न हन्ति घनस्तनि ।
आननं नालिनच्छायनयनं शशिकान्ति ते ॥ ४८५ ॥

[काव्यादर्श ३.८९]

अलिबशीला अलका एव चञ्चलत्वादिना लता यत्र । दन्ततालुककण्ठलक्षणं
स्थानत्रयमत्र । एवं चतुःस्थानादिनियमेऽप्युदाहार्यम् ।

- १० अर्धगतप्रत्यागतेत्यादि । अर्धगतप्रत्यागतं यथा—

वेदापत्ने स शकले रचितनिजहृच्छेदयत्नेऽरभेरे
देवासक्तेऽमुदक्षो बलदमनयदस्तोददुर्गासवासे ।
सेनामर्गादुदस्तोऽदयनमदल्लवक्षोदमुके सवासे

रेमे रन्नेऽयदच्छेद गुरुजनितचिरत्रलेशसभेऽपदावे ॥ ४८६ ॥ [ह्रस्व ५.१७]

- ११ म कश्चित् करिम्न रत्ने रत्नभूतं पुरुषे रेमे निवृत्तोऽभवत् । वेदान् आपत्ते ।
प्रियवदे । कृन्ः सहजाया अविद्याम्यरुज उच्छेदे यत्नो येन । न रमन्ते
सुत्रनेपु धर्मे चेत्यस्मान् दुर्जनानीर्यति यः । देवभक्ते । अविद्यमानहर्षाप्यक्षाणि
यस्य सः । जितेन्द्रिय इत्यर्थः । शक्त्युपशमनीतीनां दाता । व्यथायाः परकृताया
दुर्गा इव दुर्गाः । शम इत्यर्थः । तानपि क्षिपन्ति ये तेषां स्थाने । राजप्रणति-
करणान्निवृत्तः । अदयया दर्पाद्येन हिंसया च न्यक्ते । प्रमाणशास्त्रकुशले ।
अयमनुकूर्ठं देवं ये धान्ति सण्ठयन्ति तान व्यति छिनत्ति यः । यदि वा अयन
अगच्छन् अन्धो नैर्मन्य नाम गृणो यस्य तरिम्न शुद्धचरिते । गुरुभिः
शुश्रूष्यमाणैः जनिनो याश्चर क्लेशभेन ध्रान्ते तत्र वा सक्ते । पदरहितानवति यः ।

श्लोकगतप्रत्यागतं यथा—

- २० निशितामिरलोऽभीक्षे न्यञ्जतेऽमरणा रुचा ।
साग्नो न विरोधी न (? नः) स्वाभासो भरवानुत् ॥ ४८७ ॥

[किरात० १५.२२]

तनुवारभसो भारवानर्थगेऽक्विनोऽग्मा ।

चाख्या रमते जन्ये कोऽभीतो रगिताशिनि ॥ ४८८ ॥

- ३०

[किरात० १५.२३]

1. E दन्तातालु^१ 2 D शक्ते. 3. E drops from रेमे to पुरुषे in line 15.

4 A drops प्रत्यागत.

कुम्भारेण गणा जगदिरे इति प्रकान्तम् । हे अविद्यमानमरणाः । तीक्ष्ण-
खङ्गप्रसक्तः । भीरहितः । बलात् । न न विरोधी । शुद्ध आभासत इति स्वाभासे
दर्शनीयः । धुर्यश्च । उतः चार्थे । वर्मणा बभस्तिः । तेजस्वी । रुचा तेजसा हेतुना
न्येजते न कम्पते । निशब्दः प्रतिषेधार्थः । कः पुनरधीरो भयवान् । सिंहनादे
नादनशीले समरे कर्मनीयेनोन्नतवक्षसा । क्रीडतीति । सर्वतोभद्रं यथा—

५

जितानया या मैताजितारसाततसारता ।

न सावना नावसानयातनारिना तथा ॥ ४८९ ॥ [देवीशतक २५]

जिता अनीतयोऽननुकूलदैवं वा यथा । प्रणतानां रणात्तारणे आतननमाततं सह
तेनेति सविस्तरा दृढता । बहुतरं दाडर्यमित्यर्थः । न न सरक्षणा । अर्थाद् भक्ता-
नाम् । अन्तकालदुष्कृतः विपाकताडनाया वैरिणी स्वामिनी तयैत्युत्तरेण संबन्धः । १०
अत्र न केवलमधोः क्रमेण स्थितानां पादानां प्रतिलोभ्येन स्थितियावदर्थभ्रमस्यापि ।
तत्र हि प्रथमादिपादानां प्रथमैश्वर्यतृतीयद्वितीयप्रथमपादानामष्टमैश्वर्यैः प्रथमः
पादः । एवं द्वितीयसप्तमैस्तृतीयषष्ठैश्चतुर्थपञ्चमैश्च द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च
सर्वं तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रमस्याभ्यवस्थानान् सर्वतोभद्रम् ।

अर्धभ्रमं यथा—

१५

ससत्त्वरतिदे नित्यं सदरामर्षनाशिनि ।

त्वरधिककसभादे रमकत्वमकर्षति ॥ ४९० ॥ [किरात० १५.२७]

सर्पोरुषाणा रागप्रदे । समयानां कोपापहारिणि । त्वरयाधिकप्रसरस्तिहनादे
रणरसिकद्रवमपनयति ।

नुरङ्गपदागतं यथा—

२०

सेनै लीलीलीना नाली लीनाना नानालीलीली ।

नालीनालीले नालीना लीलीली नानानानाली ॥ ४९१ ॥

[श्रुट ५.१५]

1. A, B सतस्ति. 2. E drops नि. 3. E नानेन ना^०. 4. A, B, C, E
नयाजि^०. 5. A, B त्तुत्तरेण; C: the reading is unintelligible.
6. E drops द्वितीय. 7. E drops अर्धभ्रमं. 8. A, B, C, E all have
some unnecessary additional letters. A: 55 b: a figure to
represent the verse is drawn on the margin; B: through
mistake the figure is drawn on a previous page (56 b);
C, D, E have no figure.

सेना अहं ना पुरुषो लड(डल)योरेकत्वस्मरणमिति ईले स्तौमि । लीला विद्यन्ते येषा
तान् लीलिन्ः दृष्टे स्तौतीत्येवंशीलो यः स स्वामी यासाम् । युद्धविषये सविलासान्
नरानर्चयति यासां प्रभुरित्यर्थः । आलमनर्थो विद्यते यस्य स नाहम् । लीनानि
अनांसि रथादी यस्य स । नानाप्रकारा या आत्यो व्यूहरचनास्तासु या लीनयन
श्लेषस्तां लान्ति गृह्णन्ति ये ते विद्यन्ते यस्य । न आलीनानामाधितानामली भृङ्ग
उपजीवकः आलीनाः श्लिष्टाः । लीलिनी लीलावती इला भूर्येषां ते नृपा विद्यन्ते
यस्येति मत्वधीयः । नानाप्रकारा नरो यस्य । आलवान् मूर्खः । न आली अनाली
अमूर्खः । अनेन तुरग खेत्यते । तथा हि—

(133) लायो द्वयप्रिर्विधुशरः स्तनाश्वः मागराष्टमः ।

१० त्रिपृष्टोऽब्ध्यम्बुधिस्त्र्यङ्घ्रिः स्वामिर्द्विपुः खसतमः ॥
व्यन्तोऽब्धिपष्टम्ब्यम्भोधिस्तुर्याधिस्तनचन्द्रमाः ।
व्यमिराब्धिलर्माङ्घ्र्यः स्वाम्भोधिवहिसायकः ॥
वेदाश्वो द्विवसुः खर्तुस्त्र्यध्वः खान्तोऽब्धिपष्टकः ।
तुर्यपुट्ठर्धिराद्याडप्रिस्त्र्यायोऽब्ध्यमिर्व्योर्गमः ॥ []

१० स्वार्दिनरंकादीनि लक्ष्यन्ते । अत्र च ससासम्यं पूर्वपदं पङ्क्तोरुत्तरपदं तु कोष्टवस्य
आहकम् । ययोरध्वस्य गम सचागपदमिति यावत् । एवमेव च तुरङ्गफलकस्यापरे-
ष्यधे खेलनस्य ।

गोमूत्रिका यथा—

काह्लन्पुलोमेतनयाग्नतनाडनानि बक्षःस्थलोत्थितरयाञ्चनपीडनानि ।

२० पायादपायभयतो नमुचिप्रहारी मायामपास्य भवतोऽम्बुमुचां प्रसारी ॥४९२॥
[]

पादगोमूत्रिकेयम् । अर्धगोमूत्रिका यथा—

वृद्धाश्रोतन्दुभागान्निदक्षिततमकन्दलीचक्रवालो

देशो देवाद्ददार राममग्नतानन्दनोऽनन्यधामा ।

कीडाश्रोतशामा युसदन्तनिमग्लेदनीव भ्रुवा नो

२० देहे देवी दुर्गर दममग्नतनानिदनोमाऽन्यधामा ॥ ४९३ ॥

शं मुखम् । असाधारणस्यानः कीटया अपनीतः शिवक्रोधो यया । भ्रुवा भ्रूक्षेपेण
अस्माक शरीरे दुःप्रसार्यमुपदामं सन्ततप्रणता प्रतीहारेण । उमा च अपूर्वशुतिः ।

1 E adds च 2. E drops दी. 3. E °दने च. 4. E दुवारं.
5. E दुरप°

गतिर्गतप्रत्यागतादिका, तच्चित्रं यथा—

वारणागगभीरा सा साराऽभीगगणारवा ।

कारितारिविधा सेनाऽनासेधा वरितारिका ॥ ४७० ॥

[शिशुपाल० १२.४४]

करिगिरिदुर्विगाहा । उत्कृष्टा । अभीगानामप्राप्तभयानां भटसमूहानां ५.
जयध्वनिना युक्ता । विहितशत्रुक्षया । स्वार्थे णिग् । अविद्यमान
आसेधो यस्याः । मया सह युद्धयध्वमिति वरिताः प्रार्थिता अरयो यया
सा यदूनां सेना । द्विषतां बलं प्रयातेति पूर्वेण सम्बन्धः । अत्रायु-
क्पादयोगतिर्युक्पादयोः प्रत्यागतिरित्यर्थे ते एवेति पादगतप्रत्यागतम् ।

एवमर्धगतप्रत्यागतश्लोकगतप्रत्यागतसर्वतोभद्रार्धभ्रमतुरङ्गपदगोमूत्रिका- १०
दीन्युदाहार्याणि ।

आकारः खङ्गमुरजवन्धाद्याकृतिः, तच्चित्रं यथा—

मारारिशक्रामेभमुवैरासाररंहसा ।

सारारब्धस्तवा नित्यं तदतिहरणक्षमा ॥ ४७१ ॥

श्लोकगोमूत्रिका यथा—

पायाद्वध्वन्धारी सकलमुरशिरोलीढपादारविन्दो

देव्या रुद्राङ्गभागः पुरदनुजदवः स्त्यानसंविधिधानम् ।

कन्दर्पक्षोदद्रक्षः सरससुरवधूखण्डलीगीतगर्वा

दैत्याधीशान्धकेनानतचरणनखः शङ्करो भव्यभाव्यः ॥ ४९४ ॥ []

घनजाननिधिः । भव्यैर्ध्वैः ।

देयान्नध्वण्टधामा सालिलहरकरो रुद्रकन्दाभविम्बो

दंष्ट्रे ह्रभङ्गरागः सुरमनुजदमस्त्यागमम्पक्षिधानम् ।

भन्दं दिक्क्षोभदध्रीः सदसदरवधूखण्डनागीरैगम्भोऽ

दैत्यैर्धी बन्धहानावततरसनयः शंपुरो दिव्यसेव्यः ॥ ४९५ ॥ []

तिग्मांशुः । रुजां विनाशो आसक्तः । भन्दं कल्याणम् । दिशां क्षोभदा श्रीर्यस्य । २५

सत्योऽत एव निर्भया या बन्धस्तन्निर्भर्त्सनवचसामविषयः । न दैन्यमेधयत इत्येवंशूलः ।
कर्मबन्धपरित्यागे विस्तीर्णरसो नयो यस्य । शं पिपतिं पूरयति ।

आदिग्रहणाद्गजपदरथपदादीनि ज्ञातव्यानि ।

1. E °न्दाम्भ°. 2. C drops दिक्. 3. C, E °रव्यो. 4. C, E
धीर्व°. 5. A drops from सत्यो to रथ.

माता नतानां संघट्टः श्रियां बाधितसंभ्रमा ।

मान्याथ सीमा रामाणां शं मे दिश्यादुमादिजा ॥ ४७२ ॥

[रुद्रट ५.६-७]

- मारारिः शिवः । रामो मुसली । आसारतुल्यवेगेन सर्वेषामाद्या । खङ्गः ।
 ५. तथा च द्रादिकान्तरे साधारणो मा-शब्दः । तस्य दक्षिणातोऽधःक्रमेण
 वर्णाश्चतुर्दश । शिखाया साधारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतस्तावन्त
 एव यावन्माशब्दः साधारणः । एतत्फलम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षिणतो
 निःसरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णाः सप्तसप्त । एषा द्रादिका ।
 ततो माशब्दादूर्ध्वक्रमेण गण्डिकायां वर्णत्रयम् । उपरि माशब्दः
 १०. साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो वर्णाः ।
 एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वयम् । एतन्मस्तकम् ।
 सामामाशब्दा द्विःपञ्चकृत्वो द्विरावृत्ताः ।

या दमानवमानन्द-पदमाननमानदा ।

दानमानक्षमा नित्यधनमानवमानिता ॥ ४७३ ॥

१५.

[देवीशतक १५]

या इन्द्रियजयेन उत्तमो य आनन्दस्तस्य पदम् । विद्यया हि
 शम मुग्धलाभः । मुखम्य पूजां ददाति । निरपभ्रंशभाषणाद्धि मुखं
 पूज्यं भवति । दानमानक्षमा एव शाश्वतं धनं येषां तैः पुरुषैः पूजिता ।
 मानं ज्ञानम् ।

२०.

मुरजबन्ध । तथा हि पादचतुष्टयेन पाङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादि-
 पादेभ्यः प्रथमाक्षराणि चत्वारि । चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्चमादीनि च
 चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः । द्वितीयात् प्रथमं प्रथमाद् द्वितीयतृतीये
 द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थे चतुर्थात् तृतीयद्वितीये । तृतीयात् पादात् प्रथम-
 मक्षरं गृहीत्वा द्वितीयः पादः । द्वितीयादष्टमं, प्रथमात् सप्तमषष्ठे, द्वितीय-
 २५. तृतीयाभ्यां पञ्चमे चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयः

पादः । चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्यो-
ऽक्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः । एवं मुसलधनुर्बाणचक्रपद्मादय
उदाहार्याः ।

च्युतं मात्रार्थमात्राबिन्दुवर्णगतत्वेन चतुर्था । तत्र मात्राच्युतकं यथा—
भूतियोजितभर्तव्यः कृपणाक्रान्तमण्डलः ।

महापदशुभावास त्वत्समः कुपतिः कुतः ॥ ४७४ ॥ []

अत्र कृपणेति । विभूतिर्भस्म च । महापदेति शुभावासेति संबोधने
पदद्वयम् । महापदोऽशुभस्यावासेति पदमेकं च ।

अर्धमात्राच्युतं यथा—

पयोधरभराक्रान्ते विद्युल्लेखाविराजिते ।

क्रान्तः सर्वजनाभीष्टो बाले दुःखेन लभ्यते ॥ ४७५ ॥ []

मुसलेत्यादि । मुसलधनुषी यथा—

मायाविनं महाहावा रसायातं लसद्गुजा ।

जातलीलाऽयथासारबाचं महिषमावधीः ॥ ४९६ ॥

[छन्द ५.८] १५

मामभीदा शरण्या मुत् सदैवास्वप्रदा च धीः ।

धीरा पवित्रा संत्रासाब्जासीष्टा मातरारम ॥ ४९७ ॥

[छन्द ५.९]

संदानिकमिदम् । महान् हावथेष्टालङ्कारो यस्याः । वीररसेनागतम् ।
सारादनपेतं यथासारं न यथासारं वाग्यस्य । प्रतिज्ञाभ्रष्टमित्यर्थः । हे मातः,
हतवती त्वम् । एवंभूता या सा त्वमारम व्यापारान्तराश्रितस्व । मां भयात्
त्रासीष्टाः रक्ष्याः । अभियं ददाति या मुत् हर्षरूपा । धीः संविद्रूपा ।

मुसलस्य न्यासो यथा—मा इत्यतःप्रभृत्यधोधःक्रमेण वर्णसप्तकम् । ततो
वर्णदेशमात्रं दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्याधोधःक्रमेण हस्तग्राह्यस्थानार्थं वर्णत्रयम् ।
ततो वामपार्श्वे प्रसृत्य वर्णपञ्चकम् । ततो मध्ये 'जा'शब्दः साधारणः ।

तदुपरि दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्योर्ध्वक्रमेण वर्णपञ्चकम् । तदुपरि वामपार्श्वे प्रसृत्य साधारणं वर्णत्रयम् । ततो दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्य वर्णसप्तकम् ।

- धनुषो न्यासो यथा—‘मा’शब्दः शिखा, ततो माकारात् प्रभृत्याद्यमर्धकुटिलमधःक्रमेण विन्यास्यम् । ततो ‘धी’शब्दात् साधारणात् प्रभृति ‘त्रा’शब्दान्तमूर्ध्वक्रमेण न्यास । तत ‘सं’शब्दः । पार्श्वे ततः ‘त्रा’ इति साधारणः । ततोऽपरपार्श्वे ‘सा’ इति । ततः ‘त्रा’ शब्दः साधारणः । ततोऽक्षरषट्मूर्ध्वक्रमेण न्यासम् । ततो ‘म’ शब्दः साधारणः ।

बाणो यथा—

- माननापरुषं लोकदेवीं सद्रस संनम ।
मनसा सादर गत्वा सर्वदा दास्यमङ्ग ताम् ॥ ४९८ ॥

[छद्रट ५.१०]

- पूजयापगतो रोषो यस्यास्नाम् । त्रिभुवनदेवीम् । हे शोभनभक्तिरस । सम्यक् प्रणम । मनसा दास्यं गत्वा ता देवीम् । अङ्गति प्रियाङ्गनि । न्यासो यथा—अधोप क्रमेण वर्णचतुर्दशकम् । ततोऽक्षरद्वयं फलकार्यं (१०) साधारणम् । तत ऊर्ध्वक्रमेणाक्षरचतुर्दशकम् । यथा बाँ—प्रथमपादेन ऊर्ध्वक्रमेण शर. । तत ऊर्ध्व फलस्यादां ‘दे’ तदूर्ध्व च वामभागे ‘वीम्’ । मध्ये ‘स.’ दक्षिणतो ‘द्र.’ । ततो मध्यसकार एव द्विः । तदुपरि फलाग्रे ‘समी’ । अटनेर्वांमत ऊर्ध्वक्रमेण ‘मनी’ । मूले ‘सा’ साधारणः । दक्षिणतोऽधःक्रमेण ‘दरम्’ । दक्षिणवाजे ऊर्ध्वक्रमेण ‘गत्वा सर्व’ । तत. शरे ‘सामा’वर्णयोरन्तरे ‘दा’ साधारणः वामवाजेऽधःक्रमेण ‘स्यमङ्गताम्’ ।

चक्रं यथा—

त्व वादे शास्त्रसङ्गिन्या भासि वाचि दिव्यैकस ।

तंवादेशास्त्रसंस्काराज्जयान्त वग्दे द्विपः ॥ ४९९ ॥ [देवीसतक ८०]

- हे अभिलषितदारिद्र्यनि, वादे स्यपक्षपरपक्षपरिग्रहे शास्त्रसक्ताया भारत्यां त्वम् । शोभसे । तथा देवा रिपूनाभिभवन्ति । कुत तयाज्ञैवात्वं विना-शयाभिमन्त्रितं द्रव्यं तद्वाचिनाया हेतो ।

- 1 A, B साधार (स्ताधारात्) 2. E 'पाशं'तः. 3. A, B साधारः 4. E पूजाप. 5 C 'कार्थ फलसाधारम्. 6 A, B, C, D च. 7 A सोमा. 8. E 'रन्द्रे. 9 E तदादे. 10. A, B 'वनाय

अत्र पञ्चाक्षरयमनेऽप्यप्रत्यभिज्ञानादप्रत्यभिज्ञायमकम् ।

सदाव्याजवाशिष्याताः सदातजपशिक्षिताः ।

ददास्यजज्ञं शिवताः सूदात्ताजदिशि स्थिताः ॥ ५.०० ॥ [देवीशतक ८१]

सर्वदा अव्याजं जितेन्द्रियैर्ध्याताः । शोभनं कृत्वा गृहीतमन्त्रावर्तनैरभ्यस्ताः ।

श्रेयस्त्वानि सुपूजितं विष्णुस्थानं परं ब्रह्म तत्र स्थिताः । शोभनिका धेनुरियं क्रमव्यु- ५

क्तमाभ्यां चतुर्विंशतिप्रकाराः । तथा हि—चतुर्ष्वपि पादेषु पङ्क्तयो लिखितेषु

प्रथमद्वितीययोस्तृतीययोश्चतुर्थयोश्च यदि वा द्वितीयप्रथमयोस्तृतीयचतुर्थयोश्च यदि वा

प्रथमद्वितीययोश्चतुर्थयोश्चतुर्थयोश्च यदि वा द्वितीयप्रथमयोश्चतुर्थयोश्चोक्तेति । प्रथम-

द्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोश्च क्रमवैपरीत्याभ्यां प्रकाराश्चत्वारः । एवं प्रथमतृतीययोः १०

शिष्टयोश्च प्रथमचतुर्थयोः शिष्टयोश्च द्वितीयतृतीययोः शिष्टयोश्च द्वितीयचतुर्थयोः

शिष्टयोश्च तृतीयचतुर्थयोः शिष्टयोश्च चत्वारश्चत्वार इति साकल्येन षट्चतुष्का इति ।

हरेः स्वसार देवि त्वा ज्ञानताश्चित्तं तत्त्वतः ।

वेत्ति रवसार देवित्वा योगेन क्षपिताशुभा ॥ ५.०१ ॥ [देवीशतक ८२]

हे देवि, भवती गोविन्दस्य भगिनीमुपास्य जनसमूहो निजमुत्कर्षं परमार्थतो

जानाति । कथम् । चित्तवृत्तिनिरोधेन व्यवहृत्य । कीदृज्जनता । विनाशितकिल्बिषा । १५

तथा च मनुः—

(131) प्राणायामैर्देहेद्दोषान् प्रत्याहारेण संगतिम् ।

ध्यानेनानीश्वरान्भावान्धारणाभिश्च किल्बिषम् ॥ ५.०२ ॥

[मनुस्मृति ६.७२*]

अनियतावयव यमकमेतत् ।

सदप्रोति यतिर्ज्योतिस्तादृशं त्वत्प्रभावतः ।

प्रभावतः सम्भे येन कल्पते मोहनुत्तितः ॥ ५.०३ ॥ [देवीशतक ८३]

शोभनम् । आदित्यस्य तुल्यः । मोहविनाशात् । एतेन ज्योतिःस्वरूपा

भगवतीति प्रतिपादितम् । यदुक्तम्—

(135) यदादित्यगतं तेजो जगद् भासयतेऽखिलम् ।

यच्चन्द्रमरि यच्चाग्नी ततोऽजो विद्धि मामकम् ॥ ५.०४ ॥

[भगवद्गीता १५.१३]

1. E °व्याजा°. 2. E drops from यदि वा to °चतुर्थयोश्च. 3. E (line 9)

ननिता°. 4. C drops तत्त्व. 5. E adds योगित्वा after स्वसारं.

+ M. S. (N. S. P.) reads °दोषान् धारणाभिश्च किल्बिषम् ।

प्रत्याहारेण स्सर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गुणान् ॥

The verse as quoted by Hemacandra, however, perfectly

agrees with the quotation as cited by Kayyāṭa in his

Deviśatskatikā (page 24).

मध्यमकमन्तादिकमिदम् ।

त्वं सद्गतिः सितापारा पराविद्योन्तितीर्षितः ।

संसारादत्र चाम्ब त्वं सत्त्वं पाप्मि विपतितः ॥ ५०५ ॥ [देवीशतक ८४]

त्व शोभना गतिः । निर्मला । अनन्ता । प्रकृष्टं तत्त्वज्ञानम् । अत्र भवे ।

५ हे मातः । प्राणिनमापदः । गूढचतुर्थः ।

परमा या तपोवृत्तिरार्यायास्तां स्मृति जनाः ।

परमायात पोषाय धियां शरणमाहताः ॥ ५०६ ॥ [देवीशतक ८५]

हे जनाः अत्यर्थं सादराः सन्तः देव्यास्तां स्मृतिं स्मरणमागच्छत ।

किंविधा । या स्मृतिः प्रकृष्टा तपोवृत्तिः । देवीस्मरणमेव परमं तप इत्यर्थः ।

१० अनियतावयवं यमकमिदम् ।

प्रवादिमतभेदेषु दृशस्ते महिमाश्रयः ।

भान्ति त्वन्त्रिशिखस्येव शिखानामसमाश्रयः ॥ ५०७ ॥ [देवीशतक ८६]

दर्शनानि महिन्नामाश्रयः । यानि प्रवादिनां भिन्नानि ज्ञानानि तारस्वधीया दृश्य इति

तात्पर्यम् । भवन्निश्लस्य बोदीना विपमधारा इव । अन्तयमकम् ।

१५ यच्चोष्टया तव स्फीतमुदारवसु धामतः ।

तच्चैतो र्यात्यहिवत् सुदा रवसुधामतः ॥ ५०८ ॥ [देवीशतक ८७]

यच्चेतस्तव श्रवणाच्चिन्तनाध्ययनादिव्यापारेण विकसितं सावधानं च । अत एव

शाश्वतधनरूपम् । तच्चैतो हृष्येणोपलक्षित धामतोऽनो मोक्षलक्षणान् । रवसुधां

गन्धामृत शब्दब्रह्मोदय याति । गोमूत्रिकाबन्धो यमकं च ।

२० मुरदेशस्य ते कीर्ति मण्डनत्वं नयन्ति यैः ।

वरदे शस्यते धीरैर्भवती भुवि देवता ॥ ५०९ ॥ [देवीशतक ८८]

रवर्गस्य । ते पुमांसः । हे वरदे । धीरैरविकृन्तितैः । तेषां कीर्तिः स्वर्गं यातीति

भावः । अनियतावयवं यमकम् । पादपरावृत्त्या गोमूत्रिकापि ।

तत्त्वं वीतावततनुत्त्वं ततवती ततः ।

२५ विन विनव विनत्वं वीनावीतवतां वत ॥ ५१० ॥ [देवीशतक ८९]

यतरत्त्वं भवती तत्त्वं परब्रह्मस्वरूपम् । वीतावततनुत् विगनविस्तीर्णव्यथम् ।

विस्तारितवती । सांख्याना त्वमेव यस्मात् सर्वत्र प्रधानमित्यर्थः । ततो

1. A drops त्वं. B °चाम्बत्वे. 2. A drops रम तप. 3. E अत्र°.

4. E यात्यवि°. 5. A, C have some unnecessary additional letters.

हेतोर्हे वित् विधे, वीतसंज्ञा अवीतसंज्ञाश्च सांख्याना प्रधानपुरुषसद्भावश्च दश
हेतवस्तद्गतां सांख्यानां तव वित्तत्वं वित्तं भवत्या धनत्वं प्रतीतम् । त्वं धनं
प्रसिद्धमित्यर्थः । वतेत्याक्षर्ये । द्वयक्षरः ।

तारे शरणमुच्यन्ती सुरेशरणमुच्यमैः ।

त्वं दोषापामिनोदप्रस्वदोषा पासि नोदने ॥ ५११ ॥ [देवीशतक ९७] ५

हे ताराख्ये देवि विमले वा, त्वं शरणं सती आश्रितत्राणायोत्तिष्ठमाना । शकस्य
संग्रामम् । व्यापारैः । दोषक्षेपिणा उद्भूटनिजबाहुना रक्षसि । प्रेरणकाले पलायितारो
देवा भवतीं शरणमेत्य पुनः संग्रामसमर्थाः सम्पद्यन्त इति वाक्यार्थः । उच्यन्तीत्य-
त्रान्तादेशाश्चिन्त्यः । अनियतावयवं यमकम् । पादगोमूत्रिकापि प्रागुक्तैः

सुरदेशस्य ते कीर्तिम् (पृ. ३१८) । ५१२ । इत्यनेन पादपरावृत्तिगोमूत्रिका- १०
कन्धेन सह अमुना पादगोमूत्रिकाकन्धेन तृणकन्धोऽयम् । तथा हि—प्राक्तनश्लोकस्य
प्रथमतृतीयपादाक्षरैरथोधःक्रमेण पङ्क्तिद्वये कृते गोमूत्रिक्या नालिकरूपयते ।
अनावृत्त्यान्त्यवर्णाभ्यां तु बुधम् । तदुपरिष्ठाच्च 'तारे' इत्यादिश्लोकपादैरुर्ध्वक्रमेण
पङ्क्तिचतुष्टये कृते पादगोमूत्रिक्या मुक्त्तम् । अन्त्यानां वर्णानामनावृत्त्या शरांकार्षणार्थं
द्वारप्रदेशदर्शनम् । इति । १५

सुमातरक्षयालोक रक्षयात्तमहामनाः ।

त्वं धैर्यजननी पासि जननीतिगुणस्थिती ॥ ५१३ ॥ [देवीशतक ९९]

अक्षयज्ञानरक्षणेन । गृहीतं महन्मनो यया । धैर्योत्पादिका । अनियतावयवं
मध्यादियमकम् ।

ख्यातिकल्पनदक्षैका त्वं सामर्थ्यजुषामितः ।

सदा सरक्षसा मुख्यदानवानामनुस्थितिः ॥ ५१४ ॥ [देवीशतक ९२] २०

ख्यातिरेकत्र वेदानामन्यत्र दानवानां कल्पनं छेदनमपि । अद्वितीया ।
त्रयाणां वेदानां परिपूर्णत्वभाजामपि । इतोऽस्मिन्लोके । अस्माज्जगतश्च ।
सरक्षणभिमुख्यप्रदा । अकृत्नकानां वेदविशेषणमिदम् । जीवितरूपा सती ।
सराक्षसानां प्रधानदैत्यानां दुःखासिका सत्यपि । रेफविवर्तकोऽयम् । 'ग्यं' २५
इत्यत्र रेफ उपरिष्ठादधश्च परिवृत्तः ।

सिता संसत्सु सतास्ते स्तुतेरते सततं सतः ।

ततास्तितर्तति तस्तेति सृतिः सृतिस्ततोऽसि सा ॥ ५१५ ॥ [देवीशतक ९३]

1. A, B सुरादेशस्य. E drops ते. 2. E °काया. 3. E °रक्ष° . 4. E
°प्रदेशनम्. 5 E सुमतेर°. 6. E भक्तानां.

हे देवि, यतो निर्मला । सभासु । शोभनता । तिष्ठति । स्तवात् । तव । सदा । साधोः । तथा विस्तीर्णा । विद्यमानता । एति दीर्घायुर्भेवतीत्यर्थः । क्षिप्ता ईतिर्मुतिरुपद्रवप्रभवो यस्यामस्तितायाम् । ततो हेतोः शोभना उक्तिः सुरक्षा । सा प्रसिद्धा भवन्ति त्वम् । द्वयक्षरः ।

५. त्वदाज्ञया जगत्सर्वं भासित मलनुद्यतः ।

• सदा त्वया सगन्धर्वससिद्धमरिनुत्तितः ॥ ५.१६ ॥ [देवीशतक ९.४]

हे मलनुद् आवरणनिवारिणि, त्वच्छासनेन त्रैलोक्यं वर्तते । यतो रिपु-
क्षेपणात्त्वया प्रकाशितम् । अर्धगोमृशिकावन्धः ।

यतो याति ततोऽत्येति यथा तां तायतां यतेः ।

१०. मातामितातमतमा तभोतीता मति मम ॥ ५.१७ ॥ [देवीशतक ९.५]

यथा मत्या यतो निवर्तने ततो विमुच्यते तां मम मति विगततमस्का
तायता पालयताम् । भवतीत्यर्थः । या मतिश्वतुर्थाश्रमस्थस्य जननी । अपरि-
च्छिन्ना । अत एव प्रकृतमा । त्र्यक्षरः । एते षोडश श्लोकाश्चके नेमेरारभ्य
नाभि यावत् अनुलोमतो लिखिताः षोडशाराः । अत एव च नामेगारभ्य

१५. पुनरनुलोमतो लिखिता अन्ये षोडश । इत्थं द्वाविंशद्वयः ।

महता त्वं प्रिता दासजन मोहच्छिदावस ।

यः शुद्धत्व गतः पापमन्यस्य प्रसभं जय ॥ ५.१८ ॥ [देवीशतक ९.६]

माहात्म्यम् । हे मोहच्छिदज्ञाननाशिनि । आवस अधितिष्ठ । इति
द्विविधो हि जनः, अपाप सपापश्च । अटवर्गः ।

२०. त्वं साज्ञानु जगन्मातः स्पष्टज्ञाता सुवर्त्मसु ।

प्रज्ञा मुख्या समुद्राणि तत्पृथुत्वं प्रदर्शय ॥ ५.१९ ॥ [देवीशतक ९.७]

हे जगन्मातर्, विविक्तं विदिता सती त्वं शोभनवर्त्मसु सन्मार्गेषु विषये
आज्ञानु निरूपणासु सा मुख्या प्रज्ञा वर्तते । तस्याः प्रज्ञायाः पृथुत्वं समुद्रासन-
शीलं प्रकटीकुरु । अस्मादेव चेत्यमार्या प्रादुर्भवति—

२५. आज्ञानु जगन्मात स्पष्टं ज्ञाता सुवर्त्मसु प्रज्ञा ।

भासि त्व सा मुख्या समुत्पृथुत्वं प्रदर्शय तत् ॥ ५.२० ॥ [देवीशतक ९.८]

शोभन वर्त्म येषां तद्विषयानु राजसे । स्पष्टं समुत् प्रकटमानन्दरूपं महिमानं
तस्मात् । शेषं तथैव ।

हृन्त्यो ह्यः क्षमा एताः सदक्षोभास्त्वमुषतः ।

३०. सतेहितः सेवते ताः सततं यः स ते हितः ॥ ५.२१ ॥ [देवीशतक ९.९]

1 E drops घृति. 2. E °मुषत.. 3 C °ससिद्धिर्; E सगन्धर्व ससिद्धि°;
the Deviśataka (p. 27) reads सगन्धर्व समिद्धि°. 4. A drops अत.

5. A drops वर्त्मसु. 6 E drops from सन्मार्गेषु to सुवर्त्मसु (1. 25).

7 E °इतः.

शोधस्य विनाशिन्य एताः क्षमाः शोभना अविकाराश्च त्वमसि । अतो हेतोर्ये उजतः
प्रकृष्टः सता शोभनेन मार्येण ईहितो व्यापारितः सततं ताः सेवते स तेऽनुकूलः ।
आद्यं यमकं तृतीयचतुर्थयोः ।

करोषि तास्वमुत्खातमोहस्थाने स्थिरा मतीः ।

पदं यतिः सुतपसा लभतेऽतः सद्युक्लिप्तम् ॥ ५२२ ॥ [देवीशतक १००] ५

हे उन्मूलिताज्ञानपदे यतस्ता मतीर्मन्त्रीप्रमुदितादिका अचलास्त्वं करोषि, अतो हेतोः
यतिर्मुमुक्षुः सह युक्लिप्त्वा वर्तते यतत् पदम् । तमोमलहीनमित्यर्थः । अचतवर्गः ।
चत्वार एते नेमिश्लोकः । एभ्यश्च प्रथमं प्रथमं त्रीणि त्रीण्यक्षराणि लिख्यन्ते । चतुर्थं
चारश्लोकप्रारम्भाक्षरं भवति । इत्थं नेम्यधनिमीलनम् । पुनरनुलोमलिखितार-
श्लोकयोः दशश्लोकैवमेवान्त्यमक्षरं त्रिषु त्रिषु लिखितेषु चतुर्थं भवतीति नेमोद्वितीयमर्थं
मीलितं भवति । एवमेव चान्तलिखितैस्तैरेव नेमिश्लोकैर्नाभिनिमीलनं भवति ।
अत एव चारद्वात्रिंशतो नेमिस्थानाच्चाभितो वा तृतीयं तृतीयं चाक्षरमादाय
वर्णद्वात्रिंशतः श्लोकेऽयमुत्पाद्यते ।

देव्या स्वप्नोद्गमादिष्टदेवीशतकसंज्ञया ।

देशितानुपमाभावादेतां नोणसुतो नुतिम् ॥ ५२३ ॥ [देवीशतक १०१] १५

देव्या वागीश्वर्या स्वप्नाविभावे आदिष्टा या देवीशतकमिति संज्ञा तथा देशे निर्देशो
विद्यतेऽस्यास्तस्या भावो देशिता तयानुपमां देवीस्तोत्रतया सर्वातिशायिनीं
नोणसुतः श्रीमानानन्दवर्धननामा स्तुतिमिमांमकार्षीदिति ।

पद्मं यथा—

भासते प्रतिभासार रसाभाताहताविभा ।

भावितात्मा शुभा वादे देवाभा बत ते सभा ॥ ५२४ ॥ [] २०

हे प्रज्ञातिशयोक्तृष्ट, वादे रसेन समन्ताद् वीसा हता अशोभा यया । एकाग्रकृतहृदया
वादे एव । देवैर्विजिगीषुभिः पण्डितैराभा यस्याः । कतेत्याश्चर्ये निपातः । एषोऽष्ट-
दलपद्मबन्धः । तथा हि—भाशब्दः कर्णिकारस्थाने । ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं
निःसरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवेशक्रमेण । ततः स एव भाशब्दः
ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं
निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च
तदेवाक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां द्विर्भाशब्दस्य
चाकृष्टत्व आश्रुतिः ।

आदिग्रहणात् हल-शक्ति-स्थूल (? श्ल) -स्वरितक-नागपाशादयो ज्ञेयाः । ३०

1. A, B, C, D drop from आद्यं to चतुर्थयोः. 2. D drops अचतवर्गः.
3. E °ताक्षर°.
4. E adds क्रमेण.
5. E विदिग्दलं.
6. A °पुनर्भास्तानो
7. A drops निर्गमेण च तदेवा and repeats दिग्दलनिर्गम etc.

अत्र 'इन्दु' इत्यत्र नकारो व्यञ्जनं च्युतम् ।

बिन्दुच्युतं यथा—

सहसा नलिनी ताराशारिता गगनावनिः ।

शोभते भूमिपालानां सभा च विबुधाश्रिता ॥ ४७६ ॥

[]

५. सह हसेन विकासेनेत्यपि ।

वर्णच्युतं यथा—

स्मितशिरःस्रजा रचितमौलिशिरोमणिमौक्तिकैस्तथा

शिखिस्तचिरोर्ध्वदृक् पृथुललाटतटे तिलकक्रिया च सा ।

स्फुटविकटाट्टहासललितं वदनं स्मितपेशलं च तद्

१० अभिनवमोक्षरो वहति वेपमहो तुहिनाद्रिजाधयुक् ॥ ४७७ ॥

[]

अत्र गौरीश्वरवर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वयपातेऽन्त्या-
क्षरसप्तकच्युतौ चेश्वररूपवर्णनमेव प्रमिताक्षरावृत्तेन । यदि वा आद्या-
क्षरसप्तकच्युतौ अन्त्याक्षरद्वयपाते च गौरीवर्णनं द्रुतविलम्बितवृत्तेन ।

गूढं क्रियाकारकसंबन्धपादविषयत्वेन चतुर्धा ।

१०. क्रियागूढं यथा—

स्तनगुरुजघनाभिराममन्दं गमनमिदं मदिरारूपेक्षणायाः ।

कर्थाविव सहसा विलोकयन्तो मदनशरज्वरजर्जरा युवानः ॥ ४७८ ॥

[]

हे युवानः कथमिव यूयं न स्थ इति क्रियागूढम् ।

कारकगूढं यथा—

१० केनेमौ दुर्विदग्धेन हृदये विनिवेशितौ ।

पिबतस्ते शरावेण वारिकहूलरशीतलम् ॥ ४७९ ॥ []

1 I सवन्धपाद°. In the Sarasvatikanṭhābharāṇa (II. v. 367) the two halves interchange their places.

अत्र 'शरौ' इति कर्मणो गूढत्वम् ।

संबन्धगूढं यथा—

न मयागोरसाभिज्ञं चेतः कस्मात् प्रकुप्यसि ।

अस्थानरुदितैरेभिरलमालोहितेक्षणे ॥ ४८० ॥

[काव्यादर्श ३.१०८] ५

अत्र न^३ मे चैत आगोरसाभिज्ञमिति संबन्धगूढम् ।

पादगूढं यथा—

द्युवियद्गामिनी तारसंरावविहतश्रुतिः ।

हैमे(? मी)पुमाला शुशुभे... .. ॥ ४८१ ॥

[किरात० १५.४३] १०

अत्र 'विद्युतामिव संहतिः' इत्यस्य गूढत्वाद् गूढत्वम् । गूढादीत्यादिपदेन प्रभोत्तरप्रहेलिकादुर्वचकादिग्रहः । एतच्च कष्टकाव्यत्वात् क्रीडामात्रफलत्वाच्च न काव्यरूपता दधातीति न प्रतन्यते ।

प्रश्नोत्तरेति । तथा चाह—

(136) यस्तु पर्यनुयोगस्य निर्भेदः क्रियते बुधैः ।

विदग्धगोष्ठ्यां वाक्यैर्वा तद्धि प्रश्नोत्तरं विदुः ॥

१५

[सरस्वतीकण्ठाभरण २.१३६]

यथा—

काहमरिम गुहा वक्ति प्रश्नेऽमुमिन् किमुतग्म् ।

वयमुक्तं न जानासि कदर्थयसि यत् सखे ॥ ५२५ ॥ [२०]

अत्र कदर्थयसीत्येतत् कथवर्णाभ्यां मुक्तं दर्यरीत्युत्तरम् । एतच्च अन्तःप्रश्नबहिः-
प्रश्नार्जातिप्रश्नादिभेदेरनेकप्रकारं प्रकृतानुपयोगात् काव्यशक्तिस्थापनफलत्वाच्च प्रतन्यते ।

प्रहेलिका यथा—

पयस्विनीनां धेनूनां ब्राह्मणः प्राप्य विंशतिम् ।

ताभ्योऽष्टादश विक्रीय गृहीत्वैकां गृहं गतः ॥ ५२६ ॥ []

1 I^० गूढत्वं. 2. I drops न. 3 I चेतसा गो^०. L चे सा गो^०. 4. A drops नातिप्रश्ना. 5. A, B गृहे.

१०९) अर्थभेदभिन्नानां शब्दानां भङ्गाभङ्गाभ्यां युगपदुक्तिः
श्लेषः ॥ ६ ॥

‘अर्थभेदाच्छब्दभेदः’ इति नये वाच्यभेदेन भिन्नानामपि शब्दानां
तन्त्रेण युगपदुच्चारणं भिन्नस्वरूपापह्वनम् । श्लिष्यन्ति शब्दा अत्रेति
५. श्लेषः । स च वर्णपदलिङ्गभाषाप्रकृतिप्रत्ययविभक्तिवचनरूपाणां शब्दानां
भङ्गादभङ्गाच्च द्वेषा भवति । यथा—

अलङ्कारः शङ्काकरनरकपालं परिजनो

विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको बहुवया ।

अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाभ्रगुरो-

१०. विंधौ वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥ ४८२ ॥

अत्र विधुर्विधिश्वेति उकार-इकारयोर्वर्णयोर्मङ्गः ।

ते गच्छन्ति महापदं भुवि परा भूतिः ममुत्पद्यते

तेषां तैः समलङ्कृतं निजकुलं तैरेव लब्धा क्षितिः ।

तेषां द्वारि नदन्ति वाजिनिवहास्ते भूषिता नित्यशो

१५. ये दृष्टाः परमेश्वरेण भवता तुष्टेन रुष्टेन वा ॥ ४८३ ॥

[सुभाषितावलौ (२५८७)]

अत्र महतीमापदं महत् पदं चेत्यादिपदानां भङ्गः ।

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी

ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीतोहितप्राप्तये ।

२०. धेन्वा ऊनाम् । एवमन्येऽपि प्रहेलिकाप्रकारा अभ्यूह्याः ।

तथा दुर्वृच्चं दुःश्रवं दुर्वोधमपि क्रीडायां न विरुध्यते । यथा—

नांशूस्त्वाशूरारिराष्ट्रे न भ्राष्ट्रे नादंष्ट्रिणो जनाः ।

धार्तराष्ट्राः सुराष्ट्रे न महाराष्ट्रे तु नोष्ट्रिणः ॥ ५२७ ॥

नाशू राक्षसाः । त्वष्टुरपत्यमिति त्वाष्ट्रे वृत्रस्तस्यारिन्द्रस्तस्य राष्ट्रे स्वर्गे ।

1 I drops शब्दानां. 2 I नयेन. 3 I 'वचनविभक्ति'.

लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुस्तां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ४८४ ॥

[सुभाषितावलौ (४३) अमृतदत्तस्य]

अत्र नीता ईहितप्राप्तये इति च स्त्रीनपुंसकलिङ्गयोः श्लेषः ।

कुरु लालसभ्रूलेहे महिमोहहरे तुहारिविच्छिन्ने ।

हरिणारिसारदेहे वरे वरं हर उमे भावम् ॥ ४८५ ॥ []

कश्चिद् युयुत्सुर्ध्यानानीतां भवानीं स्वकान्तां च संस्कृतप्राकृतया
वाचा तुष्टुवे । हे उमे, हरे रुद्रे भावं श्रद्धां विधेहि । अर्धान्मम ।
क्रीदशे हरे ! लालसमर्थान्मनस्तद्भुवं कामं लेदि स्म यस्तत्र । महिञ्चैव
वितर्कहर्तरि हरसन्निधौ हि सर्वाज्ञानाभिभव इति श्रुतिः । तोहन्यदर्दन्ति १०
येऽरयस्तैर्विरहिते सिंहबलशरीरे परिणेतारि श्रेष्ठम् । उमाया एव वा इमानि
संबोधनपदानि । प्राकृते तु—हे वरे कान्ते तु(तुह)तव सम्बन्धिनि । कुरु
लालसभ्रूलेवे महिमोहगृहे हारिणि विच्छिन्ने च तनुमध्यत्वात् । हरि-
प्रियाप्रधानवपुषि यद् वरं नयनाननस्तनजघनादि तन्मेऽभिलषं हरतु
कामं पूरयतु । एवं भाषान्तरभङ्गेऽप्युदाहार्यम् । १५

भाषान्तरभङ्गेऽपीति । संस्कृतभाषाया मागध्या समावेशो यथा—

कुललालिलालवले शलिलेशे शालशालिलवशले ।

कमलाशबलालिबलेऽमाले दिशमन्तकेऽविशमे ॥ ५२४ ॥

[रुद्रट ४.१२]

कश्चिज्जातसंसारभयो वकि—कुललालिनो महापुरुषान् लुनातीति । कर्मण्यण् । २०
स चासौ लम्पटश्च तस्मिन् । शलं वध्नः तदुपलक्षितः सङ्गो येषां तान्
लिशत्वल्पीकरोति यस्तस्मिन् । गृहशालिनां छेदनश्ले । लक्ष्म्याः शवानि अस्पृष्ट-
तया दरिद्रास्तन्नालनशीलं बलं यस्य । क्षमारहिते । मलनं मालो धारणं क्षमेति
यावत् । यमे एवंभूते सति ए विष्णौ दिशमविशम् विष्णुविषयं मार्गसहमास्थित
इत्यर्थः । अपरोऽर्थो मागध्याम् । कुररपल्किरवैलोलं व्याप्तम् । रवशब्दस्य २५

1. P, I, L ०यमनं. 2. A drops विष्णु. 3. E अपराधो.

प्राकृते वीर्यः । सलिलं तत् । सारसप्रेणिकूजितेन शरं विरहिणां मारणसमर्थ-
त्वात् । कमलमधुप्राहकैरलिभिः श्रेष्ठम् । मारयति शाम्बतो मुनीनपीत्यर्थः ।
विषमं वियोगिमीषणम् । अनेकपक्षिसंकुलं सलिलं दृष्ट्वा मुनयोऽपि क्षुभ्यन्ति
किमु विरहिण इत्यर्थः ।

५ संस्कृतस्य पैशाच्या यथा—

कमनेकतमादानं सुरतनरजतु च्छलं तदासीनम् ।

अपतिमानं खमते सोऽगनिकानं नर जेतुम् ॥ ५२९ ॥

[रुद्रट ४-१३]

कस्यचित् केनचित् पौरुषे स्तुतेऽन्योऽसहमान आह—हे सुरते प्रधानपुरुष, न
१० तु रगे । खमते शून्यबुद्धे स त्वया वर्ण्यमानो राजादिः कं नरं जेतुमजतु
गच्छतु । नास्त्येवारी यं सोऽभिभवति । कीदृशं बहुतमोत्पत्तिस्थानम् । माया
प्रसिद्धामाश्रयमाणम् । अर्थान्तरवृत्तित्वेन स्वकर्मकता । यद्वा मूर्तच्छम्ररूपं
लब्धपदं च । अपा पत्युर्वरुणस्येव मानो यस्य । पर्वतस्येव निकानः कान्तिर्यम्य ।
(137) 'कनी(ने)वीर्यकान्तितगतिषु' (हेमभारतपाठ ३३१) इति हि पठ्यते ।
१५ अथवा न गच्छतीत्यगोऽनन्धरः । अध्रष्टकान्तिमित्यर्थः । एवंविधा यदा नराः सन्ति
तदा स त्वदुक्तः कमिव जयत्विति वाच्यार्थः । अथवा एवंविधा यदा न
सन्ति सर्वे तेन यतो जितमतः स कं नरं जेतुमजत्विति । स्तुतिरेवाश्रापगोऽर्थ-
पिशाचभाषाया ।

कामे कृतमदाः सुरतनरजतोच्छलद्वासीः ।

२० अप्रतिमाः क्षमते स गणिका न रजयितुम् ॥ ५३० ॥ []

अत्र हि द्वितीयाधे पश्री । केनचिद् वेदयानामुपचारः कृतः, ताभिस्तु नस्य न
कृत इति सोऽत्र वर्ण्यते ।

संस्कृतस्य शौरसेन्या यथा—

संवादिनारसम्पत्नी सदागोरिजयेऽसुदे ।

२५ तवरात्तीरदे सत्ते संसारे सुसमानदे ॥ ५३१ ॥ [देवीशतक ७८]

हे देवि प्राणदायिनि, तव सम्बन्धिन्यौ सते सते विद्यमानस्य शोभनस्य
च भाव इति द्वौ भावौ विद्यमानतोऽज्ज्वलतालक्षणी विद्यमानापराधरिपुजयविक्षये
विज्ञायमाना बलस्य समृद्धिर्योः ते तथाविधे वर्तेते इत्यर्थः । अरिविजये
जनस्य तत्र साश्विध्यमीज्ज्वल्यं च लक्ष्यत इति भावः । अन्यत्ते सते भवसागरे

1. E^o नास्त्यसी 2. E नन. 3. A, B^o निरिव. 4. A, B शूरसेन्या. 5. A,
B विजये.

आत्मनश्च परेषां च प्रतापस्त्व कीर्तिनुत ।

भयकृद्रूपते बाहुद्विषां च सुहृदां च ते ॥ ४८६ ॥

अत्र नौतिनुदत्योः करोतिक्वन्त्योश्च प्रकृत्योर्भङ्गः ।

त्वदुद्धृतामयस्थानरूढव्रणकिणाकृतिः ।

विभाति हरिणीभूता शशिनो लब्धच्छविः ॥ ४८७ ॥ [] ५

हरिणीभूतेति मृगीभूता, श्यामा संपन्नेति च । अत्र चिन्ही-
प्रत्यययोर्भङ्गः ।

शोभनपारप्रदे त्वयि सत्या त्वत्प्रभावेण संसारसागरादुपार्येत इत्यर्थः । तथा
सुसम्मनपभ्रंशमानं शब्दं यदि वा ब्रह्मस्तम्बपर्यन्तचतुर्दशविधभूतसंगे नित्योदिततया
सुसमं साधारणत्वेनार्वास्थितं शब्दब्रह्म दत्तो ये ते तादृशौ । अपरोऽर्थः १०
शरसेन्या — 'हे गौरि, जगत्सु सर्वदा दे त्वं तपःशक्तिर्ब्रह्मदत्तिहृदलब्धिः ।
अनपायिनी वर्तेत इत्यर्थः । कीदृशि । रदे आसके । क्व । संसारे । सते
श्रेयःप्रदाने सत्त्वे सुगमैश्चोद्रेकजयिभिर्मुमुक्षुभिः प्रणते । चित्तजय एव हि
भोक्ष । तथा च—

(138) चित्तमेव हि संसारो रागादिक्लेशदूषितम् । १५

तदेव तद्विनिर्मुक्तं भोक्ष इत्यभिधीयते ॥ []

सस्कृतस्यापभ्रंशेन यथा—

आगममणिसुदमहिमसमसमदकृदपरजस्तु ।

किर सविभयवदितोसमय उज्जलभावसहस्तु ॥ ५३२ ॥ [देवीशतक ७९]

हे देवि, अपरजस्तु विगलितमोहेषु उत्क्रान्तजडताया सत्यां बलं येषां २०
तेषु पुरुषेष्वनवसरे आगमा एव प्रकाशकत्वान्मणयस्तथा शोभनो दमश्चित्तोपशम
एव निर्वापकत्वात् हिमं तयो संबन्धी योऽसौ समोऽनाकुलो हृषीकं क्वन्तति
यत् तदर्थादज्ञानम् । इतः संसारात् किर क्षिप । सविभयवत् यज्विना भयं
यथा किरति तद्वदज्ञानं किरेत्यर्थः । परोऽर्थः—जस्तु पर यस्य केवलमागमाश्चेतसि
तथाश्रुतमहिमा शास्त्रावबोधशमादिविषयनिग्रहा. एते च सर्वे साम्यमनाकुलत्वं २५
ददानाः कृता । किल सापि भगवती तोषमयं निर्मलपदार्थसहस्रं सहस्रशब्दो
याहुल्यार्थे । देवीप्रसादविलसितं तत्तस्येति वाक्यार्थः ।

1. E drops पर्यन्त. 2. E drops दे. 3. E केवलशब्दे°. 4. A, B
"धस्तथासमावि. C, E °धस्तथासमाधि. In C the readings in the whole
line are very corrupt. 5. A, B, C सो.

विषं निजगले येन बभ्रे च मुजगप्रभुः ।

देहे येनाङ्गजो दध्रे जाया च स जयत्यजः ॥ ४८८ ॥ []

अत्र गिलितं, निजे गले च दग्धो वपुषि चेति स्यादित्यादि-
विभक्त्योर्भङ्गः ।

५. प्राज्यप्रभावः प्रभवो धर्मस्यास्तरजस्तमाः ।

ददतां निर्वृतात्मान आथोऽन्येऽपि मुदं जिनाः ॥ ४८९ ॥

[तिलकमञ्जरी २]

अत्रैकवचनबहुवचनयोर्भङ्गः । एषामेव वर्णादीनामभङ्गाद् यथा—

असावुदयमारूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।

१०. राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥ ४९० ॥

[काव्यादर्श २.३११]

उदयः शक्त्युपचयो गिरिविशेषश्च । रक्तमण्डलोऽनुरक्तप्रकृतिररुण-
बिम्बश्च । राजा नृपतिश्चन्द्रश्च । मृदुभिरस्वेदावहैः करैर्दण्डादिभिः
किरणैश्चेत्यभङ्गः शब्दश्लेषः ।

१५. अत्र प्रकरणादिनियमाभावाद् द्वावप्यर्थौ वाच्यौ । न चायमर्था-
लङ्कार इति वाच्यम् । अन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दगतत्वेन प्रतीयमानत्वात् ।
तथा हि— उदयादिशब्दप्रयोगेऽलङ्कारस्तदर्थशक्त्युपचयगिर्यादिप्रयोगे तु
नेति तद्भावतदभावानुविधायित्वात् शब्दालङ्कार एवायम् ।

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिनी ।

२०. प्रभातसंध्येवास्वापफल्लुब्धेहितप्रदा ॥ ४९१ ॥

[उद्भट ४.१५]

ननु स्वरितादिगुणभेदाद् भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां तदभेदाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां च
शब्दानां बन्धोऽलङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽ-
प्यमर्थालङ्कारमध्ये गणितोऽन्यैरित्याशङ्क्याह— न चायमर्थालङ्कार इति ।

२५. स्वयं चेति । गौरीपक्षे—किसलयवहीप्यमानाभ्यां कराभ्यां श्लेषते ।

इत्यादौ तु सङ्करत्वमेव युक्तम् । अथवा न्यायपरीक्षायामुपमात्व-
मेव । तथा हि—यथा गुणक्रियासाम्य उपमा, तथा शब्दमात्रसाम्ये-
ऽपि दृश्यते । 'सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सितांशुबिम्बमिव'
इत्यादौ । न च तत्र श्लेषत्वं वक्तुं युक्तम् । पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ।
गुणक्रियासाम्ये सा भविष्यतीति चेत्, न । अर्थश्लेषस्य निर्विषयत्व- ५
प्रसङ्गात् । अथ 'दिशः प्रसादयन्नेषः' (पृ. ३८२) इत्यादौ
वक्ष्यमाण उपमाविरहितोऽर्थश्लेषस्य विषयः कल्प्यते । तद् द्वयोरप्यन्यत्र
लब्धसत्ताकयोरेकत्र संनिपाते संकरतैव प्राप्नोति । गुणक्रियासाम्यमुपमा
शब्दसाम्यं तु श्लेष इति विशेषस्यानभिधानाच्छब्दसाम्यमुपमाया विषयः ।
श्लेषस्य तूपमया विरहित इति 'स्वयं च पल्लवा-' (पृ. ३२८) १०
इत्यादावुपमैव न्याय्या । एवं च—'अबिन्दुमुन्दरी नित्यं गलल्लावण्य-
बिन्दुका' (उद्धट ४.१७) इत्यादौ न विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः
श्लेषः, अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोध एव । अत्र हि श्लेषस्य
प्रतिभामात्रं न तु प्ररोहः । न च विरोधाभास इव विरोधः
श्लेषाभासः श्लेषः । तस्मादेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर- १५
लङ्कारान्तरमेव ।

मुखेनागतं यत्र शक्यं फलं तत्र लुब्धानामीहितं प्रददाति । सन्ध्यापक्षे—
उज्ज्वलसूर्यमरीचिभिः शोभिता, स्वापर्षले विथान्ती यो न लुब्धस्तद्विषये हितं
प्रददाति ।

अलङ्कारान्तरमिति । समासोक्त्यादिरूपम्, न तु श्लेष इत्यर्थः । २०
तथा च—

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥ ५.३३ ॥

[]

1. I drops वक्तुं. 2. I drops वाक्येषु. L वक्षे. 3. I drops हेतु-
4. A, B फलेः.

११०) अर्थिक्ये द्व्यदिभाषाणां च ॥ ७ ॥

द्वित्रिचतुष्पञ्चषष्णां भाषाणामर्थभेदे युगपदुक्तिर्द्व्यदिभाषाश्लेषः ।
तत्र संस्कृतप्राकृतमागधपिशाचशूरसेनापभ्रंशभाषाणां द्वियोगे पञ्चदश,
त्रियोगे विंशतिः, चतुर्योगे पञ्चदश, पञ्चयोगे षट्, षड्योगे एकः ।

५. इत्यत्र समासोक्तित्वम् । तत्पुरःसर इति आगच्छन्त्या इव सन्ध्यायाः
कामुकवद् दिवसः पुरःसरः संमुखं सरतीति व्याख्येयम् । न तु पदातिन्यायेनाप्रे
दिवसो गच्छति सन्ध्या च पश्चादिति । एवं हि वर्षशतैरपि समागमो न
भवतीति किं चित्रम् ।
'नालस्य प्रसरः' (पृ. ३६५) इत्यादौ अन्योक्तित्वम् ।
१०. यो गोपीजनवल्लभः स्ननतटव्यासङ्गलब्धास्पद-
इष्टान्यावाचवरक्तको बहुगणश्वित्रश्चतुर्हस्तकः ।
कृष्ण सोऽपि हताशया व्यपहतः कान्तः कयायय मे
किं राधे मधुमूदनो न हि न हि प्राणाधिकश्चैलकः ॥५३४॥ []
इत्यत्र ससन्देहत्वम् । यदि वान्योक्ते सारूप्यादि, ससन्देहस्य च सादृश्यादि,
१५. श्लेषव्यतिरेकेण विविक्तोऽप्यस्ति विषयस्तदात्रापि श्लेषमन्योन्योक्तिमसन्देहानुप्राहकत्वेन
प्रवृत्तवान् संकरत्वं भवतु, न तु श्लेषत्वमिति ।
अलौकिकमहालोक-प्रकाशितजगत्रय ।
सूर्यते देव सद्दंशमुत्तारत्नं न कर्मवान् ॥ ५३५ ॥ []
आदाय चापमचलं कृत्वा हीनं गुणं विषमश्लिः ।
२०. यश्चिवमन्युतशरो लक्ष्यमभाङ्गीजमस्तस्मै ॥ ५३६ ॥ []
अचलं पर्वतं निश्चलं च । अहीना सर्पाणामिनं स्वामिनं हीनं च । विषमा त्रिरूपा
अस्थिरा च । अच्युतः कृष्णः गतिशून्यश्च ।
अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।
न निशाकरवजातु कलावैकल्यमागतः ॥ ५३७ ॥
२५. इत्यादौ च एकविषयरूपकविशेषव्यतिरेकानुप्राहकः श्लेष इति सङ्कर एवायम् ।
एवमन्यत्राप्युक्तमिति ।

1. A, B दिवसपुरःसरः. C, E drop सरः. 2. E °सोपि ग°. 3. A drops
विषयरूपक.

सर्वमिल्ले भाषाश्लेषस्य सप्तपञ्चाशद् भेदाः । एते च पूर्वोक्तभाषाश्लेषभेदे
भिन्नार्थत्वेऽपि द्रष्टव्याः ।

संस्कृतप्राकृतयोर्योगे यथा—

सरले साहसरागं परिहर रम्भोरु मुञ्च संरम्भम् ।

विरसं विरहायासं वोढुं तव चित्तमसहं मे ॥ ४९२ ॥

५

[मालतीमाधव ६.१०]

संस्कृतमागध्योर्यथा—

शूलं शलन्तु शं वा विशन्तु शंबला वशं विशङ्का वा ।

अशमदशं दुःशीला दिशन्ति काले खला अशिवम् ॥ ४९३ ॥

[रुद्रट ४.१८]

शलन्तु गच्छन्त्वधिरोहन्वित्यर्थः । शं गुभं वा यान्तु । संकीर्णाः १०

पापकारिण इति यावत् । विशङ्काः सन्तो वशं बन्धनं वा विशन्तु ।

*यतोऽविद्यमानोपशमावस्थं यथा भवत्येवमेते खला अकल्याणं दिशन्त्येव ।

संस्कृतपैशाच्योर्यथा—

चम्पककलिकाफोमल-कान्तिकलापाथ दीपिकानङ्गी ।

इच्छति गजपतिगमना चपलायतलोचना लपितुम् ॥ ४९४ ॥

१५

[रुद्रट ४.१९]

संस्कृतसौरसेन्योर्यथा—

अधरदलं ते तरुणा मदिरामदमधुरवाणि सामोदम् ।

साधु पिबन्तु सुपीवरपरिणाहिपयोधरारम्भे ॥ ४९५ ॥

[रुद्रट ४.२०] २०

मुपीवरेत्याद्यपि संबोधनपदम् ।

संस्कृतापभ्रंशयोर्यथा—

क्रीडन्ति प्रसरन्ति मधु कमलप्रणयि लिहन्ति ।

अमरा मित्र सुविभ्रमा मत्ता भूरि रसन्ति ॥ ४९६ ॥

[रुद्र ४.२१]

एवं द्वियोगान्तरे त्रिचतुःपञ्चयोगेषु चोदाहर्यम् ।

५. षड्योगे यथा—

अलोलकमले चित्तललामकमलालये ।

पाहि चण्डि महामोहभङ्गभीमबलामले ॥ ४९७ ॥

[देवीशतक ७४]

हे चण्डि देवि, रक्ष । अचपललक्ष्मि, मनःप्रधानपद्मालये । महामोहम्य

१० जन्मलक्षाभ्यस्ताया अविद्याया भङ्गने उग्रं यद् बलं तेन अकलङ्के ।

१११) उक्तस्यान्येनान्यथा श्लेषादुक्तिर्वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥

अन्येन वक्रान्यथोक्तस्यान्येन प्रतिवक्रा श्लेषाद् भङ्गाभङ्गरूपा-
दन्यथाभिधानं वक्रोक्तिः । भङ्गाद् यथा—

किं गौरि मा प्रति स्या ननु गौरहं किं

११. कुप्यामि कां प्रति मयीत्यनुमानतोऽहम् ।

जानाम्यतस्त्वमनुमानत एव सत्य-

मित्थं गिरो गिरिभुवः कुटिला जयन्ति ॥ ४९८ ॥

[रुद्र २.१५]

अभङ्गाद् यथा—

२० कोऽयं द्वारि, हैरिः प्रयाङ्मुपवनं शाखाभृगस्यात्र किं

कृष्णोऽहं दयिते विभेमि सुतरां कृष्णादहं वानरात् ।

अत इति । अस्मादनुमानात् । न उमा अनुमा अर्थात्सन्ध्या तस्या
नत इत्यपि ।

कान्तेऽहं मधुसूदनो ब्रज लतां तामेव मध्वन्विता-

मित्थं निर्वचनीकृतो दयितया ह्रीतो हरिः पातु वः ॥ ४९९ ॥

[सुभाषितावलौ (१०४)]

काकुवक्रोक्तिस्त्वलङ्कारत्वेन न वाच्या । पाठधर्मत्वात् । तथा च

(34) 'अभिप्रायवान् पाठधर्मः काकुः स कथमलङ्कारीस्या-

दिति यायावरीयः ।' [काव्यमीमांसा अ. ७ (पृ. ३१)]

गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेद एव चायम् । शब्दस्पृष्टत्वेनार्थान्तरप्रतीतिहेतुत्वात् ।

यदाह ध्वनिकारः—

(35) अर्थान्तरगतिः काक्वा या चैषा परिदृश्यते ।

सा व्यङ्ग्यम्य गुणीभावे प्रकारमिममाश्रिता ॥

[ध्वन्यालोक ३-३९]

काकुवक्रोक्तिरिति । 'ककि लौल्ये' (हेमधातुपाठ ६१८) इत्यस्य

धातोः काकुशब्दः । तत्र हि साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षादिक्रमेण पठ्यमानोऽपी शब्द
प्रकृतार्थानिरिक्तमपि वाञ्छतीति लौल्यमस्याभिधीयते । यदि वा ईषदर्थे कुशब्दस्तस्य
कादेशः, तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषदूमिः काकुः । काकुर्वा जिह्वा तव्यापार-
सम्पादावान्, काकुः । तद्रूपा वक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिरिति ।

पाठधर्मत्वादिति । तथा च भरतः—

(139) सप्त स्वरास्त्रीणि स्थानानि चत्वारो वर्णा द्विविधा काकु. षडलङ्काराः

षडङ्गानीति पाठ्यगुणाः ।

[नाट्यशास्त्र १९-३७ अनन्तरं (C. S. S),

अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरं (N. S.)]

तत्र काको स्वरा एव वस्तुत उपकारिणः । तत्परिकरभूतं तु स्थानादि । स्वरेषु
प्रकृतिभूतेषु काकुरूपता जन्यते । तत्र स्थानशब्देनैषां स्वरूपनिष्पत्तेराश्रयो दर्शितः ।
उदात्तानुदात्तस्वरितकम्पितरूपतया स्वराणां यद् रक्तिप्रधानत्वमनुरणनमयं तस्यागेनोच्च-
नीचमध्यमस्थानस्पर्शित्वमात्रं पाठयोपयोगीति दर्शितम् । यदि हि स्वरगता
रक्तिः पाठ्ये प्राधान्येनावलम्ब्येत तदा गानक्रियासी स्यात्, न पाठः ।

1. A, B drop निराकाङ्क्षा. 2. A drops अनुदात्त. 3. E स्वरूपं.

4. A, B शब्दार्थक.

अत एव गानवैलक्षण्ये सम्पन्ने बाह्यार्थसमर्पणेन चित्तवृत्तिसमर्पणया वाभिनयानु-
भावरूपतालाभाय काकुत्स्थरसमेदेनाभिधीयते । तत एव काकुरूपत्वमेव सर्वत्रानुयायि,
अभिनयत्वे तु मुख्योपयोगात् । तथा चोच्चदीप्तायलङ्कारेष्वपि काकुत्स्थदेनेव
मुनिर्व्यवहरति । काकोरेव हि प्रचाररसंपादकाः परिपूर्णताधायिनोऽलङ्काराः ।
५ अलमिति पर्याप्यर्थ इह, न भूषणार्थः । अङ्गानि तु विन्देदादीनि रसमर्थं
शोभादिकं च पोषयितुं काकोरेवोपकारीणीत्येवं परमार्थतः काकुरेवेयं पञ्चमी रूपान्तरैः
पूर्णक्रियते । काक्वा च पठ्यमानस्य स्वोच्चित्चिज्जडरूपार्थान्मिमुखानयनेनाभि-
नयतादीयत इति काकुरेवात्र प्रधानमिति ।

तत्र चं सप्त रवराः—पञ्चमपञ्चमगान्धारमध्यमर्षमधैवतनिपादवन्तः । एते
१० रसेवृषपायाः । [नाट्यशास्त्र १९.३७, अनन्तरं (C. S. S.)
अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरम् (N. S.)]

(140) हास्यलङ्कारयोः कार्यौ स्वरौ मध्यमपञ्चमी ।
पञ्चमर्षमौ तु कर्तव्यौ वीररीद्राद्रुतेष्वथ ॥

१५ (141) निपादवान् सगान्धारः करुणे संविधीयते ।
धैवतश्चापि कर्तव्यो बीभन्से सभयानके ॥
[नाट्यशास्त्र १९.३८-३९ (C. S. S.),
अ १७ श्लो. ९९-१०० (N. S.)]

(142) त्रीणि स्थानानि—उर. कण्ठ शिर इति । [ना शा. अ. १९ ३७
श्लोकानन्तरं (C.S.S.), अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरम् (N.S.)]

२० अयमर्थः—शारीर्या वीणायां केवलमुर-शिर कण्ठलक्षणभ्यस्त्रिभ्यः एव
स्थानेभ्यो नै तु पट्टेः (? पट्टेः) स्वर. परित्यक्तरजनात्मकगानोपयोगिस्वव्यापारः
काकुभूतः संप्रवर्तते । वाङ्माया हि वीणायां प्रतिबिम्बात्मिकायां रजनात्मकस्वरस्वरूप-
व्यतिरेकेण न काकुसंपतिः । यदाह—

(143) शारीर्यामथ वीणाया त्रिभ्य स्थानेभ्य एव तु ।

२५ उरस गिरस कण्ठात्स्वर काकुः प्रवर्तते ॥ []
[नाट्यशास्त्र १९ ४० (C.S.S), अ १७ श्लो. १०१ (N. S)]

तत्र उरोनिष्पन्ने मन्द्रनादेन समापस्थानां कण्ठनिष्पन्नेन मध्यनादेन नाति-
दूरस्थाना शिरोनिष्पन्नेन तारेण दूरस्थानामाभाषणविधिः कार्यः । यद् वा मन्द्रस्वरेण

1. A, B omit काकुरेवेयं; C, E रैवाय. 2. E drops तादीय. 3 E
drops च. 4. D drops पञ्चम. + Cf. न तु षट्षष्टिस्वरपरिव्यक्तरजना^०
—Abhinavabhāratī, Vol. II, p. 388. 5. A, B, C स्वस्वरूप^०.

पाठमारभ्य क्रमेण तारं गत्वा मध्येन परिसमाप्तुवाहित्यभिप्रायः । उदात्तानुदात्त-
स्वरितकम्पिता वर्णाः । तत्र हास्यशृङ्गारयोः स्वरितोदात्तैर्वर्णैः पाठ्यसुपपाद्यम् ।
वीररौद्राद्भुतेषूदात्तकम्पितैः करुणवीभक्तभयानकेष्वनुदात्तस्वरितकम्पितैरिति । द्विविधा
तु काकुः साक्षादत्रैव प्रतिपादयिष्यत ।

(144) उच्चो दीप्तश्च मन्द्रश्च नीचो द्रुतविलम्बितौ । पाठ्यरथैते ५
ह्रस्वद्वाराः—इति । [नाट्यशास्त्र १९.४५. (C. S.),
अ. १७ श्लो. १०६ (N. S.)]

उच्चो नाम शिरःस्थानगतस्वारः स्वरः । स च दूरस्थाभाषणविरमयो-
त्तरोत्तरसंज्ञल्पवाधात्रासनाद्येषु । दीप्तो नाम शिरःस्थानगतस्वारतरः । स
चाक्षेपकलहविवादादामर्षोत्कृष्टाशर्षणक्लेशशौर्यदर्पतीक्ष्णरूक्षाभिधाननिर्भर्त्सनामन्दादिषु । १०
मन्द्रो नामेरःस्थानस्थः । स हि निर्वेदग्लानिचिन्तौत्सुक्यदैन्यव्याधिगाढशस्त्रक्षतमूर्च्छा-
मवादिषु । नीचो नामेरःस्थानस्थो मन्द्रतरः । स स्वभावाभाषणव्याधितप-
शान्तप्रस्तपितमूर्च्छितादिषु । द्रुतो नाम कण्ठगतस्वरितः । स लल्लमन्मनभयशीत-
ज्वरार्तत्रस्ताथस्तात्ययिकक्वार्थोवेदनादिषु । [नाट्यशास्त्र १९.४५. अनन्तरम्
(C. S. S.), १७.१०६ अनन्तरम् (N. S.)] लल्लं सविलासम् । १५
मन्मनमव्यक्तम् । अहमेव मनो मन्ता यत्रेत्यनेनाश्रूयमाणम् । लल्लमन्मनौ
नायिकागतावेव बालविनोदनसान्त्वनादी । मुञ्च मुञ्चेत्येवंप्रायपराम्भियोगानङ्गीकरणादौ
वेति । आत्ययिकं शीघ्रसम्पाद्यं यत्कार्यं तस्यावेदनम् । विलम्बितो नाम
कण्ठस्थानस्थो मन्द्रः । [स] शृङ्गारवितर्कविचारामर्षासूयिताव्यक्तार्थप्रवादलज्जान्चिन्ता-
नर्जितविस्मिनदीर्घरोगनिपीटनादिषु । २०

[नाट्यशास्त्र १९.४५ अनन्तरम् (C. S. S.),
१७.१०६ अनन्तरम् (N. S.)]

हास्यशृङ्गारकरुणेष्विष्टा काकुर्विलम्बिता ।

वीररौद्राद्भुतेषूच्चा दीप्ता चापि प्रशस्यते ॥

भयानके सर्षीभक्ते द्रुता नीचा च वर्णिता ।

एवं भावरसोपेता काकुः कार्या प्रयोक्तुभिः ॥ २५

[नाट्यशास्त्र १९.५७-५८ (C. S. S.), १७.११७-११८ (N. S.)]

अङ्गानि—विच्छेदोऽर्पणं विसर्गोऽनुबन्धो दीपनं प्रशमनमिति । तत्र विच्छेदो
नाम विरामकृतः । अर्पणं नाम लीलायमानमधुरवल्गुस्वरेण पूरयतेव रञ्जं

1 Bharata has दूराङ्गान after सजल्प. E °संज्ञल्पत्रासनावाधाद्येषु. 2. E °
°त्कृष्टा. 3. A, B, C, D drops स हि. 4. C दीन्याव्याधिः. Bharata has
दीन्यावेशव्याधि. 5. E स्वभाषाभा°. 6. A, B, C, D drop स. 7. Bharata
has लज्जित. 8. E आत्ययिक. 9. E °विसर्गो बन्धो°.

- सा च काकुद्धिविधा—साकाङ्क्षा निराकाङ्क्षा च । वाक्यस्य साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षत्वात् । यस्माद् वाक्याद् यादृशः संकेतबलेनार्थः प्रतीयते, न तादृश एव किन्तु न्यूनाधिकः प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तद् वाक्यं साकाङ्क्षम् । तद्विपरीतं निराकाङ्क्षम् । वक्तृगता ह्याकाङ्क्षा वाक्य उप-
५. चर्यते । सा च प्रकरणबलान्निश्चीयते । विशिष्टविषयत्वं च तस्या-
स्तत् एवावसीयते ।

विषयोऽपि त्रिविधः—अर्थान्तरं, तदर्थगत एव विशेषः, तदर्थाभावो वा । यथा—‘देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्’ (पृ. २९१) इति । अत्र साकाङ्क्षकाकुप्रभावात् ‘ततोऽभ्यधिकं कुरुते’ इत्यर्थान्तरे गतिः ।

१०. यत् पठयते । विसर्गो नाम वाक्यन्यास । अनुबन्धो नाम पदान्तरेष्वविच्छेदो-
ऽनुच्छेदस्य नाम । वीपनं नाम त्रिस्थानेषुभिर्बर्धमानस्वर च । प्रशमनं नाम
तारगतानां स्वराणामवेस्वर्येणावतरणम् । तत्र हास्यगङ्गारयोरर्पणविच्छेदवीपन-
प्रशमनसंयुक्तं पाठ्यं कार्यम् । विच्छेदप्रशमनयुक्तं करुणं । विच्छेदप्रशमनार्पण-
वीपनानुबन्धबहुलं वीररीद्राद्रुतेषु । विसर्गविच्छेदापणयुक्तं धीभ्रमभयानक्योगिति ।
१५. सर्वेषामभ्येतेषां मन्दमध्यतारकृन् प्रयोगत्रिस्थानस्थो भवति । तत्र दूरस्थाभाषणे
तारं शिरसा, नातिदूरे मध्यं कण्ठेन, पार्श्वतो मन्द्रमुरसा प्रयोजयेत् पाठ्यमिति ।
मन्द्रात्तार गच्छेत्तारत्वात् वा मन्द्रमिति ।

[नाटयशास्त्र १९.५८ अनन्तरम् (C. S. S.),
१७.११८ अनन्तरम् (N. S)]

२०. तदेवं ध्वनिधर्मविशेषस्य काकोः पाठधर्मत्वमवस्थितम् ।
साकाङ्क्षमिति । मन्द्रादितारान्तमपरिसमाप्तवर्णालङ्कारं कण्ठेरःस्थानगतं
यथा भवति तथैतत् पठनीयम् ।
तद्विपरीतमिति । यादृशो वाक्यात् संकेतबलेनार्थः प्रतीयते तादृश एव
यत्रान्यूनाधिकः प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तदिति ।
२५. निराकाङ्क्षमिति । मन्द्रादितारान्तं परिसमाप्तवर्णालङ्कारं शिरःस्थानगतं
यथा भवति तथेदं पठनीयमित्यर्थः ।
काकुप्रभावादिति । उदात्तकम्पितवर्णस्त्रोच्चरीतालङ्कारस्य वासमाप्त्या

1. S ० द्विधा. 2. E ० वाक्यविन्या ०. 3. D drops from पाठ्यं to युक्तं.
4. E drops from तत्र to तद्विपरीतमिति (l. 23).

स यस्य दशकन्धरं कृतवतोऽपि कक्षान्तरे

गतः स्फुटमवन्ध्यतामधिपयोधि सान्ध्यो विधिः ।

तदात्मज इहाङ्गदः प्रहित एष सौमित्रिणा

क्व स क्व स दशाननो ननु निवेद्यतां राक्षसाः ॥ ५०० ॥

[]

अत्र 'तदात्मज इहाङ्गदः' इति साकाङ्क्ष्या काक्वा स्वगता वालि-
पुत्रोचिता विशेषा अप्यन्ते ।

'निर्वाणवैरि(ः)दहनाः' (पृ. २३१) इति । अत्र भवन्तीति
साकाङ्क्षा काकुर्भवनाभावमाह भवन्त्विति । वचनोच्चारणं त्वर्थेऽसंभावनां
विदधद्भावस्य निषेधात्मनो विषयं भवनलक्षणमर्पयति । न भवन्त्येवेत्यर्थः* ।

या काकुर्पाठतिस्त्वप्रभावादित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि साकाङ्क्षकाकूदाहरणद्वयं १०
व्याख्येयम् ।

ननु ध्रुवमर्थमनाहत्य कथं काकुर्पर्यान्तरं प्रतिपादयेत् । तत्रोक्तमन्यैः—
वस्तुस्वभावोऽत्र द्रष्टव्यः, न हि दृष्टेऽनुपपन्नं नाम इति । वयं तु ब्रूमः—इह
येयं प्रथमेन संवित्पन्देन प्राणोद्भासनया वर्णादिविशेषरूपहीना वाग् जन्यते सा
नादरूपा सती हृषोत्कादिचित्तवृत्तिं विधिनिषेधायभिप्रायं वा तत्कार्यलिङ्गतया १५
वा तादात्म्येन वा गमयतीति तावत् स्थितम् । तथा च प्राप्स्यन्तरस्य मृगसार-
मेयादेरपि नादमाकर्ष्य भयरोषशोकादि प्रतिपद्यते तदयं नादाचित्तवृत्त्याद्यवगमोऽ-
नुमानं तावत् । ये त्वेते वर्णविशेषास्ते तन्नादरूपसामान्यात्मकवाक्यतन्तुप्रस्थिमया
इव प्राच्यप्रयत्नातिरिक्तनिमित्तान्तरापेक्षास्तत एवान्यत्राप्यभिप्रेतेऽन्यथापि प्रयोक्तुं
शक्याः । अत एव दृष्टव्यभिचाराः । नादस्तु ऋटित्युद्भिज्जमुखरागपुलकस्थानीयो २०
नान्यथाकर्तुं पार्येत इत्यनन्यथासिद्धोऽन्यथासिद्धं शब्दार्थं बाधत एव वा यथोक्तं
भीर्न मे भयमिति, अन्यप्रकारतां वा वाक्यार्थस्य विशेषार्पणेन विधत्ते ।

वचनोच्चारणमिति । वचनस्य भवन्तीति रूपस्य ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते शिवेके पञ्चमोऽध्यायः ॥

1. E °च्छेदप्राणो°. 2. A, B इष्टिष्म°. + Here 'स्वस्था भवन्तु...' of the
Sūtradhāra and स्वस्था भवन्ति of Bhīmasena (Veṇī., Prastāvanā
vv. 7-8) are, it appears, to be considered together.

११२) भिन्नाकृतेः शब्दस्यैकार्थतेव पुनरुक्ताभासः ॥ ९ ॥

भिन्नरूपाणां सार्थकानर्थकानां शब्दानां एकार्थत्वमिवामुखे, न पुनः परमार्थतः, पुनरुक्तवदाभासनं पुनरुक्ताभासः । यथा—

सत्त्वं सम्यक्समुन्मील्य हृदि भासि विराजसे ।

५ द्विषामरीणां त्वं सेनां वाहिनीमुदकम्पयः ॥ ५०१ ॥

[देवीशतक ५५]

हे देवि विगतरजोविकारे हृदि सत्त्वाख्यं गुणं प्रकाश्य शोभसे ।
अरीणामखिन्नां सनायकां चमूमुत्कम्पितवती । अत्र ‘भासि विराजसे’
इत्यादयः शब्दाः सार्थकाः । उदकंपयःशब्दौ निरर्थकौ ।

१० इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रचिरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपन-
काव्यानुशासनकृतौ शब्दालङ्कारवर्णनः पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः

अर्थालङ्काराणामेकोनत्रिंशत्तमाह—

११३) हृद्यं साधर्म्यमुपमा ॥ १ ॥

कार्यकारणादिकयोरसंभावादुपमानोपमेययोरेव साधर्म्यं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण सम्बन्ध उपमा । हृद्यं सहृदयहृदयाह्लादकारि । तेन सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्ये नोपमा, तथा 'कुम्भ इव मुखम्' इत्यादि शृङ्गारादौ च । हास्यादौ तु न दोषः । हृद्यग्रहणं च प्रत्यलङ्कारमुपतिष्ठते । साधर्म्यं च देशादिभिर्मिन्नानां गुणक्रियादिसाधारणधर्मत्वम् । अभेदे ह्येकत्वमेव स्यात् । तेन 'पुरुष इव पुरुषः' इति सत्यपि पुरुषद्वयस्य पुरुषत्वानुगमलक्षणे साम्ये नोपमा । यदा तु द्वितीयः पुरुषशब्दः शब्दशक्तिमूलव्यञ्ज्यपरतयावदातकर्मवचनस्तदानीं मिन्नत्वाद्भवत्येव । यथा—

निम्नन्नभिमुखः शूरोऽनेकशो बहुशः परान् ।

सङ्ग्रामे विचरत्येष पुरुषः पुरुषो यथा ॥ ५०२ ॥ []

एवं यत्रासाधारणताप्रतिपादनार्थमेकस्यापि भेदः कल्प्यते तत्राप्युपमा भवति । यथा—

एकोनत्रिंशत्तमिति । उपमोत्प्रेक्षारूपकनिदर्शनदीपकान्योक्तिपर्यायोक्ततातिशयोक्त्याक्षेपविरोधसहोक्तिसमासोक्तिर्जातिव्याजस्तुतिःश्लेषव्यतिरेकार्थान्तरन्यासंसन्देहापह्नुतिपरिवृत्त्यनुमानस्मृतिभ्रान्तिविषमसम्मुखपरिसंख्याकारणमालासंकराणाम् ।

असाधारणताप्रतिपादनार्थमिति । एतत्सदृशमन्यद् नास्तीत्यसाधारणता तत्प्रतिपादनार्थमित्यर्थः । यथा 'उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहौ'

1. I कार्यकारणयोरसं. 2. I drops हृदय. 3. I पुरुषत्वानुगमनलक्षणे. 4. I drops शब्द. L द्वितीयपुरुषशब्दशक्तिः. 5. P, L शृङ्गारानेकं. 6. P drops यथा. 7. E drops क्त. 8. E drops स. 9. A drops र्थमित्य.

न केवलं भाति नितान्तकान्तिर्नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।

यावद्विलासायुधलसवासास्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥ ५०३ ॥

[]

तत्र देशेनोपमानोपमेययोर्भेदो यथा—‘मथुरेव पाटलिपुत्रमाब्ज-
जनपदम् । कालेन यथा—‘वसन्त इव हेमन्तः कामिनां सुखहेतुः’ ।

- क्रियया यथा—‘नृत्तमिव गमनमस्याः सविलासम्’ । गुणेन यथा—‘गौरीव
श्यामा सुभगा’ । जात्या यथा—‘विप्र इव क्षत्रियः श्रोत्रियः’ । द्रव्येण
यथा—‘तीर्थंकर इव गणधरः पूज्यः’ । समवायेन यथा—‘विषाणित्वमिव
दंष्ट्रित्वं हिंस्रम्’ । अभावेन यथा—‘मोक्ष इव समाधौ दुःखाभावः’ ।

- इत्यादौ कल्पितोपमायामन्यैरुत्पाद्योपमेत्यपरैरतिशयोक्तिरिति च व्यपदेश्यायां
वर्णनीयस्य वस्तुनः प्राप्नोत्कर्यस्य धर्मस्य च साम्यसमन्वयसमुद्भवसातिशयत्व-
विग्रहात्सर्वेषां पुराणानां सद्रूपानां पदार्थानां नूतनमसद्भूतं किमपि काल्पनिकमुपमानं
धर्मान्तरं वा विवक्षितसातिशयत्वसंपत्तये कवयः समुल्लिखन्ति । तथानन्वयेऽपि
वर्ष्यमानसौकुमार्यमाहात्म्यात् काल्पनिकमुपमानमुपपन्नम् ।

ननु वास्तवस्य द्वित्वस्याविद्यमानत्वाद्, उभयनिष्ठत्वाद्योपमानोपमेयभाव-

- व्यवस्थितेरुपमया सह लक्षणानन्यत्वमनन्वयस्य न संभवतीत्याशङ्क्याह—
एकस्यापि भेदः कल्प्यत इति । अयमभिप्रायः—समारोपितरूपस्य द्वित्व-
स्याभ्युपगमादुपमानोपमेयभावसंबन्धनिबन्धनत्वमुपमाया लक्षणं विद्यत एवेति
नानन्वयः पृथगलङ्कारत्वेन वाच्य इति ।

विलासायुधः कामः । अत्र सैव नितम्बिनीवेत्येतद्विलासा इवेत्ये-

- तन्मोपमानतया विश्रान्तिमलभमानमन्यव्यावृत्तौ लक्षणयावतिष्ठते ।
विषाणित्वमिव दंष्ट्रित्वमिति । अत्र (145) ‘समासकृतदितेषु
सबन्धाभिधानम्’ इति वचनात् संयोगस्य चाभावादर्थान्त्वसमवायस्य संभवाद् यस्य
गुणस्य हिं भावाद् द्रव्ये शब्दनिवेशस्तदभिधाने (146) त्वतलौ’ इति
त्वप्रत्ययेन समवायस्याभिधानम् । तस्य च सत्यप्येकत्वे उपाधिनिबन्धनं भेदकल्पनं
नान्याय्यम् । ततश्च विषाणोपाधिकः समवाय उपमानं दंष्ट्रोपाधिकस्तूपमेय इति ।
मोक्ष इवेति । मोक्षे दुःखाभाव इव समाधौ दुःखाभाव इत्यर्थः ।

1. I कामिनीसुख^०. 2. E श्यावाजुत्पाद्योपमायामन्यैः कल्पितोपमेत्यपरै^०. 3. E ^०द्रवः
मा^०. 4. D. drops सद्रूपानां. 5. A, B drop हि. × D Folio 54
(ab) puts here नित्यसमास इति to उदाहार्यम् which comes after वदन
चन्द्रादि उदुपमेयम् । See pp. 341-42.

११४) सोपमानोपमेयधर्मोपमावाचकानामुपादाने पूर्णा वाक्ये
वृत्तौ च ॥ २ ॥

सेत्युपमा । प्रसिद्धमुपमानमप्रसिद्धमुपमेयम् । प्रसिद्धचप्रसिद्धी च
कविविवक्षावशादेव । धर्मो मनोज्ञत्वादिः । उपमावाचका इव-वा-
यथा-शब्दाः सदृशसन्निभादयश्च । अमीषामुपादाने पूर्णा । सा च वाक्ये
वृत्तौ च भवति । वाक्ये यथा—

क्षणं कामज्वरोच्छिस्त्यै भूयः सन्तापवृद्धये ।

वियोगिनामभूच्चान्द्री चन्द्रिका चन्दनं यथा ॥ ५०४ ॥

[उद्धटः काव्यालङ्कार० १.१८]

प्रसिद्धमिति । इन्दुमुखी कन्या इत्यादौ प्रसिद्धं चन्द्रायुपमानं, अप्रसिद्धं १०
तु मुखायुपमेयम् । ननु

ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।

नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलङ्कृता ॥ ५३८ ॥

[महाभारत द्रोणपर्व ८.४०८]

इत्यादौ कामिनीगण्डादेरुपमानत्वं चन्द्रादेशोपमेयत्वमुपलभ्यते, तत् कथमुच्यते १५
प्रसिद्धमुपमानमप्रसिद्धमुपमेयमित्याशङ्क्याह—

प्रसिद्धचप्रसिद्धी चेति । तथा हि स्त्रीमात्रस्य गण्डपाण्डुताया
कल्पनानुपपत्तेः । कामयते प्रियतममिति यौगिकत्वाश्रयणे कामिनीशब्दात् प्रतीय-
मानहृदयस्थितदुर्लभमनोहारिप्रियतमाया गण्डश्चन्द्रादप्यधिकचमत्कारंदायित्वेन
प्रधानतया प्रसिद्ध इति कविविवक्षावशादेव प्रसिद्धचप्रसिद्धी अङ्गीक्रियते । न २०
सर्वत्रैकप्रसिद्धवेत्यर्थः । यैरपि प्राकरणिकमुपमेयमप्राकरणिकमुपमानमिति पक्षः
समाश्रियते, तैरपि कविप्रसिद्धिरवश्यमङ्गीकर्तव्यैव । तथा हि—चन्द्रकामिनीगण्डादिना
प्रसिद्धगुणेनाप्राकरणिकेन प्राकरणिकं मुखचन्द्राद्यप्रसिद्धगुणमुपमीयते । उप समांसे
मीयते क्षिप्यते स्वसादृश्यपरिप्रापणानुपमेयं येन तदुपमानम् । यत्तु तेन
समीपे क्षिप्यते सौन्दर्यादिगुणयोगित्वेन तत्र प्राकरणिकेऽप्रसिद्धं बदनचन्द्रादि २५
तदुपमेयम् ।

1. I प्रसिद्धाप्रसिद्धी. 2. E ०रादौ. 3. E drops प्राकरणिकेन. 4. A, B तत्र
प्रकरणे. C तत्र प्रकरणे.

परार्थाभिधानं वृत्तिः । सा च यद्यपि समास-तद्धित-नामधातुभेदेन
त्रिविधा लुप्तयामुदाहरिष्यते तथापीह समासतद्धितयोरेव संभवति । यथा—
नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरःश्रियः ।
तरुण्य इव भान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ॥ ५०५ ॥ [उद्घट १.१९]

५ अत्रेवेन नित्यसमासः ।

गाम्भीर्यमहिमा तस्य सत्यं गङ्गामुजङ्गवत् ।

दुरालोकः स समरे निद्राघाम्बररत्नवत् ॥ ५०६ ॥ []

अत्रेवार्थे तुल्यार्थे च वतिस्तद्धितः ।

११५) एकद्वित्रिलोपे लुप्ता ॥ ३ ॥

१० उपमानादीना मन्थादेकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा यथासंभवं लोपे
लुप्तोपमा । सा च वाक्ये वृत्तौ च ।

एकलोपे वाक्यगता यथा—

अनाधिव्याधिसंवाधममन्दानन्दकारणम् ।

न किञ्चिदन्यदस्तीह समाधेः सदृशं सम्ये ॥ ५०७ ॥ []

१५ अत्र यद्यपि सदृशशब्दाभिधेयस्योत्कृष्टतरगुणत्वेनाप्राप्यताप्रतिपादनादुपमा-
नत्वं बलाद्वायातं, तथापि तस्य साक्षादनिर्देशादुपमानस्य लोपः । तथा—

धन्यस्थानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

करणीयं वचश्चेतः सत्यं तस्यामृतं यथा ॥ ५०८ ॥ []

अत्राह्लादकत्वादिधर्मलोपः । उपमेयोपमावाचकयोस्तु वाक्ये लोपो न

२० संभवति । द्विलोपे यथा—

नित्यसमास इति । ये तु-इवेन नित्यसमासं नेच्छन्ति, तन्मते वाक्ये-
पमायामिदमुदाहरणम् । समासोपमाया तु—

अवितथमनोरथपथप्रयनेषु प्रगुणगरिभगीतश्रीः ।

सुरतरुसदृशः स भवानभिलषणीयः क्षितीश्वर न कस्य ॥ ५३९ ॥ []

२५ इत्युदाहार्यम् ।

दुंबुल्लितु मरीहसि कंटयकलिआइं केअइवणाइं ।

माल्दकुसुमेण समं भमर भमंतो न पाचिहिसि ॥ ५०९ ॥

अत्र धर्मोपमानयोर्लोपः । वृत्तौ एकलोपे यथा—

अनाधिज्याधिसंबाधममन्दानन्दकारणम् ।

न किञ्चिदन्यदस्तीह समाधिसदृशं सस्ते ॥ ५१० ॥ [] ५

अत्र समासे उपमानस्यानिर्देशः । तथा—

राजीवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इव ।

रम्भास्तम्भाविवोरु च करिकुम्भाविव स्तनौ ॥ ५११ ॥ []

अत्रेवैन नित्यसमासे धर्मलोपः । तथा—

शरदिन्दुगुन्दरमुस्वी कुवलयदलदीर्घलोचना सा मे ।

१०

दहति मनः कथमनिशं रम्भागर्भाभिरामोरुः ॥ ५१२ ॥

[छट्ट ८-२०]

अत्र बहुव्रीहौ उपमावाचकलोपः । तथा—

मृधे निद्राघघर्मागुदृशं पश्यन्ति तं परे ।

न पुनः पार्थसंचारं संचरत्यवनीपतिः ॥ ५१३ ॥ [] १५

अत्र नित्यसमासे 'कर्मकर्त्रोर्णमि' इवलोपः । तथा—

हंसो ध्वाङ्गविरावी स्यादुष्ट्रकोशी च कोकिलः ।

स्वर्नादी मयूरोऽपि त्वं चेद् वदसि वाग्मिनि ॥ ५१४ ॥

अत्र नित्यसमासे कर्तरि णिनि चोपमावाचकलोपः । यथा—

पूर्णेन्दुकल्पवदना मृणालीदेश्यदोर्लता ।

चक्रदेशीयजघना सा स्वप्नेऽपि न दृश्यते ॥ ५१५ ॥ [] २०

अत्र तद्धितवृत्तौ धर्मलोपः । इवार्थश्च कल्पनादिभिः साक्षाद-
भिहितः । ईपदपरिसमाप्तः पूर्णेन्दुरिति पूर्णेन्दुसदृशमित्यर्थो न तु

पूर्णेन्दुरेवेति ईषदपरिसमासिविशिष्टेऽर्थे कल्पबादीनां स्मरणात् ।
ईषदपरिसमासः पूर्णेन्दुरिति वचनवृत्त्या यद्यपि रूपकच्छायां भजते
तथापि प्रातीतिकेन रूपेणोपमैव । तथा ह्यत्र पूर्णेन्दुसदृशं वदनमित्ययमर्थः
प्रतीयते, न त्वीषदपरिसमासः पूर्णेन्दुरिति । यथा वा—

५. सूर्यीयति सुधारश्मिभनाथति मृतायते ।
मृतस्तु कान्ताविरहे स्वर्गेऽपि नरकीयति ॥ ५१६ ॥ []
अत्र नामघातुवृत्तौ कर्माधाराभ्यां क्यनि कर्तुः क्विपि क्यङि च
इवलोपः । द्विलोपे यथा—

- दुंडुल्लितु मरीहसि कंटयकलिआइं केअइवणाइं ।
१०. माल्दकुमुमसरिच्छं भमर भमंतो न पाविहिसि ॥ ५१७ ॥
अत्र कुमुमसदृशमिति समासे धर्मस्योपमानस्य च लोपः । तथा—
परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमः ।
संपरायप्रवृत्तोऽसौ राजते राजकुञ्जरः ॥ ५१८ ॥

- वचनवृत्त्येति ।** सामानाधिकरण्यात्प्रयया । ननु कथमीषदपरिसमासिर्धृते
यावता पूर्णेन्दुशब्देन पूर्णेन्दुजातिरुच्यते तदाधारे वा द्रव्यम् । तत्र जातिस्तावदेका
निरवयवा चांत सर्वास्मिन्नाश्रये समाप्ता । द्रव्यमपि यतया सवदं तत्सर्वतः संपूर्णत्वात्
नमासमेव । तस्मादसंबव एवास्याः । सामानाधिकरण्यामपि पूर्णेन्दुकल्पं वदनमिति
चदनशब्देन प्राप्नोति तस्यार्थान्तरवाचित्वाच्चैष दोषः । इह शब्दादुच्चरिताद् द्वय
प्रतीयते । शब्दार्थो जातिद्रव्यं वा । अभिधेयसंबन्धेन वा अशब्दार्थभूता अपि गुणाः ।
२०. यत्र चैन्दुभयमस्ति तत्र परिममासिः । यत्र त्वन्धनरक्षास्ति तत्रेपदपरिसमासिः । तत्रेह
पूर्णेन्दुजातिर्हीने आहादनादिगुणहीने वा द्रव्ये वर्तते द्रव्युपपद्यते । ईषदपरिसमासिः ।
सामानाधिकरण्यामुपपद्यते एव कथं यदा तावत् पूर्णेन्दुजातिर्हीने केनाचित् साधर्म्येण
वदनशब्दाभिर्भयं दर्शयति तदा पूर्णेन्दुशब्दः कल्पप्रत्यमुत्पादयति तत्र वदनशब्देन
सामानाधिकरण्यात् भवति । उभयोरर्थव्युत्पत्त्यात् । यदा तु गुणहीने पूर्णेन्दुजातीय
२५. एव पूर्णेन्दुशब्दस्तदापि यथा गौर्वाहीक इति । सामानाधिकरण्यात् तथा भविष्यति ।
गुणहीनो हि पूर्णेन्दुः पूर्णेन्दुकल्पणन्देनोच्यते तेन च तुल्यं वदनमिति तदापि पूर्णेन्दु-
कल्पशब्देनाभिधायिष्यते ।

1. I, S कर्माधारयोः. 2. I, S मरीहसि. 3. S °कल्याणं. 4. S °कियत्.
5. P माल्य. L माल्यं. 6. A drops वदनमिति. 7. S शब्देन न प्रा°.
8. E °इ पूर्णेन्दुशब्दः न°. 9. E °प्यमप्युप°.

अत्र समासे धर्मस्येवस्य च लोपः । यथा वा—

अरातिविक्रमालोकविक्रस्वरविलोचनः ।

कृपाणोदमदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥ ५१९ ॥

अत्र नामधातुवृत्तौ सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीत्यात्मा उपमेयः । म
चेवादिश्च लुप्तः । आचारलक्षणश्च धर्मः क्यन्प्रत्ययेन साक्षादभिहितः । ५
तथा—

सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।

यामिनयन्ति दिनान्यपि सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥ ५२० ॥

अत्र नामधातुवृत्तौ धर्मस्योपमावाचकस्य च लोपः । त्रिलोपे यथा—
मृगनयनेति । मृगस्य नयने इति प्रथमं तत्पुरुषस्ततो मृगनयने इव नयने १०
यस्या इति उष्ट्रमुखादित्वाद् बहुव्रीहिः । अत्र गुणद्योतकोपमानशब्दानां
लोपः । यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयनवृत्तिस्तदा मृग एव नयने
यस्या इति रूपकसमासस्यैष विषयो न त्वस्योपमासमासस्येति नास्ति
स्थानमुपमायास्त्रिलोपिन्याः । केचित्तु अयःशूलेनान्विच्छत्यायःशूलिक
इत्यादौ कूराचारोपमेयतैक्ष्ण्यधर्मवादीनां लोपे त्रिलोपिनीमुपमासुदाहरन्ति, १५
तत्र युक्तम् । कूरस्याचारस्यार्थान्वेषणोपायादेरयःशूलतयाभ्यवसानादति-
शयोक्तिरवेयम् । एवं दाण्डाजिनिक इत्यादिष्वपि द्रष्टव्यम् ।

कूराचारोपमेयेति । तथा ह्यत्रायःशूलमुपमानम्, अर्थान्वेषणोपायः
कक्षितुपमेयः तीक्ष्णत्वादिः साधारणे धर्मः, उपमानोपमेयभावश्चेति चतुष्टयमव-
गम्यते । तन्मन्थाच्च शब्दस्पृष्टमुपमानमयःशूलेनेति शिष्टस्य तु त्रितयस्वार्थ-
नामध्यादवगतिरिति ।

दाण्डाजिनिक इत्यादिष्वपीति । तथा हि दम्भस्य दाण्डाजिन-
तयाभ्यवसितस्य जीवनक्रियाकरणत्वं दाण्डाजिनेनार्थानन्विच्छति दम्भेन जीवतीति
दाण्डाजिनिकः । दाम्भिक इत्यर्थः । एवं पार्श्वेनार्थानन्विच्छति-अनुज्ञापायेन

1. I क्यप्प°. 2. S drops च. 3. S °द्योतके उप°. 4. I °रेवावम्. 5. E
°रिसा°.

मालोपमादयस्तुपमाया नातिरिच्यन्त इति न पृथग् लक्षिताः ।

तथा हि—

सोहं च लक्ष्मणमुहं वणमालं च विअडं हरिवइस्स उरं ।

किञ्चित् च पवणतणयं आणं च बलाइं से बलगाए दिट्ठी ॥ ५२१ ॥

[सेतुबन्ध १.४८]

इयमभिन्ने साधारणे धर्मे ।

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥ ५२२ ॥ []

इति भिन्ने वा तस्मिन्नेकस्यैव बहूपमानोपादाने मालोपमा । तथा—

याम इव याति दिवसो दिनमिव मासोऽथ मासवद् वर्षम् ।

वर्षमिव यौवनमिदं यौवनमिव जीवितं जगतः ॥ ५२३ ॥ []

नभ इव विमलं सलिलं सलिलमिवानन्दकारि शशिविम्बम् ।

शशिविम्बमिव लसद्द्युति तरुणीवदनं शरत् कुस्ते ॥ ५२४ ॥

[रुद्र ८.२८]

१. जीवतीति पार्श्वकः । कौरवतिकां जातिं च इत्यर्थः । तथा शीतकः उष्णकः इत्य-
नाप्यलसत्वशीघ्रत्वयोः शीतोष्णत्वाभ्यामभ्यवसितयोः करणक्रिया प्रति विशेषणत्व
धर्मत्वं च । शीतं करोति शीतकोऽलसः । जड इत्यर्थः । एवमुष्णक
शीघ्रकारी दक्ष इत्यर्थः नर्धव च 'श्वा मुर्षति', 'अस्मा लुर्लुर्षति',
'कुल पिर्षति'—इत्यादि ।

२. भाष्यकारस्यापि चैवमादावतिशयोक्तिर्भेदत्वमेवेष्टम् । वदाह—(147)
न तिष्ठन्नेनोपमानमस्ति । आख्यातं नोपमानं भवतीत्यर्थः । एवं वर्तमान-
गामीत्यादावतिशयोक्तिर्भेदत्वं यथाप्रतीतिं योज्यम् । तथा च—(148)
'सत्सानीये गद्वद्वा' (गिद्धहेम० ५।४।१९) इति वर्तमानसंभाषे भूते भविष्यति च
वर्तमानवत् प्रत्यया भवन्ति । कदा देवदत्त आगतोऽसि, अयमागच्छामि,
आगच्छन्तमेव मां विद्धि, अयमागमम्, एवोऽस्म्यागतः, कदा देवदत्त गमिष्यसि,
एष गच्छामि, गच्छन्तमेव मां विद्धि, एष गमिष्यामि, एष गन्तास्मि । एवमन्यदपि ।

हरिपतेः सुग्रीवस्य । से इति रामस्य ।

1. S अणि च्. 2. S 'पादानं मा'. 3. P, L, I वर्ष इव. 4. E drops भेदत्व.
5. E 'वप्यति'. 6. E 'सामीप्ये'.

अत्र यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे रशनोपमा ।
यथा—

अलिबल्यैरलकैरिव कुमुमस्तबकैः स्तनैरिव वसन्ते ।

भान्ति लता ललना इव पाणिभिरिव किंसल्यैः सपदि ॥ ५२५ ॥

[रुद्रट ८.३०] ५

तथा—

कमलद्रलैरधैरिव दशनैरिव केसैर्विराजन्ते ।

अलिबल्यैरलकैरिव कमलैर्वदनैरिव नलिन्यः ॥ ५२६ ॥

[रुद्रट ८.३१]

अत्रोपमानोपमेययोरवयविनोः समस्तविषया । अवयवानां चैक- १०
देशविषया ।

नवाननमिवाभोजमभोजमिव ते मुखम् ।

निलीनां नलिनीषण्डे कथं नु त्वां लभेमहि ॥ ५२७ ॥

अत्रोभयोरुपमेयत्वे उपमानत्वे चोपमेयोपमा ।

त्वन्मुखं त्वन्मुखमिव त्वद्दृशौ त्वद्दृशाविव ।

त्वन्मूर्तिरिव मूर्तिस्ते त्वमिव त्वं कृशोदरि ॥ ५२८ ॥

१५

अत्रैकस्यैवोपमानत्वोपमेयत्वेऽनन्वयः ।

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ५२९ ॥

[शिशुपालवध ३.८] २०

अत्रासद्भूतस्योपमानसम्भावनादुत्पाद्योपमा ।

तासां तु पश्चात् कनकप्रभाणां काली कपालभरणा चकाशे ।

बलाकिनी नील्पयोदराजिः पुरःपरिक्षिप्तशतहृदेव ॥ ५३० ॥

[कुमार० ७.३९]

अत्र यथेष्टं विशेषणैरुपमेयं परिकल्प्य तादृशमेव सिद्धमुपमानमुपात्तमिति कल्पितोपमेत्यादौ । आसां हि पृथग्लक्षणकरण एवंविधवैचित्र्यसहस्र-संभवादतिप्रसङ्गः स्यादिति ।

११६) असद्धर्मसंभावनमिवादिद्योत्योत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

५ प्राकरणिकेऽर्थेऽसन्तो ये धर्मा गुणक्रियालक्षणास्तद्भावलक्षणा वा तेषां सम्भावनं तद्योगोत्प्रेक्षणमुत्प्रेक्षा । सा च इव-मन्ये-शङ्के-ध्रुवं-प्रायो-नूनम्-इत्यादिभिः शब्दैर्योत्यते । यथा—

बलं जगद्धूसनरक्षणक्षमं क्षमा च किं संगमके कृतागसि ।

इतीव संचित्य विमुच्य मानसं रूपेव रोषस्तव नाथ निर्ययौ ॥५३१॥

[]

१० अत्र रोषलक्षणस्य गुणस्योत्प्रेक्षा ।

असन्तोषादिवाकृष्टकर्णयोः प्राप्तशासनः ।

स्वधाम कामिनीनेत्रे प्रसारयति मन्मथः ॥५३२॥ []

अत्र संतोषगुणाभावस्य ।

विरति विमर्षतीव कुमुदेषु बहूभवतीव योषिताम् ।

१५ प्रतिफलतीव जरटशरकाण्डविपाण्डुषु गण्डभित्तिषु ॥

अम्भसि विकसतीव हसतीव मुधाधवलेषु धामसु ।

ध्वजपटपल्लवेषु ललतीव समीरचलेषु चन्द्रिका ॥ ५३३ ॥

[]

अत्र क्रियायाः ।

तद्भावलक्षणा इति । गुणक्रियाभावलक्षणाः ।

२० तद्योगोत्प्रेक्षणमिति । अन्यधर्माणां स्वधर्माभूताद् वस्तुन उत्कलितानां रसभावाद्यभिव्यक्त्यनुगुणतया वस्तुवन्तराध्यस्तत्त्वेन लब्धप्रकार्णाणामीक्षणमित्यर्थः । इयप्रहणानुभूतेल्लोकातिक्रान्तगोचरत्वमस्या अन्यनुज्ञातमेव । तेन यत्र कुतश्चिन्नमिताल्लौकिक्येव धर्माणां संभावना, न तत्रोत्प्रेक्षा । न हि 'भारं षड्तीव पुंगवः', 'पयो ददातीव स्त्रीगवी' इत्युत्प्रेक्षा प्रवर्तन्ते, लोकातिक्रान्तगोचराया एव संभावनाया उत्प्रेक्षागोचरत्वात् ।

२५

कपोलफलकावस्याः कष्टं मूत्वा तथाविधौ ।

अपश्यन्ताविवान्योन्यमीदृक्षा क्षामतां गतौ ॥ ५३४ ॥

[उद्भट ३.३]

अत्र दर्शनक्रियाभावस्य । एवं च—

हिरण्मयी साल्लस्तेव जङ्गमा च्युता दिवः स्थास्तुरिवाचिरप्रभा ।

५

शशाङ्कान्तेरधिदेवताकृतिः सुता ददे तस्य सुताय मैथिली ॥५३५॥

[मट्टि० २.४७]

तथा— ‘अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम्’ ॥ ५३६ ॥

[कुमार० १.४]

तथा—

१०

आवर्जिता किञ्चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तस्मार्करागम् ।

सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी ल्तेव ॥ ५३७ ॥

[कुमार० ३.५४]

तथा—

अचिराभामिव विघनां ज्योत्स्नामिव कुमुदबन्धुना विकलाम् ।

१५

रतिमिव मन्मथरहितां श्रियमिव हरिवक्षसः पतिताम् ॥ ५३८ ॥

[कुट्टनीमत २५८]

तथा—

‘स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः’ ॥ ५३९ ॥ [कुमार० १.१]

इत्यादावुत्प्रेक्षानुद्धिर्न विधेया । यद्यप्येषु स्वरूपतो विशेषण-

२०

तश्चोपमानं कल्पितं तथाप्युपमैव । उपमानोपमेययोः साधर्म्यस्य

तद्वाचकानां च प्रतीयमानत्वात् ।

११७) सादृश्ये भेदेनारोपो रूपकमेकानेकविषयम् ॥ ५ ॥

सादृश्ये निमित्ते सति भेदेन विषयविषयिणोर्निर्देशेन आरोपो-

विषयविषयिणोरिति । अर्थादुपमानोपमेययोः ।

२५

ऽतथाभूतेऽपि तथात्वेनाध्यवसायो रूपयत्येकतां नयतीति रूपकम्, आरोप्यमाणरूपेणारोपविषयस्य रूपवतः क्रियमाणत्वात् । सादृश्य-
ग्रहणं कार्यकारणभावादिनिमित्तान्तरव्युदासार्थम् । तेनायुर्धृतमित्यादौ
न रूपकम् । भेदग्रहणमभेदारोपनिरासार्थम् । तत्र ह्यतिशयोक्ति-
वर्धयते । तच्च एकमनेकं चारोपस्य विषयो यत्र तत्तथा ।

तत्रैकविषयं यथा—

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्

सस्त्रीः कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रक्षयति यत् ।

तथात्वेनाध्यवसाय इति । 'सुखं चन्द्रः' इत्यादौ गौणीवृत्तिविषय
१० तयेत्यर्थः । तथा हि— उपमेयशब्दो धर्मिवाची, द्वितीयनोपमानशब्देन तथाभूतेनानुप-
पद्यमानसामानाधिकरण्यान्तर्येणोपमानपदस्य स्वामिधेयाविनाभूतगुणवृत्तितां नियमयति ।
ततश्च सामानाधिकरण्यमप्युपपद्यते । अत एव च भेदेऽप्यभेदप्रतीतिरियं नापन्यायः ।
तथा ह्यज्ञाने भेदे किलाभेदप्रतीतिरेव यत्र, नन्मिथ्याज्ञानम् । यथा श्रुतिकार्यां रजत-
प्रतीतिः । तथा भेदे ज्ञानेऽपि यत्राभेदप्रतीतिरिव सोपमा । भेदे ज्ञानेऽप्यामुखे किन्वा-
१५ भेदप्रतीतौ सजानायामपि पश्चाद् यत्रैवंविधे विशिष्टे सादृश्ये विश्रान्तिस्तद् रूपकम् ।
अन्यथा भेदेऽप्यभेदप्रतीतावन्याय एव म्यात । ततश्च मिथ्याज्ञानम्यालक्षारूपत्वं
कथमुच्येत । अत्र च केचिच्छब्दारोपपूर्वकमथारोपं ब्रुवते । अपरे विपर्ययम् । अन्ये
यौगपद्येनोभयम् । एष एव च युक्तः पक्ष इत्याहुः । तथा हि—

(149) शब्दोपचारात्ताद्रूपं रूपके कैश्चिदुच्यते ।

६० ताद्रूप्यारोपनमवर्त्यः शब्दारोपेऽत्र कथ्यते ॥ []

(150) उपमानगुणैरनुन्यानुपमेयगतान् गुणान् ।

पश्यतां युगपद्भाति तत्र तच्छब्दरूपता ॥ []

तत्रेत्युपमेये । तच्छब्देति । उपमानशब्दारोप उपमानरूपारोपश्च ।

विनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वैष्यमिनवां

प्रचृतोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥ ५४० ॥

यत्र चैकस्मिन् विषयेऽनेकान्यारोप्याणि, तदप्येकविषयम् ।

यथा—

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तस्मिन्मोत्कर्षस्य हर्षोद्गमः

कान्तेः कर्मणकर्म नर्मरहसामुल्लासनावासम् ।

प्रेमलतिकेति । प्रेमैव लतिकेति । मयूरव्यंसकादित्वाद् एवशब्दलोपी समासः । ननु व्याघ्रादिद्वारेण इवशब्दलोपी समासो लुप्तोपमायां दृश्यते । ततश्चोभयप्राप्ते-
रवश्यंभावित्वाद् वक्ष्यमाणसन्देहसङ्करः प्राप्नोति । उच्यते—यत्रान्यतरपरिग्रहे साधक-
प्रमाणाभावस्नादतरस्य वा परिहारे न स्याद् बाधकं प्रमाणं तत्रैवोभयप्रसङ्गितरनिवार्येति न
एव सन्देहसंकरालङ्कारस्य विषयो वक्ष्यते । इह तु लतायाः सेचनमानुकृत्यादारोपित
धर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमस्ति तत्संकरावाहा न कार्या । एवं बाधकेनापि
पमाणेन सन्देहांशापवर्तनादपरांगप्रतिष्ठायां निरवकाशतैव सन्देहस्य । यथा—

मधुसुराभिणि षट्पदेन पुष्पे मुख इव साललतावधृशुचुम्बे । ५४० ।

[किरा० १०-३४]

अत्र साललता वधूरिव, मुख इव पुष्पे मधुकरेण चुम्ब्यते स्म, इति
ववक्ष्यामिवशब्दद्वयंन बाक्यार्थासंगतिर्बाधकं प्रमाणं समासे लुप्तोपमायाः, न
तु साललता वधुगुणयोगिनी मुख इव षट्पदेन चुचुम्बे इति रूपकस्य ।
तथा हि मुख इव पुष्प इत्यत्र सदृशस्य पुष्पस्य प्रतिपत्तौ मुखाधीयमानविशेषता
पुष्पाभ्रिता पूर्वमेव प्रतीती रस्यनयोपारोहति । तेन मुखसामर्थ्याक्षिप्तया वध्वा
स्यापि भवितव्यमिति । सात्र लताभिधीयते । तस्मात्तत्रैव वधूरित्याजसौ रूपके
प्रतिपत्तिः । उपमाप्रतिपत्तेस्त्वनाजसत्वं मुखोपमितिसामर्थ्याक्षिप्तपुष्पगतरूप-
विशेषानुपयोगित्वात् । तथा चात्रोपमेयं पुष्पाविशेषे मुखोपमितिसामर्थ्याक्षिते
चुम्बनाधारत्वादौ न साललताया उपयोगोऽस्ति, वध्वा एव तत्रोपयोगित्वात् ।
नेन वधुर्त्र प्रधानं, तदुपयोगिनी तु साललतैव वधूरित्यनया रूपकच्छायाया
संगतिः प्रतिपद्यत इति । तस्माद् यत्र विशेषावसाये निमित्तमस्ति, तत्र रूपकं
समासाभिहितोपमा वान्यत्र संकर इति ।

सौन्दर्यस्येति । अत्र तरङ्गिण्यादेरारोप्यस्य प्रियालक्षण एक एव विषय ।
रहसामिति हास्यानाम् ।

1. A drops मस्ति तत्.

2. A drops न तु सा.

3. E drops पि.

4. A, B, C, D प्रियल°.

विधा वक्रगिरां विधेरनवधिप्रावीण्यसाक्षात्क्रिया

प्राणाः पञ्चशिलीमुखस्य ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥ ५४१ ॥

[]

यत्र चैकत्रविषये आरोप्यं श्रौतं विषयान्तरे तु गम्यं तदप्येक-
विषयम् । यथा—

५. जस्स रणंतेउरए करे कुणंतस्स मंडलगल्यं ।

रससम्मुही वि सहसा परम्मुही होइ रिउसेणा ॥ ५४२ ॥

अत्र रणस्यान्तःपुरत्वरोपः श्रौतः, मण्डलगल्यताया नायिकात्वं
रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वमर्थसामर्थ्यादवसीयते ।

अनेकविषयं यथा—

१०. यस्या बीजमहंकृतिर्गुस्तरो मूलं ममेति ग्रहो

नित्यत्वस्मृतिरङ्कुरः सुतमुह्ज्जात्यादयः पल्लवाः ।

स्कन्धो दारपरिग्रहः परिभवः पुष्पं फलं दुर्गतिः

सा मे त्वच्चरणार्हणापरशुना तृष्णास्ता ल्यताम् ॥ ५४३ ॥

[]

यथा वा—

१५. इन्द्रस्त्वं तव बाहू जयलक्ष्मीद्वारतोरणस्तम्भौ ।

खङ्गः कृतान्तरसना रसना च सरस्वती राजन् ॥ ५४४ ॥

[रुद्रट ८.५५]

एवं च येऽन्ये रूपकप्रभेदा वर्णयन्ते । यथा—

ललना सरोरुहिण्यः कमलानि मुखानि केसरैर्दशनैः ।

२०. अघैर्दलैश्च तासां नवबिसनालानि बाहुस्ताः ॥ ५४५ ॥

[रुद्रट. ८.४३]

इदं सहजावयवं रूपकम् ।

गजो नगः कुया मेघाः शृङ्खलाः पन्नगा अपि ।

यन्ता सिंहोऽभिशोभन्ते भ्रमरा हरिणास्तथा ॥ ५४६ ॥ []

२५. इदमाहार्यावयवम् ।

अलिकुलकुन्तलभाराः सरसिजवदनाश्च चक्रवाककुचाः ।

राजन्ति हंसवसनाः सम्प्रति वापीविलसिन्यः ॥ ५४७ ॥

[रुद्रट ८.४५]

इदमुभयावयवामित्यादि—ते न लक्षिताः । उक्तलक्षणेनैव संगृहीतत्वाद् ।
एवंविधवैचित्र्यसहस्रसंभवाच्चातिप्रमङ्गः स्यात् । यदाह—

(36) न पर्यन्तो विकल्पानां रूपकोपमयोरतः ।

दिङ्मात्रं दर्शितं धरैरनुक्तमनुमीयतामिति ॥

[काव्यादर्श २.९.६]

११८) इष्टार्थसिद्धयै दृष्टान्तो निदर्शनम् ॥ ६ ॥

इष्टस्य सामान्यरूपस्य विशेषरूपस्य वा प्राक्त्रणिकस्यार्थस्य १०
सिद्धयै यो दृष्टान्तः स निदर्श्यते । प्राक्त्रणिकोऽर्थोऽत्रेति निदर्शनम् ।

यथा—

होइ नं गुणाणुराओ जडाण णवरं पसिद्धिसरणाण ।

किर णहुवँइ ससिमणी चंदे ण पियामुहे दिट्ठे ॥ ५४८ ॥

[]

इष्टस्येति । उत्तरत्र विशेषस्य सामान्येन समर्थनेऽर्थान्तरन्यासत्वं वक्ष्यते १५
इत्यत्रार्थादर्शस्य सामान्यरूपस्य विशेषरूपस्य चेति लभ्यते ।

ननु चार्थान्तरन्यासोऽपि निदर्शनलक्षणेन संगृहीष्यते । किं तस्य
वृथालक्षणकरणेनेत्याशङ्क्याह—यो दृष्टान्त इति । दृष्टोऽन्तो निश्चये यत्र स
दृष्टान्तः । निश्चयश्च विशेषादेव संभवतीति विशेषरूप एवासौ । तेन (151)
'यत्र सामान्यस्य विशेषस्य वा विशेषेण समर्थनं तन्निदर्शनम् । यत्र तु विशेष- २०
स्य सामान्येन समर्थनं सोऽर्थान्तरन्यासः' इति विवेक उपपद्यते ।

होइ न गुणाणुराओ इति । अत्र सामान्यं विशेषेण साध्यते ।

यथा वा—

उपरि घनं घनपटलं दूरे दयिता तदेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः कोपाविष्टः फणो शिरसि* ॥ ५४९ ॥

[]

यथा वा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ ५५० ॥

[]

यथा वा—

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविपया मतिः ।

तितोर्पुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि मागम् ॥ ५५१ ॥

१०

[रघुवंश १.२]

यथा वा

अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिना शंसत् ।

आपाण्डु पतति पत्रं तरोरिदं बन्धनग्रन्थे ॥ ५५२ ॥ []

उपरीति । अत्र विशेषो विशेषेण साध्यते ।

१०

देवीभावमिति, क्व सूर्येति, अत्युच्चपदाध्यास इति उदाहरणत्रयस्यायमभिप्रायः । यथा कैश्चिन् प्रतिवस्तूपमा, प्रकारद्वयेन निर्दर्शना च पृथग् लक्षिता तथा न लक्ष्यते इत्यर्थः । निर्दर्शनलक्षणेनैव व्याप्तत्वात् । तथा हि 'देवीभाव'-इति 'क्व सूर्य'-इत्युदाहरणद्वये विशेष एव दृष्टान्तेन साध्यमान उपलभ्यते ।

२०

ननु प्रतिवस्तूपमान्तर्भवत् निर्दर्शने । निर्दर्शनाविशेषस्तु कथमन्तर्भविष्यति । तस्य 'अभवन् वस्तुमन्बन्ध उपमापरिकल्पकः ।' (काव्यप्रकाश १०-१७) इत्येवं

+ Compare—उपरि घण घणद्विभं, दूरे दददा किमेददाद्विभं ।

हिमवदि दिव्योतद्विशो सीसे सप्यो समाविष्टो ॥

[मुद्राराक्षस १-२२]

1 S देवी भावं 2. S च. 3. A drops "नाविशो".

एते साधर्म्येण निदर्शनप्रकाराः ।

वैधर्म्येण यथा—

गुणानामेव दौरात्म्याद् धुरि धुर्यो नियुज्यते ।

असंजातकिणस्कन्धः सुखं जीवति गौर्गलिः ॥ ५५३ ॥ []

तत्राहवे साहसस्मनर्मणः पाणिं कृपाणान्तिस्मानिनीपतः ।

भटाः परेषां विशरारुतामगुर्दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥ ५५४ ॥

इति ।

११९) प्रकृताप्रकृतानां धर्मैक्यं दीपकम् ॥ ७ ॥

बहुवचनं समस्तव्यस्तपारिग्रहार्थम् । तेन प्रकृताप्रकृतानां प्राकरिणाम्प्राकरिणानामाश्वादिपनानोपमेयत्वेन प्रकृतानामप्रकृतानां च केवल्यानां धर्मः क्रियादिवदैक एव प्रयुज्यते तदा दीपवदेकस्थानस्थमनेकदीपनाद् दीपकम् । यथा—

चन्द्रमञ्जुहेहिं निसा णालिणां कमलेहिं कुतुमगुच्छेहिं लया ।

हंसेहिं सग्यसोहा क्वक्कहा सज्जणेहिं कीरई गरई ॥ ५५५ ॥

[]

लक्षणात् । अत्रोच्यते—क्व सूक्त्यादीं दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्य असंभवः दृष्टान्ते वा, अत्रात्रिरयमत्या सूर्यवंशस्य वर्गेनमसंभवदिति दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्यासंभव इति चेत्, न । यत्र वाक्येऽसंभवभेदार्थः प्रतिपाद्यते, तत्र कथमभवद्वस्तुसंबन्धता । स्यादेवं यदि प्रतिपाद्यमानस्यार्थस्य वाक्ये कश्चिदसंबन्धः स्यात् । तस्मान्न दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्यासंभवः दार्ष्टान्तिकप्रतिषिद्धरूपत्वाच्च दृष्टान्तस्य दृष्टान्तेऽप्ययमेव न्यायः । 'उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जी' (पृ. ३७०)—इत्यादौ तु अतिशयोक्तिभेदत्वं वक्ष्यते । 'अत्युच्चपदाध्यासः' (पृ. ३५४) इत्यत्र तु सामान्यं दृष्टान्तेन समर्प्यते । साक्षात्क्रियापि तदर्थान्वयव्यापनं कुर्वतीति न दृष्टान्तात् प्रच्यवत इति ।

चन्द्रमञ्जुहेहिं इति । चन्द्रमयूखादीनामपि न निशादिना विना कोऽपि परभागलाभः । ततः सज्जनानामपि काव्यकथां विना कीदृशी साधुजनता । चन्द्र-

1. I यदेक. 2. I, L नकपहिं. 3. L नकिनीकम्. 4. A drops दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्याभावः. 5. A, B, C, E drop ति.

अत्र काव्यकथा प्रकृता शेषाप्यप्रकृतानि । गुरुक्रीकरणमेका क्रिया ।
यथा वा—

- मयूखैश्च निशाया गुरुक्रीकरणं भास्वरत्वसेव्यतादि यत् क्रियते, कमलैर्नेलिन्त्याः
शोभा परिमल्लक्ष्म्यादि, कुसुमगुञ्जैर्लताया अभिगम्यत्वमनोहरत्वादि, हंसैः
१. शारदशोभायाः श्रुतिसुखकरत्वमनोहरत्वादि, तत् सर्वं काव्यकथायाः सज्जनैरि-
त्येतावानयमर्थो गुरुक्रीक्रियते इत्येतद् बीपकमलाक्षकास्ति । कथाशब्द इदमाह—
आसता तावत् काव्यस्य केचन सूक्ष्मा विशेषाः, सज्जनैर्विना काव्यकथा
काव्यमित्येष शब्दोऽपि विध्वंसते । तेषु तु सत्त्वं आस्ताः सुभगं काव्यं
काव्यशब्दस्य व्यपदेशभागापि शब्दसन्दर्भमात्रं तथा तथा तैः क्रियते यथादर्शीयता
१० प्रतिपद्यते ।

- ननु यदि क्रियापदोपनिबन्धो बीपकं, तर्हि न तदलङ्कारः । क्रियापदे
हि सति वाक्यपरिसमाप्तिः प्रतीयते, न पुनरर्थातिशयः, विना क्रियापदं वाक्यमेव
किञ्चिन्नास्ति यदवोचाम 'सविशेषणमाख्यातं वाक्यम्' (सिद्धहेमं १.१.२६) इति ।
आख्यातशब्देन चात्राख्यातानन्तं पदमुच्यते, तस्यैव क्रियावाचकत्वात् । तेनात्र कुतः
१५ कस्यातिशयः शास्त्रारम्भवैयर्थ्याच्च । तथा हि—अलङ्कारशून्यं काव्यं मां भूदिति
कवीनामलङ्कारव्युत्पत्तिः क्रियते । क्रियापदस्य च बीपकत्वे सर्वं काव्यं सालङ्कारमिति
नार्थोऽनेन ग्रन्थेन । अलङ्कारभेदप्रज्ञापनार्थोऽयं ग्रन्थ इति चेत्, तेनैव
तावज्जापितंन कोऽर्थः सर्वथा सालङ्कार काव्यं विधेयम् । तत्र यदलङ्कारान्तरं
काकर्तालोच्यन्त्यायेन भवति तदा शोभनमेव, नो चेद् बीपकमवस्थितमेव । किं च
२० सकरस्योच्छेदप्रसङ्गाच्च क्रियापदं बीपकालङ्कारः । पृथक् पृथग् लब्धात्मनामलङ्कारा
णामेकवाक्यसंसर्गे संवतः । न च क्रियापदस्य बीपकत्वे रूपकादयोऽलङ्कारा
बीपकान् पृथगात्मानं लब्धुमुत्सहन्ते । तस्माच्च क्रियापदं बीपकम् । सत्यम् । न
क्रियापदमात्रमस्माकं बीपकम् । किं नु बहुभिः समानजातीयैः कारकाविशेषैरभि-
सचबन्धमानम् । तस्य चानेकेष्वर्थेष्वभिसंबन्ध्यमानस्यार्थादन्वयिरूपं यत् तत् साम्यमु
२५ च्यते । प्राकरणिकाप्राकरणिकत्वाभ्यां च तेषामर्थानामुपमानोपमेयभावो गम्यमानो
न श्रौतः । अत एव च बीपकमुपमातो भिद्यते । यत्रापि प्राकरणिका एव
अप्राकरणिका एव वा पदार्था एकधर्मानुगता वर्धन्ते, तत्रापि तेषां परस्परं
किञ्चित् साम्यं विज्ञेयमेव ।

1. E °शब्दे. 2. E drops मा भूत्. 3. A, B, C, D °ताल्येन. 4. A, B
संकोरोच्छेद. 5. A, B drop from बीपकालङ्कार to क्रियापदं.

मदो जनयति प्रीतिं सानङ्गं मानभङ्गुरम् ।

स प्रियासङ्गमोल्कण्डां सासङ्गां मनसः शुचम् ॥ ५५६ ॥

[भामह २.२७]

अत्र मदादौ यत् प्राकरणिकृत्या विवक्ष्यते तदुपमेयं शेषाप्युपमानानि । न च क्रमिकत्वमुपमां स्पष्टीति वाच्यम्—

राम इव दशरथोऽभूद्दशरथ इव रघुरजोऽपि रघुसदृशः ।

अज इव दिलीपवंशश्चित्रं रामस्य कीर्तिरियम् ॥ ५५७ ॥

[]

इत्यादौ क्रमिकत्वेऽप्युपमादर्शनात् । प्रकृतानां धर्मैक्यं यथा—‘पाण्डु क्षामं वदनम्’ इति । यथा वा—

हंसाण सरोर्हिं सिरी सारिज्जइ अह सराण हंसेहिं ।

अण्णोण्णं चिअ एए अप्पाणं नवर गैरुअंति ॥ ५५८ ॥

[सप्तशतकम् ९५३]

ननु रुद्रट्टप्रभृतिभिर्वास्तवभेदतयापि वीपकं प्रतिपादितं, तत्र च कथमौपम्यं स्यादित्याशङ्क्य निदर्शयति—मद् इति । मद्: सुरादिपानविकारविशेषः । मानभङ्गुरं मानभङ्गनशीलम् । यद् वा मानो भङ्गुरो यत्रेति समासः । क्रियादेशर्मस्त्वैक-
रंयं वाक्यार्थेत्वेनेकेऽपि साधारणतयोपादीयमानत्वादत्रौपम्यं बलादापतति । तत्रापि यद् विवक्षितं तदुपमेयमितरन्तूपमानमिति । अत एव रुद्रट्टोक्त औपम्यसमुच्चयोऽपि वीपकमेव तुल्यस्वभावत्वादिति ।

हंसाणेति । अत्र हंसानां श्रीः सरोभिः सरसां च हंसैः सार्यत इति सारणक्रियया एकत्र्यं हंससरसोः प्राकरणिकयोः संबन्ध इति अन्योन्यनामालङ्कारो न
वीपकतामतिक्रामति । यथा वा—

कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तलरस्य ।

अन्योन्यशोभाजननाद् वभूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥ ५४९ ॥ इति ।

[कुमार० १.४२]

अत्र कण्ठमुक्ताकलापयोः प्राकरणिकयोरन्योन्यं भूष्यभूषणभाव इति ।

अप्रकृतानां यथा—

कुमुदकमलनीलनीरजालिल्लितविलासजुषोर्दृशोः पुरः का ।

अमृतममृतारश्मिर्गुजन्म प्रतिहतमेकपदे त्वदाननस्य ॥ ५५९ ॥

[]

स्विद्यति कूणति वेहति विचलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।

५ अन्तर्नन्दति चुम्बि तुमिच्छति नवपरिणया वधूः शयने ॥ ५६० ॥

इत्यादौ तु जातेरेव चमत्कारो न दीपकस्येति कारकदीपकं न लक्ष्यते ।

१२०) सामान्ये विशेषे कार्ये कारणे प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्ये तुल्यस्य चोक्तिरन्योक्तिः ॥ ८ ॥

१० सामान्ये प्रस्तुते तदन्यस्य विशेषस्य, विशेषे सामान्यस्य, कार्ये कारणस्य, कारणे कार्यस्य, सदृशे सदृशस्य चान्यस्याप्रस्तुतस्योक्तिरभिधानमन्योक्तिः । अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेप इत्यर्थः । यथा—

१५ **कुमुदेति ।** अत्र कुमुदादीनि अमृतादीनि चाप्राकरणिकानि दृशेराननस्य च प्रकृतस्य वर्ण्यमानत्वात् । यथा वा—

येदृशं सा न वा दृश मुषिताः सममेव ते ।

हेतुद्वयमेकेषामन्येषा जन्मन. फलम् ॥ ५४२ ॥ []

अत्र प्रियतमा प्राकरणिकी प्रति अवलोकयितृणामनवलोकयितृणां चाप्राकरणिकानां मुषितत्वमेकं धर्म इति । एवं च तुल्ययोगिता पृथक् न वाच्या इति ।

२० ननु च कारकदीपकमन्यैरुक्तं तन् किं नोच्यते—इत्याशङ्क्याह—**स्विद्यतीत्यादि ।**

अप्रस्तुतम्येति । उपमानस्य वर्णनावसरादपेतत्वात्प्राकरणिकस्येत्यर्थः ।

अभिधानमिति । रतुतिनिन्दोभयानुभयरूपम् ।

२५ ननु चाप्रस्तुतपदार्थस्वरूपोक्तावसंबद्धभाषिता नालङ्कारगन्धोऽपि । तस्या हि—
पर्वतोपवर्णनायां कः समुद्रस्वरूपमुपवर्णयेत् । उपवर्णने वा शिष्टविगर्हणमवसंभावीत्याशङ्क्य, अन्योक्तिशब्दार्थं प्रकटीचि कीर्तुराह—**अप्राकरणिकस्याभि-**

धानेनेत्यादि । सान्तरेण शब्दव्यापारेण गोचरीक्रियमाणः प्राकरणिको योऽर्थस्तेन सहाप्रस्तुतस्य कार्यकारणभावाद्दी संबन्धे सति सहृदयद्वयवर्जकमलङ्काररूपत्वमेतस्या इत्यर्थः । तुल्ये प्रस्तुते यत्र तुल्यस्याप्रस्तुतस्याभिधानं तत्र विशेषो विशेषेण प्रतीयत इति पूर्वान्यो भेदः । अन्योक्तौ च यद् वाच्यं तस्य कदाचिद् विवक्षितत्वं कदाचिद्विवक्षितत्वं कदाचिद् विवक्षिताविवक्षितत्वमिति त्रयी बन्धच्छाया । तत्र विवक्षितत्वं यथा—

प्राथं यः पीडामनुभवति भङ्गेऽपि मधुरो

यदीयः सर्वेषामिह खलु विकारोऽप्यभिमतः ।

न संप्राप्तो वृद्धिं यदि स भृशमक्षेत्रपतितः

किमिक्षोर्दोषोऽसौ न पुनरगुणाया मरुभुवः ॥ ५.४३ ॥

१०

[भङ्ग ५६]

इक्षी पीडनं पीडा, सत्पुरुषे तु परार्थोद्यते तदर्थं क्लेशः । भङ्गोऽपीक्षी प्रन्थिप्रोत्तनम्, सत्पुरुषे तु धनाभावनिमित्तो विप्लवः । इक्षोर्माधुर्यमास्वाद्यलक्षणो गुणः, सत्पुरुषे त्वनुत्बन्धत्वं । इक्षोर्विकारः शर्करागुडखण्डादि, सत्पुरुषे तु चित्तविक्रिया । न हि सत्पुरुषा विहृत्यवरस्थायामपसेव्याः । उत्बन्धत्वाभावात् । इक्षोरक्षेत्रमृत्पर, सत्पुरुषे निर्विवेकस्वाम्यादिस्थानम् । यथा वा—

१५

अमी ये दृश्यन्ते ननु सुभगरूपाः सफलता

भवत्येषां यस्य क्षणमुपगतानां विषयताम् ।

निरालोके देशे कथमिदमहो चक्षुरधुना

समं जातं सर्वैर्न सममथवान्यैरवयवैः ॥ ५.४४ ॥

२०

[ध्यान्यालोकाकृती (आनन्दवर्धनस्य ?)]

नन्विति । शैर्जगदिदं भूषितमित्यर्थः । यस्य चक्षुषो विषयतां क्षणं गतानामेषां सफलता भवति तदिदं चक्षुरिति सम्बन्धः । आलोके विवेकेऽपि । न सममिति । हस्तो हि वरं स्पर्शादानादावप्युपयोगी । अवयवैरिति । अतितुच्छप्रायैरित्यर्थः । अत्र अविचारवज्जनाकुले काले काश्चिन्महापुरुषः कुस्वामिभिरितरजनसमसत्कारतया ततोऽपि चाप्रयोजनतया न्यूनसत्करतया खलाक्रियमाणः प्रस्तुतः । यथा च—

२५

प्राणा येन समर्पितास्तव बलाद् येन त्वमुत्थापितः

स्कन्धे यस्य चिरं स्थितोऽसि विदधे यस्ते सपर्यां पुरः ।

तस्यास्य स्मितमात्रकेण जनयन् जीवापहारकियां

प्रातः प्रत्युपकारिणां धुरि परं वैताल लीलायसे ॥ ५४५ ॥

[भल्लट १०९]

अत्र यद्यपि सारूप्यवशेन कृतघ्नः कश्चिदन्यः प्रस्तुत आक्षिप्यते, तथाप्यप्रस्तुतरस्य
वैतालवृत्तान्तस्यापि चमत्कारकारित्वं न हाचेतनोपालम्भवदसंभाव्यमानोऽयमर्थः
इति । एषु वाच्यं विवक्षितस्वरूपमेव, न च प्रस्तुतम् । यैत आचयोर्द्वयोर्महागुणस्या
विषयपतितत्वादप्राप्तपरभागस्य, तृतीये च कृतघ्नस्य कस्यचित् स्वरूपं वर्णयितुं तात्पर्येण
प्रस्तुतमिति । अविवक्षितत्वं यथा—

करत्वं भोः कथयामि दैवहतकं मां विद्धि शाखोटकं

१०

वैराग्यादिव वाक्ष साधु विदितं कस्मादिदं कथ्यते ।

वामेनात्र बटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते

न च्छायापि परोपकारकरणे मार्गैरिद्यतस्यापि मे ॥ ५४६ ॥ []

कथयामीत्यादि प्रत्युक्तिः । अनेन पदेनेदमाह—‘अकथनीयमेतत्, ध्रुयमाणं हि
निर्देशाय भवति, तथापि तु यद्यनुबन्धस्तत् कथयामि’ । वैराग्यादिति । काक्वा
दैवहतकमित्यादिना च सूचितं ते वैराग्यामिति यावत् । साधु विदितमित्युक्तम् ।
कस्मादिति वैराग्ये हेतुप्रश्नः । इदं कथ्यत इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथं
कथमपि निरूपणीयतयोत्तरम् । वामेनेति । अनुचितेन कुलादिनोपलक्षित
इत्यर्थः । बट इति । छायामात्रकरणादेव फलदानशून्यादुद्गुरकन्धर इत्यर्थः ।
छायापीति । शाखोटके हि दमशानामिज्वालालीढलतापल्लवार्थादितद्विशेषः । न हि
वृक्षत्रिंशेषेण सहोक्तिप्रत्युक्तिं सम्भवत इति अविवक्षिताभिधेयैर्नैवानेन श्लोकेन
समृद्धासत्पुरुषसमीपवासिनो निर्धनस्य कस्याचिन्मनस्विनः पारदेवितं तात्पर्येण
वाक्यार्थाकृतमिति प्रतीयते । विवक्षिताविवक्षितत्वं यथा—

उपहृजायार्त् अंसोहिरीर् फलकुसुमपत्ररहिभाए ।

२५

धोरीए वदं देन्तो पामर हो हो हसिज्जिहसि ॥ ५४७ ॥ []

अत्र बान्योऽर्थो नात्यन्तं सभवी न चासंभवीति वा वक्तुं शक्यं,
व्यङ्गस्यापि भावात् । तथा हि—उत्पद्यताया इति न तथा कुल्लोत्तायाः ।
अशोभनाया इति लावण्यरहितायाः । फलकुसुमपत्ररहिताया इति । एवभूतापि
काचित् पुत्रिणी वा भ्रात्रादिपक्षपरिपूर्णतया संबन्धवर्गपोषिका वा परिरक्ष्यते ।
वदयां वृत्तिं ददत् पामर भो भो हसिज्जिहसे । सकललोवैररति भावः । यथा वा—

1. C, E drop च. 2. D drops वत्. 3. D मार्गे स्थि°. 4. The reading of the Locana (p. 492) यदि निर्बन्ध^d yields good sense
5. E °यद्दे°. 6. The Locana (p. 493) reads पल्लवादिस्तर°. 7. E °सोहोरीर्.

सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिस्तत् कर्णयोश्चापलं

दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक् किं भूयसोक्तेन वा ।

सर्वं विस्मृतवानसि भ्रमर हे यद् वारणोऽद्याप्यसा-

वन्तःशून्यकरो निषेव्यत इति ज्ञातः क एष ग्रहः ॥ ५४८ ॥

[भ्रष्ट १८]

५.

रसनाविपर्ययोऽसत्यभापित्वमपि । चापलमश्रोतव्यश्रवणमपि । मदे गवोऽपि ।
शून्यकरत्वमदातृत्वमपि । अत्र रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्यासेवने न हेतुः
कर्णचापलं तु हेतुः, मदः प्रत्युत सेवने निमित्तमिति ।

ननु यथाप्रस्तुतं वरतु प्रस्तुतार्थातुबन्धि कथ्यते, तत्र यथन्योक्तित्वमभि-
धीयते, तदा सहस्रमायप्रयाणे भटीनां प्रियविरहोत्कण्ठितानामनेकविधव्यापारोपवर्णने
भूतकालसंबन्धिनि प्रस्तुते—

१०

औत्सुक्यगर्भा भ्रमतीव दृष्टिः पर्याकुला क्वापि मतिः प्रयाति ।

निरत्ययप्रेमान्निबन्धनं च वियोगकाले द्रवतीव चेतः ॥ ५४९ ॥ []

इत्यप्रस्तुतार्थाभिधायिनि श्लोकान्तरे । तथा समुद्रेण रामं प्रति—

त्वयैव मममिय स्थितिर्दत्ता । यामनुपालयता मया भवान् विष्णुरारोपितः । १५

[]

इति प्रस्तुत्योपन्यस्ते—

विअसंतरअक्खउर मैअरंदरसुद्धमायमुहलमहुअरं ।

उउणा दुमाण दिज्जइ हीरइ न उणाइ (! उणो) अप्पण च्चिअ कुसुम ॥ ५५० ॥

[सेतुबन्ध ६०११]

इत्यप्रस्तुतार्थप्रतिपादके छन्दोन्तरे च अन्योक्तित्वप्रसङ्गः । अत्र हि वृत्तद्वये
उपवर्णमानेनाप्रस्तुतेनाथेन वृत्तान्तरोपनिबद्धः प्रस्तुतोऽर्थोऽनुसंबध्यते । नैवम् । २०

यत्र हि तस्मिन्नैव वाक्येऽभिधीयमानेनाप्रस्तुतेनाथेन शब्दानुरूपारूढस्यापि प्रस्तुत-
स्थार्थस्य सारुप्याद्विभिराक्षेपः सोऽन्योक्तेर्विषयः, यत्र त्वेकस्मिन्नेव वाक्ये वाक्य-
द्वये वा समर्थ्यसमर्थकतया विम्बप्रतिविम्बभावेन वा प्रस्तुताप्रस्तुतयोरर्थयोरभिधयैव

संस्पर्शो वाक्यैयवाक्यता च सोऽर्थान्तरन्यासस्य निदर्शनस्य वा विषयः । एवं च २५

'औत्सुक्यगर्भा' (पृ. ३६१)—इत्यादौ, यद्यपि श्लोकान्तरे समर्थ्यस्य वस्तुन उपकान्त-
त्वान्छूलोक्तान्तरेण तथाभूतमप्रस्तुतमेव प्रस्तुतार्थाभिसंबन्धि वस्तूपनिबध्यते,
तथापि नान्योक्तिरिति वक्तव्यम् । अपि त्वर्थान्तरन्यास एवासौ । अत्र हि
वृत्तान्तरेणोपक्षितो योऽसौ भटीनां वियोगजनितो व्यापारो भूतकालसंबन्धी

1. A, B, C drop दातृत्वम. 2. E भमि. 3. A, B drop प्रिय.
4. E मयंदं. 5. E महुयंदं. 6. A, B, C, D drop धैयोर. 7. E समर्थस्य.

विशेषभूतः स कालमात्रसंबन्धिना सकलविद्येगिनीव्यापारेण सामान्यरूपेण समर्थितः । यद्यप्युत्प्रेक्षाप्यत्रास्ते, तथापि 'प्रधानेन व्यपदेशा भवन्ति' इति न्यायोऽत्रानुसर्तव्यः । यद् वा संकर एवास्तु, न तावदन्योक्तिरियम् । तथा 'विअसंत-रअक्खरं' (पृ. ३६१) इत्यत्रापि वृत्तान्तरोपनिबन्धनोपस्थितेऽर्थे रामसमुद्र-
५ व्यापाररूपे वृत्तान्तरेण ऋतुद्रुमव्यापारात्मनस्तत्प्रतिबिम्बस्य निदर्शितत्वाभिदर्शना-लङ्कारतैव ।

विकसद्रजःकर्तुरं मकरन्दरसाभ्यातमुखरमधुकरम् ।

ऋतुना द्रुमाणा वीयते ह्यियते न पुनरात्मनैव कुमुमम् ॥ ५५१ ॥ []

इत्यर्थः । ऋतुरत्र वसन्तः । कुमुममिति जातावेकवचनम् ।

१० —अथात्र कोऽलङ्कारः ।

लावण्यद्रविणव्ययो न गणितः ह्येशो महान् स्वीकृतः

स्वच्छन्दस्य सुखं जनस्य वसतश्चिन्तानलो वीपितः ।

एषापि स्वयमेव तुल्यरमणाभावाद् वरावी हता

कोऽर्थश्चेत्तसि वेधसा विनिहितस्तैन्व्यास्तु तन्वना ॥ ५५२ ॥

१५ [सुभाषितावली (१४७२) धर्मसिर्तेः]

द्रविणशब्देन सर्वस्वप्रायत्वमनेवस्वकृत्योपयोगात्वमुक्तम् । गणित इति ।

चिरेण हि यो व्ययः संपद्यते न तु विद्युदिव झटिति, तत्रावश्यं गणनया भवितव्यम् । अनन्तकालनिर्माणकारिणोऽपि तु विधेर्न विवेकलेशोऽप्युदभूदिति परमस्याप्रेक्षावत्त्वम् । अत एवाह—श्लेशो महानिति । अनेन प्रत्युत्तानर्थप्राप्ति-

२० रुक्ता । एवमपि यदि परस्योपकारः स्यात्तदा को दोष इत्याशाह्वाह—स्वच्छन्दस्येति ।

परार्थेऽपि न कश्चित्, यतो विशुद्धलस्य जनस्यैतदभिलाषजननेन 'प्रथमेऽभिलाषो द्वितीये चिन्तनम्' (नाट्यशास्त्र २२-१७०) इति चिन्तानलो वीपितः । येन सर्वमन्यत् परित्यज्यैतत्प्राःयुपायान्वेधनपरः संजातः । न चाप्यस्याः कश्चित् स्वार्थोऽनर्थलावण्य-

मुन्दरतरतनुलतानिर्माणे प्रत्युत् समुचितवक्रभलाभाभावादसंप्राप्तसंभोगविफलमनो-

२५ रया वक्षितैवेयं वराकौत्याह—एषापिति । यत् स्वयं निर्मायते तदेतदेव च निहन्यत इति महद्देशसमपिशब्देनैवकारेण चोक्तम् । कोऽर्थ इति । न स्वात्मनो न

1 B drops from न पुनरात्मा to महद्देशसमपिशब्दे. 2. E °स्तस्या°. 3. E °प्यभूदिति. 4. A drops प्रत्युत्तानर्थ. 5. E °पर° 6. A drops तर. 7. A, B, C drop द + B resumes from नैवकारेण चोक्तं. 8. A, B स्वात्मनो.

लोकस्य न निर्मितस्येत्यर्थः । निन्दाद्वारिका स्तुतिरत्र प्रतीयत इति व्याजस्तुतिरिति केचित् । तच्च न चतुरस्रम् । यतोऽस्याभिधेयस्यैतदलंकारस्वरूपमात्रपर्यवसायित्वे न सुल्लिष्टता । तथा हि—न तावदयं रागिणः कस्यचिद् विकल्पस्तस्य एषापि [स्वयमेव तुल्यरमणाभावाद्भराकी हता] इत्येवंविधोक्त्यनुपपत्तेः । रागिणो हि बराकी हता इति कृपालिङ्गितममङ्गलोपहतं चानुचितं वचनम् । तुल्यरमणाभावादिति स्वात्मन्यत्यन्त- ५
मनुचितम् । आत्मन्यपि हि तद्द्रुपासंभावनायां रागितायां च पशुप्रायत्वं स्यात् । नापि नीरागस्य, तस्यैवंविधविकल्पपरिहारैकव्यापारत्वात् । ननु च रागिणोऽपि कुतश्चिन् कारणतः परिगृहीतकतिपयकालव्रतस्य वा, रावणप्रायस्य वा सीतादिविषये, दुःखन्तप्रायस्य वाऽनिर्ज्ञातजातिविशेषे शन्कुन्तलादौ किमियं स्वसौभाग्याभिमान- १०
गर्भा तस्त्वृत्तिगर्भा चोक्तिर्न भवति । वीतरागस्यापि वाऽनादिशालाभ्यस्तराग-
वासनावासिततया मध्ययत्वेनापि तां वस्तुतस्तथा पश्यतो नेयमुक्तिर्न संभाव्या । न हि वीतरागो विपर्यस्तान् भावान् पश्यति । न ह्यस्य वीणाकणित वाक्यटितकल्पं प्रतिभाति । तस्मात् प्रवृत्तानुसारेण उभयस्यापीदमुक्तिरुपपद्यते । अन्योक्तारपि ह्यप्रस्तुतः संभवकोवार्थो वक्तव्यः । न हि तेजसीत्यमन्योक्तिर्भवति—‘अहो धिक् ते कावर्ष्यम्’ इति । स(? सा) पर प्रस्तुतपरतयेति नात्रासंभवः, किं तर्हि सुल्लिष्टतैवेति । १५
सत्यमेतत् । किं तु न ह्ययं श्लोकः क्वचित् प्रबन्ध इति ध्रुवते, येन तत् प्रकरणानुगुणार्थतास्य परिबल्यते तस्मादन्योक्तिरवेयम् । अस्मादनेन वान्येन गुणीकृतात्मना निःसामान्य-
गुणादलेपाध्मात्स्य निजमहिमोन्वर्धजनितसमत्सरजनज्वरस्य विशेषज्ञमात्मनो न विचिदेवापरं पश्यतः परिदेवितमेतदिति प्रकाश्यते । निःसामान्येति निजमहिमेति विशेषज्ञमिति परिदेवितमिति—अमीषां चतुर्णां वाक्यखण्डानामर्थस्य क्रमेण पादचतुष्टय- २०
तात्पर्यतया प्रतीयमानत्वान् । तथा चायं विनिश्चयवृत्त्यन्ते धर्मकीर्त्याचार्यस्य श्लोक इति प्रसिद्धिः । एतदर्थसंसूचकश्चापरोऽपि हि रफुट एव तस्य श्लोको विद्वद्धिः
परिपठयते । यथा—

अनभ्यवसितावगाहनमनल्पशोशान्कृतनाप्यट्टपरमार्थतत्त्वमधिक्रमिद्योगैरपि ।

मत्तं मम जगत्पलब्धसदृशप्रतिप्राहकं प्रयास्यति पयोनिधेः पय इव स्वदेहे जराम् ॥५५३॥ २५

[विनिश्चयवृत्तौ धर्मकीर्तः]

अवगाहनमभ्यवसितमपि न यत्र, आस्तां तरय संपादनम् । परमं यदर्थतत्त्वं

1. The Locana (p. 487) reads वृषणता^०. 2. E ताद्रूप^०. 3. E drops प्रति.
4. A, B परिकल्पते. 5. A, B, C, D drop परिदेवितमिति. 6. A, B विनिश्चित-
कृत्^०. C विनिश्चयकृत्^०. 7. C drops यथा. 8. A drops पयोनि. C. पयोनिधिः.

पेरावणं स्पृशति मन्त्रयते मरुद्धि-

र्वज्रं परामृशति पश्यति योधसार्थान् ।

मेरोस्तटानि विषमीकुल्ले महेन्द्र-

स्त्वच्छङ्कया निशि न याति नरेन्द्र निद्राम् ॥ ५६१ ॥

- ५ अत्र त्वय्युद्युक्ते न कश्चित् सुखं शेत इति सामान्ये प्रस्तुते विशेष उक्तः ।

अहो संसारनैर्धृष्यमहो दौरात्म्यमापदाम् ।

अहो निसर्गजिह्वस्य दुरन्ता गतयो विधेः ॥ ५६२ ॥ []

- अत्र क्वापि वस्तुनि विनष्टे विशेषात्मनि प्रस्तुते दैवस्वातन्त्र्यं
१० सर्वत्र सामान्यरूपमप्रस्तुतं वर्णितम् ।

- कौमुभादिभ्योऽयुक्तम् । अलब्ध प्रयत्नपरीक्षितमपि न प्राप्त सदृशं यस्य तथाभूतं प्रतिग्राहम्, एकैको ग्राहो जन्मचरः प्राणी, एगवणोच्चैःश्रवणोन्तरिप्रायो यत्र तदलब्धमदृशप्रतिग्राहकम् । इयति चार्थे साम्यानुपमालङ्कारोऽनन्तरं तु स्वात्मनि विस्मयधामतयाद्भुते विध्रान्तिः, परस्य च श्रोतृजनस्यात्यादरास्पदतया प्रयत्नग्राह्यतया चोत्साहजननेनैवभूतमत्यन्तोपादेयं सन् कतिपयसमुचितजनानुग्राहकं कृतमिति स्वात्मनि कुशलकारिनाप्रदर्शनया धर्मवीरस्पर्शनेन वीररसे विध्रान्तिरिति मन्तव्यम् । अन्यथा परिदेवितमात्रेण किं कृतं स्यात् । अप्रेक्षापूर्वकारित्वमान्मन्यावेदितं चेत् किं ततः, स्वार्थपराधांसुभवादिनि । तदनेन निर्दिष्टादनदीयश्लोकेनैव तदभिप्रायस्य परिदेवित-विषयस्य सत्राद्यमानन्वान पूर्वप्राशङ्ग्येतिरेव संभाव्यते । तत्रापि चाद्भुतास्वादपुरःसरा वीररसविध्रान्तिपरतानुगन्धेयति । तर्हि यत्र प्रकरणमेव किञ्चिन्नास्ति तत्र कोऽलङ्कारः । यथा— 'निम्गाण्डदुर्गहं (पृ० ४००)—' इति । उच्यते । यत्रोभयोरलङ्कारयोरन्यत्रपरिग्रहे न दोषः, नापि साधकं प्रमाणं, तत्र संकरालङ्कारो वक्ष्यते । अत्र च शठनरपोटापाटल्योरन्यतरस्याः पात्ररणिक्त्वाभावाच्च ज्ञायते किमियं समासोक्ति-कृतान्योक्तिरिति संकरालङ्कार एव । अन्ये त्वाहुः— यत एव प्रकरणापरिज्ञानमत एवात्र प्राधान्येन पाटलोपदर्शने क इव वगदुपरिपोष इत्यन्यपरत्वे प्रवृत्तिनिवृत्ती प्रत्युपदेशाय शास्त्रमिव श्लोकाः कल्पन्त इति समासोक्तिपरिग्रहे कुतो दोषाभावः । तस्मादन्योक्तिरेवेयमिति ।

1. E °ग्राहकं 2 A, B, C drop pr. 3. E °स्मन्वन्या° 4. A, B एवं.
5. A, B पादलोपवर्णने. 6. E °प्रवृत्त्यप्रवृत्ती.

ये यान्त्यभ्युदये प्रीतिं नोज्झन्ति व्यसनेषु च ।

ते बान्धवास्ते सुहृदो लोकः स्वार्थपरोऽपरः ॥ ५६३ ॥

[]

अत्र जरासंधः कार्यरूपां श्रद्धेयवचनतां प्रस्तुतामालनोऽभिव्यङ्क्तुं
सुहृद्बान्धवरूपत्वकारणमप्रस्तुतं वर्णयति ।

सगं अपारिआयं कुत्थुहलच्छिवरंहिअं महुमहस्स उरं ।

५

सुमरामि महणपुरो अमुद्धयंदं च हरजडापब्भारं ॥ ५६४ ॥

[सेतुबन्ध ४.२०]

अत्र जाम्बवान् वृद्धसेवाचिरजीवित्वव्यवहारकौशलदौ मन्त्रिताकारणे
प्रस्तुते कौस्तुभलक्ष्मीविरहितहरिवक्षःस्मरणादिकमप्रस्तुतं कार्यं
वर्णयति ।

१०

तुल्ये प्रस्तुते तुल्यस्याभिधाने द्वौ प्रकारौ श्लिष्टविशेषणता सा-
दृश्यमात्रं वा तुल्यान्तरस्याक्षेपहेतुः । यथा—

नालस्य प्रसरो जडेप्वपि कृतावासस्य कोशे रुचि-

दण्डे कर्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान् प्रश्रयः ।

आमूलं गुणसंग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दोषाकरे

१५

ययमैषा स्थितिरम्बुजस्य वसतिर्युक्तैव तत्र श्रियः ॥ ५६५ ॥

[शार्ङ्गधरपद्धतौ]

अत्राप्रस्तुतेनाम्बुजेन तुल्यविशेषणबलात्तुल्यः सत्पुरुष आक्षिप्यते ।

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः

किं तावदजित्तमनेन दुरर्णवेन ।

२०

क्षारीकृतं च वडवावदने हुतं च

पातालकुक्षिकुङ्गे विनिवेशितं च ॥ ५६६ ॥

[औचित्यविचारचर्चायां (पृ. १३९) भट्टेन्दुराजस्य]

1. I सुहृद्बान्धवरूपत्वमप्रस्तुतं कारणं. 2. I अपारिआयं. 3. S, I °रहिबं.
4. S °पुरव. 5. I हरजडा°.

अत्रार्णवस्य गर्हणयाऽन्यायोपाजितधनत्वादिप्रतीयमानसादृश्यः कश्चित् पुरुष-
विशेष आक्षिप्यते ।

विशेष्यश्लिष्टता तु अन्योक्तिप्रयोजकतया न वाच्या । यथा ---

पुंस्त्वादपि प्रविचलेद् यदि यद्यधोऽपि

यायाद् यदि प्रणयने न महानपि स्यात् ।

अभ्युद्धरेत्तदपि विश्वमितीदृशोयं

केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥ ५६७ ॥

[भल्लट ७९.]

अत्र पुरुषोत्तमशब्दस्यार्थद्वयवाचकत्वेऽपि सत्पुरुषचरितस्य प्रस्तुतत्वादभिधा
१० एकत्र नियन्त्रितेति सत्पुरुष एव वाच्यो न विष्णुस्तच्चरितस्याप्रकृतत्वात् ।
तत्प्रतिपत्तिस्तु शब्दशक्तिमूलाद् ध्वनेरेव । यद्यपि च सत्पुरुषस्य
विष्णोरिव विश्वोद्भरणे शक्तिर्नास्ति तथापि गुणवृत्त्या संभवतीति
न दोषः ।

अन्योक्तिश्च कश्चित् स्तुतिरूपा । यथा - 'नालस्य प्रसरः' (पृ. ३६५)

१५ इति । कश्चिद् निन्दारूपा । यथा - 'आदाय वारि' (पृ. ३६५) इति ।
कश्चिदुभयरूपा । यथा ---

निष्कन्दांरविन्दिनी स्थपुटितोद्देशा स्थलीं पल्लवे

जम्बालाविलमन्त्रु कर्तुमितरा सुते वैराकी सुतान् ।

दंष्ट्राया चनुरर्णवोमिपटलैराप्लाविनायामियं

२० यस्या एव शिशोः स्थिता विपदि भूः सा पुत्रिणी पोत्रिणी ॥५६८॥

अत्र पूर्वार्धे निन्दा, उत्तरार्धे तु स्तुति ।

कश्चिदुभयरूपा यथा ---

इतो वसति केशवः पुरमितस्तदीयद्विषा-
मितोऽपि शरणागताः शिखरिपक्षिणः शेरते ।
इतोऽपि वडवानलः सह समस्तसंवर्तकै-
रहो विततमूर्जितं भरसहं च सिन्धोर्वपुः ॥ ५६९ ॥

[नीतिशतक ६७] ५

अत्र निन्दा स्तुतिर्वा विस्मयोक्तावेवास्तमयत इत्यनुभयरूपा ।

१२१) व्यङ्ग्यस्योक्तिः पर्यायोक्तम् ॥ ९ ॥

व्यङ्ग्यस्य प्रतीयमानस्यार्थस्याभिधानं यत् तत् पर्यायेण भङ्गचन्तरेण
कथनं पर्यायोक्तम् । अत एव चान्योक्तेरस्य भेदः । न हि तत्र
गम्यमानस्यार्थस्य भङ्गचन्तरेणाभिधानम्, अपि त्वप्रस्तुतद्वारेण तस्याक्षेप १०
इति । यथा --

शत्रुच्छेददृढेच्छस्य मुनेरूपथगामिनः ।

रामस्यानेन धनुषा देशिता धर्मदेशना ॥ ५७० ॥ []

अत्र 'भीष्मेण भार्गवो जित' इति व्यङ्ग्यस्य 'देशिता धर्मदेशना'
इत्यनया भङ्ग्या भणनम् । १०

व्यङ्ग्यस्येति । योग्यनया निर्देशः ।

अनया भङ्ग्या भणनमिति । देशिता धर्मदेशनेति भङ्गचन्तररचित-
शब्दरित्यर्थः । तेन यद् भङ्गचन्तरेणोच्यते तद् व्यङ्ग्यम् । यथा त्वेकधनरूपतात्मक-
प्रकारेण व्यङ्ग्यं प्रतीयते, न तथा वक्तुं शक्यते । क्रमभावविकल्पप्रभवानां
शब्दानां तथाभिधानशक्तेरभावात् । यथा गवि शुक्ले चलति दृष्टे गौः शुक्लबल २०
इति विकल्पे यदेव दृष्टमभ्यासपाटवापेक्षी तदेव विकल्पयति न तु यथादृष्टम् !
अशेषविशेषावच्छिन्नस्वल्पक्षणाकारतथानुभवस्योत्पत्तेः । तथा-अभिज्ञासंसृष्टत्वेन दृष्टं
मेवसंसर्गाभ्यां विकल्पयति । निरंशस्य वस्तुनो भेदसंसर्गयोरभावात् । तौ हि
विकल्पस्यैव व्यापारः । स ह्यभिज्ञमपि वस्तु गौः शुक्लबल इत्येवं भिनत्ति ।
भिन्नमपि पदार्थजातमयं गौरयमपि गौरित्येवं संसृजति । २५

१२२) विशेषविवक्षया भेदाभेदयोगायोगव्यत्ययोऽति-
शयोक्तिः ॥ १० ॥

प्रकृतस्यार्थस्य विशेषवर्णनेच्छया भेदस्य व्यत्ययोऽभेदाभिधानं
यत्तदतिशयाभिधानादेकातिशयोक्तिः । यथा—

- ५ सुधाबद्धमसैरुपवनचकोरैरनुसृतां
किञ् ज्योत्स्नामच्छां ल्वलिफल्पाकप्रणयिनीम् ।
उपप्राकाराग्रं प्राहिणु नयने तर्क्य मनाग्
अनाकाशे कोऽयं गलितहरिणः शीतकिरणः ॥ ५७१ ॥
[विद्वशाल्भञ्जिका १.३१]

- १० अत्र मुखचन्द्रयोर्भेदेऽप्यभेदः । यथा वा—
अंइ दिअर किन्न पँच्छसि आयासं किं मुहा पुँलेएसि ।
जायाए बाहुमूलम्भि अद्वयंदाण परिवार्डि ॥ ५७२ ॥
[सप्तशतकम् ५७१; गाथासप्तशती ६.७०]

अत्र नस्वार्धचन्द्राणाम् ।

- १० अभेदस्य व्यत्ययो भेदो द्वितीया । यथा—
अन्नं लडहत्तणयं अण्ण च्चिय कावि वत्तणच्छाया ।
सामा सामण्णपयावइस्स रेह च्चिय न होइ ॥ ५७३ ॥
[]

अत्र लटभत्वादेरभिन्नस्यैव भेदेनाभिधानम् ।

योगस्य संबन्धस्य व्यत्ययोऽसम्बन्धस्तृतीया, यथा—

- २० अभेदाभिधानमिति । गौण्या वृत्त्येत्यर्थः ।

+ In the edition of Jivananda Vidyasagara the last two lines occur first.

1. S, I भवि दिअर. L अह दिअर. 2. P, L पिच्छसि; S. पिछसि. 3 I, L पलेएसि. 4 S, I कण्णं. 5. S ° रभेदवर्णस्यैव.

मल्लिकामालभारिण्यः सर्वाङ्गीणार्द्रचन्दनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥ ५७४ ॥

[काव्यादर्श २.२१५]

अत्राभिसारिकाणां लक्षणक्रियायोगेऽपि ज्योत्स्नाबाहुल्योत्कर्ष-
विवक्षयाऽयोग उक्तः । यथा वा—

अपाङ्गतरले दृशौ मधुरवक्रवर्णा गिरो

विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।

इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशां स्वतो लीलया

तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ५७५ ॥

अत्र मदोदयस्य लक्षणेऽपि स्वाभाविकविभ्रमाणामुत्कर्षविवक्षया लक्षणस्यायोग
उक्तः । एवम्—

ए०तो वि ण सच्चवि०ओ जीसे पसरंतपल्लवारुणरा०ओ ।

मज्जणतंबेमु म०ओ तह म०यतंबेमु ले०अणेमु अ०मरिसो ॥५७६॥ इति

अयोगस्य व्यत्ययो योगश्चतुर्थी । यथा—

पश्चात् पर्यस्य किरणानुदीर्णं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्णो रागसागरः ॥ ५७७ ॥

[काव्यादर्श २.२५७]

अत्रानुद्गते चन्द्रे रागसागरबृद्धेरयोगेऽपि चन्द्रस्योद्दीपनविभावतातिशय-
प्रतिपादनार्थं योग उक्तः । यथा वा—

एवमिति । मज्जनातामशोर्लोचनयोर्मदरागे मदातामयोः कोपोपरगो च २०
लक्ष्यमाणेऽपि लक्षणाद्येगो दर्शनीयः ।

1. I एस्ते. 2. S °विउ. 3. S °राउ. 4. S मउ. 5. I मुरातंबेयु. 6. I अयेणेषु.
7. I अमरिसो. 8. L मयोश्वस्व. 9. L योम्य. 10. I °मुदीर्ण. 11. I °विभावना.

पुराणि यस्यां स्वराङ्गानि वराङ्गानां रूपपुरस्कृताङ्गयः ।

रूपं समुन्मीलितसद्विलासमखं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥ ५७८ ॥

[नवसाहस्राङ्गचरित १.२२]

तथा—

न तज्जलं यत्र मुचारुपङ्कजं

न पङ्कजं तद् यदलीनषट्पदम् ।

न षट्पदोऽसौ कलगुञ्जितो न यो

न गुञ्जितं तत्र जहार यन्मनः ॥ ५७९ ॥

[भट्टि० २.१९]

५० अत्र वराङ्गनादीनां पङ्कजादीनां च निःशेषतया पुरजलादिव्याप्तेरयोगेऽपि योग उक्तः । यथा वा—

उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जावहिमरूचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।

बहति गिरिरयं विलम्बघण्टाद्वयपरिवारित्वारणेन्द्रलीलाम् ॥ ५८० ॥

[शिशुपालवध ४.२०]

५१ अत्र वारणेन्द्रलीलां गिरिर्वहतीत्यसंबन्धेऽपि संबन्धः । यद् वा गिरिवारणेन्द्रगतयोर्लील्योर्भेदेऽप्यैक्यमध्यवसितमिति । यथा वा—

दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति चिरं कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ॥ ५८१ ॥

[रुद्रट ९.६]

५२ अत्र दिवङ्गतऋविगुणानां रमणायोगेऽपि योग उक्तः । तथा—

हृदये चक्षुषि वाचि च तत्र सैवाभिनवयौवना वसति ।

वयमत्र निरवकाशा विरम कृतं पादपत्नेन ॥ ५८२ ॥

[रुद्रट ९.८]

अत्रैकस्य युगपदनेकवृत्तित्वायोगेऽपि योग उक्तः । एवंविधे च सर्वत्र विषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणत्वेनावतिष्ठते । तां विना प्रायेणालङ्कारण-त्वायोगादिति न सामान्यमीलितैकावलीनिदर्शनाविशेषाद्यलङ्कारोपन्यासः श्रेयान् ।

१२३) विवक्षितस्य निषेध इवोपमानस्याक्षेपश्चाक्षेपः ॥११॥

विशेषविवक्षयेत्यनुवर्तते । वक्तुमिष्टस्य प्राकरणिकत्वात् प्रधानस्या-शक्यवक्तव्यत्वमतिसिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेध इव न तु निषेध एव निषेधमुखेन विशेष एव तात्पर्यादित्येक आक्षेपः । उपमानस्य च यं आक्षेपस्तिरस्कारः सोऽन्यः ।

निषेधो यथा —

अहं त्वां यदि नक्षेय क्षणमप्युत्सुका ततः ।

इयदेवाम्त्वतोऽन्येन किमुक्तेनाप्रियेण ते ॥ ५८३ ॥

अयं वैक्ष्यमाणमरणविषयो निषेधात्माक्षेपः । [भामह २.६९]

अलङ्कारणत्वायोगादिति । तथा चाह—

(152) मैषा सर्वैव वक्त्रेतिरनयार्थो विभाव्यते ।

[भामह २.८५]

सामान्येति । 'मल्लिका—' (पृ. ३६९) इत्यादौ सामान्यम्, 'अपाङ्गतरे' (पृ. ३६९) इति 'एतोवि' (पृ. ३६९) इत्यनयोर्मीलितम्, 'पुराणि' (पृ. ३७०) इति 'न तज्जलम्' (पृ. ३७०) इत्यनयोरेकावली, 'उदयति' (पृ. ३७०) इत्यादौ निदर्शना, 'दिवमप्युपयातानाम्' (पृ. ३७०) इति 'इदये चक्षुषि' (पृ. ३७०) इत्यनयोर्विशेषश्चालङ्कारो यथान्यैः प्रदर्शितस्तथा न दर्शनीय इति ।

अशक्यवक्तव्यत्वमिति । वक्ष्यमाणविषयतामाह ।

अतिसिद्धत्वमिति । अतिप्रसिद्धत्वम् । अनेनोक्तविषयतामाह । 'किमुक्तेना-प्रियेण ते' (श्लो. ५.८३, चतुर्थः चरणः) इति त्वददर्शनात् तास्ता अवस्था या वक्तुमपि न शक्यन्त इत्यस्यार्थस्य प्रतिपत्तये ।

1. S drops य. 2. I त्वा. 3. I वक्ष्यमाये प्ररणयो which is meaning- less. It is a corruption of वक्ष्यमाणमरणविषयो. 4. E drops सामान्येति.

उक्ताविषयोऽपि यथा—

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः

कर्पूरं कदली मृणालवलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।

अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुल्लिकोत्कर-

५ व्यापाराय भवन्ति हन्त किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥ ५८४ ॥

उपामानाक्षेपो यथा—

तस्यास्तन्मुखमस्ति सौम्य सुभगं किं पार्वणेनेन्दुना

सौन्दर्यस्य पदं दृशौ यदि च ते किं नाम नीलोत्पलैः ।

किं वा कोमलकान्तिभिः किसलयैः सत्येव तत्राधरे

१० हां धातुः पुनरुक्तवस्तुरचनारम्भेष्वपूर्वो ग्रहः ॥ ५८५ ॥

यथा वा—

गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन वहसि किं भ्रमे ।

सन्तोदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥ ५८६ ॥

[रुद्रट ८.७८]

१५ अत्र लोचनयुगलस्योपमानीकृतस्याक्षेपः । यथा वा—

अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल तात मा स्म दृष्यः ।

ननु सन्ति भवाद्दृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥५८७॥

[]

अत्र हालाहलस्योपमानस्याक्षेप इति न प्रतीपमल्लकारान्तरम् ।

२० किमनेनेति । त्वदप्राप्तौ ज्योत्स्नादयः स्फुल्लिकव्यापारहेतवस्तस्या भव-
न्तीत्य (? भवन्तीत्यति) प्रसिद्धोऽयमर्थ इत्यस्य प्रतिपादनाय ।

1. Vāmana on IV.3.27 and Locana (p. 113) read सौम्यसुभगं. 2. I दृशौ च यदि ते. Vāmana · दृशौ च यदि केत्. Locana : दृशौ यदि च तैः.
3. I, L शिशुल्यैः. 4. P, I डी. + भद्रे in Rudraṭa's Kāvyaśāstrikāra. which seems to be the correct reading.

१२४) अर्थानां विरोधाभासो विरोधः ॥ १२ ॥

जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपाणां पदार्थानां सजातीयेन विजातीयेन वा वस्तुवृत्त्याऽविरोधेऽपि परस्परप्रतिबन्धलक्षणो व्याघातलक्षणो वा यो विरोधस्तद्ब्रह्माभासमानो विरोधः ।

तत्र जातेर्जात्या यथा—

एकस्यामेव तन्मै बिभर्तं युगपत्रत्वसिंहत्वे ।

मनुजत्ववराहत्वे तथैव यो विभुरसौ जयति ॥ ५८८ ॥

[रूद्रट ९.३७]

गुणेन यथा—

द्रोणाश्रुत्थामरामेषु श्रुत्वा श्रुत्वा द्वयं स्थितम् ।

ब्राह्मण्यमथ शौर्यं च को न चित्रीयते पुमान् ॥ ५८९ ॥

[]

क्रियया यथा—‘सिंहोऽपि परिभूयते’ ।

द्रव्येण यथा—

सृजति च जगदिदमवाति च संहरति च हेत्यैव यो नियतम् ।

अवसरवशतः शफरो जनार्दनः सोऽपि चित्रमिदम् ॥ ५९० ॥

[]

गुणस्य गुणेन यथा—

सत्यं त्वमेव सरलो जगति जराजनितकुब्जभावोऽपि ।

ब्रह्मन् परमसि विमलो वितताध्वरधूममालिनोऽपि ॥ ५९१ ॥

[रूद्रट ९.३५]

व्याघात इति । एकत्रप्रतिबन्धरूपः ।

तद्ब्रह्माभासमान इति । अयं भावः—विशेषविवक्षयेत्यत्राप्यनुवर्तमानत्वात्, यत्र भावान्तरेभ्यो वैशिष्ट्यं ख्यायितुमामुखे विरोधप्रतीतिकारि न तु विरोधपर्यवसायि वचस्तत्रायं विरोधालङ्कारः, यत्र पुनः परिहारासंभवस्तत्र व्याहृतत्वदोष इति ।

सत्यं त्वमेवेति । अत्र सरलविमलशब्दयोरेकार्यत्वात्, क्लिष्टता न समस्तीति संकराशङ्का न कार्या । चेतसो हि सरलत्वाद् विमलत्वाच्च सोऽपि सरलविमलः ।

क्रियया यथा—

पेशलमपि स्वल्पचनं दहतितरां मानसं सतत्त्वविदाम् ।

परुषमपि सुजनवाक्यं मलयजरसवत् प्रमोदयति ॥ ५९२ ॥

[]

द्रव्येण यथा—

५. कौञ्चाद्रिरुदामटपट्टदोऽसौ यन्मार्गणानर्गलशातपाते ।

अभून्नवाभ्भोजदलाभिजातः स भार्गवः सत्यमपूर्वसर्गः ॥ ५९३ ॥

क्रियायाः क्रियया यथा—

बालमृगलोचनायाश्चरतिमिदं चित्रमत्र यदसौ माम् ।

जडयति सन्तापयति च दूरे हृदये च मे वसति ॥ ५९४ ॥

१०

[रुद्रट ९.३६]

द्रव्येण यथा—

सीतां ददाह नैवामिहिमं दहति भूरुहः ।

ताप्यन्ते शशिना चित्रं विरहे कामिनो भृशम् ॥ ५९५ ॥

[]

द्रव्यस्य द्रव्येण यथा—

१० समदमतङ्गजमदजलानःस्यन्दतरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक त्वयि तटजुषि शंकरजटापगापि कालिन्दी ॥ ५९६ ॥

[]

एवं दश भेदाः । एषु परस्परप्रतिबन्धो विरोधः ।

व्याघातो यथा—

अप्यसज्जनसांगत्ये न वसत्येव वैकृतम् ।

२० अक्षालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम् ॥ ५९७ ॥

[]

अत्र क्षालनाभावे विगुद्विव्याहन्यते । यथा वा—

महर्षिनि कुले जन्म रूपं स्मरसुहृद्भवः ।

तथापि न सुखप्राप्तिः कस्य चित्रीयते न धीः ॥ ५९८ ॥

[उद्धट ५.५.२]

तथा—

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरतापि तनुं यस्य शंभुना न हतं बलम् ॥ ५९९ ॥ ।

तथा—

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ।

नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥ ६०० ॥

[बालरामायण ३.११] १०

एषु कारणासामध्ये फलाभावो व्याहन्यते । यथा वा—

सा बाला वयमप्रगल्भमनसः सा स्त्री वयं कातराः

सा पीनं परिणाहिनं स्तनभरं धत्ते सन्वेदा वयम् ।

साक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं

दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥ ६०१ ॥ १०

[अमरु० ३४]

अत्रान्यदेशस्थेन कारणेनान्यदेशस्थकार्योत्पादो व्याहन्यते । यथा वा—

दिशामलीकालकभङ्गतां गतस्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः ।

चकार यस्याध्वरधूमसंचयो मलीमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥ ६०२ ॥

[कादम्बरी स्तो. १८] २०

अत्र मलीमसेन शुक्लतरीकरणं व्याहन्यते । तथा—

आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ददासि त्वम् ।

विरहस्त्वथैव जनितस्तापयतिरां शरीरं मे ॥ ६०३ ॥

[रुद्रट ०.४७]

अत्रानन्ददानं शरीरतापेन व्याहन्यते ।

२५

शिरीषादपि मृद्धङ्गी क्वेयमायतलोचना ।

अयं क्व च कुङ्कुलाग्निर्ऋकेशो मदनानलः ॥ ६०४ ॥

[नवसाहस्राङ्कचरित १६.१८]

अत्र मार्दवं कार्कश्येन व्याहन्यते । तथा—

५ विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।

मदावेभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमयैऋया दृशा ॥ ६०५ ॥

[शिशुपालवध १३.४०]

अत्र हीनेन गुरुकार्यकरणं व्याहन्यते । तथा—

किं ददातु किमभ्रातु भर्तव्यभरणाकुलः ।

१० उदारमतिराप्तेऽपि जगत्त्रितयमात्रके ॥ ६०६ ॥ []

अत्राधिभेन स्वल्पकार्यकरणं व्याहन्यते । यथा वा—

अहो विशालं भूपाल भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥ ६०७ ॥

[काव्यादर्श २.२१९]

१५ अत्र मानाशक्यत्वेन मानं व्याहन्यते । तथा—

भक्तसंभावनोत्थाय परितोषाय मूर्च्छते ।

अपि व्यासदिगन्तानि नाङ्गानि प्रभवन्ति मे ॥ ६०८ ॥

[कुमार० ६.५९]

अत्राङ्गानामतिविपुलतया परितोषामानं व्याहन्यते । यथा वा—

२० दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥ ६०९ ॥

[विद्धशालम्भजिका १.२]

अत्र दृशैव दाहो जीवनं च व्याहन्यते । यथा वा—

धवलो सि जइ वि सुंदर तह वि तए मज्झ रंजिअं हिअयं ।

रायभरिए वि हिअए सुहय निहिचो न रत्तो सि ॥ ६१० ॥

[सप्तशतकम् ६६७; गाथा° ७.६५]

अत्र धवलेन रञ्जनं रागभृतहृदयेनारञ्जनं च व्याहन्यते । एवं च विभावनाविशेषोक्त्यसंगतिविषमाधिरुव्याघातात्तद्गुणाः पृथगलङ्कारत्वेन न वाच्याः । विरोध एवान्तर्भावात् । उक्तिवैचेद्यमात्राद् भेदे च लक्षणकरणेऽलङ्कारानन्त्यप्रसङ्गः ।

१२५) सहार्थबलाद्धर्मस्यान्वयः सहोक्तिः ॥ १३ ॥

धर्मस्य क्रियागुणलक्षणस्य सहार्थसामर्थ्याद् योऽन्वयः प्रतिपाद्यतेऽर्थादनेकेषु वस्तुषु सा सहभावस्योक्तिः सहोक्तिः । यथा—

रघुर्भृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ।

निमेषमात्रादवधूय च व्यथां सहोत्थितः सैनिकहर्षनिःस्वनैः ॥ ६११ ॥

[रघु० ३.६१]

विभावनेऽति । 'अप्यसज्जनसांगत्ये' (पृ. ३७४) इत्यादौ विभावना, 'महर्षिनि' (पृ. ३७५) इति 'स एकः' (पृ. ३७५) 'वपूर इव' (पृ. ३७५) इति च त्रिषु विशेषोक्तिः, 'सा बाला' (पृ. ३७५) इत्यादावसङ्गतिः, 'दिशामलीकालक' (पृ. ३७५) इति 'आनन्दममन्दमिमम्' (पृ. ३७५) इति 'शिरीषादपि' (पृ. ३७६) इति 'विपुलेन' (पृ. ३७६) इति 'किं ददातु' (पृ. ३७६) इति च पञ्चद्विपमम्, 'अहो विशालम्' (पृ. ३७६) इति 'भवत्संभावनोत्थाय' (पृ. ३७६) इति च द्वयोरधिकम्, 'दृशा दग्धम्' (३७६) इति व्याघातः, 'धवलोऽसि' (पृ. ३७७) इत्यत्रातद्गुणैस्ते पृथगलङ्कारा न वाच्या इति ।

रघुर्भृशामिति । अत्र रघुगता पतनक्रिया शाब्दी । अश्रुगता तु सहार्थसामर्थ्यादवसीयते । एवं गुणवेदाहरणेऽप्यभ्यूह्यम् । अत्र चाभिधाव्यापाराद् धर्मानोभयान्वयिनः प्रतीयन्ते, प्राकरणिकत्वाप्राकरणिकत्वाभ्यां चोपमानोपमेयभावः, तेनास्याः सहोक्तेर्नोपमादावन्तर्भावः । तथा ह्युपमायामुपमेयरूपमानोपमेय-

1. I drops सहोक्तिः. 2. In A, B, C 'शिरीषादपि' precedes 'आनन्दममन्दमिमम्'. We have changed the order to suit the order of verses in the original.

सह दीर्घा मम श्वसैरिमाः संप्रति रात्रयः ।

पाण्डुराश्च ममैवाङ्गैः सार्धं ताश्चन्द्रभूषणाः ॥ ६१२ ॥

[काव्यादर्श ३.३५२]

१२६) श्लिष्टविशेषणैरुपमानधीः समासोक्तिः ॥ १४ ॥

५ श्लेषवद्भिरुपमेयविशेषणैर्योपमानस्य प्रतीतिः सा समासेन संक्षेपेणार्थद्वयकथनात् समासोक्तिः । यथा—

उपोढरागेण विलोलतारकं तथा गृहीतं शशिना निशामुखम् ।

यथा समस्तं तिमिरांशुकं तथा पुरोऽपि रागाद् गलितं न लक्षितम् ॥ ६१३ ॥

[ध्वन्यालोके (पृ. १०९) पाणिनेः]

१० योरनुयायित्वं धर्माणामिववत्याद्यभिधाव्यापारात् प्रतीयते, इह तु तादृशोऽभिधाव्यापारो नोपलभ्यते तेनात्रोपमात्वाभावः । कश्चिन्—

(153) समासोक्तिः सहोक्तिश्च नालङ्कारतया मता ।

अलङ्कारान्तरत्वेन श्लेषाश्लेष्यतया तथा ॥ [कुन्तकस्य ?]

इति सहोक्तिरलङ्कारो न भवतीति प्रतिपादयति । तत्र श्लेषाश्लेष्यत्वम् अहद्यत्वं, तत्र चोपमादयोऽप्यलङ्कारा न भवन्तीति सर्वसम्मतमेव । अहद्यत्वे च 'शिव्येण सहोपाध्यायः पठति', 'पुत्रेण सह पिता तिष्ठति' इत्यादौ सहोक्तिर्मा भवतु । सह दिअहसनिसार्द्धि दीहरा सासदंडा सह मणिवलएहि बाहधारा गलंति ।

तुह सुह्रअ विओए तीए उव्वेवरीए, सह य तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥ ५४८ ॥

[कर्पूरमञ्जरी २०९]

२० इत्यादौ तु हद्यत्वे किमिति ज्ञेयते । अथ तत्र परपरसाम्यसमन्वयो मनोहारितानिबन्धनमिति प्रतीयमानोपमास्वरूपं नातिवर्तत इत्युपमेवैष्यते । हन्त तर्हि रूपकापह्न्यप्रस्तुतप्रशंसादयोऽपि पृथग् न वक्तव्याः । तत्राप्युपमानोपमेयभावप्रतीतेरुपमेवैकालङ्कारो वाच्ये नालङ्कारान्तरम् । यदाह धामनः—

(154) 'प्रतिवस्तुप्रभानरूपमाप्रफब्धः' इति ।

[वामन ४.३.९]

३० अथ रूपकादिषु तत्त्वानुपादिलक्षणं विशेषमङ्गीकृत्य रूपकादिव्यवहारः प्रवर्तते, तर्हि सहोक्त्यादावपि सहार्थसामर्थ्यादसितसाम्यसमन्वयैलक्षणो विशेषः समस्तीति सहोक्त्यादिभिः किमपराद्धमित्यलं बहुना ।

उपोढरागेणेति । उपोढो धृतो रागः सान्ध्योऽशुणिमा, प्रेम च येन ।

1. S drops सा. 2. I drops यथा. 3. C drops अहद्यत्वं. 4. E भान्तीति
5. E drops च. 6. A, B, C, D दिभस्त°. 7. D, E सुह्रव. 8. D °विशेष.

अत्र निशाशशिनोरुपमेययोरुपोदरागादिऋष्टविशेषणबलात्नायकयोरुपमान-
योः प्रतीतिः ।

१२७) स्वभावाख्यानं जातिः ॥ १५ ॥

अर्थस्य तादवस्थ्यं स्वभावः । स च संस्थानस्थानकव्यापारादि-
स्तस्य वर्णनं जातिः ।

विलोलास्तारका ज्योतीषि, नेत्रविभागाश्च यत्र । तथेति ऋटित्येव, प्रेमरभसेन
च गृहीतमाभासितं, परिचुम्बितुमाकान्तं च । निशाया मुखं प्रारम्भः, वदन-
कोकनदं च । अथेति । ऋटितिग्रहणेन, प्रेमरभसेन च । तिमिरं च अंशुकाश्च
सूक्ष्मा अंशावस्तिमिरांशुकं रश्मिश्चलीकृतं तमःपटलं, तिमिरं वाशुकं नीलजालिका
नवोडाप्रौढवधूचिता । न तु तिमिरभवांशुकमिति व्याख्येयम् । एकविपरूपकत्वापत्तेः ।
रागाद् रक्तवान् सन्ध्याकृतात्, तदनन्तरं प्रेमरूपाश्च हेतोः । पुरोऽपि पूर्वदयां दिशि, अग्रे १०
च । गर्हितं प्रशान्तं, पतितं च । तथा राज्या करणभूतया समस्तं मिश्रितमुपलक्षणत्वेन
वा । न लक्षितं रात्रिप्रारम्भोऽसौ इति न ज्ञातम् । तिमिरशबलितांशुदर्शने हि
रात्रिमुखमिति लोकेन लक्ष्यते, न तु स्फुट आलोके । नायिकापक्षे तु तथेति कर्तृपदं
रात्रिपक्षेऽपि शब्दो लक्षितमित्यास्यानन्तरम् । अत्र च नायकेन पश्चाद्गतेन चुम्बनोपक्रमे
पुरो नीलाशुकस्य गलनं पतनम् । यदि वा पुरोऽग्रे तथागृहीतं नायकेन मुखमिति १५
संबन्धः । एतस्याश्च समासोक्तने श्लेषमन्तरेण विविक्तविषयतोपलभ्यत इति श्लेषेण
सह संकराशङ्का नै कार्या । येषा ह्यलङ्काराणां विविक्तविषयतयाऽथात्मलाभः संभवति
तेषामेव परस्परसंकीर्यमाणतायां संकरता युक्ता । यथा विरोधव्यतिरेकयोः श्लेषस्य च ।
श्लेषभावेऽपि हि 'एकस्यामेव ननौ' (पृ. ३७३) इत्यादीं विरोधो, 'यस्यावर्जयतो
नित्यम्' (पृ. ३८३) इत्यादीं व्यतिरेकश्च दृश्यते । विरोधव्यतिरेकभावे च २०
'असावुदयमारूढः' (पृ. ३२८) इत्यादीं श्लेषश्चेति । भवतु विरोधश्लेषयोः श्लेषव्यति-
रेकयोश्च संकरत्वम् । समासोक्तिस्तु समानविशेषणाभिधाद्यिभिः श्लेषपदैरेवात्मानं
प्रतिलभत इति नास्या विविक्ते विषय उपलभ्यते । श्लेषापवादेनैवाश्या प्रवृत्तेरिति ।

नायकयोरिति । नायकश्च नायिका चेत्येकश्लेषः ।

तादवस्थ्यमिति । सानुभवैकगोचरा अवस्था यस्य स तस्य भावस्ता २५
दवस्थ्यमिति ।

1. S संस्थानं स्थानकं व्या^०. 2. A, B, C, D चाणु^०. 3. C परिचुम्बित^०.
4. A, B drop^० कृतादनन्तरं, C. कृतंतरं. 5. E- drops from पश्चा^० to
नायकेन (L. 17). 6. A drops न.

तत्र संस्थानं यथा—

पर्याणस्खलितस्फिजः करतलोत्क्षिप्तोत्तरीयाञ्चला

वल्गद्भिस्तुरगैर्भता विधुरतामज्ञातवल्गाग्रहाः ।

नेपथ्यैः कथयन्ति भूपतनया दुःश्लिष्टसंपादितै-

५ निर्लक्ष्यापितचक्षुषः परिचयोपात्तां श्रियं श्रोत्रियाः ॥ ६१४ ॥

[]

स्थानकं यथा—

स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्रिकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ६१५ ॥

[कुमार० ३.७०]

१० अयमर्थः—कविप्रतिभया निर्विकल्पकप्रत्यक्षकल्पया विषयीकृता वस्तुस्वभाव यत्रोपवर्धन्ते स जातेर्विषयः । एवं च—

(155) अलङ्कारकृतां येषां स्वभावोक्तिरलङ्कृतिः ।

अलङ्कार्यतया तेषां किमन्यदवशिष्यते ॥ [बभ्रोकृतिजीवित १-११]

इति यन् कैश्चित् प्रत्यपादि तन्निरस्तमेव । वस्तुनो हि सामान्यस्वभावो लौकिकोऽर्थोऽ-
१५ लङ्कार्यः । कविप्रतिभासरम्भाविशेषविषयम्तु लोकोत्तरोऽर्थालङ्कारणमिति । तथा चाह—

(156) उच्यते वस्तुनस्तावद् द्वैरूप्यमिह विद्यते ।

तत्रैकमन्यसामान्य यद् विकल्पैवगोचरः ॥ [व्यक्तिविवेक २-११४]

(157) स एव सर्वशब्दानां विषयः परिकीर्तितः ।

अत एवाभिधीयन्ते ध्यामलं बोधयन्त्यलम् ॥ [व्यक्तिविवेक २-११५]

२० (158) विशिष्टमस्य यद् रूपं तन् प्रत्यक्षस्य गोचरः ।

स एव सत्कविगिरां गोचरः प्रतिभाभुवाम् ॥ [व्यक्तिविवेक २-११६]

यतः—

(159) रसानुगुणशब्दार्थचिन्तास्तिमितचेतसः ।

क्षणं स्वरूपरपर्शोत्था प्रज्ञैव प्रतिभा कवेः ॥ [व्यक्तिविवेक २-११७]

२५ (160) सा हि चक्षुर्भगवतस्तृतीयमिति गीयते ।

येन साक्षारकरोत्येव भावोऽक्षैकान्यवर्तिनः ॥ [व्यक्तिविवेक २-११८]

(161) अस्य स्वभावस्योक्तिर्यां सालम्बारतया मता ।

यतः साक्षादिवाभान्त तत्पर्याः प्रतिभार्यिताः ॥ [व्यक्तिविवेक २-१२०]

व्यापारो यथा—

ऋजुतां नयतः स्मरामि ते शरमुत्सङ्गनिषण्णघन्वनः ।

मधुना सह संस्मिताः कथा नयनोपान्तविलोकितं च तत् ॥६१६॥

[कुमार० ४.२३]

१२८) स्तुतिनिन्दयोरन्यपरता व्याजस्तुतिः ॥ १६ ॥

स्तुतेनिन्दापरता । निन्दायाश्च स्तुतिपरता यत्रोच्यते सा व्याजरूपा
व्याजेन वा स्तुतिर्व्याजस्तुतिः । यथा—

दिनमवासितं विश्रान्ताः स्मस्त्वया मरुकूप हे

परमुपकृतं शेषं दक्तुं ह्यिया वयमक्षमाः ।

भवतु सुकृतैरध्वन्यानामंशोषजलो भवान् ।

इयमपि घनच्छाया भूयात्तवोपतटं शमी ॥६१७॥ []

यथा । ऋजुतामित्यादि ।

(162) सामान्यरतु स्वभावो यः सोऽन्यालङ्कारणोचरः ।

श्लिष्टमर्थमलकर्तुमन्यथा को हि शक्नुयात् ॥

[व्यक्तिविवेक २.१२१]

(163) वस्तुमात्रानुवादरतु पूरणैकफल्ये हि यः ।

अर्थदोषः स स दोषज्ञैरपुष्ट इति गीयते ॥ [व्यक्तिविवेक २.१२२]

व्याजरूपेति । छय्ररूपा निन्दाद्वारिकेत्यर्थः ।

व्याजेनेति । परमाथेन तु निन्दैवेत्यर्थः । यत्तु निन्दापूर्विकायां स्तुतौ

केचिदुदाहृतम्—

आसीन्नाथ पितामही तैव मही माता ततोऽनन्तरं

जाता संप्रति साम्बुराशिरशाना जाया कुलोद्भूतये ।

पूर्णे वर्षशते भविष्यति पुनः सैवानवद्या स्तुषा

युक्तं नाम समप्रनीतिविदुषां किं भूपतीनां कुले ॥ ५.५.४ ॥ इति ।

तदस्माकं प्राम्भ्यं प्रतिभाति । अत्यन्तासभ्यस्मृतिहेतुत्वात् । का चानेन स्तुतिः,

प्रेकृतत्वे वंशक्रमेण राजेति हि किमिदमित्येवंप्राया व्याजस्तुतिः । सहृदयगोष्ठीषु
निन्दितेत्युपेक्ष्यैव ।

1. I सम्मिता. 2. S °लोकन. 3. I °मशेष°. 4. E drops from व्याजे°
to °त्वर्थे. 5. A drops तव नही. 6. A, B, C, E drop from प्रकृत°
to °स्तुतिः.

किं वृत्तान्तैः परगृहगतैः किन्तु नाहं समर्थ-
स्तृष्णीं स्थातुं प्रकृतिमुखरो दाक्षिणात्यस्वभावः ।
गेहे गेहे विपणिषु तथा चत्वेरे पानगोष्ठ्या-
मुन्मत्तेव भ्रमति भवतो वल्लभा हन्त कीर्तिः ॥ ६१८ ॥

५ [मुभापितावल्लौ (२५४४) मातङ्गदिवाकरस्य]

१२९) वाक्यस्यानेकार्थता श्लेषः ॥ १७ ॥

पदानामेकार्थत्वेऽपि यत्र वाक्यस्यानेकार्थता स श्लेषः । यथा-
दिशः प्रसादयन्नेष तेजोभिः प्रसृतैः सदा ।

न कस्यानन्दमसमं विदधाति विभाकरः ॥ ६१९ ॥

१० अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद् द्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।

१३०) उत्कर्षार्पकर्षहेत्वोः साम्यस्य चोक्तावनुक्तौ चोपमेय-
स्याधिक्यं व्यतिरेकः ॥ १८ ॥

उपमेयस्य प्राकरणिकस्य यदाधिक्यमर्थादुपमानात् स व्यतिरेकः ।
स चोत्कर्षार्पकर्षहेत्वोः क्रमेण युगपद् वोपादाने त्रिविधायामुक्तौ

१५) अनेकार्थतेति । विभा करोतीत्येकमेव हि यौगिकमर्थं प्रतिपादयन्
विभाकरशब्दः साधारणार्कभूपलक्षणार्थद्वयप्रतिपादको भवतीति दिग्दिशशब्दा
अप्येकार्थप्रतिपादका एव सन्नाऽनेकार्थाः । तथा हि—दिग्लक्षण एक एवार्थ
एकत्र ककुभोऽन्यत्र तन्स्थाः प्रजाः । प्रसादनं प्रकाशनं, हर्षाधानं च ।
तेजो ज्योतिः । प्रतापश्च ।

२०) अभिधाया अनियन्त्रणादिति । द्वयोरप्यर्थयोः प्राकरणिकतया
विवक्षितत्वादिति भावः ।

उपमेयस्याधिक्यमिति न तूपमानं । यणु—

क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिभवते सत्यम् ।

विग्म प्रसीद सुन्दरि यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥ ५५५ ॥

२५) [छट्ट ७९०]

इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिक्यमिति केनचिदुक्तं, तदयुक्तम् । यौवनगतास्त्वैर्यस्य
क्षीणाधिक्यं विवक्षितमिति यथोक्तमेव श्रेयः ।

1. E drops हि. 2. E प्रधानश्च तापश्च. 3 A, C drop one भूवो.
4. Rudrata has विवक्षते. E ०भूपि०.

युगपदनुपादानेऽनुक्तौ चैकविधायां चतुर्विधः । पुनश्च साम्यवैचक्योक्ता-
वनुक्तौ बाह्यभेदः । यथा—

यस्यावर्जयतो नित्यं रिपूनप्युज्ज्वलैर्गुणैः ।

लक्ष्यते नेतरस्येव गाम्भीर्यैकनिधेः स्मयः ॥ ६२० ॥ []

अत्र गाम्भीर्यैकनिधित्वमुपमेयोत्कर्षहेतुरुक्तः ।

‘तुच्छस्यान्यजनस्येव न स्मयो हन्त लक्ष्यते’ ।

इत्यत्रैव एवं पाठे तुच्छत्वमुपमानापकर्षहेतुर्भवति ।

असिमात्रसहायोऽयं प्रभूतारिपराभवे ।

नैवान्यतुच्छजनवत् सगर्वोऽयं घृतेर्निधिः ॥ ६२१ ॥ []

अत्रोपमानोपमेयगतौ युगपदुत्कर्षापकर्षहेतू उक्तौ ।

शीर्णपर्णाम्बुवाताशकष्टेऽपि तपसि स्थिताम् ।

समुद्रहन्ती नापूर्वं गर्वमन्यतपस्विवत् ॥ ६२२ ॥

[उद्धट २.९]

अत्रोत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरप्यनुक्तिः । एवं साम्योक्तौ चत्वारो भेदाः ।

साम्यानुक्तौ यथा—

नवीनविभ्रमोद्धेदतरङ्गितगतिः सदा ।

मुग्धेन स्मितमुग्धेन जयत्येषा सरोरुहम् ॥ ६२३ ॥ []

अत्रोपमेयोत्कर्षः । इवादिपदविरहात् तु साम्यस्यानुक्तिः । अत्रैव

‘विडम्बयति वक्त्रेण निश्चयेव स्मितमम्बुजम्’ इति पाठपरिणामे

उपमानापकर्षः ।

‘आननेनाकलङ्केन जयन्तीन्दुं कलङ्कितम्’ । ६२४ ।

अत्र युगपदुत्कर्षापकर्षौ ।

1. I युगपदुपादाने. There are marks of dropping like this .. over

2. S 'वाक्त्रोक्ता. 3. I drops एवं. 4. S आत्मनोना°. 5. S 'नुक°.

अहो विडम्बयत्येषा बदनेन सरोरुहम् । ६२५ ।

अत्रोत्कर्षापकर्षहेत्वोरनुक्तिः । साम्यं त्वाक्षेपात् सर्वत्र प्रतीयते ।

श्लेषव्यतिरेकेस्तु सङ्करालङ्कारविषय इति तत्रैवोदाहरिष्यते ।

१३१) विशेषस्य सामान्येन साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां समर्थन-
मर्थान्तरन्यासः ॥ १९ ॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा विशेषो यत्र सामान्येन समर्थ्यते सोऽर्था-
न्तरस्येव न्यसनमर्थान्तरन्यासः । तत्र साधर्म्येण यथा—

संकरालङ्कारविषय इति इति । श्लेषव्यतिरेकयोरेन्यत्रापि लब्धसत्ताकत्वा-
दिति भावः । ततश्च तद्भेदा अत्र न प्रदर्शयितुमुचिताः ।

१० यद्यन्युपमचरितस्तथापि तव नाच्युतस्तुला लभते ।

स हरिर्नाम्ना देवः स हरिर्वरस्तुरगनिवहेन ॥ ५५६ ॥

इत्यादयस्तु श्लेषोक्तियोग्यस्य पदस्य पृथगुपादाने ये भेदाः संभवन्ति त उक्तलक्षणेनैव
संगृहीताः, तत्र श्लेषस्य पदस्य द्विरुपादानाच्च श्लेषः । उपमानानूपमेयस्याधिक्यमरतीति
व्यतिरेको भवत्येव ।

१५ अर्थान्तरस्येवेति । यत्र हेतुहेतुमता सह व्याप्तिर्गुडत्वात् कथञ्चित् प्रतीयते,
न तु स्पष्टमवभासते, तत्रार्थान्तरस्येवासमानजातीयस्येव वस्तुनो यद् न्यसनमसा-
वर्थान्तरन्यासः । तत्तु यद् यत् कृतकं तादृशमित्येवंप्रायमित्यर्थः ।

नन्वन्योक्तिनिदर्शनाभ्यां नाय भिद्यते । तथा हि—‘ऐरावणं स्पृशति (पृ. ३६४)’—
इत्यादावन्योक्तौ विशेषेण महेन्द्रवृत्तान्तेन वाच्येन त्वय्युद्युक्ते न कश्चित् सुखं शेते इति
२० सामान्यं गम्यमानं समर्थ्यते । तथा ‘होइ न गुणगुराओ’ (पृ. ३५३) इत्यादौ
निदर्शने दृष्टान्तेन दार्ष्टान्तिकं समर्थ्यते, तेनास्य लक्षणस्यातिव्याप्तिः । सत्यम् ।
उभयत्रापि तत्र सामर्थ्यसमर्थकभावोऽवगम्यते किं तु यथार्थान्तरन्यासे न तथा तयोः ।
अर्थान्तरन्यासे हि सामर्थ्यस्य स्वकण्ठेनोपात्तस्य समर्थनम् । अन्योक्तौ तु न तथा ।
निदर्शने च यद्यपि स्वकण्ठेनोपादानं समर्थ्यस्य तथापि न तत्र विशेषं प्रति
२५ सामान्यस्य समर्थकभावः । अपि तु सामान्यविशेषी प्रति विशेषस्य ।
यतो दृष्टान्तस्य विशेषरूपतयैव प्रतिबिम्बभावः संगच्छत इति पृथगवस्थित
एवायम् ।

1. A, B युक्तंन. 2. E drops from दा^० to व्यंते. 3. A, B सामर्थ्यं
समर्थक^०.

रथस्थमालोक्य रथाङ्गपाणिं स्थाने स्थिता श्रीरिति सोऽभिदध्यौ ।

वैराणि कार्योपनिबन्धनानि निर्मत्सरा एव गुणेषु सन्तः ॥ ६२६ ॥

[]

वैधर्म्येण यथा—

अन्ययान्यवनितागतचित्तं चित्तनाथमभिदाङ्कितवत्या ।

पीतभूरिसुरयापि न भेदे निर्वृतिहिं मनसो मदहेतुः ॥ ६२७ ॥

[शिशुपालवध १९-२८]

१३२) स्तुत्यै संशयोक्तिः ससन्देहः ॥ २० ॥

स्तुत्यै अलङ्कारान्तरगर्भीकारेण प्रस्तुतवस्तुवर्णनार्थं संशयस्योक्ति-
निर्णयान्ताऽनिर्णयान्ता वा भेदकस्यानुक्तानुक्तौ वा ससन्देहः । यथा—

स्तुत्यै इति । स्तुत्ये यत् संशयवद् वचः प्रयुज्यते तत्र ससन्देहालङ्कारः १०
संज्ञा । सह सन्देहेन अनिश्चयेन वर्तन इति कृत्वा । त्रि-या सखु सन्देहवद् वचो
भवति । सन्देहस्य प्रतिपादकत्वेन उत्पादकत्वेन अलङ्कारान्तरच्छायां गर्भी-
कृत्यासन्देहेऽपि सन्देहस्यैव जननेन चिति । संशयश्च शुद्धसंकीर्णमूढभेदान् त्रेधा ।
तत्र शुद्ध. प्रतिपाद्ये यथा—

वानेधमे रफुरति धीः पुरुषस्य कष्टं

१५

स्याद् वा न वेति विदधाति गतागतानि ।

नार्याः पुनः प्रमदनिर्भररूपमास्ते

तत्रास्ति यद् विनिमयादशुभं शुभं वा ॥ ५५७ ॥ []

अत्र सन्देहनिर्ग्रन्थेति शुद्धः सन्देहः ।

संकीर्णो यथा—

२०

गिरिरथममरेन्द्रेणाथ निर्ल्लपक्षः क्षतगरुदसुरेशैः किं कृतो वैनतेयः ।

अपरमिह मनो मे यः पितुः प्राणभूतः किमुत यत् स एष व्याततायुर्जटायुः ॥ ५५८ ॥

[कृत्यारावणे]

अत्र स्याणुर्वा पुरुषे वेतिवत् पथान् पारमार्थिकेऽपि वस्तुनि परामर्श उदेतीति
संकीर्णः सन्देहः । यथा किमेव जटायुरिति । पूर्वत्र तु कष्टस्य भविष्यत्त्वेन २५
भावाभावावुभावपि सन्दिग्धौ । कदाचन तृतीयस्याप्युपक्षेपणीयन्यायेन मध्यरूपस्य
प्रादुर्भावसंभावनमित्यनयोर्विवेकः ।

1. I E स्तुतिरिति. 2. E drops स. 3. A drops संदेहवद्भ्यो भवति.

4. E drops भावा.

सरोजपत्रे परिलीनषट्पदे विशालदृष्टेः स्विदमू विलोचने ।
 शिरोरुहाः स्युर्नतपक्षसंततोद्धरेफवृन्दं नु निशब्दनिश्चलम् ॥६२८॥
 अगूढहासस्फुटदन्तकेसरं मुखं स्विदेतद् विकचं नु पङ्कजम् ।
 इति प्रलोनां नालिनीवने सर्षी विदांबभुवुः सुचिरेण योषितः ॥६२९॥
 [किरात० ८.३५-३६]

५

मूत्रो यथा—

स्फन्दते दक्षिणं चक्षुः फलाकाङ्क्षा न मे क्वचिन् ।

न च मिथ्या मुनिवचः कथयिष्यति किं त्विदम् ॥ ५५९ ॥

अत्र न सन्देहनिष्ठता नापि विद्यमानस्य वस्तुनोऽनेन परामर्श इति मूढः
 १० सन्देहः । यथा क्षणहीनसंकेतस्यापूर्वपदार्थदर्शने सति किमिदं स्यादिति
 पदार्थानभ्यवसानमित्येवंरूप इत्यर्थः । तदैव प्रतिपाद्यः सन्देहो निर्दिशितः ।
 उत्पाद्यो यथा—

व्यालवन्तो दुरारोहा रत्नवन्तः फलान्विताः ।

विषमा भूम्नस्तेभ्यो भयमाशु प्रमादिनाम् ॥ ५६० ॥ [भामह ४.१९]

१५ व्यालाः सर्पाः दुर्जनाश्च । दुरारोहा दुःशोक्लर्नायाः चिरकालप्रत्यासत्तिलाभाश्च ।
 रत्नान्युपलविशोयाः, गुणवन्तश्च । भूभुतः पर्वताः, राजानश्च । इत्येतस्माद् वचसः
 प्रतिशतुः पर्वतराजविषयः सन्देह उपजयते । अलङ्कारान्तररक्षायागर्भीकारेण जन्यस्तु
 'सरोजपत्रे' (अरिमन्त्रे पृष्ठे) इत्यादिनोद.द.तः । एतेषु सन्देहदत्तु वचनेषु बहुधा
 प्रवृत्तेषु प्रथमस्य प्रतिपाद्यसन्देहपक्षस्य रसभावत्वादाभासालङ्कारे वन्तर्भावः । वितर्कस्य
 २० हि व्यभिचारिणः सद्वात्वादददयं क्वचिद् रसेऽङ्गता भवत्यत एव रसादिसद्भावे
 नान्तर्गीयस्त्वेन तदाभासतापि भवतीति । द्वितीयस्य तु जन्यसन्देहपक्षस्य
 प्रतिनियतप्रवृत्तताभावात्प्रकृतस्य कस्यचिदभावात् वरस्य स्तुतिवृत्तार्थाभिधायिकेति
 सन्देहो दोष एवेति दोषरूपमिति । तृतीयस्तु जन्यसन्देहाभासलक्षणः पक्षोऽस्य
 संसन्देहालङ्कारस्य विषयोऽवगन्तव्यः ।

२५ सरोजपत्रे इत्यदि । अत्र प्रकृतं विलोचनादि वक्त्रा निश्चितमेव, यदि परं
 रूपञ्चलङ्कारापादनमाहात्म्यात् सन्देहस्यैव शाब्देन रूपेणावर्गातिः । तात्पर्य-
 पर्यालोचनावशेन तूपमादावेव विभ्रान्तिः । सन्देहवर्णनभङ्गाया तु तस्यैवालङ्कारता ।

1. E drops पा. 2. E drops सन्देह. 3. D drops from दवश्यं
 to भावा (I 22) and puts this passage after लक्षणः (I 23) 4. E.
 drops पि. 5. E drops कस्यचिदभावात्. 6. A, B संदेहालङ्कार.

अत्र रूपरुग्भीकारेण निर्णयान्तः संशयः । यथा वा—

अथ जयाय नु मेरुमहोभृतो रभसया नु दिगन्तदिदृक्षया ।

अभिययौ स हिमाचलमुच्छ्रितं समुदितं नु विलङ्घयितुं नमः ॥ ६३० ॥

[किरात० ५.१]

अत्रातिशयोक्तिगर्भीकारेणानिर्णयान्तः । यथा वा—

अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः

कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशोः नैष नियतम् ।

कृतान्तः किं साक्षान्माहृषवहनोऽसाविति चिरं

समालोक्याजौ त्वा विदधति विरुल्यन् प्रति भयः ॥ ६३१ ॥

[]

अत्र रूपगर्भीकारेण भेदकस्योक्तौ संशयः ।

१३३) प्रकृताप्रकृताभ्यां प्रकृतापलापोऽप्यङ्गुतिः ॥ २१ ॥

अथ जयायेति । प्रतिकेह्यन्यायेन मेरुजयसंभावना ।

रभसयेति । स्वरितया । अन्यथा दिग्बिजयेनोत्तरकालं सर्वदिग्ब-
लोकनमजुनस्य भविष्यत्येव । हिमाचलमिति । हिमाचलेकदेशमिन्द्रप्रस्थाख्यं
तपोऽर्थमिति तात्पर्यम् । समुदितमिति । पिण्डीभूतम् । अथवा जयादिव्यापारकर्तृत्वं
हिमाचलस्य व्याख्येयम् ।

अतिशयोक्तिगर्भीकारेणेति । यथा हि योऽसौ पौहषेयव्यापार-
तिग्स्कारेण नुशब्दत्रितयावदोन्वयमानतया बोटिप्रयोऽेलेनावास्तवः संशयः प्रति
पादितः स स्वमिद्विनिर्वाहाय तथाविधोत्कटोन्च्छायशून्येऽपि पर्वते मेरुजयादि-
व्यापारत्रयसंरादनक्षमत्थोन्च्छायतिशयमाक्षिपन्नसंशयेऽपि संबन्धात्मिकमतिशयोक्ति-
मवगमयति ।

अयं मार्तण्डः किमिति । अत्रोपमेयरय तद्वाचमुपमानेनेवेत्त्वा पश्चाद् भेदे
उच्यमाने यथाशुभे रूपकावभासः पथद्व्यतिरेकाकारता, तथापि नास्मिन्नलङ्कारद्वये
विधान्तिः । अपि तु किमित्यादिशब्दोपादानात्सन्देह एव वाक्यार्थतया पर्यवस्यति ।
तस्य परिहरवन्वार्थ रूपकव्यतिरेकावामुखे प्रतिभासते इति तत्संकराशङ्कान कार्या ।

भेदकस्योक्ताविति । पूर्वोदाहरणद्वये तु भेदकस्यानुक्तिरित्यर्थः ।

प्रकृतेन प्रकृतस्यापलाप एका अपद्धतिः । अप्रकृतेन प्रकृतस्या-
पलापोऽन्या । तत्राद्या यथा—

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढेऽल्लुङ्ग-
रोमाञ्चादिविस्थुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

५. हा शैल्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मितं

शैलान्तःपुरमातृमण्डलाणैट्टेद्रोऽज्वताद् वः शिवः ॥ ६३२ ॥

[]

अत्र गिरिजाकास्पर्शकारणौ पुलकवेपथू सात्त्विकरूपौ प्रकृतौ प्रकृतेनैव
तुहिनाचलशैत्येनापदुतौ ।

द्वितीया यथा—

१०. नेयं विरौति भृङ्गाली मदेन मुखरा मुहुः ।

अयमाकृष्यमाणस्य कन्दर्पधनुषो ध्वनिः ॥ ६३३ ॥

[भामह ३.२२]

अप्रकृतेन प्रकृतस्यापलापोऽन्येति । अत्र पारमार्थिकस्यासत्प्र-
करणमपारमार्थिकस्य सत्यतया स्थापनं स्थूलदृश्या बोद्धव्यम् । तात्पर्यं तु वाक्यस्य
१५. सादृश्ये एव । तथा ह्यत्र पदार्थस्वरूपविपर्ययोऽभिधीयते । न च तत्र स्वेच्छया
पुराणां सामर्थ्यमस्ति तेनोन्मतवाक्यता, देशदाडिमादिश्लोकदेव प्राप्नोति ।
यदा त्वनेन वाक्येनाभिधेयोरर्थयोगसत्प्रसत्यत्वयोरविवक्षया सादृश्यं लक्षणान्मना
व्यापारेण प्रतिपाद्यते तदास्य नान्मतवाक्यता, प्रत्युत सौन्दर्यशालितया सहृदय
हृदयचमत्कारिता भवति । सोऽयं वाच्यार्थापेक्षयापहृत्यलङ्कारो लाक्षणिकार्थपरिग्रहः ।
२०. उपमेयस्यापद्धतत्वात्, न स्फुटेन रूपेणोपमानोपमेयभावश्चकारतीति रूपकाशङ्का न कार्या ।

व्यासङ्गो निरोधस्तस्माद् भङ्गो भयम् ।

नेयं विरौतीति । अत्र मदमुखरमधुकरावलीविरुतं विरहिणां हृदय-
भेदिताविशेषेण कामवासुवकेकुंभेन समानमन्वयवसाय तदैक्याभ्यारोपेण तेनैवाप-
हृत इति ।

1. E drops असत्प्रकरणमपारमार्थिकस्य. 2. D drops from दृश^० to वाक्यता (l. 18). 3. A, B सादृश्या. 4. B drops from परत to तीति (l. 24). 5. A drops नेयं. 6. E 'रोपणेन.

यथा वा—

विलसदमरनारीनेत्रलीलाब्जपण्डा-

न्यधिवसति सदा यः संयमाधःकृतानि ।

न तु ललितरूपापे वर्तते यो मयूरे

वितरतु स कुमारो ब्रह्मचर्याश्रयं वः ॥ ६३४ ॥ [] ५

यथा वा—‘इदं ते’ केन’ (पृ. २६७) इति। एवमियं भङ्गचन्तरैरप्युद्धा।

१३४) पर्यायविनिमयी परिवृत्तिः ॥ २२ ॥

एकस्थानेकत्रानेकस्य वैकत्र क्रमेण वृत्तिः पर्यायः । समेन सम-
स्योक्त्येन निकृष्टस्य निकृष्टेनोक्तस्य वा व्यतिहारो विनिमयः ।
तावेतौ परिवृत्तिः । यथा—

जो तीएँ अहराओ रत्ति उवासीओ पिअयमेण ।

सो चिअ दीसइ गोसे सवत्तिनयणेमु संकंतो ॥ ६३५ ॥

[सप्तशती १०६, गाथासप्तशती २.६]

अत्रैकस्थानेकत्र वृत्तिः । रागस्य च वस्तुतो भेदेऽपि एकतया-
ध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम् ।

‘तद् गेहं नतभित्ति’ (पृ. ८६) इति। अत्रानेकं गृहाद्येकत्र द्विजे वर्तते।

विनिमयः समेन समस्य । यथा—

आदाय कर्णाकिसलयमियमस्मादत्र चरणमर्पयति ।

उभयोः सदृशविनिमयादन्योन्यमवञ्चितं मन्ये ॥ ६३६ ॥

[]

जो तीएँ इति। अत्र स एवेति ताम्बूलादिजनितरागकोपनिर्भूतरागयो- २०
रभेदोपचारः ।

यथा वा—

नन्वाश्रयस्त्रितिरिथं तत्र कालकूट केनेगरोत्तरगिच्छिष्टपदोपदिष्टा ।

प्रागर्णवरथ हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ कण्ठेऽधुना वरुसि वाचि पुनः खलानाम् ॥ ५६१ ॥

[भङ्गट ४] २५.

यो बलौ व्याप्तभूसीम्नि मन्वेन द्यां जिगीषति ।

अभयं स्वर्गसद्मभ्यो दत्त्वा जग्राह खर्वताम् ॥ ६३७ ॥ []

अत्रोक्तश्रेणाभयेन निकृष्टस्य खर्वत्वस्य ।

तस्य च प्रवयसो जटायुषः स्वर्गिणः किमिव शोच्यतेऽधुना ।

५ येन जर्जकलेवरव्ययात् क्रीतामिन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः ॥ ६३८ ॥

[]

अत्र निकृष्टेनोक्तश्रेण्यस्य ।

१३५) हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् ॥ २३ ॥

अन्यथानुपपत्तैकलक्षणाद्देतोः साध्यस्य जिज्ञासितस्वार्थस्य प्रतीति-
र्यत्र वर्ण्यते तदनुमानम् । यथा—

१० सानुज्ञमागमिष्यन्ननं पतितोऽसि पादयोस्तस्याः ।

कथमन्यथा ललाटे यावत्सरसतिलरूपङ्क्तिरियम् ॥ ६३९ ॥

[रुद्रट ७.५७]

यथा वा—

निर्णेतुं शक्यमस्तीति मन्त्रं तव नितम्बिनि ।

१५ अन्यथानुपपत्तैव पशोध. भरस्थितेः ॥ ६४० ॥

[काव्यादर्श २.२१८]

खर्वत.मिर्मात । वामनताम् ।

स्वर्गिण इति । यशःश्रेयसां गतस्थेत्यर्थः ।

अर्थस्येति । भावरूपस्याभावरूपस्य वा । तत्र भावरूपसाध्यार्थप्रतीतिः
'सानुज्ञम्'—इत्यत्र निदर्शिता । अभावरूपसाध्यार्थप्रतीतिस्तु यथा—

२० वण्णवसिभ्र व्व अँच्छसि सथं विभ्र सो तए ण सक्दिअओ ।

ण हु होन्ति तम्मि दिट्टे सत्थावत्थाइ अगाइ ॥ ५६२ ॥

[सप्तशती ४७८; गाथासप्तशती ५.७८]

अत्रादर्शनं साध्यते ।

1. भत्र भाव°. 2. C drops सानुज्ञ to °तीतिस्त्, and E to तीति. 3. The Gāthāsaptasāti (p. 246) reads वण्णवसिए विभत्ति. 4. C drops अँच्छ. 5. C, E drop त. 6. E °विदो. 7. D drops अँगाइ.

यथा वा—

सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।

हसन्नेत्रापिताकृतं लीलापन्नं निमीलितम् ॥ ६४१ ॥ []

अत्र कमलनिमीलनेन निशासमयः प्रतिपाद्यत इत्यनुमानमेवेदम् ।

१३६) सदृशदर्शनात् स्मरणं स्मृतिः ॥ २४ ॥ ५

पूर्वोपलब्धस्यार्थस्य तादृशदर्शनात् संस्कारोद्बोधे सति यत् स्मरणं सा स्मृतिः । यथा—

अदृश्यन्त पुरस्तेन श्लेलाः खञ्जनपङ्क्तयः ।

अस्मर्यन्त च निःश्वस्य प्रियानदनविभ्रमाः ॥ ६४२ ॥ []

१३७) विपर्ययो भ्रान्तिः ॥ २५ ॥ १०

सदृशदर्शनाद् विपर्ययज्ञानं भ्रान्तिः । यथा—

नीलन्दीवरशङ्कया नयनयोर्बन्धूकबुद्धयधरे

पाणौ पद्मधिषा मधूककुपुमभ्रान्त्या तथा गण्डयोः ।

लीयन्ते क्वणीषु बान्धवकुल्ल्यामोहजातस्पृहा

दुर्वारा मधुषाः क्रियन्ति भवती स्थानानि रक्षिष्यति ॥ ६४३ ॥ १५

[]

न चैतद् रूपकं प्रथमा वातिशयोक्तिः । तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात् ।

१३७) क्रियाफलाभावोऽनर्थश्च विपर्ययम् ॥ २६ ॥

निर्णेतुं शक्यमस्तीति । अत्र स्तनभरनितम्बयोर्मध्ये मध्ये नोपलभ्यते, स्तनभरावरधानं च दृश्यते, तत्र येयं पयोवरभरस्थितिः सान्ध्यानुपपद्यमानाधारकं मध्यमनुपलभ्यमानं बोधयति । उदाहरणान्तरस्य चास्यायम्भिप्रायः । यथा २०
केनचिदर्थोपतिलक्षणोऽलङ्कारः पृथग्लक्षितस्तथा न लक्षणीयोऽर्थोपतिलक्षणत्वा-
दनुमानस्येति ।

अनुमानमेवेदमिति । न तु सूक्ष्मम्, अनुमानान्तर्भूतत्वात् सूक्ष्मस्येति भावः ।

न केवलं क्रियाफलभावोऽर्थात् कर्तुर्यावदनर्थश्च भवति यत्र तद् विषयम् । यथा—

उत्कृष्टा परितापो रणरणको जागरस्तनोस्तनुता ।

फलमेदमहो मयासं सुखाय मृगलोचनां दृष्ट्वा ॥ ६४४ ॥

५

[रुद्रट ७.५५]

अत्र मृगलोचनादर्शने न केवलं सुखं न प्राप्तं, यावत्तद्विच्छेदे उत्कृष्टादिरनर्थः प्राप्तः ।

१३९) योग्यतया योगः समम् ॥ २७ ॥

उत्कृष्टम् उत्कृष्टस्य निकृष्टं निकृष्टस्य योग्यमिति योग्यतया योगः

१० समम् । यथा—

धातुः शिल्पातिशयनिकपस्थानभेषा मृगाक्षी

देवो रूपेऽप्ययमनुपमे दत्तपत्रः स्मरस्य ।

जातं दैवादुचितमनयोः संगतं यत्तदस्मिन्

शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकात्पत्रम् ॥ ६४५ ॥ []

१५ यथा वा—

चित्रं चित्रं बत बत महच्चित्रमेतद् विचित्रं

जातो दैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।

यन्निम्बानां परिणतफलस्फातिगास्वादनीया

यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदः काकलोकः ॥ ६४६ ॥

२०

१४०) हेतौ कार्यं चैकत्र हेतुकार्यान्तर्गोक्तिर्युगपद्गुणक्रियाश्च

समुच्चयः ॥ २८ ॥

कस्याचित् कार्यस्य एकास्मिन् हेतौ साधेरु सति हेत्वन्तराभिधानं कार्ये चैकस्मिन् प्रस्तुते कुतश्चिद्विमित्तात् कार्यान्तराभिधानं च समुच्चयः ।

युगपद्गुणौ च क्रिये च गुणक्रियाश्च समुच्चयः । बहुवचनं व्याप्यर्थम् ।

२५ हेतौ हत्वन्तरं यथा—

समुच्चय इति । अत्र तुल्यवक्ष्यतामनपेक्षैव समुच्चयनं समुच्चय इति सामान्येन व्युत्पत्तिः करणीया । एव हि 'समाधिः दुवर कार्यं कारणान्तर-

दुर्वाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽयुत्सुकं

गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।

स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि मन्मथसुहृत् कालः कृतान्तोऽक्षमी

नो सरूपश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं मया ॥ ६४७ ॥

[सुभाषितावलौ (११५६) भट्टशङ्कुकस्य] ५

योगतः' (काव्यप्रकाश १०.१२५) इत्येवं लक्षणलक्षितः समाधिर्गपि समुच्चय एवान्तर्भवति । अन्यथा 'मानमस्या निराकर्तुम्' (पृ. ३९४) इत्युदाहरण्यभागे तुल्यकक्षत्वाभावात् समुच्चयः स्यादिति । एष एव च समुच्चयः सद्योगे असद्योगे सैदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथग् लक्ष्यते । तथा हि—

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः ध्रुतशालिनी

भुजबलमलं स्फीना लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।

प्रकृतिवृभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जने

व्रजति युनरां दर्पं राजस्त एव तवाङ्गुशः ॥ ५६३ ॥ [] १०

अत्र सता योगः । 'दुर्वाराः' (अरिमन्त्रेव पृष्ठे) इत्यादी तु असता योगः ।

नववयप्रभृतेर्हि सत्यपि शोभनत्वे सर्वेषामप्यशोभनत्ववचनम्, अशोभनत्वेनैव विरहिष्या भावितत्वात् । १५

शशी दिवसधूसरो गलितर्योचना कामिनी

सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं वाक्यतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुःखतः सज्जनो

नृपाङ्गणगतः खलो मनसि गग्न शान्यानि मे ॥ ५६४ ॥ [नीतिशतक ५४] २०

अत्र शशिनो धूसरे शल्यं शल्यान्तराणीति शोभनाशोभनयोगः । तथा हि—

शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्याद्, अशोभनत्वं च धूसरत्वोत्पादात् । एवं चास्य सदरं द्रूपरय तादृशैर्नवापरंण योगादिह सदसद्योगः ।

गुणत्रियाश्च (पृ. ३९२, सू. २८) इति—अत्र च यथा रुद्रटेन

(164) 'व्यधिकरणे वा शरिगन्' [रुद्रट ७.२७] इत्यादिना व्यधिकरणे इत्येक- २५
रिमन् देश इति च प्रतिपादितं, न तथा प्रतिपादनोद्यम् ।

'धुनोति चासि तनुते च कीर्तिम्' ॥ ५६५ ॥

इत्यादेः

कृपाण्यणिश्च भवान् रणक्षिती

ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये ॥ ५६६ ॥ ३०

इत्यादेभ्यान्यथापि दर्शनादिति ।

- 1 The KP (p. 686) reads 'नो. 2. The KP (p. 686) reads शः.
3. A, B, C, D drop सदसद्योगे. 4. A has च between त्वे and नैव.
5. E drops पि.

अत्र विहासइत्वं स्मरमार्गणा एव कुर्वन्ति । तेषु सत्सु प्रियतम-
दू/स्थित्याद्युपात्तम् । यथा वा—

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिप्यतः ।

उपहाराय दिष्टयेदमुदीर्णं धनगर्जितम् ॥ ६४८ ॥

५

[काव्यादर्श २.२९.९]

कार्ये कार्यान्तरं यथा—

स्फुटद्वन्द्वरूपमुत्पतापञ्जलनं त्वां सृजतानवद्यविद्यम् ।

विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सविता बृहस्पतिश्च ॥ ६४९ ॥

[]

अत्र त्वा सृजतेत्येकस्मिन् कार्ये प्रस्तुते मनोभवादीनां कार्या-
१० न्तराणांमुपनिबन्धः ।

युगपद्गुणो यथा—

विश्लितसफ्लारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमलं च ।

प्रखलमुखानि नराधिप मलिनानि च तानि जातानि ॥ ६५० ॥

[रुद्रट ७.२८]

१५ क्रिये यथा—

प्रतिप्रहीतुं प्रणयिप्रियत्वात्त्रिलोचनस्तामुपचक्रमे च ।

संमेहनं नाम च पुष्पधन्वा धनुष्यमोघं समधत्त बाणम् ॥ ६५१ ॥

[कुमार० ३.६६]

गुणक्रिये यथा—

२० कन्धुपं च तवाहितेव्वहस्मात् सितपङ्केरुहसोदरश्रि चक्षुः ।

पतितं च महीपतीन्द्र तेषां वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ ६५२ ॥

[]

१४१) पृष्टेऽपृष्टे वा अन्यापोहपरोक्तिः परिसंख्या ॥ २९ ॥

पृष्टेऽपृष्टे वा सत्यन्यव्यवच्छेदपरा योक्तिः सा परिसंख्यानात् परिसंख्या । उभयत्रोपमानस्य वाच्यत्वं प्रतीयमानता चेति चत्वारोऽस्या भेदाः ।

पृष्टे यथा—

कोऽलङ्कारः सतां शीलं न तु काञ्चननिर्मितम् ।

किमादेयं प्रयत्नेन धर्मो न तु धनादिकम् ॥ ६५३ ॥ []

का विसमा दिव्वर्गई किं लट्टं जं जणो गुणमाही ।

किं सुक्खं सुकलत्तं किं दुग्गेज्जं खलो लोओ ॥ ६५४ ॥ []

अत्र 'दैवगतिरेव विषमा' इत्यादिरन्यापोहः प्रतीयते ।

अपृष्टे यथा—

धेहि धर्मे धनाधियं मा धनेषु कदाचन ।

सेवस्व सद्गुरूपज्ञां शिक्षां मा तु नितम्बिनीम् ॥ ६५५ ॥

[]

कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधारदलेषु रागस्ते ।

काष्ठिन्यं कुच्युगले तरल्लवं नयनयोर्वसति ॥ ६५६ ॥

[रुद्रट ७.८१] १५

यथा वा—

राज्ये सारं वसुधा वसुधारायां पुरं पुरे सौधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनानङ्गसर्वस्वम् ॥ ६५७ ॥

[रुद्रट ७.९७]

दानं विचारतं वाचः कीर्तिधर्मौ तथायुषः ।

पतोपहरणं कायादसारात् सारमुद्धरेत् ॥ ६५८ ॥ []

पोढमहिलाणं जं सुट्टु सिक्खिअं तं एए सुहावेइ ।

राज्ये सारमिति । अत्र सारालङ्कारः कैश्चिदुक्तः, स चान्यापोह-
मन्तरेण न चमत्कारकारीति परिसंख्यैव युक्तोऽलङ्कारः ।

दानं वित्तादिति, पोढमहिलाणेत्यत्रापि केनचित् सारालङ्कारं उक्त-
स्तत्रापि अन्यापोहकृतं चारुत्वमितीयमपि परिसंख्यैव युक्तेति ।

जं जं असिक्खिअं नववहूण तं तं दिहिं देइ ॥ ६५९ ॥

[]

एषु कौटिल्यं कचनिचय एव इत्यादि, राज्ये सारं वसुधा एव इत्यादि, वित्तात् सारं दानमेवेत्यादि, प्रौढमहिलानां सुशिक्षितमेवेत्याद्यपोह्यमानस्य प्रतीयमानत्वम् । अन्यापोहाभावे प्रश्नोत्तरोक्तौ न वैचित्र्यं
 ५ किञ्चिदिति नोत्तरं पृथग् लक्षितम् । उत्तरात् प्रश्नादिप्रतिपत्तिस्त्वनुमानमेव । यथा—

‘वाणिज्य हत्थिदंता’ (पृ. ६३) ॥ ६६० ॥ इति ।

अत्र विशिष्टोत्तरान्यथानुपपत्त्या प्रश्नानुमानम् ।

तथा—

१० जं भणह तं सहीओ आम फरेहामि तं तहा सव्वं ।
 जइ तँहह रंभिउं मे धीरं समुहागए तम्मि ॥ ६६१ ॥

[समशती ८९७]

अत्र ‘अकुञ्चादिभिर्मानं कुरु’ इति सख्याः पूर्ववाक्यमनुमीयते ।

१४२) यथोत्तरं पूर्वस्य हेतुत्वे कारणमाला ॥ ३० ॥

१० उत्तरमुत्तरं प्रति पूर्वस्य पूर्वस्य कारणत्वे कारणमाला । यथा—

अनुमानमेवेति । न तु रुद्रोक्तः—(165) ‘प्रश्नाद्युत्तरं यत्र’
 [रुद्र ७.९.३] इत्युत्तरालङ्कारः । एवं जं भणहेत्यत्रापि वाच्यम् ।

1. I “स्मिन्वयं. 2. I वाणिज्य”. I gives the whole line वाणिज्य हत्थिदंते कसो अम्हाण वग्गहदीओ त्ति । 3. I सरह. 4. I तत्र. 5. E repeats from ‘दानं वित्तादि (p. 395 l. 25) to उत्तरालङ्कारः.

निर्द्रव्यो ह्रियमेति हीपरिगतः प्रभ्रश्यते तेजसो

निस्तेजाः परिभूयते परिभवात्निर्वेदमागच्छति ।

निर्विण्णः शुचमेति शोकविवशो बुद्ध्या परित्यज्यते

निर्वुद्धिः क्षयमेत्यहो निघनता सर्वापदामास्पदम् ॥ ६६२ ॥

[मृच्छकटिक १.१४] ५

कारणमात्रं तु न वैचित्र्यपात्रमिति न हेतुरलङ्कारान्तरम् ।

कारणमात्रं त्विति । अग्नेर्धूम इत्येवंरूपमित्यर्थः ।

नन्वीदृशरय हे तोर्ह्यत्वाभावादलंकारत्वं मा भवतु । यत्र तु—

वपु प्रादुर्भावादनुमि-भिदं जन्मानि पुरा

पुरारे नैवारिम क्षणमपि भवन्तं प्रणतवान् ।

१०

नमन्मुक्तः संश्रयतनुरयमप्रेष्यनतिभाग्

महेश क्षन्तव्य तदिदमपराद्धदम्पि ॥ ५६७ ॥ []

भस्मोद्गलन भद्रमस्तु भवते रद्राक्षमाले शुभं

हा रोपानपरम्परा गिरिसुताकान्तालयालंकृतिम् ।

अथाराधनरो(ः तो)पितेन किमुना युभत्सपर्यानुस्वा-

१५

लोचोऽडेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निधीयामहे ॥ ५६८ ॥

[]

इत्यादौ चापराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरनुमान(ः रनमन)लक्षणो हेतुर्वाक्यार्थीभूतो महामोहे

सुखालोभोच्छेदित्वलक्षणश्च पदार्थीभूतो ह्यतयावसीयते तत्र कथं नालङ्कारत्वमिति ।

सत्यम्, अस्ति ह्यतया, परं न हेतोः, किं तर्हि, अलङ्कारान्तरस्य । तथा

हि प्रथम उदाहरणंऽनुमानस्य रामणीयक, द्वितीये तु मोक्षस्य महामोहतया

२०

रूपणमितं रूपकस्येति हेतुर्नालङ्कारः । तच्चिराकरणेन तद्गुणं काव्यालङ्कारमपि

निराकृतमेवेति । एवं च (१६६) 'हेतुमता रूह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः' ।

[रूढट ७-८२] इत्येवंरूपोऽपि हेतुर्न वान्यः ।

आयुर्धनं नदी पुण्यं भय चौगः सुखं प्रिया ।

वैरं धृतं गुरुर्ज्ञानं श्रेयो ब्राह्मणभोजनम् ॥ ५६९ ॥ []

२५

इत्येवंरूपो ह्यपि न भूयतां कदाचिदर्थं वैचित्र्याभावात् । गौणे ह्युपचारे

सादृश्यसंप्रत्ययाद् वैचित्र्यम् । यत्र तु न सादृश्यसंप्रत्ययस्तत्र नेति ।

अत्रिरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः ।

रम्योऽयमेति संप्रति ल्यबोत्कण्ठाभरः कालः ॥ ५७० ॥ [रूढट ७-८३]

१४३) स्वातन्त्र्याङ्गत्वं संशयैकपदरेषामेकत्र स्थितिः
संकरः ॥ ३१ ॥

परस्परं निरपेक्षत्वं स्वातन्त्र्यम् । उपकारकत्वमङ्गत्वम् । एकस्य
ग्रहेऽन्यस्य त्यागे साधकबोधप्रमाणाभावादर्थावच्छेदः संशयः । एकस्मिन्
५. पदेऽर्थाच्छेदार्थालङ्कारयोः समावेश ऐक्यपदम् । एभिरेषां पूर्वोक्तानाम-
लङ्काराणामेकत्र वाक्ये वाक्यार्थे वाऽवस्थानं संकीर्यमाणस्वरूपत्वात् संकरः ।
स्वातन्त्र्येण शब्दालङ्कारयोः संकरो यथा—

कुसुमसौरभलोभपारिभ्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोभया ।

चाल्त्रया विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोल्लहशान्यया ॥ ६६३ ॥

१८

[शिशुपालवध ६.१४]

अत्र यमकानुप्रासयोः । अर्थालङ्कारयोर्यथा—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

अस्त्युरुपसेवेव दृष्टिनिष्फल्त्रां गता ॥ ६६४ ॥

[बालचरित १.१५; मृच्छकटिक १.३४]

१५.

अत्रोत्प्रेक्षोपमयोः ।

शब्दार्थालङ्कारयोर्यथा—

सो नात्थि एत्थ गामे जो एजं महमहंतंलायणं ।

तरुणाण हिअयल्लडिं परिसकंतिं निवारोइ ॥ ६६५ ॥

अत्रानुप्रासरूपभयोः ।

२८

अङ्गत्वेन संकरो यथा—

इत्यत्र तु काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नैव समाप्नासिषुः, न तु हेत्व-
लङ्कारकल्पनयोः । यद्यथाव्यभिचारितर्कव्यविकासादीनां नैरन्तर्येण जननमिहो-
पचारप्रयोजनं व्यङ्ग्ये, तदमुन्दरमापि काव्यस्य मध्यमत्वनिबन्धनं भवति ।
तथाभ्यलङ्कारचिन्तायाः प्रकान्तत्वानुपपन्नस्यैव हेतोरलङ्कारत्वं निराक्रियत इति ।

1. S °च्छब्दात्^२. 2 The Śiśupālavadhā reads वदनसौरभ^३; the reading in the next, however, agrees with that in the KP (p. 752), I drops लोभ. 3 S एगमा^४. 4. P, I 4 एव. 5. S °ल्यवत्तं. 6. S द्विवय. 7. A, B, C, D काळ^५. 8. E हेतुत्वा^६. 9. E drops प्रयोचनं.

कर्कन्धूफलमुच्चिनोति शबरी मुक्ताफलाकाङ्क्षया

कुड्मोलककदम्बकस्य पुरतः काकोऽपि हंसायते ।

कीर्त्या ते धवलीकृते त्रिभुवने क्षमापाल लक्ष्मीः पुनः

कृष्णं वीक्ष्य बलोऽयमित्युपहितव्रीडं शनैर्जल्पति ॥ ६६६ ॥

[

अत्रातिशयोक्तिमेष्य भ्रान्तिरुद्धृता । तदाश्रयेण चातिशयोक्तिश्चमत्कार-
हेतुरित्येतयोरङ्गाङ्गिभावः ।

त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ महासत्त्वौ सतेजसौ ।

इयता युवयोर्भेदः स जडाल्मा पटुर्भवान् ॥ ६६७ ॥

[काव्यादर्श २.१८५]

अत्र श्लेषो व्यतिक्रमस्याङ्गम् ।

कृष्णार्जुनानुक्तापि दृष्टिः कर्णावलम्बिनी ।

याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभापिणि ॥ ६६८ ॥

[काव्यादर्श २.३३९]

अत्र श्लेषो विरोधस्याङ्गम् ।

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तव मुखाश्रियम् ।

कोशादण्डसमग्राणां किमेपामास्ति दुष्करम् ॥ ६६९ ॥

[काव्यादर्श २.३६१]

अत्र श्लेषोऽर्थान्तरन्यासस्याङ्गम् ।

दुर्वाराविति । दुर्वारोऽव्याहृतप्रसरः; दुष्टं क्षारं वार्जलं च यस्य स
दुर्वाः । सत्त्वं धर्मं, सत्त्वाश्च प्राणिनः । तेजः प्रभावः, दडवानलश्च । जडाल्मेति,
उदकस्वभावोऽपि ।

कृष्णार्जुनेति । कृष्णा असिताः । अर्जुनाः शुभ्राः । अनुरक्ता लोहिताः ।
कर्णावलम्बिनी विपुलतया श्रोत्रसमीपसंश्रिता । विरोधे तु कृष्णे हरिः, अर्जुनः
पार्थः, तत्र सानुरागा सा कर्णं राधेयं बधमालम्बत इति । अनयैव च
विरोधभङ्ग्याऽविध्वास्यत्वं निबद्धम् ।

कोशादण्डसमग्राणामिति । कोशे भाष्ठागारोऽपि । दण्डस्तुर्योपायोऽपि ।

संशयेन संकरो यथा —

निगंगडदुरारोहं मा पुत्तय पाडलं समारुडमु ।

आरूडनिवाडिया के इमीए न कया इह गामे ॥ ६७० ॥

[गाथासप्तशती ५.६८]

५ अत्र शउतरपोटापटलयोरन्यतरस्याः प्राकराणिकत्वाभावान्न ज्ञायते किमियं समासोक्तिरुक्तान्योक्तिरिति संशयः । तथा —

नयनानन्ददायीन्द्रोर्विम्बनेतत् प्रसीदति ।

अधुना विनिरुद्धाशमाप शीर्णमिदं तमः ॥ ६७१ ॥ []

१० अत्र मुखेन सहाभेदागेपात् क्रिमिदेशयोक्तिः, क्रिमेतदिति मुखं निदिशेन्दुसमारोपणाद् रूपकं, किं मुखनैर्मलयप्रस्तावेऽन्योक्तिः, अथैतयोः समुच्चयविवक्षया दीपकं, किं प्रदोषवर्णने विशेषणसाम्यात् समासोक्तिः, किं मदनोदीपकः काले वर्तते इति तात्पर्यात् पदार्थयोक्तमित्यनेनैकलङ्कारसंशयः । तथा —

शशिवदना सितसरासिजनयना सितकुन्ददशनपङ्क्तिरियम् ।

१५ गगनजलस्थलसंभवहृद्याकारा कृता विधिना ॥ ६७२ ॥

[लोचने अभिनवगुप्तस्य]

अत्र रूपरुमुपमा वेति संशयः । यत्र तु —

मोहमहाचलदलने साशानिशतकोटिकेकापि । ६७३ ।

इत्यादावारोपितकुल्लशमोटरूपाया भस्तेर्मोहस्य महाचलेनोपमितमात्रस्य

२० दलने कर्तृत्वं न हृदयावर्जकं स्यादिति रूपरुस्य ।

‘ज्योत्स्नेव हास्यद्युतिमानेन्द्रोः’ । ६७४ ।

इत्यादौ मुरुप्रनयावगम्यमाना हासितद्युतिर्वस्त्र एवानुकूल्यं भजत इत्युपमायाः साधकं प्रमाणमस्ति ।

निर्गण्डेति [निगंगडेति] । कठिनदुरारोहाम् ।

1. S निगगधु? 2. S drops कृतान्योक्ति. 3. The KP (p. 760) reads this hemistich as follows —

अधुनापि निरुद्धाशमविशोर्णमिदं तमः ॥

4. P 'समारोपणरूपकं. 5. S, I सा दुनिशितवज्र'. 6. S निरि'.

स्मरन्ति ज्योत्स्नायाः शशिसुखि चकोरास्तव दृशि ॥ ६७५ ॥

इत्यादौ तत्त्वारोपे स्मरणानुपपत्ते रूपकस्य ।

राजनारायणं लक्ष्मीस्वामालिङ्गति निर्भरम् ॥ ६७६ ॥

इत्यादौ सदृशं प्रति प्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यासंभवादुपमायाश्च बाधकं प्रमाणमस्ति, न तत्र संशयः ।

ऐक्यपथेन सङ्करो यथा—

मेरुहेमसरमुदारदिगन्तपत्र-

मामूललम्बिचलशेषशरीरनालम् ।

येनोद्धृतं कुवलयं लसता सलील-

मुत्तंसकार्थमिव पातु स वो वराहः ॥ ६७७ ॥

[जीवकस्य, मुभापितावलौ (श्लोक ५४)]

अत्रैकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ । यद्यप्यनेकविषयमिदं रूपकमस्मिन्-
वाक्यव्यापि तथापि प्रनिषदं रूपकसद्भावादेकपदानुप्रवेशो न विरुध्यते ।
इत्युक्ताः शब्दार्थालङ्काराः ॥

कः पुनरङ्गाश्रितत्वाविशेषेऽप्ययं शब्दस्यालङ्कारोऽयमर्थस्येति १०
विशेषः । उच्यते—दोषगुणालङ्काराणां शब्दार्थोभयगतत्वव्यवस्थाया-
मन्वयव्यतिरेकोवेव निमित्तम् । निमित्तान्तरस्याभावात् । ततश्च यो-
ऽलङ्कारो यदीयौ भावाभावःवनुविधत्ते स तदलङ्कारो व्यवस्थाप्यत इति ।
यद्यपि पुनरुक्तवदाभासार्थान्तरन्यासादयः केचिदुभयान्वयव्यतिरेकानु-
विधायिनोऽपि दृश्यन्ते तथापि तत्रं शब्दस्यार्थस्य वा वैचित्र्यमुक्तमित्यु- २०
भयालङ्कारत्वमनपेक्ष्यैव शब्दालङ्कारत्वेनार्थालङ्कारत्वेन चोक्ताः । इह
चापुष्टार्थत्वलक्षणदोषाभावमात्रं साभिप्रायाविशेषणोक्तिरूपः परिकरो

साभिप्रायविशेषणोक्तिरूप इति । तथा च (167) विशेषणैर्यत्-
माकृतैरुक्तिः परिकरस्तु सः (काव्यप्रकाश १०.११८) इति । यथा—

कर्ता घृतनल्लानां जनुमबशरणोद्दीपनः सोऽभिमानो

कृष्णाकेशोत्तरीयव्यपनयनपटुः पाण्डवा यस्य दाराः ।

1. S नात्र. 2. S, I ललता; the Subhāṣitāvalī (p. 9) reads सल्लिलात्.
3. P, I, L drop तत्र.

भ्रमप्रक्रमतादोषाभावमात्रं यथासंख्यं दोषाभिधानेनैव गतार्थम् । विनो-
क्तिस्तु तथाविधहृद्यत्वविरहात् । भाविकं तु भूतभाविपदार्थप्रत्यक्षी-

राजा दुःशासनादेर्गुरनुजशतस्याङ्गराजस्य मित्रं

कास्ते दुर्वोधनोऽसौ कथयत पुरुषा द्रष्टुमभ्यागतौ स्वः ॥ ५७१ ॥

५

[वैष्णो ५.२६]

इति । अत्र हि दृत्तच्छलकर्तृत्वादीनां विशेषणानां क्रोधोद्दीपनविभावतया
साभिप्रायत्वमित्यपुत्रार्थत्वदोषाभाव एवायम् ।

यथासंख्यमिति । तथा चाह—(168) यथासंख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां
समन्वयः (काव्यप्रकाश १०.१०८) इति । यथा—

१०

एकस्त्रिधा वससि चेतमि चित्रमेतद्-

देव द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च ।

तापं च संमदरम च रति च पुष्पम्

शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥ ५७२ ॥ इति । []

१५

अत्र न यथासंख्यकृत किमपि वैचित्र्यं किन्तु एकस्त्रिधा वससीति—आमुखे
विरोधप्रतीतिकृतमेवेति ।

विनोक्तिस्त्विति । तथा चाह—(169) विनोक्तिः सा विनान्येन
यत्रान्यः सन् तथेतरः (काव्यप्रकाश १०.११३) इति । मन् शोभनः,
इतरोऽशोभनः । यथा—

२०

मृगलोचनया विना विचित्रव्यवहागप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।

अमृतमृत्तिमुन्दराशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रमृतुः ॥ ५७३ ॥ []

अरुचिर्निशया विना शशी शशिना सापि विना महत्तमः ।

उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः ॥ ५७४ ॥

[]

२५

इति—उदाहरणद्वयेऽपि वदन्तु सहृदयाः—यदि किमपि विनोक्तिकृतं वैचित्र्यं
मवभासते, सहाकर्ता तु सहार्थवलात् साम्यसमन्वयप्रतीत्येव तमेव वैचित्र्यमिति ।

३५

किं च—शब्दमात्रयोगेनालङ्कारत्वकल्पने हा धिगाद्युक्तावप्यलङ्कारत्वप्रसङ्ग-
प्राप्नोतीति ।

भाविकमिति । (170) 'भावः कवेरभिप्रायः' (काव्यादर्श २.३६४)
स यत्रास्ति तद्भाविकम् ।

३०

भूतभाविपदार्थप्रत्यक्षीकारात्मकमिति । प्रखंसाभावप्रागभावा-
कान्ता अपि भावाः स्वमहिम्ना वचःप्रसादवशाच्च यत् पुरः स्फुरन्त इव दृश्य-

कारात्मकमभिनेयप्रबन्ध एव भवति । यद्यपि मुक्तकादावपि दृश्यते तथापि न तत् स्वदते । उदात्तं तु ऋद्धिमद्वस्तुलक्षणं अतिशयोक्तेर्जाते-
र्वा न भिद्यते । महापुरुषवर्णनारूपं च यदि रसपरं सदा ध्वनेर्विषयः ।

माना बध्यन्त इत्यर्थः । भूतभाविशब्दस्य परोक्षोपलक्षणपरत्वे परोक्षार्णां पुरः- ५
स्फुरद्रूपत्वहेतुवर्णनमिति तु व्याख्याने स्वभावोक्तेर्न भिद्यते ।

अभिनेयप्रबन्ध एवेति । प्रवेशकविष्कम्भकादिभिस्तथैव तत्र वर्ण्यमानत्वा-
दिति भावः ।

ननु—

आसीदङ्गनमग्नेनि पश्यामि तव लोचने ।

भाविभूषणसंभारां साक्षात्कुर्वे तवाकृतिम् ॥ ५.७५ ॥ [१०

अत्राद्येऽर्धे भूतरस्य, द्वितीये भाविनो दर्शनमिति मुक्तकर्तावपयमपि भाविकं दृश्यते,
ततः कुनो न लक्ष्यत इत्याशङ्क्याह—यद्यपीति ।

ऋद्धिमद्वस्तुलक्षणमिति । यदाह (171) उदात्तं वस्तुन. सम्पत्
(काव्यप्रकाश १०.११५) इति ।

यथा—

मुक्ताः केलिविस्मृहारगलिताः संमार्जनीभिर्हृताः

प्रातः प्राङ्गणसीमिन् मन्थरचलद्वालाल्प्रिलाक्षारुणाः ।

दूराद्दृष्टिमवीजशङ्खनिधियः कर्षन्नि केलीशुक्रा

यद् विद्वद्रवनेषु भोजनृपतेस्तस्यागलीलायितम् ॥ ५.७६ ॥

न हातिशयैश्वर्येऽपि मुक्तारत्नानामवकरप्रायत्वेन पुञीकरणं संभवति । उक्तं च— २०
(172) असम्बन्धे सम्बन्धात्मिकामतिशयोक्तिमवगमयति । तदाह—अतिशयो-
क्तेरिति । अतिशयोक्तेरलङ्कारात् भिद्यत इत्यर्थः ।

अथ यत्र ऋद्धिमद्वस्तु मभवदेव वर्णयिष्यते तत्रोदात्त भविष्यतीत्याशङ्क्याह
स्वभावोक्ते [जाते] वेति । किं च । यदि ऋद्धिमद्वस्तुवर्णनमलङ्काररसदा
ऋद्धिरहितवस्तुवर्णनमप्यलङ्कार. कश्चिन् प्रसजतीति ।

महापुरुषवर्णनारूपमिति । यदाह—(173) मंहतां चोपलक्षणम् २५
(काव्यप्रकाश १०.११५) इति ।

यथा—

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥ ५.७७ ॥ [रघु ७.१०४] ३०

अथ तथाविधवर्णनीयवस्तुपरं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यस्येति नालङ्कारः ।
रसवस्त्रेयऊर्जस्विभासमाहितानि गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रकारा एव । आशीस्तु
प्रियोक्तिमात्रं, भावज्ञापने गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य वा विषयः ।

रामो हि पितृवचनमनुनिष्ठयपराक्रमादिधर्मयोगादुत्साहयोगाच्च वीररसवानेवेति
रस्वनिरेवायम् । ननु—उपलक्षणमङ्गभावेऽर्थात्पलक्षणीयेऽर्थे, ततश्चोपलक्षणीभूतस्य
रामचरितस्य वाक्यार्थोभावभावादङ्गत्वमेव । दृग्उत्कारण्योत्कर्षप्रतिपार्तिर्हि वाक्यार्थः
सैव प्रधानं ततः कथं ध्वनिविषयतयाशङ्क्याह—अथेति ।

गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रकारा एवेति । मध्यमकाव्यप्रमेदाविषयत्वेन ये
प्रतिपादिताः ।

१० आशीस्त्विति । आशासनमप्राप्तप्राप्तीन्छारूपमाशीः प्रदोषतुधर्मः । अथवा
आशास्थमानो योऽसावर्थोऽर्थप्राप्त्यनर्थोपरमात्मकः स एव प्राप्तकालतयाभ्यनुज्ञात
आशीविषयत्वादाञ्जीरिति । तत्र पञ्चदशेऽपि रनेहाभावे त्वेवस्त्ववहारमात्रानुसरणार्थं
येनाशीर्थाद प्रयुज्यते तदा 'गनोऽस्माकम्' इत्यादिषु वाग्दोषेणमात्रत्वाद्गु-
पेनैवालङ्कारतेत्याह—

११ प्रियोक्तिमात्रमिति । सहृदयानां किमप्येतदिति चमत्काराभावादित्यर्थः ।
अथ स्नेहातिशयेनोच्यते, तदा ध्वनोविषयः । तथा हि—कश्चित् कर्मचित् स्नेहानिर्भर
हृदयतया आशिषं प्रयुञ्जते तत्र च तस्य चेतोवृत्तिविशेषः स्नेहात्मा रतिभावादिशेष
रूप आशीर्दारेण प्रतीयत इति भावध्वनिरेवायम् । यथा—

अस्मिन्नतीहि सुहृदि प्रणयान्वयस्यामाश्रित्य गाढममुमानतमादरेण ।

१२ विन्ध्यं महानिव घनः समयेऽभिवर्षन्मानन्दजेनयनवामिदक्षतु त्काम् ॥ ५.७८ ॥

[भासह ३.५६]

इत्येवमिदं श्रीसंबन्धे पिठुन जनानुपवेशेन विन्ध्ययीकृते रति वस्यच्छिष्यायकरय
तस्नेहदाडर्पसंपादनायेयमुक्तिः । अर्थ च सौहृदमर्थेर्थातिरूपं मैत्रीसंबन्धस्य
प्रवर्धमानतयोपनिबद्धम् । जतीर्तानि आश्रियन्ति च प्रार्थनापञ्चायन्ती । उश्रन्ति
प्राप्तकालतया पञ्चमी । तेनाशागम्यमानस्य मैत्रीसम्बन्धरयोपनिबन्धो न
स्वप्राप्तप्राप्तीच्छास्मिन्नाया आशिषः । तथा—

मदान्धमातद्गविभिन्नशाला हतपंवीराद्रूतमीतर्पारा ।

त्वमेजसा दग्धमग्गन्तीला द्विधा पुरीः पेश्यतु राजलोकः ॥ ५.७९ ॥

[भासह ३.५७]

1. I gives व् but has marked it with the sign of dropping

2. E अत्र. 3. E drops प्य. 4. Bhāmaha reads^०पक्षोरा द्रुत^०. 5. E पश्यत.

प्रत्यनीकं च प्रतीयमानोत्प्रेक्षाप्रकार एवेति नालकाङ्कारान्तरतया वाच्यम् ।

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणि-संज्ञस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ अर्थालङ्कारवर्णनः षष्ठोऽध्यायः समाप्तः ॥

अत्र शत्रुनगरीविनाशोपनिबद्धद्वारेणानर्थोपरमस्य दर्शितत्वादाशरयमानार्थोपनिबन्ध
एव । न त्वदं भूयादित्येवमात्मिकत्रयाः प्रयोक्तृभर्मत्वेनावस्थिताया आशिषोऽ- ५
श्लेषदर्शनम् । तथा ह्योर्वविधाः शत्रुनगरी राजलोके दृश्यादिति नायमन्वार्थ-
संपन्नत्वादेनस्यार्थस्य, किन्तु तयाविधाना शत्रुनगरीणां दर्शनमत्र प्राप्तकालतया-
भ्यनुज्ञायते । अत्रापि शत्रुविनाशलक्षणविभावद्वारेण हर्षात्मनो भावस्थोप-
निबन्धान् पूर्ववद् भावध्वनिरेवेति । तदाह—भावज्ञापनेनेति ।

प्रत्यनीकमिति । अनौक्यप्रतिनिधिनित्यत्वान् प्रत्यनीकम् । यथानीकेऽभि- १०
योग्ये तत्प्रतिनिधीभूतमपरं मूढतया केनचिदभिपुज्यते तथैह प्रतियोगिनि विजेये
तदीयोऽन्यो विजीयत इत्यर्थः । तथा चाह—

(174) प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्कृत्या ।

या तदीयस्य तस्मिन्त्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥

[काव्यप्रकाश १०.१२९] १५

यथा—

त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः सा च सुन्दर भवत्यनुरक्ता ।

पद्मभिर्गुणपदेव शरैस्तां ताडयत्यनुशयादय कामः ॥ ५८० ॥ []

ना त्वप्यनुरक्ता मनोभवः शरैस्ताडयतीति वास्तवोऽर्थः । तत्र च मनोभवरूप
त्वद्रूपेण विनिर्जितत्वाद् योऽसावनुशयः स कारणत्वेनोत्प्रेक्षित इत्युत्प्रेक्षा । सा च २०
प्रतीयमाना इवादिशब्दाप्रयोगान् । जातिगतिरीतिगृन्तच्छायामुद्रोक्तिसुक्तिभणिति-
गुणकृताशय्यापठितिवाक्यं (? वाँकी) वाक्याध्ययेप्रेक्ष्यगेयाभिनेयानि शब्दालङ्कारः
(सरस्वतीकण्ठाभरण २.३-४) संभवप्रत्यक्षागमोपमानार्थोपपत्त्यभावलक्षणाधार्थो-
लङ्कारा (सरस्वतीकण्ठाभरण ३.२५, ४६, ४९, ५०, ५२, ५४) ये भोजराजेन
प्रतिपादिताः ते केचिदुक्तोप्येवान्तर्भवन्ति, केचिच्च कंचनापि चमत्कारं नावहन्ति, २५
केचिच्च काव्यशरीरस्वभावा एवेति न सूत्रिताः ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके षष्ठोऽध्यायः ॥

॥ सप्तमोऽध्यायः ॥

इह च काव्यं नायकादिप्रतिबद्धं भवतीति नायकादिलक्षणमुच्यते ।
तत्र तावदुत्तममध्यमाधमभेदेन पुंसां स्त्रीणां च तिस्रः प्रकृतयो
भवन्ति । तत्र केवलगुणमय्युत्तमा । स्वल्पदोषा बहुगुणा मध्यमा ।
दोषवत्यधमा । तत्राधमप्रकृतयो नायकयोरनुचरा विटचेटीविदूषकादयो
भवन्ति । उत्तममध्यमप्रकृतियुस्तस्तु—

१४४) समग्रगुणः कथाव्यापी नायकः ॥ १ ॥

समग्रगुणो नेतृत्वादिगुणयोगी वक्ष्यमाणशोभादिगुणान्वितश्च ।
तत्र नेतृत्वादिगुणबाहुल्याद् मध्यमप्रकृतावपि समग्रगुणता । नेतृ-
गुणाश्चेमे—

१० (37) नेता विनीतो मधुरस्त्यागी दक्षः प्रियंवदः ।

रक्तलोकः शुचिर्वाम्नी व्यूढवंशः स्थिरो युवा ॥

बुद्धयुत्साहस्मृतिप्रज्ञाकलमानसमन्वितः ।

शूरो दृढश्च तेजस्वी शास्त्रचक्षुश्च धार्मिकः ॥

[दशरूपक २.१-२]

१५ कथा प्रबन्धस्तद्व्यापी । नयति व्याप्नोति—इतिवृत्तं फलं चेति
नायकः ।

तस्य सात्त्विकान् गुणानाह—

१४५) शोभाविलासंललितमाधुर्यस्थैर्यगाम्भीर्योदार्यतेजांस्यष्टौ
सत्त्वजास्तद्रूपाः ॥ २ ॥

२० इह सत्त्वं देहविकाग्स्तस्माज्जाताः ।

क्रमेण लक्षयति—

१४६) दाक्ष्यशौयोत्साहनीचजुगुप्सोत्तमस्पर्धामिका
शोभा ॥ ३ ॥

यतः शरीरविकाराद्वाक्ष्यादि गम्यते सा शोभेत्यर्थः । दाक्ष्यं यथा—
स्फूर्जद्भ्रजसहस्रनिर्मितमिव प्रादुर्भवत्यग्रतो

रामस्य त्रिपुरान्तकृद्विपदां तेजोभिरिद्धं धनुः ।

शुण्डारः कलमेन यद्वदचले बत्सेन दोर्दण्डक-

स्तस्मिन्नाहित एव गर्जितगुणं कृष्टं च मग्नं च तत् ॥ ६७८ ५

[महावीर० १.५३]

शौर्यं यथा—

खरेण खण्डिताशेषगात्रेण रणमूर्धनि ।

रामव्याजेन लोकेषु शौर्यमुत्सारितं नृणाम् ॥ ६७९ ॥ [

उत्साहो यथा—

१०

मूर्त्तां जाम्बवतोऽभिवाद्य चरणानापृच्छद्य सेनापती-

नाश्वास्याश्रुमुखान्मुहुः प्रियस्त्वान् प्रेष्यान् समादिश्य च ।

आरम्भं जगृहे महेन्द्रशिखरादम्भोनिघर्लङ्घने

रंहस्वी रघुनाथपादरजसामुच्चैः स्मरन्मारुतिः ॥ ६८० ॥

[]

नीचजुगुप्सा यथा—

१५

उत्तालताडकोत्पातदर्शनेऽप्यप्रकम्पितः ।

प्रयुक्तस्तम्प्रमाथाय सैणेन विचिकित्सति ॥ ६८१ ॥

[महावीर० १.३७]

उत्तमस्पर्धा यथा—

एतां पश्य पुरस्तटीमिह किल क्रीडाकिरातो हरः

२०

कोदण्डेन किरीटिना सरभसं चूडान्तरे ताडितः ।

इत्याकर्ण्य कथाद्भुतं हिमनिधावद्वौ सुभद्रापते-

मन्दं मन्दमकारि येन निजयोर्दोर्दण्डयोर्मण्डनम् ॥ ६८२ ॥

[]

१४७) धीरे गतिदृष्टी सस्मितं वचो विलासः ॥ ४ ॥

यथा—

दृष्टिस्तृणीकृतजगत्त्रयसत्त्वसारा

धोरोद्धता नमयतीव गतिर्धरित्रीम् ।

कौमारकेऽपि गिस्विद्रुस्तां दधानो

वीरो रसः किमयमेत्युत दर्प एव ॥ ६८३ ॥

[उत्तरराम० ६.१९]

१४८) मृदुशृङ्गारचेष्टा ललितम् ॥ ५ ॥

यथा—

१० कश्चित् कगभ्यामुपगूढनालमालेलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तःपरिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥ ६८४ ॥

[रघु० ६.१३]

१४९) क्षोभेऽप्यनुल्बणत्वं माधुर्यम् ॥ ६ ॥

महत्पि युद्धनियुद्धव्यायामादौ क्षोभहेतौ अनुल्बणत्वं मधुरा

१५ चेष्टा माधुर्यम् । यथा —

कपोले जानक्या करिकल्मदन्तश्रुतिमुपि

स्मरस्मेरं गण्डोडुमरपुलकं वक्त्रकमलम् ।

मुहुः पश्यञ् शृण्वन् रजनिचरसेनाकलकलं

जटाजूटग्रन्थि द्रढयति रघूणां परिवृढः ॥ ६८५ ॥

२०

[हनुमन्नाटक ३.५०]

१५०) विभेऽप्यचलनं स्थैर्यम् ॥ ७ ॥

सत्यपि विधे उद्यमादपरिभ्रंशः स्थैर्यम् ।

यथा—

यथा यथा समारम्भो दैवात् सिद्धिं न गच्छति ।

२५

तथा तथाधिमोत्साहो धोराणां हृदि वर्धते ॥ ६८६ ॥ []

१५१) हर्षादिविकारानुपलम्भकृद्राम्भीर्यम् ॥ ८ ॥

यस्य प्रभावाद् बहिर्हर्षक्रोधादीनां विकारा दृष्टिविकासमुखरागादयो नोपलभ्यन्ते तन्निस्तिमितदेहस्वभावं गाम्भीर्यम् । यथा—

आहूतस्याभिषेकाय विसृष्टस्य वनाय च ।

न मया लक्षितस्तस्य स्वल्पोऽप्याकारविभ्रमः ॥ ६८७ ॥

[]

१५२) स्वपरेषु दानाभ्युपपत्तिसंभाषणान्यौदार्यम् ॥ ९ ॥

अभ्युपपत्तिः परित्राणाद्यर्थिनोऽङ्गीकरणम् । परजनविषयं दानादिचेष्टात्मकमेवौदार्यम् । स्वग्रहणं तु दृष्टान्तार्थम् । स्वेष्विव परेष्वपीत्यर्थः ।

दानं यथा—

शिरामुगैः स्यन्दत एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।

तृप्तिं न पश्यामि तवैव तावत् किं भक्षणात्त्वं विरतो गरुडः ॥ ६८८ ॥

[नागानन्द ५.१५]

अभ्युपपत्तिर्यथा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।

ब्रूत येनात्र वः कार्यमनास्था बाहवस्तुषु ॥ ६८९ ॥

[कुमार० ६.६३]

संभाषणं यथा—

उत्पत्तिर्जमदम्मितः स भगवान् देवः पिनाकी गुरुः

शौर्यं यत्तु न तद्विरां पथि न तु(ऽननु) व्यक्तं यतः कर्मभिः ।

त्यागः सप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधिः

सत्यब्रह्मतपोनिधेमगवतः किं वा न लोकोत्तरम् ॥ ६९० ॥

[महावीर० २.३६]

१५३) पराधिक्षेपाद्यसहनं तेजः ॥ १० ॥

पराच्छत्रेण तु गुरोर्मित्रादेर्वाधिक्षेपापमानादेरसहनं तेजः । यथा—
ब्रूत नूतनकुम्भाण्डफलानां के भवन्त्यमी ।

अङ्गुलीदर्शनाद्येन न जीवन्ति मनस्विनः ॥ ६९१ ॥ []

५ नायकभेदानाह—

१५४) धीरोदात्तललितशान्तोद्धतभेदात् स चतुर्धा ॥ ११ ॥

स इति नायकः । धीरशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते । तेन धीरो-
दात्तो धीरललितो धीरशान्तो धीरोद्धत इति । दक्षिणघृष्टानुकूलशठ-
भेदादेकैकश्चतुर्धा । एते शृङ्गाररसाश्रयिणो भेदाः । इति षोडशभेदा

१० नायकस्य ।

धीरोदात्तादीलक्षयति—

१५५) गूढगर्वः स्थिरो धीरः क्षमात्रानविकल्थनो महासत्त्वो
दृढव्रतो धीरोदात्तः ॥ १२ ॥

१५ गूढगर्वो विनयच्छन्नावलेपोऽविकल्थनोऽनात्मश्वापापरः । महासत्त्वः
क्रोधाद्यनभिभूतान्तस्सत्त्वः दृढव्रतोऽङ्गीकृतनिर्वाहकः । यथा रामादिः ।

१५६) कलासक्तः सुखी शृङ्गारी मृदुनिश्चिन्तो धीर-
ललितः ॥ १३ ॥

२० कलामु गीताद्यास्वासक्तः । सुखी भोगप्रवणः शृङ्गारप्रधानः
सुकुमाराकारः । सचिवादिसंविहितयोगक्षेमत्वाच्चिन्तारहितः, यथा
वत्सराजः ।

१५७) विनयोपशमवान् धीरशान्तः ॥ १४ ॥

यथा मालतीमाधवमृच्छकटिकादौ माधवचारुदादिः ।

१५८) शूरो मत्सरी मायी विकल्थनश्छद्मवान् रौद्रोऽव-
लितो धीरोद्धतः ॥ १५ ॥

मत्सरी असहनः । मन्त्रादिवलेनाविद्यमानवस्तुप्रकाशको मायी ।
छन्न वञ्चनमात्रम् । रौद्रश्चण्डः । अवलितः शौर्यादिमदवान् । यथा
जामदग्न्यरावणादिः ।

(18) देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः स्युर्धीरललिता नृपाः ।

सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तौ प्रकीर्तितौ ॥

धीरप्रशान्ता विज्ञेया ब्राह्मणा वणिजस्तथा ।

इति चत्वार एवेह नायकाः समुदाहृताः ॥

[नाट्यशास्त्र ३४.१८-१९ (C. S. S.); नाट्यशास्त्र २४.१८-१९
(G. O. S.)]

देवा धीरोद्धता इति । अत्र हि ।

धीरोदात्तं जयति चरितं रामनाम्नश्च विष्णोः । ५.८१ ।

इत्यादेर्दर्शनाज्जनकप्रभृतीनां रामादीनां च न धीरललितत्वमुचितमिति धीरललितत्वं
राज्ञ एव वर्णनीयं नान्यस्य । सेनापत्यमात्ययोर्धीरोदात्तत्वमेव । देवानां धीरोद्धतत्व-
मेव । द्विजादीनां धीरप्रशान्तत्वमेवेत्येवं परं व्याख्येयम् ।

धीरोद्धतादिशब्दाश्च यथोक्तगुणसमारोपितावस्थाभिधायिनो वत्सवृषमहोक्षादिवन्न
जात्या कश्चिदवस्थितरूपो धीरोद्धतादिरस्ति । तत्रे हि महाकविप्रबन्धेषु विशद्धानेक-
रूपाभिधानमसङ्गतमेव स्यात् । जातेरनपायित्वात् । तथा च भवभूतिना एक एव
जामदग्न्यः 'कैलासोद्धारसार' (महावीरचरित २.१६) इत्यादिषी रामादीन् प्रति
प्रथमं धीरोद्धतत्वेन, पुनः 'ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये' (महावीरचरित
२.१०) इत्यादिना रावणं प्रति धीरोदात्तत्वेन, 'पुण्या ब्राह्मणजातिः' (महावीर-
चरित ४.२२) इत्यादिभिश्च धीरशान्तत्वेनोपवर्णितः । न चावस्थान्तराभिधानमनु-
चितम् । अङ्गभूतनायकानां नायकान्तरापेक्षया महासत्त्वादेरव्यवस्थितत्वात् ।
अङ्गिनस्तु रामादेरेकप्रबन्धोपात्तान् प्रत्येकरूपत्वादारम्भोपात्तावस्थान्तोऽवस्थान्तरो-
पादानमन्याय्यम् । यथोदात्ताभिमतस्य रामस्य छद्मना बालिवधादमहासत्त्वतया-
स्वावस्थापरित्याग इति । वक्ष्यमाणानां च दक्षिणाद्यवस्थानां 'पूर्वा' प्रत्यन्यया ह्येतः इति
नित्यसापेक्षत्वेनाविर्भावाद्दुपात्तावस्थान्तोऽवस्थान्तराभिधानमङ्गान्नोप्यविरुद्धमिति ।

+ This whole passage is taken with a few variations from the
Avaloka of Dhanika on the Desārūpaka of Dhanañjaya.
Vide: DR p. 38 (NS ed.) 1. E द्विजातीनां. 2. E ०व परं. 3. E ०तभूत-
नायकानां. 4. A, B, C, D ०त्तावस्थान्तोः. 5. E इत्य.

इत्यन्तरश्लोकौ ।

अथ नायकस्य शृङ्गारित्वेऽवस्थाभेदानाह —

१५९) ज्येष्ठायामपि सहृदयो दक्षिणः ॥ १६ ॥

कनिष्ठायां रक्तो ज्येष्ठायामपि समानहृदयो दाक्षिण्यशीलत्वाद्

५ दक्षिणः । यथा —

प्रसीदत्यालोके किमपि किमपि प्रेमगुरवो

रतक्रीडाः कोऽपि प्रतिदिनमपूर्वोऽस्य विनयः ।

सविश्रम्भः कश्चित् कथयति च किञ्चित् परिजनो

न चाहं प्रत्येमि प्रियसखि किमप्यस्य विकृतम् ॥ ६९२ ॥

१० [धनिकस्य, दशरूपरत्नावल्यांके (प्र. २. सू. ७)]

१६०) व्यक्तापगधो धृष्टः ॥ १७ ॥

यथा —

लाक्षालक्ष्म ललाटपट्टमभितः केयूरमुद्रा गले

वक्त्रे कज्जलक्रीलिमा नयनयोस्ताम्बूलगणोऽपरः ।

१५ दृष्ट्वा कोपविधायि मण्डनमिदं प्रातश्चिरं प्रेयसो

लीलातामरमोदरे मृगदृशः श्वासाः समाप्तिं गताः ॥ ६९३ ॥

[अमरु० ६०]

१६१) एकभायोऽनुकूलः ॥ १८ ॥

यथा —

१५ इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवांतिर्नयनयो-

ग्मावस्याः स्पर्शा वपुषि बहलश्चन्द्रनरसः ।

अन्तरश्लोकाविति । अन्तरे मध्ये वक्तव्यशेषाभिधायकौ श्लोका-
वन्तरश्लोकौ ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः

किमस्या न प्रेयो यदि परमसद्बस्तु विरहः ॥ ६९४ ॥

[उत्तरराम० १-३८]

१६२) गूढापराघः शठः ॥ १९ ॥

यथा—

‘एकत्रासनसंगते प्रियतमे’ । इति । ६९५ । [अंरु० १९(?)]

नायकविजेयं प्रतिनायकमाह—

१६३) व्यसनी पापकृलुब्धः स्तब्धो धीरोद्धतः प्रति-
नायकः ॥ २० ॥

यथा—रामयुधिष्ठिरयो रावणदुर्योधनौ ।

नायिकालक्षणमाह—

१६४) तद्गुणा स्वपरसामान्या नायिकाऽपि त्रेधा ॥ २१ ॥

तद्गुणा यथोक्तसंभविनायकगुणयोगिनी नायिका । सा च स्वकीया,
परकीया, सामान्या चेति त्रेधा ।

स्वस्त्रीलक्षणमाह --

१६५) स्वयमूढा शीलादिमती स्वा ॥ २२ ॥

आदिग्रहणादा जेवल्ज्जागृह्ण। चारनैपुणादिपरिग्रहः । शीलं यथा—

कुलबालिओए पेच्छह जोव्वणलंयणविब्भमविलासा ।

पवसंति व्व पवसिण् एंति व्व पिण् घरमइंते (? घरं एंते) ॥ ६९६ ॥

[]

१६६) वयःकौशलाभ्यां मुग्धा मध्या प्रौढेति सा त्रेधा ॥ २३ ॥

वयः शरीरावस्थाविशेषः, कौशलं कामोपचारनैपुणं, ताभ्यां
मुग्धा । एवं मध्या प्रौढा चेति । तत्र वयसा मुग्धा यथा—

वयसा मुग्धेति । वयसाऽसम्पूर्णैत्यर्थः । एवं कौशलेनापि ।

+ The printed text reads दृष्टीकासनसंस्थित (V 4 संगते) प्रियतमे.

! S, I, L ०याच. 2. S जुव्वण. 3. S, L लयण; P, I लयच.

दोर्मूलावधिसूत्रितस्तनमुरः स्निह्यत्कटाक्षे दृशौ
 किञ्चित्पाण्डवपण्डिते स्मितमुधासिक्तोक्तिषु भ्रूल्लते ।
 चेतः कन्दलितं स्मरव्यतिकरैर्लावण्यमङ्गैर्धृतं
 तन्वङ्ग्यास्तरुणिमि सर्पति शनैरन्यैव काचिद् गतिः ॥ ६९७ ॥
 []

५० कौशलेन यथा—

उदितोरुसादमतिवेपथुमत् सुदृशोऽभिभर्तुं विधुरं त्रपया ।
 वपुरादरातिशयशंसि पुरः प्रतिपत्तिमूढमपि बाढमभूत् ॥ ६९८ ॥
 [शिशुपाल० ९.७७ ।]

वयसा मध्या यथा—

५० तरन्तीवाङ्गानि स्वल्दमल्ल्यावप्यजलधौ
 प्रथिन्नः प्रागल्भ्यं स्तनजघनमुन्मुद्रयति च ।
 दृशोर्लीलायम्भाः स्फुटमपवदन्ते सरलता-
 महो सारङ्गाक्ष्यास्तरुणिमनि गाढः परिचयः ॥ ६९९ ॥
 []

कौशलेन यथा—

५० स्वेदाम्भःकणिकाचितेऽपि वदने जातेऽपि रोमोद्गमे
 विलम्बेऽपि गुणैः पयोधग्भरोत्कम्पे च वृद्धिं गते ।
 दुर्वारस्मरनिर्भरेऽपि हृदये नैवाभियुक्तः प्रिय-
 स्तन्वङ्ग्या हटकेशकर्पणघनश्लेषामृते लुब्धया ॥ ७०० ॥
 [गुभाषितावल्लौ (श्लो. २०७१) ।]

५० वयसा प्रगल्भा (ः प्रौढा) यथा—

वयसा मध्येति । किञ्चिदसम्पूर्णेत्यर्थः ।
 वयसा प्रगल्भेति (? प्रौढेति) । सम्पूर्णेत्यर्थः ।

1 The Śiśupālavadhā (N. S. ed.) reads : पुनः. 2. The text (p 413, Sūtra 23) leads one to expect the reading प्रौढ. 3. The reading प्रगल्भा in the text and the commentary is after the DR II 15, 18.

नितम्बो मन्दत्वं जनयति गुरुत्वाद् द्रुतगते-

र्महत्त्वादुद्धृतस्तनकलशभारः श्रमयति ।

विकासिन्या कान्त्या प्रकटयति रूपं मुखशशी

ममाङ्गानीमानि प्रसम्भमभिसारे हि रिपवः ॥ ७०१ ॥ []

कौशलेन तथा—

उद्धृतैर्निभृतमेक्रमनेकैश्छेदवन्मृगदशामविरामैः ।

श्रूयते स्म मणितं कलकाञ्चीनूपुरध्वनिभिरक्षतमेव ॥ ७०२ ॥

[शिशुपाल० १०.७६]

१६७) धीराधीराधीराऽधीराभेदादन्त्ये त्रेधा ॥ २४ ॥

अन्त्ये मध्याप्रौढे । त्रेधा—धीरा मध्या, धीराधीरा मध्या, अधीरा १०

मध्या । एवं प्रौढापि त्रेधा ।

१६८) षोढापि ज्येष्ठाकनिष्ठाभेदाद् द्वादशधा ॥ २५ ॥

मध्याप्रौढयोः प्रत्येकं त्रिभेदत्वात् षड्विधापि ज्येष्ठाकनिष्ठाभेदाद्-
द्वादशधा स्वस्वी भवति । तत्र प्रथममूढा ज्येष्ठा पश्चाद्मूढा कनिष्ठा ।

अथासां क्रोधचेष्टामाह—

१६९) सोत्प्रासवक्रोक्त्या सबाष्पया वाक्पारुष्येण क्रोधिन्व्यो

मध्या धीराद्याः ॥ २६ ॥

मध्या धीराद्यामित्यसौऽपि यथासंख्यं सोत्प्रासवक्रोक्त्यादिभिः क्रोधं
कुर्वन्ति ।

तत्र सोत्प्रासवक्रोक्त्या मध्या धीरा यथा—

न खलु वयममुष्य दानयोग्याः

पित्रति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् ।

ब्रज विटपममुं ददस्व तस्यै

भवतु यतः सदृशोश्चिराय योगः ॥ ७०३ ॥

[शिशुपाल० ७.५३] २५

सबाष्पया सोत्प्रासवक्रोक्त्या धीराधीरा यथा—

‘बाले नाथ’ (पृ. २१५) इति । ७०४ । [अमर० ५७]

वाक्पारुष्येणाधीरा यथा—

धिङ् मां किं समुपेत्य लुम्बसि बलान्निर्लज्ज लज्जा क्व ते

वल्लान्तं शठ मुञ्च मुञ्च शपथैः किं धूर्त निर्बाधसे ।

स्त्रिन्नाहं तव रात्रिजागरतया तामेव याहि प्रियां

निर्माल्योज्झितपुष्पदामनिकरे का षट्पदानां रतिः ॥ ७०५ ॥

१७०) उपचारावहित्याभ्यामानुकूल्यौदासीन्याभ्यां संत-
र्जनाघाताभ्यां प्रौढा धीराद्याः ॥ २७ ॥

१० प्रौढा धीराद्यान्तिम्रोऽपि यथासंख्यमुपचारावहित्यादिद्विक्रयेण
क्रोधिन्यो भवन्ति । तत्र धीरा प्रौढा सोपचारा यथा—

एकत्रासनसंगतिः परिहृता प्रन्युद्गमाद् दूग्न्-

स्ताम्बूलानयनच्छलेन रभसाश्लेषोऽपि संविभ्रितः ।

आलापोऽपि न मिश्रितः परिजनं व्यापारयन्त्यान्तिके

११ कान्तं प्रत्युपचारतश्चतुर्ग्या क्रोपः कृतार्थाकृतः ॥ ७०६ ॥

[अमर० १८]

सैव सावहित्या यथा—

वरं भ्रूभङ्गास्ते प्रकटितगुरुक्रोधविभवा

वरं सोपालम्भाः प्रणयमधुरा गद्गदगिरः ।

२० वरं मानाटोपप्रसभजनितोऽनादृग्विधि-

र्न गृहान्तःक्रोपा कठिनहृदये संबृतिरियम् ॥ ७०७ ॥

[सुभाषितावलौ (श्लो. १६२३)]

प्रौढा धीराधीरानुकूला यथा—

यत्पाणिर्न निवारितो निवसनग्रन्थि समुद्ग्रन्थयन्

२१ भ्रूभेदो न कृतो मनागपि मुहुर्नत्वण्ड्यमानेऽधरे ।

यनिःशङ्कमिहापितं वपुरहो पत्युः समालिङ्गने

मानिन्या कथितोऽनुकूलविधिना तेनैव मन्युर्महान् ॥ ७०८ ॥

[शृङ्गारतिलकम् परि. १ का. ४४ अनन्तरम्]

मैवोदासीना यथा—

आयस्ता कल्हं पुरेव कुरुते न संसने वाससो

भ्रमभ्रतिखण्ड्यमानमधरं धत्ते न केशग्रहे ।

अङ्गान्यर्पयति स्वयं भवति नो वामा हठालिङ्गने

तन्व्या शिक्षित एष सम्प्रति कुतः कोपप्रकारोऽपरः ॥ ७०९ ॥

[अमरु० १०६]

प्रौढाऽधीरा संतर्जनेन यथा—

तथामृदस्माकं प्रथममविभिन्ना तनुरियं

ततोऽनु त्वं प्रेयानहर्मापि हताशा प्रियतमा ।

इदानीं त्वं नाथो वयमपि कलत्रं किमपरं

मयातं प्राणाना कुलिशकठिनानां फलमिदम् ॥ ७१० ॥

[अमरु० ६९]

सैव साघाता यथा—

‘कोपात् कोमलबाहुलोल—’ (पृ० ४०) । ७११ । इति ।

परस्त्रीलक्षणमाह—

१७१) परोढा परस्त्री कन्या च ॥ २८ ॥

परोणोढा परस्य स्त्री परस्त्री । सा च नाङ्गिनि रसे उपकारिणीति नास्याः

प्रपञ्चः कृतः । उद्देव्युपलक्षणम् । अवरुद्धापि परस्त्रीत्युच्यते । परोढा यथा—

‘दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि’ (पृ० ५८-५९) । ७१२ । इति ।

कन्या तु पित्राघायत्तत्वादनूदापि परस्त्री । यथा—

दृष्टिः शैशवमण्डना प्रतिकलं प्रागल्भ्यमभ्यस्यते

पूर्वाकारमुरस्तथापि कुचयोः शोभां नवामीहते ।

नो धत्ते गुरुतां तथाप्युपाचिताभोगा नितम्बस्थली

तन्व्याः स्वीकृतमन्मथं विजयते नेत्रैकपेयं वपुः ॥ ७१३ ॥

[

सामान्यां लक्षयति—

१७२) गणिका सामान्या ॥ २९ ॥

कलाप्रागल्भ्यधौर्याभ्यां गणयति कलयति गणिका । सामान्या
निर्गुणस्य सगुणस्य च साधारणी । केवलधनलाभालम्बनेन कृत्रिम-
प्रेमत्वात् । यथा—

गाढालिङ्गनपीडितस्तनतटं स्विद्यत्कपोलस्थलं

संदष्टाधरमुक्तसीकृतलसद्भ्रान्तभु वृत्यत्करम् ।

चाटुप्रायवचो विचित्रमणितं घातै स्तैश्चाङ्कितं

वेश्यानां धृतिधाम पुष्पधनुषः प्राप्नोति धन्यो रतम् ॥ ७१४ ॥

१०

[शृङ्गारतिलक परि. १ का. ६८ अनन्तरम्]

स्वपरस्त्रीणामवस्थां आह—

१७३) स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका खण्डिता कलहान्तरि-
रिता वासकसजा विरहोत्कण्ठिता विप्रलब्धाभिसारिका
चेति स्वस्त्रीणामष्टावस्थाः ॥ ३० ॥

१५

रतिगुणाकृष्टत्वेन पार्श्वस्थितत्वात् स्वाधीन आयत्तः पतिर्यस्याः सा
तथा । यथा—

सालोए चिअ सूरै धरिणी धरसामियस्स धेत्तूण ।

नेच्छंतस्स य चलये धुयइ हसंती हसंतस्स ॥ ७१५ ॥

[सप्तशती १३०; गाथासप्तशती २.३०] इति ।

२०

कार्यतः प्रोषितो देशान्तरं गतो भर्ता यस्याः सा तथा । यथा—

श्वासा बाप्पजलं गिरः सकरुणा मार्गे च नेत्रार्पणं

केनेदं न कृतं प्रियस्य विरहे कस्यासवो निर्गताः ।

1. P, 4 °लिङ्गित. 2. I °लसद्भ्रान्तनृ°. 3. S, O स्थामाह. 4. S drops from धरिणी to the end. 5. I गेच्छंतस्स.

सख्येवं यदि तेन नास्मि कलिता पान्थः कथं प्रोषितः

प्राणाः संप्रति मे कलङ्कमलिनास्तिष्ठन्तु वा यान्तु वा ॥ ७१६ ॥

[]

वनितान्तरव्यासङ्गादनागते प्रिये दुःखसंतप्ता खण्डिता । यथा—

नवनखपदमङ्गं गोपयस्यंशुकेन

स्थगयसि मुहुरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् ।

प्रतिदिशमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पन्

नवपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥ ७१७ ॥

[शिशुपाल० ११-३४]

ईर्ष्याकलहेन निष्क्रान्तभर्तृकवात्तत्संगमदुःखेनान्तरिता कलहान्तरिता ।

यथा—

निःश्वासा वदनं दहन्ति हृदयं निर्मलमुन्मथ्यते

निद्रा नैति न दृश्यते प्रियमुखं नक्तं दिनं रच्यते ।

अङ्गं शोषदुपैति पादपतितः प्रेयांस्तथोपेक्षितः

सख्यः कं गुणमाकलय्य दयिते मानं वयं कारिताः ॥ ७१८ ॥

[अमर० ९२] १५

(३९) परिपाठ्यां फलार्थे वा नवे प्रसव एव वा ।

दुःखे चैव प्रमोदे च पंडते वासकाः स्मृताः ॥

परिपाठ्यामिति । परिपाठिर्यथाकल्पितानुपूर्वा । अस्या एकेन दिनेन बारः, अस्या द्वाभ्यामित्यादि । तदपवादमाह—फलार्थे इति । ऋताविति यावत् ।

नव इति । नवत्वे प्रसवे वृत्ते चिरविरहस्त्रिणां छस्तयिदुम् । दुःखे २० तथीयबन्धुव्यापत्त्यादौ दुःखिता आश्वासनीयेति ।

प्रमोद इति । तथीयपुत्रोत्सवादौ । 'उत्सवो हि माननीय' इत्युक्तम् ।

1. I यदि नास्मि तेन. 2. I °दमङ्क. 3. I °मुन्मथ्यते. + In P this verse is written on the margin which is broken in parts; so some letters cannot be made out. 4. A, B, C, D °त्यादि. 5. A, B drop चिर. 6. A, B, C, D आश°.

उचिते वासके स्त्रीणामृतुकालेऽपि वा बुधैः ।

द्वेष्याणामथवेष्टानां कर्तव्यमुपसर्पणम् ॥

[नाट्यशास्त्र २२.२०९-२१०]

इति नयेन वासके रतिसंभोगलालसतयाङ्गरागादिना सज्जा प्रगुणा

५. वासकसज्जा ।

यथा—

तल्पकल्पनविधेरनन्तरं भर्तृमार्गमबलोकते मुहुः ।

दर्पणे क्षणमुदीक्षते वपुर्हृषभूषणमनिन्द्यभूषणा ॥ ७१९ ॥

[]

प्रियमन्या चिरयति भर्तारं विरहोत्कटिता । यथा—

१० अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृद्

यो मां नेच्छति नागतश्च स हहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥ ७२० ॥

[]

दूतीमुखेन स्वयं वा संकेतं कृत्वा केनापि कारणेन वञ्चिता

१० विप्रलब्धा । यथा—

वासयन्ति तत्र स्थाने रात्रिमिति वासक्य राष्ट्र्युचिताः कामोपचाराः । फलार्थं
इत्यस्य हेतोः सर्वापवादकत्वं दर्शयितुं धर्मवृत्तिना राज्ञा परिपाठ्या [द्वेष्या] दुर्मगापि
मेव्येति च निरुपायेतुमाह—उचिते वासके इति । आर्तवः कालो हि भूयानपि
फलतः परमिति भवति (? परिमितीभवति) । यथोक्तम्—

२० (175) ऋतुः षोडश तत्राद्याश्चतस्रो दशमात् पराः ।

त्रयोदशी च निन्द्याः स्युरयुग्माः कन्यकोद्भवाः ॥

(176) षष्ठपटमी च दशमी द्वाभ्यां वर्णेश्च साधिक्यम् ।

युग्मा पुत्राय रात्रिः स्यात्... [] इति ।

नत्रापि नक्षत्रविशेषपरिवर्जनम् । पुत्रश्च राज्ञां मुख्यं फलम् । यथाह—

२० (177) 'प्रजायै शृष्टमेधिनाम्' इति ॥ [रघु० १०७]

यत् संकेतगृहं प्रियेण कथितं संप्रेष्य दृतीं स्वयं
 तच्छून्यं सुचिरं निषेव्य सुदृशा पश्चाच्च भ्रमाशया ।
 स्थानोपासनसूचनाय विगलत्सान्द्राञ्जनैरश्रुभिः
 भूमावक्षरमालिकेव लिखिता दीर्घं रुंदत्या शनैः ॥ ७२१ ॥
 अभिसरत्यभिसारयति वा कामार्ता कान्तमित्यभिसारिका । यथा— ५
 उरसि निहितस्तारो हारः कृता जघने घने
 कलकलवती काञ्ची पादौ रणन्मणिनूपुरौ ।
 प्रियमभिसरत्येवं मुग्धे त्वमाहतडिण्डिमा
 यदि किमपरं त्रामोद्धान्ता दिशो मुहुरीक्षसे ॥ ७२२ ॥
 [अमरु० ३१] १०

तथा—

न च भेऽवगच्छति यथा लघुतां करुणां यथा चं कुस्ते स मयि ।
 निपुणं तथैनमभिगम्य वदेरभिदूति काचिदिति संदिदिशे ॥ ७२३ ॥
 [शिशुपाल० ९.५६]

अन्वर्थ एवासां लक्षणमित्याहृत्य लक्षणं न कृतम् । १५

१७४) अन्त्यत्र्यवस्था परस्त्री ॥ ३१ ॥

परस्त्रियौ तु कन्योढे । संकेतात् पूर्वं विरहोत्कण्ठिते, पश्चाद्
 विदूषकादिना सहाभिसरन्त्यावभिसारिके । कुतोऽपि कारणात् सङ्केतस्थान-
 मप्राप्ते नायके विप्रलब्धे इति त्र्यवस्थतैवानयोरिति ।

नायिकानां प्रतिनायिकामाह— २०

१७५) ईर्ष्याहेतुः सपत्नी प्रतिनायिका ॥ ३२ ॥

यथा रुक्मिण्याः सत्यभामा ।

दूत्यश्च नायिकानां लोकसिद्धा एवेति नोक्ताः ।

अथ स्त्रीणामलङ्कारानाह—

१७६) सत्त्वजा विंशतिः स्त्रीणामलङ्काराः ॥ ३३ ॥

संवेदनरूपात् प्रसृतं यत्ततोऽन्यद्देहधर्मत्वेनैव स्थितं सत्त्वम् । यदाह—

(40) 'देहात्मकं भवेत् सत्त्वम्' [नाट्यशास्त्र २४. ७.

(C. S. S), २२. ६ (GOS)] इति । ततो जाताः सत्त्वजाः ।

५. राजसतामसशरीरेष्वसंभवात् । चाण्डालीनामपि हि रूपलावण्यसम्पदो दृश्यन्ते न तु चेष्टालङ्काराः । तासामपि वा भवन्त उत्तमतामेव सूचयन्ति । अलङ्काराः देहमात्रनिष्ठा न तु चित्तवृत्तिरूपाः । ते यौवने उद्विग्ना दृश्यन्ते बाल्येऽनुद्विग्ना वार्द्धके तिरोभूताः । ते यद्यपि चैते पुरुषस्यापि सन्ति तथापि योषितां त एवालङ्कारा इति तद्गतत्वेनैव वाणिताः ।
१०. पुंसस्तूसाहवृत्तान्त एव पौऽलङ्कारः । तथा च सर्वेष्वेव नायकभेदेषु धोरत्वमेव विशेषणतयोक्तम् । तदाच्छादितास्तु शृङ्गारादयो धोरललित इत्यादौ ।

अलङ्काराश्च केचन क्रियात्मकाः केचिद् गुणस्वभावाः । क्रियात्मका

अपि केचन प्राग्जन्माभ्यस्तरतिभावमात्रेण सत्त्वोद्भूतेन देहमात्रे सति

१५. भवन्ति । तेऽङ्गजा इत्युच्यन्ते । अन्ये त्वद्यननजन्मसमुचितविभाववशस्फुटीभवद्रतिभावानुविद्धे देहे परिस्फुरन्ति ते स्वाभाविकाः, स्वस्माद् रति-

भावाद् हृदयगोचरीभूताद् भवन्ति—इति । तथा हि कस्याश्चिन्नायिकायाः

कश्चिदेव स्वभावबलाद् भवति, अन्यस्या अन्यः, कस्याश्चिद् द्वौ, त्रय इत्यादि,

अतोऽपि स्वाभाविकाः । भावहावेहेल्यस्तु सर्वा एव सर्वास्वेव सत्त्वाधिकास्तू-

२०. [सू]त्तमाङ्गानामु भवन्ति । तथा शोभादयः सप्त । एवमङ्गजाः स्वाभाविकाश्च

क्रियात्मानः । शोभादयस्तु गुणात्मानस्ते चायत्नजाः । यलाज्जाताः

क्रियात्मकाः । इच्छातो यलस्ततो देहे क्रियेति पदार्थविदः ।

ततोऽन्येऽयलजाः ।

तान् क्रमेण लक्षयति—

१७७) भावहावहेलास्त्रयोऽङ्गजा अल्पबहुभूयोविकारा-
त्मकाः ॥ ३४ ॥

यद्यपि—

(41) देहात्मकं भवेत् सत्त्वं सत्त्वाद् भावः समुत्थितः ।

भावात् समुत्थितो हावो हावाद्देला समुत्थिता ॥

[नाञ्चशास्त्र २४.७ (C. S. S.)

— २२.६ (GOS)]

इति भरतवचनात् क्रमेणैषां हेतुभावः, तथापि परम्परया तीव्रतमसत्त्वस्याङ्ग-
स्यैव कारणत्वाद् अङ्गजा इत्युक्ताः । एवं च परस्परसमुत्थितत्वेऽप्यमीषा-
मङ्गजत्वमेव । तथा हि—कुमारीशरीरे प्रौढतमकुमार्यन्तरगतहेलावलोक्ते १०
हावोद्भवो भावश्चेदुल्लसितपूर्वः, अन्यथा तु भावस्यैवोद्भवः । एवं
भावेऽपि दृष्टे हावो हेला वा । यदा तु हावावस्थोद्भिन्नपूर्वा परत्र च
हेला दृश्यते तदा हेलातोऽपि हेला । एवं हावाद् हावः भावाद् भाव
इत्यपि वाच्यम् । एवं परकीयभावादिश्रवणात् सरसकाव्यादेरपि हेलादीनां
प्रयोगो भवतीति मन्तव्यम् । एतदन्योन्यसमुत्थितत्वम् । तत्राङ्गस्याल्पो १५
विकारोऽन्तर्गतत्वासनात्मतया वर्तमानं रत्याख्यं भावं भावयन् सूचयन्
भावः । यथा—

दृष्टिः सालसतां विभर्ति न शिशुक्रीडासु बद्धादरा

श्रोत्रं प्रेषयति प्रवर्तितसरसीसंभोगवार्तास्वपि ।

पुंसामङ्गमपेतशङ्कमधुना नारोहति प्राग् यथा

बाल्य नूतनयौवनव्यतिकरावष्टभ्यमाना शनैः ॥ ७२४ ॥

[]

बहुविकारात्मा भ्रूतारकचिवुकुम्भीवादेर्धर्मः स्वचित्तवृत्तिं परत्र जुहतीं
ददतीं कुमारीं हावयतीति हावः । सा चाद्यापि स्वयं रतेः प्रबोधं

1. I drops बहु. 2. I करणत्वात्. 3. S drops च. 4. S °हसित.

5. The Abhinavabhāratī (Vol. III, p. 156) reads प्रबोधे.

न मन्यते केवलं तत्संस्कारबलतस्तथाविकारान् करोति यैष्टिा तथा कल्पयति । यथा—

स्मितं किञ्चिन्मुग्धं तरलमधुरो दृष्टिविभवः

परिस्पन्दो वाचामभिनवविलासोक्तिसरसः ।

५ गतीनामारम्भः किसलयितलीलापरिकरः

स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव हि न रम्यं मृगदृशः ॥ ७२५ ॥

[सुमाषितावलौ (श्लो. २२३६)]

यदा तु रतिवासनाप्रबोधात्तां प्रबुद्धां रतिमभिमन्यते केवलं समुचितविभावोपग्रहविरहाजिर्विषयतया स्फुटीभावं न प्रतिपद्यते तदा तज्जनितबहुतराङ्गविकारात्मा हेला, हावस्य सम्बन्धिनी क्रिया प्रसरत्ता वेगवाहित्वमित्यर्थः, वेगेन हि गच्छन् हेलतीत्युच्यते लोके इति । एवं चोद्भिद्योद्भिद्य विश्राम्यन् हावः । स एव प्रसरणैकस्वभावो हेलेति । यथा—

‘कुरङ्गीवाङ्गानि’ (पृ. ३५०) । ७२६ । इति ।

१५ अत्र ह्यन्तर्गतप्रबोधमात्रमुक्तं न त्वभिलाषशृङ्गार इति मन्तव्यम् । तदेतद्वाङ्मणस्योपनयनमिव भविष्यत्पुरुषार्थसद्यपीडबन्धत्वेन योषितामामनन्ति ।

१७८) लीलादयो दश स्वाभाविकाः ॥ ३५ ॥

विशिष्टविभावलाभे रतौ सविषयत्वेन (! सविशेषत्वेन) स्फुटीभूतायां

२० तदुपबृंहणकृता देहविकारा लीलाविलासविच्छित्तिबिम्बोकविभ्रमकिलि-
किञ्चित्तमोद्गायितकुट्टमितललितविहृतनामानः । एते च प्राप्तसंभोगत्वेऽ
प्राप्तसंभोगत्वे च भवन्ति । शोभादयश्च सप्त वक्ष्यमाणाः प्राप्त-
संभोगतायामेव ।

लीलादीलक्षयति—

२५ १७९) वाग्नेषचेष्टितैः प्रियस्यानुकृतिर्लीला ॥ ३६ ॥

1. I किमिव न हि. L किमिह न हि. 2. P, T, I drop न. 3. The Abhinavabhāratī (Vol. III, p. 158) reads सविशेषत्वेन. 4. S. L^o विभ्रमविम्बोक^o. P, I कुट्टमित.

प्रियगतानां वाग्बेषचेष्टानां प्रियबहुमानातिशयेन न तूद्धृक्-
रूपेणात्मनि योजनमनुकृतिर्लीला । यथा—

जं जं करेसि जं जं च जंपसे जह तुमं निअंसेसि ।

तं तमणुसिक्खिरीए दिअहो दिअहो न संबड्ढे ॥ ७२७ ॥

[सप्तशती ३७८; गाथासप्तशती ४.७८] ५

१८०) स्थानादीनां वैशिष्ट्यं विलासः ॥ ३७ ॥

स्थानमूर्ध्वता । आदिशब्दादुपवेशनगमनहस्तभ्रूनेत्रकर्मपरिग्रहः ।
तेषां वैशिष्ट्यं विलासः । यथा—

अत्रान्तरे किमपि वाग्बिभवातिवृत्तं

वैचित्र्यल्लसितविभ्रममायताक्ष्याः ।

१०

तद्भूरिसात्त्विकविकारविशेषरम्य-

माचार्यकं विजयि मान्मथमाविरासीत् ॥ ७२८ ॥

[मालतीमाधव १.२९]

१८१) गर्वादल्पाकल्पन्यासः शोभाकृद् विच्छित्तिः ॥ ३८ ॥

सौभाग्यगर्वादिनादरेण कृतो माल्याच्छादनभूषणविलेपनरूपस्या-
ल्पस्याकल्पस्य न्यासः सौभाग्यमहिम्ना शोभाहेतुर्विच्छित्तिः । यथा—

सिहिपिच्छकृष्णऊरा जाया वाहस्स गव्विरी भमइ ।

मुत्ताहल्लहअपसाहणाण मज्जे सवत्तीणं ॥ ७२९ ॥

[सप्तशती १७३; गाथासप्तशती २.७३]

१८२) इष्टेऽप्यवज्ञा बिम्बोकः ॥ ३९ ॥

२०

सौभाग्यगर्वादिष्टेऽपि वस्तुन्यनादरो बिम्बोकः । यथा—

निर्विभुज्य दशनच्छदं ततो वाचि भर्तुरवधीरणापरा ।

शैलराजतनया समीपगामाललाप विजयामहेतुकम् ॥ ७३० ॥

[कुमार० ८.४९]

१८३) वागङ्गभूषणानां व्यत्यासो विभ्रमः ॥ ४० ॥

सौभाग्यगर्वाद् वचनादीनामन्यथा निवेशो व्यत्यासो विभ्रमः ।
वचनेऽन्यथा वक्तव्येऽन्यथा भाषणम् । हस्तेनादातव्ये पादेनादानम् ।
रशनायाः कण्ठे न्यासः । यथा—

५ चकार काचित् सितचन्द्रनाङ्गे
काञ्चीकलापं स्तनभारपृष्ठे ।

प्रियं प्रति प्रेषितचित्तवृत्ति-

नितम्बविम्बे च बबन्ध हारम् ॥ ७३१ ॥ []

१८४) स्मितहसितरुदितभयरोषगर्वदुःखश्रमाभिलाषसङ्करः

१० किलिकिञ्चितम् ॥ ४१ ॥

सौभाग्यगर्वात् स्मितादीनां सङ्करः किलिकिञ्चितम् । यथा—

रतिक्रीडाद्यूते कथमपि समासाद्य समयं

मया लब्धे तस्याः क्वणितकल्कपृष्ठार्धमधरे ।

कृतभ्रमङ्गासौ प्रकटितविलक्षार्धरुदित-

१५ स्मितकुद्धोद्भ्रान्तं पुनरपि विदध्यान्मयि मुखम् ॥ ७३२ ॥

[धनिकस्य, दशरूपकावलोके (प्र. २ सू. ३९)]

१८५) प्रियकथादौ तद्भावभावोत्था चेष्टा मोट्टायितम् ॥ ४२ ॥

प्रियस्य कथायां दर्शने वा तद्भावभावनं तन्मयत्वम् । ततो योद्भूता
चेष्टा लीलादिका सा मदनाङ्गपर्यन्ताङ्गमोटान्मोट्टायितम् । यथा—

२० स्मरदवयुनिमित्तं गूढमन्वेतुमस्याः

सुभग तव कथायां प्रन्तुतायां सखीभिः ।

हैरति विनतपृष्ठोदग्रपीनस्तनाग्रा

नैतत्वलयितवाहुर्जुम्भैतैः साङ्गभङ्गैः ॥ ७३३ ॥

[धनिकस्य, दशरूपकावलोके (प्र. २, सू. ४०)]

+ In J सौभाग्यो विभ्रमः is written on the margin which is much soiled. 1. L drops from ततो to निमित्तं. 2. The DR (p. 55) reads भवति विनतपृष्ठोदस्त°. 3. P तप°; DR (p. 55) तत°.

१८६) अधरादिग्रहाद् दुःखेऽपि हर्षः कुट्टु(? इ)मितम् ॥४३॥

अधरस्तनकेशादीनां ग्रहणात् । प्रियतमेनेति शेषः । दुःखेऽपि हर्षः कुट्टु(? इ)मितम् । यथा—

ईषन्मीलितलोललोचनयुगं व्यावर्तितभ्रूलतं

संदष्टाधरवेदनाप्रलपितं मा मेति मन्दाक्षरम् ।

तन्वङ्ग्याः सुरतावसानसमये दृष्टं मया यन्मुखम्

स्वेदार्द्राङ्कृतपाण्डुगण्डपुलकं तत् केन विस्मर्यते ॥ ७३४ ॥

[]

१८७) मसृणोऽङ्गन्यासो ललितम् ॥ ४४ ॥

अङ्गानां हस्तपादभ्रूनेत्राधरादीनां मसृणः सुकुमारो विन्यासो ललितम् । यथा—

सभ्रूमङ्गं करकिसल्यावर्तनैरालपन्ती

सा पश्यन्ती ललितललितं लोचनस्याञ्चलेन ।

विन्यस्यन्ती चरणकमले लीलया स्वैरपा(या?)तै-

निःसंगीतं प्रथमवयसा नर्तिता पङ्कजाक्षी ॥ ७३५ ॥

[धनिकस्य, दशरूपकावलोके प्र. २ सू. ४१] १५

१८८) कर्तव्यवशादायाते एव हस्तादिकर्मणि यद् वैचित्र्यं स विलासः ॥ ४५ ॥

यत्र तु बाह्यव्यापारयोग एव न कश्चिदस्ति नादातव्यबुद्धिरथ च सुकुमारकरादिव्यापारणं तल्ललितम् । अन्ये तु (४२) 'लड विलासे' इति पाठं प्रमाणयन्तो विलासमेव सातिशयं ललितसंज्ञमाहुः [] । २०

१८९) व्याजादेः प्राप्तकालस्याप्यवचनं विहितम् ॥ ४६ ॥

व्याजो भौग्यादिप्रस्थापनाशयः । आदिग्रहणान्भौग्यलज्जादिपरिग्रहः । ततो भाषणावसरेऽप्यभाषणं विहितम् । यथा—

पत्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन स्पृशेति सख्या परिहासपूर्वम् ।

सा रञ्जयित्वा चरणौ कृताशीर्मालयेन तां निर्वचनं जघान ॥ ७३६ ॥

[कुमार० ७.१९]

- केचित् (43) बाल्यकुमारयौवनसाधारणविहारविशेषं क्रीडितम्,
क्रीडितमेव च प्रियतमविषयं केलिं चालङ्कारौ आहुः [सरस्वतीकण्ठाभरण
५.१६७ कारिकावृत्ति, पृ. ५१९.] । यथा—

मन्दाकिनीसैकतवेदिकाभिः सा कन्दुकैः कृत्रिमपुत्रकैश्च ।

रेमे मुहुर्मध्यगता सस्त्रीनां क्रीडारसं निर्विशतीव बाल्ये ॥ ७३७ ॥

[कुमार० १.२९]

- व्यपोहितुं लोचनतो मुखानिलैरपारयन्तं किल पुष्पजं रजः ।
पयोधरेणोरसि काचिदुन्मनाः प्रियं जघानोन्नतपीवरस्तनी ॥ ७३८ ॥
[किरात० ८.१९]

१९०) शोभादयः सप्तायत्नजाः ॥ ४७ ॥

शोभाकान्तिदीप्तिमाधुर्यधैर्योदार्यप्रागल्भ्यनामानः ससालङ्कारा

- १५ अयत्नजाः ।

क्रमेण लक्षयति —

१९१) रूपयौवनलावर्ण्यैः पुंभोगोपबृंहितैर्मन्दमध्यतीव्रा-
ङ्गलाया शोभा कान्तिदीप्तिश्च ॥ ४८ ॥

तान्येव रूपादीनि पुरुषेणोपमुज्यमानानि च्छायान्तरं श्रयन्तीति

- २० अनेनेति । अलक्तकोपरक्तस्य हि चन्द्रमसि परभागलामः । अनवरत-
पादपतनप्रसादनैर्विना न पत्युर्झटिति यथेष्टानुवर्तिन्या भाव्यमिति बोपदेशः ।
शिरोविभूता च या चन्द्रकला तामपि परिभावयेति सपत्नील्लेकावजय
उक्तः ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके सप्तमोऽध्यायः ॥

सा च्छाया मन्दमध्यतीव्रत्वं क्रमेण संभोगपरिशीलनादाश्रयन्ती शोभा
कान्तिर्दीप्तिश्च भवति । शोभा यथा—

करकिसलयं धृत्वा धृत्वा विमार्गति वाससी
क्षिपति सुमनोमालाशेषं प्रदीपशिखां प्रति ।
स्थगयति मुहुर्पुनरेत्रे विहस्य समाकुला
सुरताविरतौ रम्या तन्वी मुहुर्मुहुरीक्षितुः ॥ ७३९ ॥

[अमर० ९०]

कान्तिर्यथा—

उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा
धृत्वा चान्येन वासो विगलितकबरीभारमसं बहन्त्याः ।
भूयस्तत्कालकान्तिद्विगुणितमुरतप्रीतिना शौरिणा वः
शय्यामालिङ्ग्य नीतं वपुरलसलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥ ७४० ॥
[वेणी० १.३]

दीप्तिर्यथा—

आलोलमलकावलीं विलुलितां बिभ्रच्चलकुण्डलं
किञ्चिन्मृष्टविशेषकं तनुतैः स्वेदाम्बुनः शीकरैः ।
तन्व्या यत् सुरतान्तकान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये
तत्त्वां पातु चिराय किं हरिहरस्कन्दादिभिर्देवतैः ॥ ७४१ ॥
[अमर० ३]

१९२) चेष्टामसृणत्वं माधुर्यम् ॥ ४९ ॥

ललितेषु व्रीडादिषु यथा मसृणत्वं चेष्टायास्तथा दीप्तेष्वपि क्रोधा-
दिषु यत्तन्माधुर्यम् । यथा—

कृतो दूरादेव स्मितमधुरमभ्युद्गमविधिः

शिरस्याज्ञा न्यस्ता प्रतिवचनमत्या नतिमति ।

न दृष्टेः शैथिल्यं मिलत् इति चेतो दहति मे^१

निगूढान्तःकोपा कठिनहृदये संवृत्तिरियम् ॥ ७४२ ॥

[अमरु० १४]

१९३) अचापलाविकृत्यनत्वे धैर्यम् ॥ ५० ॥

चापलानुपहतत्वमात्मगुणानारुयानं च धैर्यम् । यथा—

ज्वलतु गमने रात्रौ रात्रावग्वप्लकलः शशी

दहतु मदनः किं वा मृत्योः परेण विधास्यति ।

१० मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया

कुलममलिनं न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥ ७४३ ॥

[मालतीमाधव २.२]

१९४) प्रश्रय औदार्यम् ॥ ५१ ॥

अमर्षेर्प्याक्रोधाद्यवस्थास्वपि प्रश्रय औदार्यम् । यथा—

१० भ्रूमेहे सहसोद्वेतेऽपि वदनं नीतं परां नम्रता-

मीषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।

अन्तर्वाप्यजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विस्फारितं

क्रोधश्च प्रकटीकृतो दयितया मुक्तश्च न प्रश्रयः ॥ ७४४ ॥

[रत्नावली २.२०]

२० १९५) प्रयोगे निःसाध्वसत्त्वं प्रागल्भ्यम् ॥ ५२ ॥

प्रयोगे कामकलादौ चातुःपष्टिके इत्यर्थः । यदाह—

1. I नतिमतिः. L प्रतिवचनमतिः i. e. drops मत्यानति. 2. I मिलित. L मिश्रति. 3. S गौ. 4. P, I, L drop च.

(44) अन्यदा भूषणं पुंसः शमो लज्जेव योषितः ।

पराक्रमः परिभवे वैयात्यं सुरतोऽपि व ॥

[शिशुपाल० २.४४]

मनःक्षोभपूर्वकोऽङ्गसादः साध्वसं तदभावः प्रागल्भ्यम् । यथा—

‘आशु लङ्घितवतीष्टकराग्रे’ (पृ. २३४) । ७४५ । इति ।

५

अत्र शोभाकान्तिदीप्तयो बाह्यरूपादिगता एव विशेषा आवेग-
चापलमर्षत्रासानां त्वभाव एव । माधुर्याद्या धर्मा न चित्तवृत्तिस्वभावा
इति नैतेषु भावशङ्कावकाशः । शाक्याचार्यराहुलादयस्तु (45)
मौग्ध्यमदभाविकत्व[? भावविकृत]परितपनादीनप्यलङ्कारानाचक्षते । तेऽस्मा-
भिर्भरतमतानुसारिभिरुपेक्षिताः ।

१०

इति ॥ आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोप-
काव्यानुशासनवृत्तौ नायकवर्णनः सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥

॥ अष्टमोऽध्यायः ॥

अथ प्रबन्धात्मककाव्यभेदानाह—

१९६) काव्यं प्रेक्ष्यं श्रव्यं च ॥ १ ॥

नानृषिः कविरिति कंठे वर्णन (?) इति च दर्शनाद् वर्णनाच्च कविस्तस्य कर्म काव्यम् । एवं च दर्शने सत्यपि वर्णनाया अभावादितिहासादीनां न काव्यत्वमिति तल्लक्षणं न वक्ष्यते । तथा चाह भट्टतातः—

(46) नानृषिः कविरित्युक्तमृषिश्च किल दर्शनात् ।

विचित्रभावधर्माशतत्त्वप्रख्या च दर्शनम् ॥

स तत्त्वदर्शनादेव शास्त्रेषु पठितः कविः ।

दर्शनाद् वर्णनाच्चाथ रूढा लोके कविश्रुतिः ॥

१० तथा हि दर्शने स्वच्छे नित्येऽप्यादिकवेर्मुनेः ।

नोदिता कविता लोके यावज्जाता न वर्णना ॥ इति ॥

प्रेक्ष्यमभिनेयम् । श्रव्यमनभिनेयम् ।

प्रेक्ष्यं विभजते—

१९७) प्रेक्ष्यं पाठ्यं गेयं च ॥ २ ॥

१० तत्र पाठ्यं भिनत्ति ।

१९८) पाठ्यं नाटकप्रकरणनाटिकासमवकारेहामृगडिम-

व्यायोगोत्सृष्टिकाङ्कप्रहसनभाणवीथीसट्टकादि ॥ ३ ॥

तथा च नाटकादीनि वीथ्यन्तानि वाक्यार्थाभिनयस्वभावानि भरतमुनिनोपदर्शितानि, सट्टकश्च कैश्चित् । यथा—

२० (47) प्रख्यातवस्तुविषयं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव ।

राजर्षिपंचयचरितं तथैव दिव्याश्रयोपेतम् ॥ १० ॥

प्रख्यातेति । प्रख्यातमितिहासाख्यानादिना वस्तु विषयो यस्य । तत्र हि लोवस्य कथापरिचयादादरातिशयो भवति । यद्वा प्रकर्षेण ख्यातं वस्तु चेष्टितं

1. कश्च वर्णे—Siddhānta-Kaumudi (I. 380); कृष्ण वर्णे Haima Dhātupāṭha (I. 767). 2. S drops च. 3. I अन्तर्मावादि^०. 4. L drops नेयं. 5. I drops श्रव्यमनभिनेयं. 6. A, B ^०णाख्यातं.

नानाविभूतिभिर्भुतमृद्धिविल्यासादिभिर्गुणैश्चापि ।

अङ्गप्रवेशकाल्यं भवति हि तन्नाटकं नाम ॥

[नाट्यशास्त्र १८-१०-११]

तथा विषयो मालवपञ्चालादिर्यस्मिन् । चक्रवर्तिनोऽपि हि वत्सराजस्य कौशाम्बी-
व्यतिरिक्ते विषये कार्यान्तरोपपेक्षेण विना यश्चिरन्तरं निर्वर्णनं तद्वैरस्याय भवति ।
वस्तुविषययोः प्रख्यातिमुक्त्वा तृतीयां प्रख्यातिमाह—प्रख्यातोदात्तेति । उदात्त इति
वीररसयोग्य उक्तः । तेन धीरललितधीरप्रशान्तधीरोद्धतधीरोदात्ताश्वत्वारोऽपि
गृह्यन्ते । राजर्षिवदयेत्यनेन प्रख्यातमपि यद् वरतु ऋषितुल्यानां राज्ञां वंशे न साधु
नोचितं तथा प्रख्यातत्वेऽपि देवचरितं वरप्रभावादिषाहुत्येनोपायोपदेशाययोग्यमिति
नैतदुभयं निबन्धनीयमिति फलतः प्रतिषेधो दर्शितः । राजान ऋषय इवेत्युपमिति-
समासः । तदंशे साधु चरितं यस्मिन्निति बहुव्रीहिः । न च सर्वथा देवचरितं तत्र
न वर्णनीयं किं तु दिव्यानामाश्रयत्वेनोपायत्वेन प्रकरीपताकानायकादिरूपेणैतेषुप-
गमोऽङ्गीकरणं यत्र । तथा हि—नागानन्दे भगवत्याः पूर्णकरुणाभरनिभरायाः
साक्षात्करणे व्युत्पत्तिर्जायते । निरन्तरभक्तिभादितानामेवं नाम देवताः प्रसीदन्ति ।
परमाद् देवताराधनपुरःसरमुपायानुष्ठानं कार्यमिति ।

ननु दिव्यनायकाश्रययुक्तकथाशरीरमपि नाटकं भवतीति कस्मान्न व्याख्यायते ।
व्याख्यायते यथेवंलक्षणं नाटकेन कश्चिदर्थो व्युत्पाद्यते । न चैतदेवं, दिव्यानां
दिव्यप्रभावैर्धर्ययोगाद् दुरुपपादेत्वयथेत्विच्छामात्रमेव प्रयत्नो नैव सिद्धौ व्याहन्यते ।
तस्मात् तच्चरितं मत्स्यैर्विधातुमशक्यमिति नैवोपदेशयोग्यम् । तथा शुकतम्—

(178) देवानां मानसी सिद्धिर्गृहेषूपवनेषु च ।

क्रियायत्नाभिनिष्पन्नाः सवे भावा हि मानुषाः ॥

तरमाद् देवकृतैर्भोवैर्न विरपधंत मानुषः । इति

[नाट्यशास्त्र २०-२२-२३]

तस्मादिष्टानिष्टदेवमानुषकर्मोपपादितशुभाशुभफलभाजां मर्त्यानामेव समुपभोगविपरप्रति-
विधानव्युत्पादकं चरितमाश्रित्य नाटकं निबन्धनीयमिति नृपतय एव नाटकेषु
युज्यन्ते । नायिका तु दिव्याप्यविरोधिनी । यथेर्वशी । नायकचरितेनैव तद्भूत-
स्याक्षेपात् ।

प्रसिद्धमपि वस्तु न निष्फलं व्युत्पत्तये भवतीत्यत आह—नानाविभूति-
भिर्भुतमिति । धर्मार्थकाममोक्षविभवे. फलभूतैर्विचित्ररूपैर्भुतम् । तत्राप्यर्थकामौ

1. E °दिसस्परत् य°.
2. A, B, C वंशे साधु, probably वंशेऽसाधु.
3. A, B °नन्दभवत्याः.
4. A, B सिद्धौ.
5. The Nāṭyaśāstra reads सृष्टि°.
6. The Nāṭyaśāstra reads यत्नभावाभि°.
7. A, B °वै स्पधंत मानुष.
8. D drops इति.
9. C drops कामौ सर्व

- (48) यत्र कविरात्मशक्त्या वस्तु शरीरं च नायकं चैव ।
 औत्पत्तिकं प्रकुस्ते प्रकरणमिति तद् बुधैर्ज्ञेयम् ॥
 यदनार्पमथाहार्यं काव्यं प्रकरोत्यभूतगुणयुक्तम् ।
 उत्पन्नबीजवस्तु प्रकरणमिति तदपि विज्ञेयम् ॥

- ५ सर्वजनाभिलषणीयाविति तद्वाहुल्यं दर्शनीयमिति । ऋद्धिविलासादिभिरिति । ऋद्धिरर्थस्य राज्यादेः सम्पत्तिः । विलासेन कामो लक्ष्यते । आदिशब्दः प्रधानवाची । तत्प्रधानाभिः फलसम्पत्तिभिर्युक्तमित्यर्थः । तेन राज्ञा सर्वं राज्यं ब्राह्मणेभ्यो दत्त्वा वानप्रस्थं गृहीतमित्येवप्रायं फले नोपनिबन्धक्यं धर्ममोक्षबहुलमिति । दृष्टयुक्तार्थी हि वाहुल्येन श्लोक इति तत्रास्य प्रतीति-
 १० विरसीभवेत् । गुणैरिति । अप्रधानभूतानि यानि चेष्टितानि हेयानि प्रतिनायकगतान्य-
 पनयप्रधानानि तैर्युक्तम् । तेषां पूर्वपक्षस्थानीयानां प्रतिक्षेपेण सिद्धान्तकल्पस्य नायक-
 चरितस्य निर्वाहाज्जनपदवेशादिसम्पत्तिर्ऋद्धिः । कौमुदीमहोत्सवादयो विलासाः,
 मन्धिद्विप्रहादयो गुणा इति स्थाणक्यपरिचयावेदनमात्रफलम् । वस्तुशब्देन
 १५ राजर्षिवश्यचरितशब्देन च सर्वग्याप्यर्थराशेः संग्रहान् । अवान्तरवस्तुसमाप्ती
 विश्रान्तये ये विच्छेदा अङ्गास्तैः पञ्चार्थदशान्तैर्ये च निमित्तबलादप्रत्यक्षादृष्टानां
 चेष्टितानामावेदकाः प्रवेशकास्तैश्चादृश्य तन्नाटकं नाम रूपकम् ।

- आत्मशक्त्येति । इतिहासादिप्रसिद्धिं निरग्न्यति । वास्त्विति । साध्वं
 फलम् । शरीरमिति । तदुपायम् । नायकमिति । साधयितारम् । चकार
 सर्वसमुच्चये । द्वितीयस्त्वसमग्रसमुच्चये । एवकारः समुचयाभावे । उत्पत्तौ
 २० भवमौत्पत्तिकं निर्मितम् ।

तेदयमर्थः— त्रितयमपि यत्र कविकृतं द्वयमेकं च । अन्यत्पूर्वोपनिबद्धं
 तत् सर्वं प्रकरणं भेदसप्तकमर्थम् । वस्त्वादिकं काव्याभिधेयमात्मशक्त्या प्रकुस्ते यत्र
 काव्ये तत्र प्रकरणमिति बुधैर्ज्ञेयमिति सम्बन्धः ।

- यत्र न सर्वमुत्पाद्यं भवति तत्र योऽनुत्पाद्योऽशः स कुत्रश्चो ब्राह्म इति
 २५ दर्शयितुमाह— यदनार्पमिति । पुराणादिव्यतिरिक्तबृहत्कथाशुपनिषदं मूलं
 देवतचरितादि । आहार्यमिति । पूर्वकविकाव्याद् बाहरणीयं समुद्रदत्ततच्चेष्टितादि ।

यन्नाटके मयोक्तं वस्तु शरीरं च वृत्तिभेदाश्च ।
 तत् प्रकरणेऽपि योज्यं सलक्षणं सर्वसंधिषु तु ॥
 विप्रवणिक्सचिवानां पुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् ।
 चरितं यन्नैकविधं तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥
 नोदात्तनायककृतं न दिव्यचरितं न राजसंभोगः ।
 बाह्यजनसंप्रयुक्तं तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥

ननु च तत्रांशे कविकृतत्वाभावात् कथं प्रकरणवाच्येयुक्तिरित्याह—उत्पन्ने पूर्वसिद्धे बीजं वस्तु च यत्र तादृशमपि तद्यदिति यस्माद्भूतेर्बृहत्कथा दौ काव्यान्तरे वा प्रसिद्धैर्गुण्युक्तं प्रकरोति तदिति तस्माद्भेदेतरेतदपि प्रकरणम् । तेन बृहत्कथादि-सिद्धस्य मूलदेवादेरधिकावापं कविशक्तिर्यदा विधत्ते तदा प्रकरणम् । एवं पूर्वकवि-समुत्प्रेक्षितसमुद्रदत्तचेष्टिनादिवर्णनेऽप्यधिकावापं विदधन् कवि-प्रकरणं कुर्वदिति तात्पर्यम् ।

नन्वस्येतिवृत्तस्य कथं योजनेत्याशङ्क्य पूर्वोक्तमेवातिदेशद्वारेण स्मारयितुमाह—यन्नाटके इति । 'नानाविभूतिभिर्युतमृद्धिविलासादिभिः' (पृ. ४३३, पङ्क्ति १) इत्यादिना यत् फलवत्त्वमुक्तं तद् वस्तुशरीरमित्यङ्गप्रवेशकाडणम् । वृत्तिभेदाश्चेति । 'नानारसभावचेष्टितैर्बहुधा' 'सुखदुःखोत्पत्तिकृतम्' (नाट्यशास्त्र १८.१२) इति । सलक्षणमिति । लक्षणमङ्गपरिमाणम् । अङ्गान्तरसन्धानहेतुषु च प्रवेशकेषु यत् प्रयोज्यमुक्तं 'दिवसावसानकार्यं यद्यङ्गे नोपपद्यत' (नाट्यशास्त्र १८.२६) इत्यादि तत् सर्वं प्रकरणेऽपि योज्यम् ।

अतिदेशायातमतिप्रसङ्गं वारयत्यार्याद्वयेन-विप्रेत्यादि । अमात्योऽधिकृतः । सार्थवाहो दिगन्तरात् पण्यानामाहर्ता तद्देशक्रयविक्रयकृते वणिजोऽन्य एव । नैकविधमित्यनेकरसयुक्तमित्यर्थः । नैकरसान्तरयुक्त इति । तदिति तदतिदेशमात्रमिति सूचितम् । प्रख्यातोदात्तेत्यतिप्रसक्तं निषेधयति । नोदात्तेति । तन्निषेधे चार्थाभाटक-वैपरीत्यमायातम् । नाटके च देवो नायकत्वेन निषिद्ध इति प्रकरणे कर्तव्यत्वेनापाद्यत इत्यत आह—न दिव्यचरितमिति । तथा दिव्याभयमिति यदतिदेशाद्देवाना-सुपायत्वेन प्रयोज्यत्वं प्रसक्तम्, तदप्यनेन निषिद्धम् । नाटके देवानामिषेहापि

1. A interpolates 'श्चेतिनारसभाव' between वाप्ति and देश. 2. A, B नोत्पद्यत. 3. A, B प्रयोज्यनाप्रसक्तं.

दासविटश्रेष्ठियुतं वेशस्थ्युपचारकारणोपेतम् ।

मन्दकुलस्त्रीचरितं काव्यं कार्यं प्रकरणे तु ॥

[नाट्यशास्त्र १८-४५-५०]

(49) प्रकरणनाटकभेदादुत्पाद्यं वस्तु नायकं नृपतिम् ।

अन्तःपुरसंगीतककन्यामधिकृत्य कर्तव्या ॥

स्त्रीप्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मिका मुविहिताङ्गी ।

बहुनृत्तगीतवाद्या रतिसंभोगात्मिका चैव ॥

राज्ञः प्रवेशं शङ्कमानो निराकरोति—न राजसभोग इति । यदि वा त्रौपतिकत्वेऽपि न राजोचितसंभोगोत्प्रेक्षा विप्रादिषु कर्णोयेत्यनेन शिक्षयति । अत एव राजनि य उचितीऽन्तःपुरजनः कञ्चुकिप्रभृतरत्नद्वानिरिक्तो बाह्यजनोऽत्र चेटदासादि- प्रवेशकादी कार्य इत्यर्थः ।

एतदेव दर्शयति—दासविटेति । कञ्चुकिस्थाने दासः, विदूषकस्थाने विटः, अमात्यस्थाने श्रेणीत्यर्थः । वेश्यावाटो वेशस्तत्र या स्त्री तस्या उपचारो वैशिके (नाट्यशास्त्र, अध्याय २३) प्रसिद्धः स कारणं यस्य शृङ्गारस्य तेनोपेतम् ।

प्रकरणेति । बहुषु प्रकरणभेदेषु नाटकभेदेषु च स्त्रीप्राप्तपत्यात् सभोग-शृङ्गारप्रायात् कैशिकीप्रधानाच्च प्रकरणभेदाच्चाटकभेदाच्च नाटिका ज्ञेयेति दूरेण सम्बन्धः । उत्पाद्यं वस्तु चरित नायक च नृपतिमन्तःपुरकन्यां संगीतकशालाकन्या चाधिकृत्य प्राप्यत्वेनाभिसन्धाय कर्तव्या च । तेन स्त्रीप्राप्तिः संभोगशृङ्गारोऽभ्यन्तरे कैशिकी च वृत्तिः । तथा—अवस्थासन्ध्यङ्गार्थप्रकृतिपताकाप्रकरीपताकास्थानाङ्गविष्कम्भकप्रवेशकादीन्युभयभेदसाधारणानि नाटिकायां प्रयोज्यानि । यद्यपि किञ्चिदसाधारणं तदपि योज्यते । अतश्च 'उत्पाद्यं वस्तु' इति प्रकरणधर्मः । 'नायकं नृपतिम्' इति नाटकधर्मः । 'अन्तःपुरसंगीतककन्याम्' इति कन्यायोगे ईर्ष्याविप्रलम्भश्च नाटकधर्म एव ।

अथास्या विशेषलक्षणमाह—स्त्रीप्रायेति । क्रियः प्रायेण बाहुल्येन यत्र ।

राजोपचारयुक्ता प्रसादनक्रोधदम्भसंयुक्ता ।

नायकदेवीदूतीसपरिजना नाटिका ज्ञेया ॥

[नाट्यशास्त्र १८.५८-६०]

समवकारस्तु—

(50) देवासुरबीजकृतः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ॥

चत्वारोऽङ्का यस्याम् । कस्याश्चिदवस्थायाः सरसेऽवस्थान्तरे समावापः कर्तव्य इति यावत् । स्रुत पूर्णतया विहितानि चत्वार्यपि कैशिक्यङ्गानि यत्र । एतेन स्त्रीप्रायेति ललितेति बहुनृगेति च कैशिकीश्रुतबाहुल्यं दर्शयति । रतिपुरःसरः संभोगो राज्यप्राप्त्यादिलक्षण आत्मा प्रधानभूतं फलं यस्याम् । अत एवाह— राजगतरूपचारैर्व्यवहारैर्युक्ता । अन्यां चेदुद्दिश्य तत्र व्यवहारस्तदा पूर्वनायिकागतैः क्रोधप्रसादनवच्चनैरवश्यं भाव्यमिति दर्शयति—प्रसादनेति । आर्यानुरोधान् क्रोधस्य पश्चात् पाठः ।

ननु यस्याः क्रोधो भवति सा न कदाचित्तुल्यतेत्याह—नादवेति । नायकस्य येयं देवी आचनानायिका तथाभिलषितनायिकान्तरविषया येयं दूती तत्कृतं सपरिजनं परिजनसमृद्धिर्यस्याम् ।

देवासुरेति । देवासुरस्य यद्वीजं फलसम्पादनोपायरतेन कृतो विरचितः । देवासुरा अपि चाप्रख्याता बृहत्कथादौ श्रूयन्ते स्वयं वा केनचिद्द्वान्त इति तन्निरासार्थं प्रख्यातपदम् । यद्यपि देवाः पुरषापेक्षया उद्धतारतथापि स्वापेक्षया गाम्भीर्यप्रधानतया उदात्ता उच्यन्ते भगवत्त्रिपुररिपुप्रभृतयः, प्रशान्ता ब्रह्मादयः, उद्धता नृसिंहादयः । अर्थत्रयस्य तावत्येव समापना ऋङ् इत्युक्तम् । कपटो वचनानां सिध्वाकल्पितः सत्यानुकारी प्रपञ्च इत्यर्थः । स त्रिधा—यथा-नपराद्ध एव कश्चकेन कक्षपते स एकः । यत्र तु वचनीयोऽपि सापराधः स द्वितीयः । यत्र तु द्वयोरपि न कश्चिदभिसन्धिदोषः काकतालीयेन तु तुल्य-फलाभिसन्धानवतोरप्येक उपचयेनापररत्वपचयेन युज्यते स देवकृतारतृतीयः ।

1 L देव°. 2 L drops from देवासुर to आरभतिश्रुतिसंपन्नः (p. 440, l. 1)

1. e. about twenty lines of the verses. 3. सरसे स्थानान्तरे.

व्यङ्गस्तथा त्रिकपटस्त्रिविद्रवः स्यात् त्रिशृङ्गारः ।

द्वादशनायकबहुले षष्टादशनालिकाप्रमाणश्च ॥ इति ।

[नाट्यशास्त्र १८०-६३-६४]

(51) दिव्यपुरुषाश्रयकृतो दिव्यस्त्रीकारणोपगतयुद्धः ।

सुविहितवस्तुनिबद्धो विप्रत्ययकारणश्चैव ॥

उद्धतपुरुषप्रायः स्त्रीरोषप्रथितकाव्यबन्धश्च ।

संक्षोभविद्रवकृतः संस्फोटकृतस्तथा चैव ॥

स्त्रीभेदनापहरणावमर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः ।

चेतनकृतमन्यकृतसुभयकृत वा यदनर्थात्मकं वस्तु यतो विद्रवन्ति जना स विद्रव इति । तत्र चेतनं गजेन्द्रादि । अचेतनं जलवाय्वादि । उभयं नगरोपरोधादि । तस्य युद्धाभिदानादिसम्पाद्यत्वात् । शृङ्गारस्त्रिधा—धर्मार्थकामभेदात् । धर्मो यत्र हेतुः साध्यो वा नायिकालाभे स धर्मशृङ्गारः । एवमर्थकामयोर्वान्यम् ।

अथ नायकयोग कार्यनिर्णयकालविभागं चाह—द्वादशानि । द्वादश नायकबहुल इति प्रत्यङ्गमिति केचित् । अन्ये तु प्रत्यङ्गं नारदप्रतिनायकौ तत्सहायौ चेति चतुर आहुः । समुदायापेक्षया हि द्वादशेति । बहुलप्रहणाऽनूनाधिकत्वेऽप्यदोषः । अष्टादशेति । अष्टादशनालिकामेव तत्र कार्यं निबन्धनीयमित्यर्थः ।

दिव्येति । दिव्यानां पुरुषाणां च यदाश्रयणं नायकतया तेन कृतः । दिव्यस्त्रीनिमित्तमुपगतं युद्धं यत्र । दिव्यानुप्रवेशात् समवकारवदसम्बद्धार्थता मा प्रसाहक्षीदित्याह—सुविहितेन संश्लिष्टेन वस्तुना निबद्धः विगतानि प्रत्ययकारणानि विधासहेतवो यत्र । मध्ये चात्र दिव्यानामपि प्रवेशो भवतीति दर्शयति ।

उद्धतेति । उद्धता उद्धृताः पुरुषाः प्रायेण यत्र । स्त्रीनिमित्तको रोषः । संक्षोभ आवेगः । विद्रवो व्याख्यातः । संस्फोटो विरोधिनां विद्याविक्रमसर्षपजो व्यासङ्गः । तथेत्युक्तसादृश्यार्थः । चः समुच्चये । एवशब्दोऽवधारणे । एतद्भक्षणयुक्त एवेत्यर्थः । स्त्रीनिमित्तं यानि भेदनापहरणावमर्दनानि यथायोगं स्त्रीविषयाभ्यन्यविषयाणि वा तैः प्राप्तं वस्तुविष्टानं प्रमदालक्षणं तस्य तादृशः शृङ्गारो यस्मिन् । भेदनामदानादिना अवमर्दनं दण्डः ।

1. S ०गती. 2 I संस्फोटः; S संस्फुटः. 3 D drops बानि. 4. A, B भेदनाप्रहरणा

ईहामृगस्तु कार्यः सुसमाहितकाव्यबन्धश्च ॥

यद् व्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव ।

ईहामृगेऽपि तत् स्यात् केवलमत्र खिया योगः ॥

[नाट्यशास्त्र १८.७८-८१]

(52) प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ।

षड्रसलक्षणयुक्तश्चतुरङ्गो वै डिमः कार्यः ॥

शृङ्गारहास्यवर्जं शेषैरन्यै रसैः समायुक्तः ।

दीप्तरसकाव्ययोर्निर्नाभावोपसंपन्नः ॥

निर्घातोल्लापातैरुपरागेण्डुसूर्ययोर्युक्तः ।

युद्धनियुद्धाधर्षणसंस्फोटकृतश्च विज्ञेयः ॥

मायेन्द्रजालबहुलो बहुपुस्तोत्थानयोगयुक्तश्च ।

देवमुजगेन्द्रराक्षसयक्षपिशाचावकीर्णश्च ॥

ईहा चेष्टा मृगरयेव स्त्रीमात्रार्था यत्र । सुसमाहितकाव्यबन्ध इत्यनेन
वीथ्यङ्गानि अत्र योज्यानीति दर्शयति । अङ्कपरिमाणं नायकसंख्यां वृत्तिरसविभागं
च व्यायोगातिदेशेनाह—यदिति । कार्यशब्देनाङ्क उच्यते । तेन एक एवाङ्कः ।
नायकास्तु द्वादश समवकारातिदेशेन व्यायोगे तालाभात् । समवकारातिदेशेन
सर्वसम्पत्तेर्गौरवं स्यात् ।

प्रख्यातेति । षड्रसा यस्मिन् तल्लक्षण षड्रसं तेन युक्तः । नाटकतुल्य
सर्वमन्यत् केवलं सन्धीनां रसानां चासमप्रताप्त । शृङ्गारहास्यवर्जं षड्रसत्वे उच्यते
पर्यायेण शान्तस्य प्रयोगः स्यादित्याह—दीप्तरसेति । दीप्ता रसा वीररीद्रादयस्ते
काव्ययोर्निर्यत्र । नानाविधा भावा व्यभिचारिणः । आधर्षणं बलात्काररूपः
पराभवः । माया शब्दरूपादीनामन्यथापादनमसतां वा प्रकाशनम् । पुस्तं
कैयकिलिञ्जचर्मवक्रकाष्ठकृतानि रूपाणि ।

1. The Nāṭya-śāstra reads केवलमरखिया योगः । 2. I संस्फोट^०.
3. D drops दर्शयति. 4. E पादेन सतां वाऽसतां प्रका^०.

षोडशनायकबहुलः सात्त्वत्यारभटिवृत्तिसंपन्नः ।
कार्यो हिमः प्रयलानानाश्रयभावसंयुक्तः ॥

[नाट्यशास्त्र १८८४-८८]

(53) व्यायोगस्तु विधिज्ञैः कार्यैः प्रख्यातनायकशरीरः ।

५

अल्पस्त्रीजनयुक्तस्त्वेकाहकृतस्तथा चैव ॥

बहवश्च तत्र पुरुषा व्यायच्छन्ते यथा समवकारे ।

न तु तत्प्रमाणयुक्तः कार्यस्त्वेकाह एवायम् ॥

न च दिव्यनायककृतः कार्यो राजार्पणायकनिबद्धः ।

युद्धानियुद्धार्पणसंघर्षकृतश्च कर्तव्यः ॥

- १० देवादयो बाहुल्येनात्र । बहुलग्रहणं व्यभिचारार्थम् । तेन न्यूनाधिका अपि नायकाः प्रयोज्याः । सात्त्वती चारभटी चेति (179) द्वन्द्वे 'अप्राणिपश्वादेः' (सिद्ध-हेमशब्दानुशासन ३।१।१३६) इत्येकवद्भावो (180) 'द्वन्द्वैकत्वाव्ययीभावौ' (हैमलिङ्गानुशासन, नपुंसकलिङ्ग - प्रकरण, श्लोक ९) इति नपुंसकलिङ्गता च । वृत्तिसमुदाये च वर्तमानेन वृत्तिशब्देन कर्मधारयः । तथा सम्पन्नः । हिम्भो (? हिम्भो) हिम्भो विद्रव इति पर्यायास्तद्योगादयं हिमः । नानाश्रयभावसम्पन्न इति । नानेत्येकस्यान्योऽपरस्यान्य इति नानारूप आश्रये येषां ते नानाश्रया भावास्तैः सम्पन्नः । बहूनां नायकानां विभागेन हि भावा व्यवर्तन्ते । अत एवेति वृत्तवैचित्र्यमत्रोपदिशन्ति ।

व्यायोगस्त्विति । व्यायोगः पुनर्हिमस्यैव शेषभूतो दिव्यनायकाभाषात्

- २० केवलमत्रोदात्तस्य राजादेर्न नायकता, अपि त्वमात्रसेनापतिप्रभृतेर्दीप्तरसस्य । अत एव प्रख्यातनायकेत्यत्र उदात्तग्रहणं न कृतम् । शरीरमितिवृत्तम्, प्रख्यातो नायकः शरीरं च यत्र स तथा । अल्पश्च स्त्रीजनश्च तेन युक्तः । चेट्यादिना न तु नायिकादृत्यादिभिः कैशिकार्हीनत्वान् । एकाहकृत इति एकदिवसनिर्वर्त्य यत्कार्यं तत्र कृतः । यथा समवकार इति । द्वादशैतयर्थः ।

- २५ तावदङ्कपरिमाणशाङ्कामतिदेशात् प्रत्यासत्त्या वा प्रसक्तां वारयितुमाह—

एहाक एवेति एवकारेण एकाहचरितविषयत्वान्नायप्राममेवाश्रयकृतत्वमित्याह ।

ननु प्रख्यातनायकशब्देन किमत्रगृहीतमित्यतिप्रसङ्गं शंसयति—न चेति । चो भिन्नक्रमः । दिव्यैर्देवैर्नृपैर्ऋषिभिश्च नायकैर्न निबद्धोऽयं भवतीत्यर्थः ।

ननु कस्मादयं व्यायोग इत्याह—युद्धानियुद्धेति । व्यायामे युद्धनियुद्ध-

1. The Nāṭyaśāstra (GOS, Vol II, p. 444) and the Viveka down below read 'संपन्नः'. 2. I व्यायामस्तु. 3. L व्यावर्तते. 4. E 'माने वृ'. 5. E 'दिवस निर्वृत्तं'. 6. E प्रसक्त्यां. 7. A, B वारयति.

एवंविधस्तु कार्यो व्यायोगो दीप्तकाव्यरसयोनिः ।

[नाट्यशास्त्र १८.९०-९३(अ)]

(54) वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणमुत्सृष्टिकाङ्गस्य ॥

प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः कदाचिदेव स्यात् ।

दिव्यपुरुषैर्वियुक्तः शेषैरन्यैर्भवेत् पुंभिः ॥

करुणारसप्रायकृतो निवृत्तयुद्धोद्धतप्रहारश्च ।

स्त्रीपारदेवितबहुलो निर्वेदितभाषितश्चैव ॥

नानाव्याकुलचेष्टः सात्त्वत्यारभटिकैशिकीहीनः ।

कार्यः काव्यविधिज्ञैः सततं ह्युत्सृष्टिकाङ्गस्तु ॥

[नाट्यशास्त्र १८.९३(ब)-९६] १०

(55) प्रहसनमपि विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं तथा च संकीर्णम् ।

वक्ष्यामि तयोर्युक्त्या पृथक् पृथक् लक्षणविशेषम् ॥

प्राये गुज्यन्ते पुरुषा यत्रेति व्यायोग इत्यर्थः । संघर्षः शौर्यविद्याकुलधन-
रूपादिकृता स्पर्धा । दीप्तं काव्यभोजोगुणयुक्तं, दीप्ता रसा वीररीद्राद्याः, तदुभयं
योनिः कारणमस्य ।

प्रख्यातेति । प्रख्याते भारतादियुद्धे विषये निमित्ते सति यत्र करुण-
बहुलं चेष्टितं वष्यते तत् प्रख्यातं स्त्रीपर्ववृत्तान्तवद् भवतु । मा वा भूदित्यप्रख्यात-
प्रहणेनोक्तम् । तेनोभयोपादानस्य परस्परविश्लेषार्थत्वादकिञ्चित्करत्वं नाशङ्कनीयम् ।
दिव्यपुरुषैर्वियुक्त इति । दुःखात्मकत्वात् । शेषैरन्यैरिति । अर्थापत्तिफलम् । करुणे
रसः प्रायो यत्रेति काव्यशरीरमुच्यते तत्र कृतः । निवृत्तयुद्धा उद्धतप्रहारा पुरुषा
यस्मिन् । परिदेवितं दैवोपालम्भात्मनिन्दादिरूपमनुशोचनं यत्र । निर्वेदितानि येषु
श्रुतेषु निर्वेदो जायते तद्वृत्ति भाषितानि यत्र । व्याकुलाश्चेष्टा भूमिनिपातवर्चित्ताद्याः ।
सात्त्वत्यारभटिकैशिकीहीन इति । समाहारद्वन्द्वगर्भद्वन्द्वान्तरगभस्तृतीयासमासः ।
उत्कमणोन्मुखा सृष्टिर्जीवितं प्राणा यासां ता उत्सृष्टिकाः शोचन्त्यः स्त्रियस्ताभिरङ्कित
इति तयोक्तः ।

प्रहसनमपीति । अपिशब्दे भिन्नक्रमः । तथेति सामान्यलक्षणम् ।

1. E दिग्दर्शो. 2. E यत् तत्. 3. A, B स्त्रीपर्वत^०; C, D, E श्रौपर्वत^०; the reading
in the text is adopted from the Abhinavabhāratī (Vol. II, p.
445). 4. E adds पुरुषाः. 5. E drops यत्र. 6. C, E तद्वृत्ति भाषणानि.
7. A, B drop द्वन्द्वगर्भ; C, E समाहारद्वन्द्वगर्भ द्वन्द्वान्तर^०. 8. A, B, C उत्कमणो-
न्मुखा; the Abhinavabhāratī (Vol. II, p 446) reads उत्कमणोया.

भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हासवादसंबद्धम् ।

कापुरुषसंप्रयुक्तं परिहासाभाषणप्रायम् ॥

अंविद्धतभाषाचारं विशेषभावोपपन्नचरितमिदम् ।

नियतगातिवस्तुविषयं शुद्धं ज्ञेयं प्रहसनं तु ॥

वेद्याचेटनपुंसकविटधूर्ता बन्धकी च यत्र स्युः ।

अनिभृतवेपपरिच्छदचेष्टितकरणं च संकीर्णम् ॥

नाट्यशास्त्र १८-१०१, १०३-१०५]

(56) आत्मानुभूतशंसी परसंश्रयवर्णनाप्रयुक्तश्च ।

विविधाश्रयो हि भाणो विज्ञेयस्त्वेकहार्यश्च ॥

१० परवचनमात्मसंस्थैः प्रतिवचनैरुत्तरोत्तरप्रथितैः ।

आकाशपुरुषकथितैरङ्गविकारैरभिनयेच्च ॥

तदयमर्थः । द्विविधमपि प्रहसनरूपं हास्यरसप्रधानमित्यर्थः । लक्षणविशेषं विशेष

लक्षणम् । भगवत्तापसाविप्रा यतिवानप्रथमदृष्टयाः । अन्ये शाक्यादयस्तैरुपलक्षितं

हास्यप्रधानवचनसम्बद्धं शीलादिना कुत्सितैः पुरुषैः अत एव प्रहस्यमानैः सामर्थ्यात्तैरेव

१५ भगवदादिभिर्युक्तम् । तथापि च भाषाचारं यत्र न विद्धतावस्त्याश्लीलरूपी

तथा विशेषेण भावैर्व्यभिचारिभिरुपपन्नानि चरितानि कथामखण्डानि दारिमन् । नियतगति

२० एकप्रकार यद्वन्तु तद्विषयः प्रहसनीयलक्षणोऽर्थो यत्र तद्वृद्धं प्रहसनम् । अत्र

निर्वचनं—यतः परिहासप्रधानान्याभाषणान्यत्र बाहुल्येन भवन्ति, तेन यत्रैकस्थैव

कस्यचिचरितं दुष्टत्वात् प्राधान्येन प्रहरयते तद्वृद्धमित्यर्थः । यत्र तु वेद्यादिभिर्योगोऽ-

२५ त्युत्पन्नं चाकल्पादि तदेकद्वारेणानेकवेद्यादिचरितेन हसनीयेन संकीर्णत्वात् संकीर्णम् ।

आत्मानुभूतशंसीति । एकेन पाद्रेण हरणीयः सामाजिकद्वयं प्रापयि-

तव्योऽर्थो यत्र स भाणः । एवमुखेनैव भण्यन्ते उक्तिमन्त- क्रियन्ते अप्रविष्टा अपि

पात्रविशेषा यत्रेति स भाण । तत्र स प्रविष्टपात्रविशेष आत्मानुभूतं वा शंसति

परगतं वा वर्णयति । तत्र च प्रयोगयुक्तिमाह—परवचनमिति । परसम्बन्धि

वचनं स्वयमङ्गविकारैरभिनयेत् । आह—आकाशे यानि पुरुषकथितानि दृष्टानि

यत्र हान्ये तं न पश्यन्त्येकश्च पश्यत्याकर्षयति च तत्र तद्वचनं स एवानुबदन्

सामाजिकान् बोधयति । यथा रामाभ्युदये—

1. I अविद्धत^५. 2. The Nāṭyaśāstra reads 'चरितपदम्. 3. I अनित^०.
4. I परसशय^०; L परसशय^०. 5. A, B, C, D and Abhi. Bhā. (Vol. II, p. 448) पदानि. 6. E drops यत्र.

धूर्तविटसंप्रयोज्यो नानावस्थान्तरालकश्चैव ।

एकाङ्को बहुचेष्टः सततं कार्यो बुधैर्भाणः ॥

[नाट्यशास्त्र १८-१०८-११०]

(57) सर्वरसलक्षणाढ्या युक्ता ह्यङ्गैस्तथा त्रयोदशभिः ।

वीथी स्यादेकाङ्का तथैकहार्या द्विहार्या वा ॥

[नाट्यशास्त्र १८-११२]

तापस.— (आकाशे ।) ' भोः ! ' बादले (' बाडव, अले) कावकाशे रामभद्र-
स्तिष्ठति । किं ब्रवीषि । तस्या एव पथिकजनमनोहारिण्याः पुष्करिण्याः परिसरे सीतया
रुद्रभगेन च सह न्यग्रोधच्छायाया सुखोपविष्टस्तिष्ठति ' । ५.८२. इति । [रामाभ्युदये]

न केवलं परवचनमभिनयेत् । किं तु प्रतिवचनैः स्वोक्तैः सह एवोत्तरोत्तर- १०
प्रश्नैर्नैर्जनाभिरुपलक्षितैः । ननु योऽसावेकोऽत्र प्रविराति स क इत्याह— धूर्तेति ।
नानाप्रकारावस्थाविशेषा लोकोपयोगिव्यवहारात्मका आत्मा वाच्यं यस्य ।
अत एव बहुचेष्टः सततं कार्य इति । सकलसामान्यपृथग्जनोपयोग्यत्र लोकव्यवहारो
वेद्याविद्यादिवृत्तान्तात्मा निरूपयत इति । बाहुल्येन पृथग्जनव्युत्पत्त्युपयोगि-
रूपकमिदम् । राजपुत्रादीनामपि शंभलीवृत्तान्तो ज्ञेय एवावबन्धनार्थमिति १०
सं प्रयोज्य इत्यर्थः ।

सर्वरसेति । सर्वे रसैः शङ्करादिभिर्लक्षणैश्च विभूषणादिभिः षट्त्रिंशत्ता
तत्साहचर्याद् गुणालङ्कारादिभिर्गपि सर्वैराठथा । तदुपरि चाङ्गुल्योदशभिर्युक्ता ' तथा '
शब्दादुक्तप्रकारव्यतिरिक्तवक्रोक्त्यन्तरसहस्रसंज्ञुलापीत्यर्थः । एकाङ्केति । इतिवृत्त-
संक्षेपमस्यां दर्शयति— एवहायेति । आकाशपुष्पभाषितैरित्यर्थः । द्विहार्येति । १०
उक्तिप्रयु(त्यु)क्तिर्बचिच्येणेत्यर्थः ।

पुमर्थोपयोगश्चामीषां प्रदर्शयते । तथा हि— नाटके धर्मार्थकामानामन्यतमस्य
गुणीभूतेतरार्थद्वयवृत्तेराराधनं राज्ञां वृत्तं नाट्ये साक्षादिव पश्यन्त उपादेयतया
प्रतिपद्यन्ते । तत्रापि धर्मार्थने दीनतपोयागरूपमनुष्ठानं यथास्वर दृष्टप्रलामानुष्मिक-

1. The Abhinavabhārati (Vol. II, p. 550) reads: ' भो बाडव (? बाडव), अले किं ब्रवीषि. ' 2. A, B drop पुष्करिण्याः. 3. A drops पथोति.
4. The Abhi. Bhā. (Vol. II, p. 450) reads संप्रयोज्य. 5. A drops रार्थो वृत्तं ना. 6. A drops दान.

(58) विष्कम्भकप्रवेशकरहितो यस्त्वेकभाषया भवति ।

अप्राकृतसंस्कृतया स सट्टको नाटिकाप्रतिमः ॥ इति ॥

[शृङ्गारप्रकाश, प्रकाश ११ (पृ. ४६६)]

- फलं च व्युत्पाद्यते । अर्धाराधने तु शत्रून्छेदपुरःसरा यशोवतंसा लाभपालनसमेधन-
५. फलविनियोगपर्यन्ता कपटातिसन्धानबहुला सन्धिविग्रहात्मिका राजवृत्तियुत्पाद्यते । कामाराधने चानुपजातसंभोगसु च दिव्यासु कुलजासु कृतशौचासु च स्वाधीन-
पतिकादिष्वष्टासु परस्परव्योक्तनादिभिर्दिवा संभोगे रात्रौ वा सोपचार इत्याभ्यन्तरः
कामोपभोगे राजस्तासां च राजनि व्युत्पाद्यते । तथा राजामाभ्यन्तरोपभोगे महा-
देवीदेवीस्वामिनीस्थापिताभोगिनीशिल्पकारिकानाटकीयानतक्यनुचारिकापरिचारिका-
१०. संचारिकाप्रेषणकारिकामहत्तराप्रतीहारीतुमारीस्यविरायुक्तिवासु यथोचिता राशो
शुतिस्तासां च यथास्वं राजनि वृत्तिः । तथा स्थापत्यकञ्चुकिवर्षधरोपस्थायिवनिर्मुष्ण-
दीनामन्तर्भवनकक्षासञ्चारः । तथा युवराजसेनापतिमन्त्रिसचिवप्राङ्गिवाककुमाराधि-
कृतानां बाह्यसंचारिणां वृत्तम् । तथा विदूषकशकारचेटादिवृत्तं व्युत्पाद्यते ।
नायकपतिपक्षाणां च राज्ञामुक्तगुणविपर्ययादशुभोदयं वृत्तं त्याज्यतया व्युत्पाद्यते ।
१५. प्रकरणे तु सचिवसार्थवाहादीनां पूर्ववत् स्वोचिता त्रिवर्गप्राप्तिस्तदर्जने रथैर्यैर्धर्यादि
व्यापस्वमूढता, कुन्त्यक्रिया वृत्तं कुलस्त्रियाश्च भर्तारि वृत्तिर्वेद्यासु संभोगो वैशाकनायकलक्षणं
वित्तस्य गुणा दूतकर्मणि योज्यविवेको दूतकर्मसमागमे देशकालौ नायिकाया रागापराग-
लिङ्गानि नायकयोरपरागकारणानि नायिकाहृदयग्रहणप्रयोगः । उत्तममध्यमाधमनायिका-
लक्षणयौवन (१ यौवत)लाभाः । चतुरोत्तममध्यमा नायकाः सामदानमेददण्डोपेक्षाणा-
२०. मुपायानां प्रयोगविभाग इत्यादि प्रयोगतो व्युत्पाद्यते ।

नाटिकायां तु बिलासपराणां राज्ञां धर्मार्थाविरोधि रतिफलं वृत्तं नाटक इव
व्युत्पाद्यते ।

- समवकारे च देवासुरनिमित्तो युद्धादिसंभवो विद्रवस्तथा कपटः संक्षिप्तश्च
शृङ्गारो हास्यादि सर्वमेव लौकिकीभिरुपपत्तिभिर्हीनं दिव्यप्रभावसाध्यं व्युत्पाद्यते ।
२५. पूर्वापरानुसन्धानशून्यथियां प्रहसनकपटविद्रवादिहृचीनां पुंस्तावच्छतलङ्घनछेद्य-
मायेन्द्रजालचित्रयुद्धादिवहुलयारभटया परितोष उत्पाद्यते । तथा च।ह—

(181) शरास्तु वीररौद्रेषु नियुद्धेष्व्वाह्वेषु च ।

चाला मूर्खाः स्त्रियर्षव हास्यशोकभयादिषु ॥

1. A, B drop च. 2. A, B drop प्रेषणकारिका. 3. The Nāṭyadar-
paṇa (p. 111) reads · मायेन्द्रजालपुनःछेद्य-पुस्तावपातादिवहुल्याऽऽरभट्या.

आदिशब्दात् कीहलादिलक्षितास्तोटकादयो प्राद्याः ।

गेयं विभजते—

१९९) गेयं डोम्बिकाभाणप्रस्थानशिङ्गकभाणिकाप्रेरणरामा-
क्रीडहल्लीसकरासकगोष्ठीश्रीगदितरागकाव्यादि ॥ ४ ॥

पदार्थभिन्नयस्वभावानि डोम्बिकादीनि गेयानि रूपकाणि चिरं-
तनैरुक्तानि । तद् यथा—

(59) छानुनुरागगर्भाभिरुक्तिभिर्यत्र भूपतेः ।

आवर्ज्यते मनः सा तु मसृणा डोम्बिका मता ॥

तुयन्तीति गम्यते । इष्टदेवताकर्मप्रभावानुकीर्तनाच्च तद्भक्तानां प्रीतिः ।
यात्राजागरादिषु प्रेक्षाप्रवर्तनं च । ईहामृगडिमयोरप्येवमेव ।

व्यायोगे तु मन्त्रिसेनापतिप्रभृतीनां वृत्तं युद्धनियुद्धाधर्षणसंघर्षबहुलं
व्युत्पाद्यते । उत्सृष्टिकाङ्क्षे चोत्तमानां मध्यमानां च वैरस्यादितानां स्त्रीपरिदेवित-
बहुलं वृत्तं प्रेक्षकाणां चित्तस्थैर्यं विधातुं व्युत्पाद्यते । एवंविधव्यसनपतितानां
चित्तस्थैर्यान् पुनरुन्नतिर्दृश्यत इति तत् प्रयोगदर्शनात् प्रतिपद्यमाना व्यसनेऽपि न
विषीदन्ति ।

प्रहसने तु स्त्रीबालमूर्खाणां हास्यप्रयोगदर्शनेन नाट्ये प्ररोचना क्रियते ।
ततः क्रमेण नाट्ये प्रवृत्ताः शेषरूपकैर्धर्मार्थकामेषु व्युत्पाद्यन्ते । प्रसङ्गतश्च
भगवतापमविप्रादीनां वृत्तच्युतानां कापुरुषाणां वृत्तं शुद्धं तथा वेद्याचेटनपुंसक
विटधूर्तबन्धकीप्रभृतीनां प्रवर्तकारुच्यस्य च कामिनो वृत्तं संकीर्णं लोकवार्तादम्भधूर्त-
विवादबहुलं त्याज्यतया व्युत्पाद्यते ।

भाणे च धूर्तविटवेद्याशंभलीनां परस्य वक्षनपरं प्रेक्षकाणामवबन्धीयत्वमव-
बोधादापादयितुं वर्ज्यते ।

वीथ्यां तु बहुविधा वक्रोक्तिविशेषा व्युत्पाद्यन्ते ।

सदके च नाटिकायामिव रतिफलं वृत्तं व्युत्पाद्यते । एवं नाटकापीनां
स्वरूपं तत्फलं च दर्शितम् । तच्छरीरभूतसन्धिसन्ध्यङ्गादिलक्षणविस्तरस्तु
भरतादेवाकसेयः ।

मसृणोति । त्रिविधो हि गेयकाव्यस्य प्रयोगः मसृण उद्धतो निभष ।

- (60) नृसिंहसूकरादीनां वर्णनं जल्पयेद् यतः ।
नर्तकी तेन भाणः स्यादुद्धताङ्गप्रवर्तितः ॥
- (61) गजादीनां गतिं तुल्यां कृत्वा प्रवसनं तथा ।
अल्पाविद्धं मुमसृणं तत् प्रस्थानं प्रचक्षते ॥
- (62) संख्याः समक्षं पत्युर्यदुद्धतं वृत्तमुच्यते ।
मसृणं च क्वचिद् धूर्तचरितं शिङ्गकस्तु सः ॥
- (63) बालक्रीडानियुद्धादि तथा सूकरसिंहजा ।
धैवलादिकृता क्रीडा यत्र सा भाणिका मता ॥
- (64) हास्यप्रायं प्रेरणं तु स्यात् प्रहेलिकयान्वितम् ।
- (65) ऋतुवर्णनसंयुक्तं रामाक्रीडं तु भाष्यते ॥
- (66) मण्डलेन तु यन्नृत्तं हल्लीसकमिति स्मृतम् ।
एकस्तत्र तु नेना स्याद् गोपस्त्रीणां यथा हरिः ॥
- (67) अनेकनर्तकीयोज्यं चित्रतालल्यान्वितम् ।
आचतुःपष्टियुगलाद् रासकं मसृणोद्धतम् ॥

१५. तथा हि—**डोम्बिकासु** नरपतिचाटुकप्राधान्येन प्रवृत्तासु संवृत्तमेव शुद्ध रूपम् ।
भाणकेषु नृसिंहादिवरितवर्णने उद्धतमेव । यत् पुनर्मसृणेऽप्युद्धतं प्रविशति तद्
चितमेव । तत्राप्यल्पत्वबहुत्वकृतो भेदः । पूर्वः प्रस्थानप्रबन्ध । उपरः शिङ्गक-
भेदः । उद्धते तु मसृणानुप्रवेशाद् भाणिकाभेदः । अन्यदपि प्रेरण-
रामाक्रीडारासकहल्लीसकादिमल्पत्वबहुत्ववैचित्र्यकृतमिहैव प्रविष्टं वेदितव्यम् ।

१० ननु डोम्बिकाशिङ्गकवादी अन्योन्यानुचितत्वं वाक्याना ततश्चानन्वये कथं
रञ्जकत्वमिति चेत्, न, देवतास्तुतेः स्त्रीपुंभावसमाश्रयस्य च शङ्कारस्य सर्वत्रा-
नुगमात् । तथा चाह—(182) 'देवस्तुत्याश्रयकृतं स्त्रीपुंभावसमाश्रयम् ।' इति ।
तत एव चूडामणिडोम्बिकायां प्रतिज्ञातम्—

1 I बालक्रीडा . 2. The Abhinavabhāratī (Vol. I, p. 181) reads
ध्वजादिना कृता . 3. I दत्ते 1 e. both mātṛā and anusvāra These
seven verses (beginning with नृसिंह etc. and ending with
मसृणोद्धतम्) are found in the Abhinavabhāratī (Vol. I, p. 181)
and are introduced with the remark तदुक्तं चिरन्तनैः— 4. A, B
दोम्बिकासु . 5. A, B कुमार . 6. The Abhinavabhāratī (Vol. I, p. 181)
reads . °चरितवर्णनमुद्धतमेव . 7. D drops from वां to डोम्बिकादी, p. 447, 1. 3.

हे द्वेवि होम्वी णव्वमिसहिइ होमि इउं ।

ओरियमिहुणहं वम्महसारु कहेमि तउ ॥ ५८३ ॥ []

चतुर्वर्गोपदेशस्य राघवविजयादिरागकाव्येषु दृष्टत्वात् । होम्बिकादौ तु कामस्यैव प्रच्छन्नानुरागपरमरहस्योपदेशात् । 'यद्वाग्माभिनिवेशित्वम्' (पृ. १०८) इत्यनेन मन्मथसारत्वेनाभिधानात् । सिंहशकरधवलदिवर्णनेनापि भाणकप्रेरणभाषिकादावप्रस्तुतप्रशंसार्थान्तरन्यासनिदर्शनादिना पुरुषार्थस्यैवोपदेशदर्शनात् ।

अथ पाठ्यस्य गेयस्य च रूपकस्य को विशेषः । अयमाख्यायते—पाठ्ये हि—अङ्गं गीतं चैतुभयमप्रतिष्ठितम् । तथा हि करकरणचारीमण्डलादि यत् तत्राङ्गोपयोगि तत् स्वरूपेण लयादिव्यवस्थया चानियतमेवः यथारसं प्रयुज्यमानत्वेन विपर्ययात् । गेये तु गीतमङ्गं च द्वयमपि स्वप्रतिष्ठम् । तथा हि—यस्य यादृशं लययतिस्वरूपादिकं निरूपितं तत्र विपर्येति मन्त्रादिवत् । यद्यपि क्वचिद् वर्णाङ्गप्राधान्यं यथा प्रस्थानादौ, क्वचिद् वादप्राधान्यं यथा भाणकादिषु मन्मथालपरिक्रमणादौ, क्वचिद् गीयमानरूपकाभिधेयप्राधान्यं यथा गिङ्गटकादौ, क्वचिन्नृतप्राधान्यं यथा होम्बिकादिप्रयोगानन्तरं हुङ्गुकाराद्यवसरे । अत एव तत्र लोकभाषया घट्टिमार्ग इति प्रसिद्धिः । तथापि गीताभ्यत्वेन वाद्यादेः प्रयोग इति गेयमिति निर्दिष्टम् । रागकाव्येषु च गीतेनैव निर्वाहः । तथा हि—राघवविजयस्य विचित्रवर्णनीयत्वेऽपि ढकारगेणैव निर्वाहः, मारीचवधस्य तु ककुभग्रामरागेणैवेति । किं च पाठ्ये साक्षात्कारकल्पानुग्यवसायसंप्रत्यु- (!संप्रत्ययो)पयोगिनः पात्रं प्रति भाषानियमस्य नियतस्य छन्दोलङ्कारादेश्वाभिधानं दृश्यते । गीयमानं च नाभिनीयते असंगत्यापत्तेरपि तु यादृशा लयतालादिना यादृगर्थसूचनयोग्योऽभिनयः सात्त्विकादि. प्रधानरसानुसारितया प्रयोगयोग्यस्तदुचितार्थपरिपूर्णं ध्रुवागीतेन क्रियते । गेये च सूदादेरिव वस्तुभूतरूपरसादिमध्यपातिविषयविशेषयोजनया कृता प्रीतिः साष्य । होम्बिकादेर्न नटम्येवालौकिकरूपप्रादुर्भावनया ।

तथा हि—होम्बिकादौ वर्णच्छटा वर्णादिप्रयोगे तावदभिनयकथैव नारित, किं तत्र विचार्यते, केवलनृतस्वभाव हि तत् । तदनन्तरं तु धारापरिक्रमपूर्वकलयप्रयोगावसरे—

पाआलअले सेसाहिणि हु जय अथ लच्छिवत्थलमलिआ ॥ ५८४ ॥

इत्यादि यद् गीयते तत् कस्योक्तिरूपम् । यदि तावच्चर्तितुभागताया लौकिक्या

डोम्बिकाप्रभूतेर्नर्तक्यास्तदा सैवेदानीमेवंभूतं वस्तुरूपं लौकिकं वचनमभिधत्ते । गायनादिसंक्रमितस्ववाक्यतयेति कः साक्षात्कारकल्पार्थः । साक्षात्कारकल्पत्वा-
 ध्यवसायगौचरीकार्यत्वं च पाठ्यस्य प्रधानोऽऽशः । तेन यथा लोके कश्चित्
 कंचिदन्योपदेशगानादिक्रमेण वस्तुहोषनकरणद्वारेण वा छन्दोनुप्रवेशितया वा
 कस्यचिन्मनस्यावर्जनातिशयं विधत्ते नृत्यकपि गायकपि, तद्वदेव डोम्बिका-
 काव्यादौ द्रष्टव्यम् ।

‘हेट्टे वि डोम्बी’

इत्यादावपि वचति सैव डोम्बिका नरपतिपरितोषकार्थमभिधायिवचननिष्ठेन
 गीतेन वाद्येन नृत्येन च राजानमनुरञ्जयितुं गृहीतोद्यमा वकीत्वेन पूर्वस्थिता
 मध्ये काचिदीदृशी चौर्यकामुककेलिलालसमानसा, काचित् पुनरेवंविधा, कश्चि-
 देवंभूतचौर्यकामुकः, कोऽप्येवंभूतस्तत्र काचिदेवं प्रौढवृत्तीत्येवमादि राजपुत्र-
 हृदयानुप्रवेशयोग्य तत्प्रसादनेन धनाद्यर्जनोपायमभिदधती तमेव राजपुत्रं परत्वेन
 तथैव वा समुद्दिश्य अन्यदपि चाष्टतमभिधायान्ते डोम्बिकाकृत्यमेवोपसंहरति ।
 गुणमालायां—

१५. जामि तारा अनुडिअ पुणु णब्बीसमि ॥ ५८५ ॥ []

इत्यादौ तत्र तु सा नृत्यन्ती डोम्बिका बहुतरोपरञ्जकगीतादिपटुपेटक
 परिचृता त्वां प्रत्येवमहमुपस्थेकितवतीति तन्मध्यवर्तिगायनमुखसंक्रमितनिजवचना
 लौकिकेनैव रूपेण तद्गीयमानरूपकगतलयतालसाम्येन तावकृत्याति । तद्गीय-
 मानपदार्थस्य च सान्निध्यमावर्जनीये राजादौ हृदयानुप्रवेशिता दर्शयितुं लौकिक-
 व्यवहारगतहस्तभ्रूवभ्रमेगोमाञ्चादिचिकारतुल्ययोगक्षेमनयैवाङ्गविकारादिसंभवमप्याक्षिपति ।
 एवं गीतेन रजनं प्राधान्येन विधाय तदुपयोगिनं चाङ्गव्यापारं प्रदर्श्य नृतेन
 पुनश्चित्ग्रहणं कुर्वती नृत्तं प्रधानभावं गीतं च तदुपसर्जनभावं नयन्ती तत
 एव तदभिनयमनाद्रियमाणा तद्गीयमानाङ्गभावाक्षिप्ततत्समुचितभावमेवाङ्गविक्षेपं
 करोति लयपरिष्वक्त्रवादी । तत्रेयत्यंशे लौकिकमात्रस्वभाव एव रामनटा-
 दिव्यवह्दारवन् काव्यप्रयोज्यप्रयोजकभावाशङ्का । तदनन्तरं च यथैव सा गीतनृतादि
 प्रायुक्तं तथैव तत्सदृशं नर्तकी प्रयुङ्क्ते । न तु डोम्बिकां साक्षात्कारकल्पेन
 दर्शयति तदीयाहार्यादिना स्वात्मरूपप्रच्छादनाद्यभावात् । तत एव न डोम्बिकां
 साक्षात्कारकल्पेन सा दर्शयति, अपि तु तथैव नृत्तं साभिनयं केवलं

1. A, B गोचरीकार्यं. 2. A, B डोस्वि. 3. A, B तथैवा समु^०. 4. C
 परिष्वक्त्रवादी. E ^०परिष्वक्त्रवादी.

(68) गोष्ठे यत्र विहरतश्चेष्टितमिह कैटमद्विपः किञ्चित् ।

रिष्टामुरप्रमथनप्रभृति तदिच्छन्ति गोष्ठीति ॥

(69) यस्मिन् कुलङ्गना पयुः सरुयध्रे वर्णयेद् गुणान् ।

उपालम्भं च कुले गेये श्रीगदितं तु तत् ॥

(70) लयान्तरप्रयोगेण रागैश्चापि विचित्रितम् ।

नानारसं मुनिर्वाङ्मकथं काव्यमिति स्मृतम् ॥ इति ॥ []

आदिग्रहणात् शम्पाच्छलिताद्विषयादिपरिग्रहः । प्रपञ्चस्तु ब्रह्मभरत-
कोहलादिशान्भयोऽवगन्तव्यः ।

प्रेक्ष्यमुक्त्वा श्रव्यमाह—

२००) श्रव्यं महाकाव्यमाख्यायिका कथा चम्पूरनिबद्धं च ॥५॥ १०

एतान् क्रमेण लक्षयति—

२०१) पद्यं प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशग्राम्यभाषानिवद्धभिन्नान्त्य-
वृत्तसर्गाश्चाससंध्यवस्कन्धकवन्धं सत्सन्धि शब्दार्थ-
वैचित्र्योपेतं महाकाव्यम् ॥ ६ ॥

छन्दोविशेषचित्तं प्रायः संस्कृतादिभाषानिवद्धैभिन्नान्त्यवृत्तैर्यथा- १५
संरूपं सर्गादिभिर्निर्मितं मुस्लिष्टमुखप्रतिमुखगर्भविमर्शनिर्वहणसंधिसुन्दरं
शब्दार्थवैचित्र्योपेतं महाकाव्यम् ।

मुखादयः संधयो भरतोक्ता इमे-

च प्रदर्शयतीति नालौकिकरूपान्तरप्रादुर्भावेनेति । व्युत्पत्त्यभिसन्धानं च गेये नास्ति २०
पाठ्ये तु तत्रैव प्रधानं भरतमुनिप्रभृतीनां तथैव मूलतः प्रवृत्तेरित्यलं बहुना
अप्रस्तुतप्रपञ्चेनेति ।

भिन्नान्त्यवृत्तैरिति । उपकान्तवृत्तव्युदासेन सर्गादीनां वृत्तान्तररूपसंहारः
कर्तव्य इत्यर्थः । यथा कुमारसंभवे—

1. The SP XI (p. 468) reads यत्तु. 2. I यत्र. 3. P, L रासि^०.

4. I विवक्ति. 5. The Kāvya defined here, it would seem, stands for the Rāgakāvya mentioned above in the Sūtra No. 4. 6. Bhāmaha, Daṇḍī, the SP (XI, p. 463) and the ND (p. 191) read शम्पा. 7. I ^०कोलाइल्लदि. 8. P, L निवर्ण^०.

(67) यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससंभवा ।

काव्ये शरीरानुगता तन्मुखं परिचक्षते ॥

[नाट्यशास्त्र १९.३९]

अथ स ललितयोषिङ्गलताचारुशङ्गे रतिवलयपदाङ्के चापमार्संज्य कण्ठे ।

५. महचरमधुहस्तन्यस्तचूताङ्कुरास्त्रः शतमखमुपतस्थे प्राञ्जलिः पुष्पधन्वा ॥५८६॥

[कुमार० २.६४]

यथा वा हरिप्रबोधे आर्यागीतिच्छन्दोबद्धाश्वासकान्ते पुष्पिताग्रा—

भेगवति शयिते विभावरीणां दुर्तिमपहृत्य यशोविभावरीणाम् ।

गतमशशितया विभावरीणां सधनमहः समता विभावरीणाम् ॥ ५८७ ॥

१०. [हरिप्रबोधे]

मन्धिबन्धेषु च नाराचनेटकादीनि विचित्राणि छन्दामि दृश्यन्ते ।

यत्र बीजेति । बीजस्य यत्र समुत्पत्तिः कविप्रयत्नतो निबन्धः ।

नानारूपोऽर्थः प्रयोजनं येषां ते नानार्थाः सभवन्तीति संभवः । नानार्थरसमा

संभवो यस्याः सा तथा । काव्ये नाटकद्वयौ । तत्रैव मन्धीनां व्यक्ततयावभासात् ।

१५. अन एव तत्रैवोदाहरिष्यते—शरीरानुगता इति । वृत्तानुगता—इति वृत्तव्यापिर्ना ।

तन्मुखम् । यथा वेणीसंहारे कुटपाण्डवानामुभयोपं क्षेमप्रतिपादकं स्थापकस्य

वचनं सहदेवः कुट्टस्य भीमसेनस्यानुकृत्येन शमनाय कुनिधनपर व्याचक्षे—

निर्वाणवैन्दहना प्रशमादरीणाम् (वृ. २३१) ॥ ५८८ ॥ [वेणी० प्रस्तावना

श्लो ७] इति । अत्र पशमोऽवगमानमुदयानरोधात् । यथा शान्तो वायुः शान्तोऽग्निरवसित

२०. टत्यर्थः । तदेवमरीणामवगमानं दाह्याभावाभिर्वाणवैराग्रयः पाण्डुनया नन्दन्तु सह

माधवेन । कुरुराजन्तास्तु सभृत्या रुधिप्रसाधितभुवः क्षतशरीराः रवर्गस्या

भर्वात्स्वति शत्रुक्षयपूर्वकस्य पाण्डवानां समृद्धिरूपस्य फलरस बीजं कविप्रयत्नानुपपन्नम् ।

नानार्थरससंभवा चास्त्योत्पत्तिः । नाटकानेकद्वयेन पात्रानेकत्वविवक्षया वा नानार्थना

रसानाम् । तथा हि—अत्र

२५. एष कुलम्बानममृत्त्यमाणः पृथुललाटतटघटितभीषणश्रुकुटिरापिबन्धिव न-

म्वानं दृष्टियात्तेन सहदेवानुयातः क्रुद्धो भीम इत एवाभिवर्तते ॥ ५८९ ॥

[वेणी० प्रस्तावना]

इति पारिपार्श्वकवचनान् सूचितक्रोधस्थाग्निभावानुभावो लाञ्छाग्रहानलविषास-

सभाप्रवेशैरित्यादिस्ववचनप्रकाशितस्वाभावो भीमसेनस्य रौद्रो रसः कुरुक्षय

३०. प्रयोजनो बीजेन प्रकाशितत्वाद् बीजोत्पत्तेरेव संभवजिबद्धः । कुरुराणां च कुलक्षय-

1. The NS reads . परिधीर्तितम्. 2 E °सत्र. 3. E विभवति. 4. E

drops from वृत्ति to विभावरीणाम्. 5. E चित्राणि, 6. A, B °कृत्वेन

पात्रानेकत्वविवक्षाया.

बीजस्योद्घाटनं यत्र दृष्टनष्टमिव क्वचित् ।
मुबन्वस्तस्य सर्वत्र तद्धि प्रतिमुखं स्मृतम् ॥

[नाट्यशास्त्र १९.४०]

निमित्तकः करुणः पाण्डवसिद्धिप्रयोजनो बीजोत्पत्तेरेव संभवत्वियदः । यथा
दुर्योधनः शोचन्नाह—

अथैवावां रणमुपगतौ तातम्मन्वां च दृष्ट्वा
घ्रातस्ताभ्यां शिरसि विनतो हन्त दुःशासनश्च ।
तस्मिन् बाले प्रसभमरिणा प्रापिते तामवस्था
पार्श्वे पियोरुपगतघृण. किं नु वक्ष्यामि गन्वा ॥ ५९.० ॥

[वेणी० ४.१५] १०

तदेषं भीमसेनस्येव बोधात्मकं चेष्टितं शत्रुक्षयफलमित्युपादेयम् । दुर्योधनस्येव
च दौरात्म्यभूयिष्ठं चेष्टितं शोकफलत्वाच्याज्यामिति विधिनियेषधविषयव्युत्पत्तेर्नार्थता
पात्रानिकत्वाश्रया रत्यानाम् ।

नाटकानेकत्वाद् यथा —सागरिकाप्राप्त्यर्थो वत्सराजस्य शृङ्गारः बीजसमुपति
रिति । बीज समुत्पन्नमुक्तैर्विशेषैर्विशिष्टमिष्यते । तथा हि बीजमेव काव्य- १०
शरीरव्यापि यत्र मुखसन्धौ तस्योत्पत्तिः । प्रतिमुखे दृष्टनष्टमिव तस्योद्घाहनं
गर्भे चाग्नेदस्तस्य अवमर्शं च गर्भनिर्भेदः । निर्दहणे च समानयनमिति काव्य-
शरीरव्यापिता ।

बीजस्योद्घाटनमिति । अयमर्थः—दृष्टनष्टमिव कृत्वा तावन्मुखे 'द्वीपा-
दन्यस्मात्-' (रत्नावली, प्रस्तावना, श्लो. ६) इत्यादिना न्यस्त भूमाविव बीजम्, २०
अमात्येन सागरिकाचेष्टितं वसन्तोत्सवकामदेवपूजादिना तिरोहितत्वाच्चष्टमिव, न हि
तन्नष्टमेव । सागरिकाचेष्टितस्य हि बीजस्येव तदाच्छादकमभ्युत्सवादिरूपं भूमिवत्
प्रत्युत कार्यजननशक्त्युद्बोधकं, तस्य दृष्टनष्टतुल्यं कृत्वा न्यस्तस्यात् एव कुहुमबीजस्य
यदुद्घाटनं तत्कल्पं यत्रोद्घाटनं सर्वत्रैव कथाभागसमूहे स प्रतिमुखम् । प्रतिराभि-
मुख्ये । मुखस्याभिमुख्येन यत्रोद्घाटनं वृत्तिः । पराङ्मुखता हि दृष्टनष्टकल्पता । २०
तथा हि रत्नावल्याम्—

'परिपेसणद्विसिदं पि सरीरं एदस्स दंसणेण अज्ज मे बह्मुमदं संपण्णं' ॥ ५९.१ ॥
(रत्नावली १.२३-२४)

1. I °स्वोत्पाटन. 2. A drops स्याभिमुख्येन. 3. The Abhi. Bhā.
(Vol. III, p. 25) reads: परिपेसण°. 4. A, B बहुगुरं.

उद्भेदस्तस्य बीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा ।

पुनश्चान्वेषणं यत्र स गर्भ इति संज्ञितः ॥ [नाट्यशास्त्र १९.४१]

इत्यादिसागरिश्रेकतेरनन्तरं सुसङ्गनारचितराजतत्समागमपर्यन्तं काव्यं द्वितीयाङ्कगतं प्रतिमुखसन्धिषुद्धाटितत्वात्वाद् बीजार्थस्य ।

- ५ उद्भेदस्तस्येति । प्राप्तिरप्राप्तिरन्वेषणमित्येवंभूताभिरवस्थाभिः पुनः पुनर्भवन्तीभिर्युक्तो गर्भसन्धिः । प्राप्तिर्संभवाख्ययावस्थया युक्तत्वेन फलरस्य गर्भीभावात् । तथा हि रत्नावल्यां द्वितीयाङ्के सुसङ्गता—

‘सहि अदक्खिणा दाणि तुमं जा एवं भट्टिणा हत्थेण गहीदा अज्ज वि बंधं न मुंचमि’ ॥ ५९२ ॥ [रत्नावली २.१७-१८]

- १० इति प्राप्तिरूप उद्भेदः । ततोऽत्र सागरिका—(सभ्रुभङ्गम् ।) दुसंगदे इआणि पि न विरमसि ॥ ५९३ ॥ [रत्नावली २.१७-१८]

इति कुमारीभावसमुचितकृत्नककोपेनापि परिपूर्णरतिप्रकाशनादन्वेषणम् । ततो ‘भो एसा खु अवरा देवी वासवदत्ता’ ॥ ५९४ ॥ [रत्नावली २.१७-१८]

- १५ इति विदूषकोपेते राजनि राचकितं सागरिकां मुञ्चति सागरिकासुसङ्गतयोश्च निष्क्रमाद् वासवदत्ताप्रवेशाच्चारभ्य तृतीयाङ्के प्रवेशके—

‘साहु रे अमच्च वंसंय साहु । अदिरइदो तह अमच्चजोअधराअणे इमाए संधिविग्गहचिंताए’ ॥ ५९५ ॥ [रत्नावली ३, प्रवेशके]

इति काञ्चनमालयोक्तं यावदप्राप्तिस्ततोऽस्याः

- २० ‘अज्ज क्खु माण राअउलाओ पडिणिअतंतीए च्चिनसादिआदुआरे वसन्त-अस्स रुसंगदाए सह आलावो सुदो’ [रत्नावली ३ (पृ. १९०)] इति आरम्भ

द्विया सर्वस्यामी हरति विदितारमीति वदनं

द्वयोर्दृष्टालापं कलयति कथामात्मविषयाम् ।

सखीषु स्मेराद्यु प्रकटयति वैलक्ष्यमिति मे

- २५ प्रिया प्रायेणास्ते हृदयनिहितानङ्गविधुरम् ॥ ५९६ ॥

[रत्नावली ३.४]

1. C, D, E तुवं. 2 A, B मुंचदि. 3. A drops पूर्णं. 4. A, B वसन्तया. 5. B drops from संधि to मय (1 20). 6. A, B पडिभंतोप.

तद्वातान्वेषणाय गतः चिरयति वसन्तकः । [रत्नावली ३.४-५]
इति राजोक्तियावदन्वेषणम् । ततश्च—

‘ही ही! भो कोसंबीरज्जलभेणावि न तादिसो पिअवअस्सस्स परिदोसो आसि,
आदिसो मम सआसादो पियवयणं सुणिअ भविस्सदि ति’ ॥ ५.९.७ ॥

[रत्नावली ३.४-५] ५

इत्यादि विदूषकोक्तेन प्राप्तितोऽस्या समागमसङ्केतस्थानप्राप्तिं यावदन्वेषणम् ।
ततः—

प्रिये पश्य पश्य—

उदयोर्वीभूत एष त्वद्ददनापद्धतकान्तिसर्वस्वः ।

पूर्वर्तुमिषोर्ध्वकरः स्थितः पुरस्ताच्चिशानायः ॥ ५.९.८ ॥ [रत्नावली ३.९२] १०

इति राजोक्तिपर्यन्तं पस्पूर्णा प्राप्तिः । ततः—

दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तदायस्त्येव चिम्बाधरे ॥ ५.९.९ ॥

[रत्नावली ३.९३, चरण ४]

इति वासवदगामुखोद्घाटनादनन्तरम्—

कथं देवी वासवदत्ता । वयस्य किमेतत् । विदूषकः—(सभयं) अम्हाणं
जीविदसंसओ ॥ ६०० ॥ [रत्नावली ३.९३-९४] १५

इत्यादिना अप्राप्तिः । अस्यां च

‘दिट्ठिआ इमिणा विरद्दभट्ठिणीविसेण अणभिण्णादा केणवि इदो च्चदुस्सालादो
(?चित्तसालादो)णिक्कंनमिह ॥ ६०१ ॥ [रत्नावली ३.९५-९६]

इति सागरिकोक्त्या अन्वेषणम् । ततश्च सागरिकया लतापाशे कृते २०

कहं एसा देवी वासवदत्ता उब्बंथिय अत्ताणअं वावादेदि ॥ ६०२ ॥

[रत्नावली ३.९५-९६]

इति विदूषकोक्ते राजनि च समुपेत्य कण्ठपाशमपनयति—

सागरिका—अज्जउत्त, मुंच मुंच । पराहीणो वञ्छु अअं जणो ण पुण मरिदुं

1. A drops आसि आदिसो. 2. The Ratnāvali reads: केणवि इमादो
चित्तसालादो णिक्कमतो ण लब्धिदमिह. 3. A drops सागरिकया लतापाशे कृते
कह ५°. 4. A, B, C, D उब्बंथिय णअं. E लब्धं अत्ताणयं. 5. A, B drop
one मुंच.

गर्भनिर्भ्रवीजार्थो विलोभनकृतोऽपि वा ।

क्रोधव्यसनजो वाऽपि स विमर्शः प्रकीर्तितः ॥

[नाट्यशास्त्र १९.४२]

५ ईदित्तं अवसरं पावेदि । (पुनः कण्ठे पाशं दातुमिच्छति ।) राजा—(निर्वर्ष्य सहर्षम् ।) कथं प्रिया मे सागरिका ।

अलमलमतिमात्रं साहसेनामुना ते
त्वारितमपि विसुञ्च त्वं लतापाशमेनम् ।

चलितमपि निरोद्धुं जीवितं जीवितेभ्ये

क्षणमिह मम कण्ठे बाहुपाश निवेदि ॥ ६०३ ॥ [रत्नावली ३०.१०]

१० इत्यादिना स्फुटमेव प्राप्तिरित्येवं गर्भः । अप्राप्त्यंशश्चात्रावश्यंभावी । अन्यथा हि संभावनात्मा प्राप्तिसंभव कर्ष, निश्चय एव हि स्यात् । विमर्शे त्वप्राप्तेरेव प्रधानता, प्राप्त्यंशस्य च न्यूनतेति विशेषः ।

गर्भनिर्भ्रवेति । वीजशब्देन वीजफलम् । अर्थशब्देन निवृत्तिरुच्यते ।

१५ तेन गर्भाज्जिर्भ्रं प्रदर्शितमुल बहिर्निःसरणेन्मुखं यद्बीजफलं तस्य योऽर्थो निवृत्तिः
पुनरन्तरे च प्रवेश इव यत्र स विमर्शसन्धिः ।

२० स इति । तच्छब्देन यत्रेत्याक्षिप्तम् । सा च निवृत्तिः श्लेषेण वा निमित्तेन लोभेन वा व्यसनेन वा शापादिना वा । अपिषब्दाद् विघ्ननिमित्तान्तराणां प्रतिपदमशक्यनिर्देशानां संप्रहः । तत्र क्रोधाद् यथा रत्नावल्यां तृतीयोऽङ्के श्लोकावेशेन वानवदलय कारानिश्चिन्ताया सागरिकायाम् । तथा हि तत्र चतुर्थोऽङ्के प्रवेशकः सागरिकाप्राप्तिसन्देहेन कर्षणस्वात्मकः । अत्रैव सागरिकाप्राप्तिसन्देहं मन्यमान आह राजा—

अम्भोजगर्भेयुक्त्वारतनुस्तदासौ
वण्टग्रहे प्रथमरागघने विन्वीथ ।

मथः पत्न मदनमार्गणरन्ध्रमार्गै-

२५ र्भन्ये मम प्रियतमा हृदयं प्रविष्टा ॥ ६०४ ॥ [रत्नावली ४.२]

‘ योऽपि मे विश्वासस्थान वसन्तकः सोऽपि देव्या संयतः । तत् कस्याप्रतो वाण्यमोक्ष करिष्ये ’ ॥ ६०५ ॥ [रत्नावली ४.२-३] पुनरत्रैव—

‘ अर्पितं दे ण पारेमि आचक्खिदुं ’ इति विदुपकोक्ते ‘ राजा—(समाश्रस्य)

प्राणा. परिभ्यजत मा ननु सत्यथोऽय

३० हे दक्षिणा भवत महवचनं कुरुध्वम् ।

शीघ्रं न याल यादं तन्मुक्ता. स्थ मूढा

याता सुदूरमधुना गजगामिनी सा ॥ ६०६ ॥ [रत्नावली ४.३]

1. The NS reads . विमर्श इति स्मृतः. 2 F. भाव्यं. 3. E तथा:

4 A शेषः. 5. E गर्भनिर्भ्रि.

समानयनमर्थानां मुखाद्यानां संबीजिनाम् ।

नानाभावोत्तराणां यद् भवेन्निरवहणं तु तत् ॥ इति ॥

[नाट्यशास्त्र १९.४३]

शब्दवैचित्र्यं यथा — असंक्षिप्तग्रन्थत्वम्, अविषमबन्धत्वम्, अनति-

इति राज्ञः सागरिकाप्राप्तिर्नैराश्रयत्वेव ।

‘भो, मा अण्णा संभावेहि । सा खु देवीए उज्जेणि पेसिदा । अयो मए अपिअं ति भणिदं’ ॥ ६०७ ॥ [रत्नावली ४.३-४] ईति विदूषकोक्त्या सन्देहमानीता । तथा हि तद्विदुष्यां रत्नमालां हृदये विन्यस्य पुनराह—

अहह ।

कण्ठाल्लेष समासाथ तस्याः प्रभ्रष्टयानया ।

तुत्यावस्था सखी नेय तनुराधारयते मम ॥ ६०८ ॥ [रत्नावली ४.४] इतीन्द्रजालप्रयोगं यावद् विधे वासवदत्ताक्रोधो निमित्तम् । एवं लोभादावुदाहार्यम् ।

समानयनमर्थानामिति । मुखाद्यानां चतुर्णां सन्धीना येऽर्था प्रारम्भयत्नप्रत्याशा [प्राप्त्याशा] नियतातिलक्षणारस्तेषां सह बीजिभिर्बीजविकारैः कमेणावस्थाचतुष्टये भवतिरूपत्युदाटनोद्भेदगर्भनिर्भेदलक्षणैर्वर्तमानानां नानाविधं मुखदुःखात्मकै रतिहासशोकक्रोधादिभिर्भावैस्तराणां चमत्कारास्पदत्वेन जातोऽन्वयाणां यद् समानयनं यस्मिन्नर्थराशौ समानीयन्ते फलनिष्पत्तौ योज्यन्ते तन्निर्वहणफलयोगावरथया व्याप्तम् । तत्र यदा सुखप्राप्तेः फलत्वं तदा रतिहासो त्साहचिरमस्यस्ययिभावबाहुल्यं धनिहर्षगर्वौत्सुक्यमदादिव्यभिचारिभावबाहुल्यं च प्रारम्भादीनाम् । दुःखहर्षान्ते फलत्वे कोपशोकभयजुगुप्सास्यायिभावबाहुल्यम्, आलस्यौघ्रव्यभिचारिभावबाहुल्यं च द्रष्टव्यम् । उदाहरणम्—**रत्नावल्या-** मैन्द्रजालिकप्रवेशान् प्रभृत्यासमातेरेषामवस्थासन्ध्यादीनां नायकप्रतिनायकतदमात्य-तत्परिवारनायिकादिमुखेनापि निर्योजनम् । न त्वेकमुखेनैवेति ।

असंक्षिप्तग्रन्थत्वमिति । अनेन ग्रन्थगौरवमाचक्ष्णाणः कथारसविन्देद-शाङ्किनां मनांस्यावर्जयति । **अविषमबन्धत्वमिति ।** अनेन शब्दसन्दर्भवेदिना भेदो मुदमादधाति ।

1. I संजीविना 2. P निवर्णं. L निर्वहण. 3. E 'रूप्यव. 4. A, B drop इति. 5. E रपि'. 6. A, B, C, D drop भाव. 7. C, E drop च 8. C, E drop from हाने to एषा. 9. A, D drop भाव. 10. E 'सन्दर्भो'.
11. E मदो.

विस्तीर्णपरस्परसंबद्धसर्गादित्वम्, आशीर्नमस्कारवस्तुनिर्देशोपक्रमत्वम् वेक्त-
व्यार्थप्रतिज्ञानतत्प्रयोजनोपन्यासकाविप्रशंसादुर्जनसुजनस्वरूपवदादिवाक्यत्वम्

- अनतिविस्तीर्णपरस्परसम्बद्धसर्गादित्वमिति । अनेन ग्रन्थ-
विस्तरभीरुणा चित्तमाकर्षति । सर्गादीनां परस्परमेकवाक्यतया महावाक्यात्मकस्य
५ प्रबन्धस्योपकारितां च दर्शयति ।

आशीर्नमस्कारवस्तुनिर्देशोपक्रमत्वमिति । तत्र आशीर्षथा
हरविलासे—

- ओमित्येतत्परं ब्रह्म धृतीनां मुखमक्षरम् ।
प्रसीदतु सता रवान्तेष्वेकं त्रिपुष्पीमयम् ॥ ६०९ ॥ [हरविलास]
१० नमस्कारो यथा रघुवंशे—
'वागर्थाविव' (पृ. २०) ॥ ६१० ॥ [रघु० १-१]

- इत्यादि । वस्तुनिर्देशो यथा हयग्रीववधे
आसीर्ष्यो हयग्रीवः (पृ. ३१) ॥ ६११ ॥ इत्यादि ।
१५ वक्तव्यार्थेत्यादि । वक्तव्यार्थप्रतिज्ञानं यथा सेतुबन्धे—
तं तिरसवन्दिमोक्खं समतलोअस्म हिअअसल्लद्वरणं ।
सुण्ह अणुगयऽधं सीयादुक्खक्खयं दसमुहस्स बहं ॥ ६१२ ॥
[सेतुबन्ध १-१२]

- प्रयोजनोपन्यासो यथा तत्रैव—
परिवृद्धं विज्ञाणं संभाविज्झइ जसो विडपति गुणा ।
२० सुव्वइ सुउरिसचरिअं किं तं जेण न हरन्ति बह्हालावा ॥ ६१३ ॥
[सेतुबन्ध १-१०]

- कविप्रशंसा यथा राघणविजये—
सयलं चैव निबधं दोहि पएहि कलुसं पसण्णं च ठिअं ।
जाणति कइण कइ सुद्धसहावेहिं लोअणेहि च हिअअं ॥ ६१४ ॥
[राघणविजये]
२५ दुर्जनसुजनस्वरूपं यथा हरविलासे—

1. I वक्तव्यार्थतत्प्रतिज्ञानं. 2 सुजनदुर्जनं. 3. A, B सुहं. 4. A, B, C, D °वट्ट. 5 All Mss read सुवह सुपुरिमा; the reading सुव्वइ सुउरिस is taken from NS ed. of सेतुबन्ध. 6. E सुपुरिससचरिअं. 7. A, B, C, D कित्त. 8 The Setubandha reads : वन्वाळावा.

दुष्करचित्रादिसर्गत्वम्, स्वाभिप्रायस्वनामेष्टनाममङ्गलाङ्कितसमासित्वमिति ।

अर्थवैचित्र्यं यथा—चतुर्वर्गफलोपायत्वम्, चतुरोदात्तनायकत्वम्, रसभावनिरन्तरत्वम्, विधिनिषेधव्युत्पादकत्वम्, सुसूत्रसंविधानकत्वम्,

इतस्ततो भेषन् भूरि न पतेत् पिशुनः शुनः ।

अवदानतया किं च न भेदो हंसतः सतः ॥ ६.१५ ॥ [हरविलासे] ५

दुष्करचित्रादिसर्गत्वमिति । आदिग्रहणेन यमकश्लेषादयो गृह्यन्ते । ते च किरातार्जुनीयादौ दृश्यन्त एव ।

स्वाभिप्रायेत्यादि । तेष्वभिप्रायाङ्गता यथा—धैर्यं मायुराजस्य, उरसाहः सूर्यसेनस्य, अनुरागः प्रवरसेनस्येति । स्वनामाङ्गता यथा—राजशेखरस्य हरविलासे । इष्टनामाङ्गता यथा—लक्ष्म्यङ्गता किराते भारवेः, स्यङ्गता शिशुपालवधे माघस्य । मङ्गलाङ्गता यथा—अभ्युदयः कृष्णचरिते, जय उपाहरणे, आनन्दः पञ्चशिखरशूद्रककथायाम् इति । १०

चतुर्वर्गफलोपायत्वमिति । अनेन चत्वारो वर्गा धर्मार्थकाममोक्षाः न एव व्यस्ताः समस्ता वा फलं तस्योपायतया महाकाव्यं ज्ञापयन् मुक्तकादिभ्यो भेदमाचष्टे । १५

चतुरोदात्तनायकत्वमिति । अनेन कथाशरीरव्यापिनो नायकस्य धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यमभिदधान औश्रयविभूत्योरप्युत्कर्षमभिदधाति ।

रसभावनिरन्तरत्वमिति । अनेन रसग्रहणेनापि तत्कारणभूतानां भावानां परिग्रहे पृथग्भावग्रहणेन रसभावानां परस्परं कार्यकारणभावमभिदधद् रसेभ्यो भावा भावेभ्यो रसा रसेभ्यश्च रसा इति नैरन्तर्यस्य रसभावसाध्यत्वेन भोजनस्येवैकरसस्य प्रबन्धस्यापि वैरस्यमपाकरोति । २०

विधिनिषेधव्युत्पादकत्वमिति । अनेन गुणवतो नायकस्योत्कर्ष-प्रकाशनेन दोषवतश्चोच्छेदप्रदर्शनेन जिगीषुणा गुणवतैव भाव्यं न दोषवतेति व्युत्पादयति ।

सुसूत्रसंविधानकत्वमिति । प्रोक्तलक्षणाः पदार्थास्तथा निबन्धनीया यथा प्रबन्धस्य शोभायै भवन्तीति ब्रवीन् शिक्षयति । २५

1. A, B क्षपन्. 2. C, E चरितेन. 3. C उदाहरणेन. 4. A, B, C, D शूद्रकथायां. 5. C, E आराध. 6. E drops या.

नगराश्रमशैलसैन्यावासार्णवादिवर्णनम्, ऋतुरात्रिदिवाकांस्तमयचन्द्रोदयादिवर्णनम्, नायकनायिकाकुमारवाहनादिवर्णनम्, मन्त्रदूतप्रयाणसंग्रामा-

नगराश्रमेत्यादिना देशप्रशंतामुपादिशति । नगरवर्णनं यथा हरिविजय-
रावणविजय-शिशुपालवध-कुमारसंभवादी । आश्रमवर्णनं यथा
१० रघुवंश-किरातार्जुनीयादी । शैलवर्णनं किरातार्जुनीयादी । सैन्या-
वासवर्णनं माघे । अर्णववर्णनं सेतुबन्धादी ।

ऋत्वित्यादिना कालावस्थोपवर्णनं लक्षयति । तत्र ऋतुवर्णने शरद्वसन्त
श्रीष्मवर्षादिवर्णनानि सेतुबन्ध-हरिविजय-रघुवंश-हरिवंशादी । रात्रिवर्णनं
किरातार्जुनीय-कुमारसंभव-शिशुपालवध-हयग्रीववधादी । दिवस
१० वर्णनं प्रभातपूर्वाह्णमध्याह्णपराह्णवर्णनानि शिशुपालवध-किरातार्जुनीयादी ।
अर्कांस्तमयवर्णनं कुमारसंभव-हरिविजय-रावणविजय-सेतुबन्धादी ।
चन्द्रोदयवर्णनं कुमारसंभव-किरातार्जुनीय-शिशुपालवध-सेतुबन्धा-
दाविति ।

नायकेत्यादिना पात्रविशेषाभिनन्दनं सूचयति । तत्र नायकवर्णनं
१५ हरिविजय-रावणविजय-जानकीहरण-रघुवंशादी । नायिकावर्णनं
कुवल्याश्वचरित-कुमारसंभव-जानकीहरण-सुभद्राहरणादी ।
कुमारवर्णनं रघुवंशादी । वाहनवर्णनेत्यादिना हस्त्यश्वगदमत्पुष्पादिवर्णनानि
हरिविजय-रावणविजयादी ।

मन्त्रेत्यादिना अर्थप्रधानचेष्टानामुपदेशाच्चतुर्वर्गफलत्वेऽपि भूयसार्थोप
२० देशकृन्महाकाव्यं भवतीत्यभिधत्ते । तत्र मन्त्रः पञ्चाङ्गः प्रतिपादितः । स यथा
किरातार्जुनीय-शिशुपालवध-भट्टिकाव्य-हयग्रीववधादी । दूतलिङ्गा
-निमृष्टार्थे, परिमितार्थे, शासनहरश्च । निमृष्टार्थो यथा—उद्योगपर्वणि
वासुदेव, हरिविजये वा सात्यकि । परिमितार्थो यथा—रामायणेऽङ्गदः ।
शासनहरो यथा—कादम्बर्यां केयूरक इति । प्रयाणं त्रिधा—रवशक्त्युपचये
२५ परव्यसने, अभिमतार्थसिद्धये च । तत्र स्वशक्त्युपचये यथा—रघो रघुवंशे ।
परव्यसने यथा—जरासन्धव्यसनिनः शिशुपालस्थोच्छेदाय वासुदेवस्य शिशु-
पालवधे । अभिमतार्थसिद्धये यथा—विष्णोः पारिजातहृणाय हरिविजये,
यथा वा—दिव्यास्त्रलाभायाजुनस्य किरातार्जुनीये इति । संग्रामलिङ्गा-
समः, विपमः, समविपम इति । तत्र समः—द्रुद्रयुद्धे चतुरङ्गयुद्धे च ।

1. The SP XI (p. 475) reads : 'वर्णनेन. 2. E has इ for क. 3. A. B, C सत्यकिः. The SP XI (p. 475) reads सत्यकः. 4. The SP XI (p. 475) reads अभिमतार्थसिद्धये

भ्युदयादिवर्णनम्, वनविहारजलक्रीडामधुपानमानापगम्भरतोत्सवादिवर्णन-
मिति ।

उभयवैचित्र्यं यथा — रसानुरूपसंदर्भत्वम्, अर्थानुरूपलन्दस्त्वम्,

द्वन्द्वयुद्धं यथा—रामरावणयोः । चतुरङ्गयुद्धं यथा कुरुपाण्डवानाम् । विषमो
यथा—रामस्य नवरदूषणात्रिशिरोभिः सह ।

चतुर्दशसहस्राणि चतुर्दश च राक्षसाः ।

इतान्येकेन रामेण मानुषेण पदातिना ॥ ६१६ ॥ इति । []

समविषमो यथा—महेश्वरार्जुनयोः किरातार्जुनीये, रघुमघ्नेनोर्वा
रघुवंश इति । अन्युदयस्त्रिधा—अरिविजयः, स्त्रीलाभः, पुत्रोत्पत्तिः ।
नशारिविजयो द्विधा--शत्रून्छेदेन, तदुपनत्या च । स पूर्वं रावणवधादौ, १०
द्वितीये हरिविजयादौ । स्त्रीलाभो यथा इन्दुमतीस्वयंवरे । पुत्रलाभो दिलीपस्य
रघुवंश इति ।

वनविहारेत्यादिना [१]सोदीपनविभावस्य संभोगशृङ्गारस्योपदेशात् । मन्त्र-
दनप्रयाणसंप्रामाभ्युदयादिभिस्तानर्थानधिगम्य तैस्तैर्विलासविशेषैः कामसेवया तदुपयोगः
करोष्य इति शिक्षयति । तत्र वनविहारो द्विधा—मृगयादिः, पुष्पावचायादिश्च । १५
नशारो यथा - दशरथस्य रघुवंशे । द्वितीये यथा—यदनां शिशुपालवधे,
अप्सरसा वा किरातार्जुनीय इति । जलक्रीडा द्विधा—एकस्य वा
बहोभिः स्वयोषाभिर्वहना वा बहोभिर्यथास्वमङ्गनाभिः । तत्राया यथा—
कार्तवीर्यस्य नर्मदायाम्, कुदस्य वा सरस्वाम् । द्वितीया यथा—अप्सरसां सिद्ध-
सिन्धो, यदनां वा रेवनकहूद इति । मधुपानं द्विधा—गोष्ठीगृहे, वासभवने च । २०
नशारं हरिविजये शिशुपालवधे च । द्वितीयं किरातार्जुनीये
कुमारसंभवे च । मानापगमो द्विधा—प्रायलिकः, नैमित्तिकश्च । प्रायलिको
हरिविजये सत्यभामायाः । नैमित्तिको रामाहङ्कानिशाचरीणां सेतुवन्धे ।
ग्नोन्मन्त्रेऽपि द्विधा— सामान्यतः, विशेषतश्च । सामान्यतः किरातार्जुनीये
शिशुपालवधे च । विशेषतः कुमारसंभवे जानकीहरणे च । २५

रसानुरूपसन्दर्भत्वमिति । अनेन रतिप्रकर्षं कोमलः, उत्साहप्रकर्षं
प्रीडः, कोचप्रकर्षं कप्रेरः, शोकप्रकर्षं मृदुः, विस्मयप्रकर्षं तु स्फुटः शब्दसन्दर्भो
विरचनीय इत्युपदिशन्—

1. The SP XI (p. 475) reads : "त्रिशिरोभिः । स तु. 2. A drops
शिशुपालवधे च । विशेषतः.

समस्तलोकरञ्जकत्वम्, सदलङ्कारवाक्यत्वम्, देशकालपात्रचेष्टाकथान्तरानुपञ्जनम्, मार्गद्वयानुवर्तनं चेति ।

(183) नैकमोत्रः प्रसादो वा रसभावविदः कवेः । (शिष्टुपाल० २.८१)
इति ख्यापयति ।

५ अर्थानुरूपच्छन्दस्त्वमिति । अनेन शृङ्गारे हुतविलम्बितादयः, वीरे वसन्ततिलकादयः, करुणे बँतालीयादयः, रौद्रे स्मधरादयः, सर्वत्र शार्दूल-विक्रीडिनादयो निबन्धनीया इत्युपदिशति ।

समस्तलोकरञ्जकत्वमिति । अनेनालीकिकतां परिहरन् प्रीतिनिबन्धनस्य प्रबन्धस्य लोके प्रतिष्ठया प्रयासवैयर्थ्यमपाकरोति ।

१० सदलङ्कारवाक्यत्वमिति । अनेन यद्यप्युपात्तलक्षणानां गुणानामलङ्काराणां च स्वरूपसौकर्येणैव काव्यशोभाकरत्वं तथाप्यलङ्कारवर्जित्वेन भारं भूयसा उद्धेदुमलमित्येतदुप्युपदेशेनोपपादयति ।

देशोत्थादिना परिपूर्णाङ्गेषु संविधानके देशकालाविरोधेन तद्वर्णनादिकं निर्दिशति । तत्र देशान्तरानुपञ्जनं यथा—

१५ मुदे मुरारेरमरैः सुमेरोरानीय यन्शोषं चतस्रः शृङ्गैः ।
भवन्ति नोद्दामगिरा कवीनामुच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः ॥ ६१७ ॥
[शिष्टुपाल० ४.१०]

कालान्तरानुपञ्जनं यथा—

२० सपदि हरिसलैर्वधुनिदेशाद् ध्वनितमनोरमवल्लकीमृदङ्गैः ।
सुगपदनुगुणस्य सनिधानं वियति वने च यथायथं वितेने ॥ ६१८ ॥
[किरात० १०.१८]

पात्रान्तरानुपञ्जनं यथा—

२५ करिष्यसे यत्र सुदुष्कराणि प्रसक्तये गोत्रभिदस्तपासि ।
शिलोच्चयं चारुशिलोच्चयं तमेव क्षणाभ्येयति शुक्लस्तवाम् ॥ ६१९ ॥
[किरात० ३.२९]

चेष्टान्तरानुपञ्जनं यथा—

मदस्रुतिश्यामितगण्डलेखाः कामन्ति विक्रान्तनराधिरूढाः ।
सहिष्णवो नेह युधामभिज्ञा नागा नगोच्छ्रायमिवाक्षिपन्तः ॥ ६२० ॥
[किरात० १६.२]

1 The SP XI (p 472) reads : धीतिप्रोनि°. 2. A, B drop प्रबन्धस्य.
3. The SP XI (p. 472) adds कवेः. 4. The SP XI (p. 472) reads :
सौन्दर्येण. 5. E निदर्शयति. 6 E °कर्म°. 7. The Kirāta reads '
सुगपदनुगुणस्य. 8. E drops च. 9. C drops चारुशिलोच्चयं. 10. C
तामवक्षणाङ्गे°. 11. E विक्रान्ति°. 12. E °त्वा°.

तत्र संस्कृतभाषानिबद्धसर्गबन्धं ह्यग्रीववधादि, प्राकृतभाषा-
निबद्धाधासकबन्धं सेतुबन्धादि, अपभ्रंशभाषानिबद्धसन्धिवन्धं अब्धि-
मथनादि, ग्राम्यापभ्रंशभाषानिबद्धावस्कन्धकबन्धं भीमकाव्यादि ।
प्रायोग्रहणात् संस्कृतभाषयाऽप्याधासकबन्धो हरिप्रबोधादौ न दुष्यति ।
प्रायोग्रहणादेव रावणविजयहरिविजयसेतुबन्धेष्वदितः समाप्तिः ५

कथान्तरानुषङ्गं यथा—

कुसुमायुधपतिं दुर्लभस्तव भर्ता न विराद् भावयति ।

शृणु येन गतः स कर्मणा शलभत्वं हरलोचनाखिणाम् ॥ ६२१ ॥

[कुमार० ४.४०]

मार्गद्वयानुवर्तनमिति । अनेन महाकवीनां समयमुपलभ्यति । तत्र— १०

(184) गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् ।

निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ॥

(185) वंशवीर्यश्रुनादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तजयाघ्नायकेत्कर्षकथनं च धिनोति नैः ॥ इति ॥

[काव्यादर्श १.२१-२२] १५

अथ किमेतानि नगरार्णववर्णनादीनि समुच्चयप्रयोज्यानि, उत विकल्प-
प्रयोज्यानि । समुच्चयप्रयोज्यानीति चेत्, किरातार्जुनीयादौ नगरार्णवाकौ-
दयत्रिवाहकुमारभ्युदयादीनामभणनम् । अथ विकल्पेन यथेष्टकल्पनायामलक्षण-
त्वप्रसङ्गः, तत्र, अङ्गकल्पनस्योभयथापीष्टत्वात् । यदा कथाशरीरस्य परिपूर्णाङ्ग-
संभवस्तदा समुच्चयेन । यदा त्वन्यथा तदा विकल्पेनेति । तत्रापि केषाञ्चि-
देवाङ्गानां विकल्पोऽपरेषां नियमेन प्रयोगः । यानि पुरुषार्थस्यार्थकामादेरासन्नो-
पकारीणि तानि नियमतः प्रयुज्यन्ते । यथा—‘मन्त्रदूतप्रयाणादिनायकाभ्युदयादयः’
(काव्यादर्श १.१७) यथा च कैलत्तुद्यानगमनजलक्रीडाचन्द्रोदयमधुपानरतोत्सवादयः ।
तानि च यदि कथाशरीरे न स्युस्तदा कथान्तरानुषङ्गनेनापि कर्तव्यानीति
प्रचक्षते । २५

1. C, E गति. 2. C निराकरमि°. 3. A, B ते. 4. The SP XI (p. 479)
presents this very reading; Daṇḍī, however reads °प्रयाणाणि.
5. A, B, C, D कथान्तरानु°.

पर्यन्तमेकमेव छन्दो भवतीति । गलितकानि तु तत्र कैरपि विदग्ध-
मानिभिः क्षिप्तानीति तद्विदो भाषन्ते ।

२०२) नायकाख्यातस्ववृत्ता भाव्यर्थशंसिवक्त्रादिः सोच्छ्रवासा
संस्कृता गद्ययुक्ताख्यायिका ॥ ७ ॥

५. धीरप्रशान्तस्य गाम्भीर्यगुणोत्कर्षात् स्वयं स्वगुणोपवर्णनं न संभव-
तीत्यर्थाद् यस्यां धीरोद्धतादिना नायकेन स्वकीयं वृत्तं सदाचाररूपं चेष्टितं
कन्यापहारसंभ्रामसमागमाभ्युदयभूषितं मित्रादिप्वारुह्यायते, अनागता-
र्थशंसीनि च वक्त्रापरवक्त्रार्यादीनि यत्र बध्यन्ते, यत्र चावान्तरप्रकरण-

वृत्तमिति । वृत्तशब्द सदाचार एव वर्तते । अत एव मनुगृह

- १८ (186) न विद्यया केवलया तपसा वापि पात्रता ।

यस्य वृत्तमिमे चोमे तद्वि पात्र प्रकीर्तितम् ॥[†]

इति तदाह सदाचाररूपमिति । वक्त्रेति । वक्त्रशब्देन वक्त्र-
प्रकरण लक्ष्यते । तद् यथा— (187) ‘अनुष्टुभि नाद्यात् रनीं तुर्यांशे वक्त्रम्’
(छन्दोऽनुशासन ३.३३) इत्यादि । (188) नारल्या नजत्रा अपरवक्त्रम्’
१९ (छन्दोऽनुशासन ३.१५) (189) चुगौ पठे जो न्ली वा पूर्वोऽधे परे पठे लार्था
गाथा’ (छन्दोऽनुशासन ४.१) इत्येवं छन्दोऽनुशासने लक्षितानि । वक्त्र
यथा हर्षचरिते—

निजवर्षाहितरनेहा बहुभक्तजनान्विताः ।

सुकाला एव जायन्ते प्रजाः पुण्येन भूभुतः ॥ ६२२ ॥

- २० [हर्षचरित ३.१ (पृ. ८३)]

अपरवक्त्रं यथा—

तरलयनि दशं किमुत्सुकामकल्पमानसवासलालिते ।

अवतर कलहंति वापिक्रं पुनरपि यास्यसि पङ्कजालयम् ॥ ६२३ ॥

- २१ [हर्षचरित १.२१ (पृ. १८)]

आर्या यथा—

मकलमहीभृत्कम्पकृदुत्पद्यत एक एव नृपवंशे ।

विपुलेऽपि पृथुप्रतिभो दन्त इव गणाधिपस्य मुखे ॥ ६२४ ॥

- २२ [हर्षचरित ४.२ (पृ. ११५)]

1. I स्वकीयवृत्तं. 2. S मित्रादि व्या. + This verse is, however, not found in the Manusmṛti. It is found in Yājñavalkya-smṛti (I. 200)

समासावुच्छ्वासा बध्यन्ते सा संस्कृतभाषानिबद्धा, 'अपादः पदसंतानो गद्यं' (काव्यादर्श १.२३) तेन युक्ता । युक्तग्रहणादन्तरान्तरा प्रविरलपद्यनिबन्धेऽप्यदुष्टा आख्यायिका । यथा हर्षचरितादिः ।

२०३) धीरशान्तनायका गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा कथा ॥८॥

आख्यायिकावन्न स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः, तस्य तु वृत्तमन्येन कविना वा यत्र वर्ण्यते, या च काचिद् गद्यमयी यथा कादम्बरी, काचित् पद्यमयी यथा लीलावती, या च सर्वभाषा काचित् संस्कृतेन काचित् प्राकृतेन काचिन्मागध्या काचिच्छ्रसेन्या काचित् पिशाच्या काचिदपभ्रंशेन बध्यते सा कथा ।

प्रबन्धमध्ये प्रबोधनार्थं नलाद्युपाख्यानमिवोपाख्यानमभिनयन पठन् गायन् यदंको ग्रन्थिकः कथयति तद् गोविन्दवदाख्यानम् ।

तिरश्चामतिरश्चां वा चेष्टाभिर्यत्र कार्यमकार्यं वा निश्चीयते तत् पञ्चतन्त्रादिवत्, धूर्तविटकुड्नीमतमपुरर्माजार्जिकादिवच्च निदर्शनम् ।

उपाख्यानमिति । यदाह--

(190) नलसावित्रीपोडशराजोपाख्यानवत् प्रबन्धान्तः ।

अन्यप्रबोधनार्थं यदुपाख्यातं ह्युपाख्यानम् ॥

आख्यानमिति । तथा चाह--

(191) आख्यानकसज्ञां तल्लभते यद्यभिनयन् पठन् गायन् ।

ग्रन्थिक एकः कथयति गोविन्द् वदवहिते सदस्ति ॥

निदर्शनमिति । तथा च--

(192) निश्चीयते तिरश्चामतिरश्चां वापि यत्र चेष्टाभिः ।

कार्यमकार्यं वा तच्चिदर्शनं पञ्चतन्त्रादिः ॥

1. P नायकस्य and drops तस्य. 2. I सा. 3. S परप्रबो°. 4. S, भार्गोरादिकवच. 5. The SP (p 469) reads वदुपाख्याति तदुपाख्यानम्. 6. E यथा च.

प्रधानमधिकृत्य यत्र द्वयोर्विवादः सार्धप्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवह्लिका ।

प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा^१ गौरोचना—अनङ्गचत्यादिवन्मन्थ-
ल्लिका । यस्यां पुरोहितामात्यतापसादीनां प्रारब्धानिर्वाहे उपहासः
सापि मन्थल्लिका ।

यस्यां पूर्वं वस्तु न लक्ष्यते पश्चात्तु प्रकाश्यते सा मत्स्यहसिता-
दिवन्मणिकुल्या ।

एकं धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना
शूद्रकादिवत् परिकथा ।

- १० (193) धूर्तविकुट्टनीमतमयूरमार्जारिकादि यज्ञोके ।
कार्याकार्यनिरूपणरूपमिह निदर्शनं तदपि ॥

प्रवह्लिकेति । तथा च—

- (194) यत्र द्वयोर्विवादः प्रधानमधिकृत्य जायते सदसि ।
साऽर्धप्राकृतरचिता प्रवह्लिका चेटकप्रभृतिः ॥

- १५ मन्थल्लिकेति । तथा च—

- (195) क्षुद्रकथा मन्थली प्रेतमहाराष्ट्रभाषया भवति ।
गौरोचनेव कार्या साऽनङ्गचतीव वा कविभिः ॥

सापीति । तथा च—

- (196) यस्यामुपहासः स्यात् पुरोहितामात्यतापसादीनाम् ।
प्रारब्धानिर्वाहे सापि हि मन्थल्लिका भवति ॥

- २० मणिकुल्येति । तथा च—

- (197) मणिकुल्यायां जलमिव न लक्ष्यते यत्र पूर्वतो वस्तु ।
पश्चात् प्रकाशते सा मणिकुल्या मत्स्यहसितादिः ॥

परिकथेति । तथा च—

- २५ (198) पर्यायेण बहूनां यत्र प्रतियोगिनां कथाः कुशलैः ।
धूयन्ते शूद्रकवज्जिगीषुभिः परिकथा सा तु ॥

1. L प्रवह्लिका. 2. L मथल्लिका. 3. L मानुकुल्या. 4. S drops
वृत्तान्त. 5. E 'कुट्टिनी'. 6. E यथा. 7. E 'रवना'. 8. The SP
XI (p. 469) reads · क्षुद्रकथा मन्थली येइ महाराष्ट्रभाषया भवति ।

मध्यादुपान्तो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धमितिवृत्तं यस्या वण्थेते सा इन्दुमन्यादिवत् खण्डकथा । समस्तफलान्तेतिवृत्तवर्णना संमरादित्यादिवत् सकलकथा । एकतरचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तगोपनिबन्ध उपकथा । लम्भाङ्किताद्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद् बृहत्कथा । एते च कथा-प्रभेदा एवेति न पृथग् लक्षिताः ।

२०४) गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्रवासा चम्पूः ॥ ९ ॥

संस्कृताभ्यां गद्यपद्याभ्यां रचिता, अभिप्रायेण यान्यङ्कनानि स्वनाम्ना परनाम्ना वा कवि. कगेति तैर्युक्ता उच्छ्रवामनिबद्धा चम्पूः । यथा वासवदत्ता दमयन्ती वा ।

२०५) अनिवद्धं मुक्तकादि ॥ १० ॥

मुक्तकसंदानितकविशेषककलापककुलकर्पर्याकोशप्रभृत्यनिबद्धम् ।

खण्डकथेति । तथा च—

(199) ग्रन्थान्तरप्रसिद्धं यस्यामितिवृत्तमुच्यते विबुधे ।
मध्यादुपान्तो वा सा खण्डकथा यथेन्दुमती ॥

सकलकथेति । चरितमित्यर्थः ।

उपकथेति । तथा च -

(200) यत्राश्रित्य कथान्तरमैतिप्रसिद्धं निबन्धन्तं कविभिः ।
चरितं विचित्रमन्यत् सोपकथा चित्रलेखादिः ॥

बृहत्कथेति । तथा च—

(202) लम्भाङ्किताद्भुतार्था पिशाचभाषामयी महाविषया ।
नरवाहनदत्तादेश्चरितमिव बृहत्कथा भवति ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

एषां लक्षणमाह—

२०६) एकद्वित्रिचतुश्छन्दोभिर्मुक्तकसंदानितकविशेषककला-
पकानि ॥ ११ ॥

एकेन च्छन्दसा वाक्यार्थसमाप्तौ मुक्तकं यथा—अमरकस्य शृङ्गार-
शते रसस्यन्दिनो मुक्तकाः । द्वाभ्यां सन्दानितकम् । त्रिभिर्विशेषकम् ।
चतुर्भिः कलापकम् । एतानि च विशेषानभिधानात् सर्वभाषाभिर्भवन्ति ।
छन्दोभिरिति वर्तते । मुक्तकानामेकप्रघट्टकोपनिबन्धः पर्या ।
अवान्तरवाक्यसमाप्तावपि वसन्ताद्येकवर्णनीयोद्देशेन मुक्तकानामुपनिबन्धः
पर्या । सा कोशेषु प्रचुरं दृश्यते ।

२०७) पञ्चादिभिश्चतुर्दशान्तैः कुलकम् ॥ १२ ॥

छन्दोभिरिति वर्तते । मुक्तकानामेकप्रघट्टकोपनिबन्धः पर्या ।
अवान्तरवाक्यसमाप्तावपि वसन्ताद्येकवर्णनीयोद्देशेन मुक्तकानामुपनिबन्धः
पर्या । सा कोशेषु प्रचुरं दृश्यते ।

२०८) स्वपरकृतसूक्तिसमुच्चयः कोशैः ॥ १३ ॥

यथा सप्तशतकारिः । एकप्रघट्टके एककविकृतः सूक्तिसमुदायो
वृन्दावनमेघदूतादिः संघात । विप्रकीर्णवृत्तान्तानामेकत्र सन्धानं
यदुवंशदिलीपवंशादिवन् मंहिता । एवमनन्तोऽनिबद्धगणः । स
आदिग्रहणेन गृह्यते ।

इह च सत्सन्धित्वं शब्दार्थवैचित्र्ययोगश्च महाकाव्यवदाख्यायिका-
कथाचम्पूवपि द्रष्टव्यः ॥

इति—आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंश्लेषोप-
काव्यानुशासनवृत्तावष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥

1 S मुक्त यथा. 2. I नमेव. × P, L and I regard it as a Sūtra because it is preceded by a छ 3. L drops यथा and त. 4. S रि°.

अंकाराद्यनुक्रमेण—अलङ्कारचूडामणिगतानां विवेकगतानां
चोदाहरणानामनुक्रमणिका ।

अह दिअर (अ.) ५७२, ३६८.
[सप्तशतक ५७१; गाथासप्तशती ६.७०]
अकलङ्क्य शङ्काङ्कां (वि.) ४५८, २९८.
अकलिततपरस्तेजो (अ.) २७२, २२०.
[महावीर २.३०]
अकालसन्ध्यामिव (अ.) ५३६, ३४९.
[कुमारसंभव १.४]
अकुण्ठेत्कण्ठ (अ.) ४२६, २९०.
अखण्डमण्डल (वि.) ५३७, ३३०.
अगस्त्यचुलुको (वि.) २२१, १८१.
अगा गां गाङ्ग (अ.) ४६२, ३०९.
[कान्यादर्श ३.१.१]
अगूढहासस्फुट (अ.) ६२५, ३८६.
[किरात ८.३६]
अप्रादपि मध्या (वि.) ४२६, २८२.
[पद्मप्रामृतक ४]
अधोधं नो (अ.) १८१, १५७.
अङ्गाधिरोपित (वि.) १०२, २९.
[शिशुपालवध २.४३]
अङ्गे चन्दनपङ्क (वि.) २३, ११.
[पद्मकादम्बर्याम्]
अङ्गराज सेनापते (वि.) ३६०, २४९.
[विष्णो ३ (पृ. ८०)]
अङ्गानि चन्दन (वि.) ४२९, २८३.
अङ्गुलीभिरिव (अ.) १६५, १४९.
[कुमार ८.६३]
अचिराभामिव (अ.) ५३८, ३४९.
[कुटनीमत्त २५८]

अचूचुरषष्ठी (अ.) ३३६, २४०.
अजित्वा सार्णवाम् (अ.) ११३, ११८.
[काव्यादर्श २.२८८]
अज्ज वि हरी (वि.) १५९, ९९.
अज्ञानादादि (वि.) ४१९, २८०.
[हनुमन् ७.४४]
अट्टहासच्छले (वि.) ८०, २५.
अतध्यान्यपि (वि.) ३१, १३.
[व्यासस्य]
अतन्द्रचन्द्रा (अ.) ६३, ६८.
अतिथि नाम (अ.) २८८, ७२५.
[रघु १.७.१]
अता एत्थ (अ.) १४, ५३.
[गाथासप्तशती ७.६७, सप्तशतक ६६९]
अत्युत्पदाध्यामः (अ.) ५५२, ३५४.
अत्रान्तरे किमपि (अ.) ७२८, ४२५.
[मालतीमाधव १.२९]
अत्रान्तरे रणितं (वि.) ४३३, २८४.
[विद्विशाल १.३९]
अनावदातपुति (वि.) २६३, १८९.
अत्रोपचार. (वि.) २७६, १९०.
अथ जयाय (अ.) ६३०, ३८७.
[किरात ५.१]
अथ पथि (वि.) १२०, ३२.
[रघु १.१.३]
अथ भूतानि (अ.) २७५, २०७.
[किरात १५.१]

१. अस्यामनुक्रमणिकायां (अ.) अलङ्कारचूडामणि (वि.) च विवेके सूचयति ।

२. प्रथमा सख्या श्लोकाङ्कं सूचयति, अपरा पृष्ठाङ्कम् ।

- अथ स ललित (वि) ५८६, ४५०.
[कुमार २.६४]
- अदादिन्द्राव (अ.) ३९९, २६६.
अदृश्यन्त पुरस्तेन (अ.) ६४०, ३९१
अद्यैवावां रण' (वि.) ५९०, ४५१.
[विष्णी ४ १५]
- अधरदलं ते (अ.) ४९५, ३३१.
[रुद्रट ४.२०]
- अधरे बिन्दु (वि.) २१, ११.
[कुडनीमन १०३]
- अधिकरतलतप (अ) २३५, २०९.
अनङ्गः पञ्चभि (अ.) १५३, १४०.
अनङ्गमङ्गल (अ) ३३५, २४०.
अनङ्गरङ्गप्रनिम (अ.) ४३३, २९५.
अनङ्गलहनालम (वि) ४८४, ३०९.
[काव्यादश ३.१०]
- अनपुरणन्मणि (अ) ३७३, २६०.
[रुद्रट २, श्लो. २३]
- अनध्यवसिता (वि.) ५५३, ३६३
[विनिधयत्रुतां धर्मकीर्तिः]
- अनवरतनयन (वि.) ४२७, २८२.
अनाधिव्याधि (अ) ५१०, ३४३.
अनुत्तमानुभावस्य (अ.) ३६८, २६०
अनुरागवती (वि) ५३३, ३२९.
अन्त्रप्रोतवृहन् (अ) ३६०, २४०.
[महावीर १.३५]
- अन्धैः कल्पित (वि.) १८९, १३८
[मालतीमाधव ५.१८]
- अक्षथ वच्च (अ.) ८५, ८५
अक्षं लडहताणयं (अ.) ५७३, ३६८
अन्यत्र यूयं (अ.) ३३, ६१.
अन्यत्र व्रजतीति (अ.) ७२०, ४२०.
अन्ययान्यवनिता (अ.) ६२७, ३८५.
[विशुपाल १९.२८]
- अन्यास्ता गुण' (अ.) २५४, २१४.
अपह्लितटा' (वि) २७०, १९०.
अयमहिमरुचि' (वि.) ४५४, २८८.
अपाङ्गतरले (अ) ५७५, ३६९.
अपि काचिच्छ्रुता (वि.) १३१, ३६.
अपूर्वमधुरा (अ.) ३९४, २६६.
अप्यवस्तुनि (अ.) ५५, ६६
[कुमार ८.६]
- अप्यसज्जन (अ.) ५९७, ३७४.
अभिधाय तदा (अ.) ३६०, २६०.
[शिशुपाल १६.२]
- अभिनवकुश (वि) ३३०, १९८
अभिनववधू (वि.) २९१, १९२
[अचिन्त्यविचारचर्चायां मालवरुद्रस्य सुभाषितावलीं मासस्य]
- अमी ये दृश्यन्ते (वि.) ५४४, ३५९.
[ध्वन्यालोकवृत्ती (आनन्दवर्धनस्य)]
- असुं कनक' (अ.) ८०, ८१
[महाभाग्न शा. प. अ. १.५२
श्लो १९.६५]
- अमृतममृतं (अ) २५३, २१४
अयं जनः (वि.) ३४८, २२९.
[कुमार ५.४०]
- अयमपि पटु (अ.) २१४, २०४.
[विक्रमोर्वशीयम् ४.१]
- अम्भोजगर्भ (वि.) ६०४, ४५४.
[रत्नावली ४.२]
- अयमेकपद्रे (अ) ८६, ८५.
[विक्रमोर्वशीयम् ४.३]
- अय पद्यासना (अ.) ३२९, २३८.
[भामह २.५५]
- अयं प्रसूतो (वि.) २९७, १९३.
अयं मार्तण्डः (अ.) ६३१, ३८७.

अयं स भुवनत्रयः (वि.) १२४, ३३.
 अयं स रसनो (अ.) १७३, १५२.
 [महाभारत-स्त्रीपर्व]
 अयि जीवितनाथ (अ.) १११, ११६.
 [कुमारः ४३]
 अइ दिअर (अ.) ५७२, ३६८.
 [सप्तशतक ५७१; गाथासप्तशती ६७०]
 अयि पश्यमि (अ.) २५०, २१४.
 अरण्ये निर्जने (वि.) ४६, १७.
 अरातिविक्रम (अ.) ५१९, ३४५.
 अरुचिर्निशया (वि.) ५७४, ४०२.
 अरे रामाहस्ता (अ.) ४५२, २७७.
 अर्थित्वे प्रकटीकृतं (अ.) ३७७, २६२.
 [महावीरः २९]
 अलमलमतिमात्र (वि.) ६०३, ४५४.
 [रत्नावली ३१७]
 अलमलुलित (अ.) १४३, १३७.
 [उत्तरगम १२६]
 अलसवलितं (अ.) २०४, २००.
 [अमर ४]
 अलंकारः शङ्का (अ.) ४८२, ३२४
 अलङ्कृतजटा (वि.) १२७, ३५.
 अलं स्थित्वा (अ.) ७८, ८१.
 [महाभारत शा. प. अ. १५२ श्लो. ११(अ)
 १२(अ)]
 अलिकुलकुन्तल (अ.) ५४७, ३५३.
 [रघु ८४५]
 अलिनीलालकः (वि.) ४८५, ३१०.
 [काव्यादर्श २०८९]
 अलिभरजनः (अ.) २२८, २०७.
 [रघु ९४१]
 अलिबलदैरलकैः (अ.) ५२५, ३४७.
 [रघु ८३०]

अलोलकमले (अ.) ४९७, ३३२.
 [देवीशतक ७४]
 अलौकिकमहाश्लोक (वि.) ५३५, ३३०.
 अवन्तिनाथो (वि.) ३५६, २४९.
 [रघु ६३२]
 अवितथमनोरथः (वि.) ५३९, ३४२.
 अबिरलकमलः (वि.) ५७०, ३९७.
 [रघु ७८३]
 अकिरलकरवाल (वि.) १८१, १५३.
 अवीनादौ (वि.) ३६, १५.
 अमूच्यत शरत् (वि.) ३२७, १९७.
 असतामहितो (वि.) ४७६, ३०६.
 [रघु ३५५]
 असंतोषादिवाक्य (अ.) ५३२, ३४८.
 असंशय क्षेत्र (अ.) १२४, १३०.
 [शाकुन्तल १११९]
 असावुदयमारुढः (अ.) ४९०, ३२८.
 [काव्यादर्श २०३११]
 असिमात्रसहायो (अ.) ६२१, ३८३.
 असौडा तत्कालो (वि.) १८३, १५३.
 असीं मरुचम्बितः (अ.) ३५९, २४७.
 [हतुमनः ६३५]
 अस्त्युत्तररयां (वि.) २३६, १८५; ४०९.
 २७८. [कुमारः १११]
 अस्मद्भाग्यः (अ.) ४३, ६४.
 अस्माकमयः (अ.) २९८, २२९.
 अरमान्साधुः (अ.) १४२, १३६.
 [शाकुन्तल ४१६]
 अस्मिञ्जहीहि (वि.) ५७८, ४०४.
 [भागवत ३५६]
 अस्मिन्नेव लता (अ.) १०४, ११२.
 [उत्तररामः ३३८]
 अहयं उज्जुअः (अ.) १७५, १५५.
 [गाथासप्तशती २२७; सप्तशतक १२७]

अहमेव गुरुः (अ.) ५८७, ३७२.
 अहंकारेण (अ.) ४१३, २७०
 अहं त्वा यदि (अ.) ५८३, ३७१
 [आमह २-६९.]
 अहिणवमणहर' (अ.) २२७, २०७
 अहो गीतमहो (अ.) १९०, १६३.
 [नागानन्द १ (पृ १०)]
 अहो महेश्वरस्यास्य (अ.) ४८, ६५
 अहो विडम्बयत्येषा (अ.) ६२५, ३८४
 अहो विशालं (अ.) ६०७, ३७६.
 [काव्यादर्श २-२१९.]
 अहो संसारं (अ.) ५६२, ३६४
 आकम्पितक्षितिभृता (वि.) २१९, १८०
 आकाश्यानातट' (वि.) २०४, १७५.
 आक्षिपन्त्यरविन्दानि (अ.) ६३९, ३९९.
 [काव्यादर्श २-३६१]
 आगच्छागच्छ (वि.) १६९, १११
 [घनिकल्प दशरूपके (प्र ४ म २८)]
 आगममणिमुदम' (वि.) ५३२, ३२७
 [द्विर्वाशतक ७९]
 आच्छिद्य प्रियत. (वि.) ३९, १५.
 आज्ञा शक्रशिखा (अ.) ८, ३९.
 [बालगमायण १-३६]
 आतन्वत्सरसा (वि.) २०, १०
 आतमानमधिकान्त (वि.) १६०, १०४.
 [अभिनवभारत्या कलशकरय]
 आत्मनश्च परंपरा (अ.) ४८६, ३२७
 आदाय कर्ण (अ.) ६३६, ३८९.
 आदाय चापमचलं (वि.) ५३६, ३३०
 आदाय वारं (अ.) ५६६, ३६५.
 [औचित्याविचारचर्चाया (पृ १३९)
 भट्टेन्दुराजस्य]
 आदावञ्जनपुत्र (अ.) २०३, २००.

आदित्योऽयं (अ.) ७९, ८१.
 [महाभारत शा. प. अ. १५२ श्लो.
 ११ (अ) १२ (अ)]
 आननेनाकलङ्केन (अ.) ६२४, ३८३.
 आनन्दममन्दं (अ.) ६०३, ३७५.
 [रुद्रट ९.४७]
 आनन्दसंदोहं (वि.) ५९, २०.
 [कविकण्ठाभरणे १ (पृ. ४)]
 आपातमारुतं (वि.) १०५, २९.
 आपृष्टासि व्यथयति (अ.) १६३, १४८
 आमूल्यष्टेः फणि (वि.) २२४, १८१.
 आचरता कलहं (अ.) ७०९, ४१७
 [अमह १०६]
 आयाते दयिते (अ.) १३७, १३४.
 [सुभाषितावल्यां (२०७५)]
 आयुर्धृतं नदी पुष्यं (वि.) ५६९, ३९७
 आर्द्राचले व्रज (वि.) २०८, १७५.
 आर्यम्यात्रं (वि.) ३०, १३
 [जनकजानक्याम्]
 आलित्य पत्रं (वि.) ६९, २२.
 आलोक्यमार्गं (अ.) १३२, १३३, (वि.) ३७६,
 २५२. [रघुं ७-६: कुमारं ७-५७]
 आलोलामलकावली (अ.) ७४१, ४२९.
 [अमह ३]
 आर्वाजिता किर्वाणव (अ.) ५३७, ३४९.
 [कुमारं ३-५४]
 आवर्तशोभी (वि.) २६, १२.
 [अमृततरङ्गकाव्ये]
 आशु ललितवती (अ.) ३१२, २३४.
 [शिष्टपालं १०-६४]
 आल्लिष्टभूमि (अ.) १५०, १३९.
 [शिष्टपालं ३-७०]
 आलेपिणः पृथुं (वि.) २८५, १९२.
 आश्लेषे प्रथमं (वि.) १७२, १४६.

आसमुद्रक्षितीशानां (वि.) ३८२, २५३.

[रघु° १.५.]

आमाइयं (अ.) १६, ५४.

[सप्तशतक १.५.८]

आसीदास्ति भविष्यतीह (वि.) ७३, २३

आसीहैथ्ये ह्यग्रीव. (वि.) ११६, ३१.

[ह्यग्रीवकथे]

आसीदन्नमत्रेति (वि.) ५७५, ४०३.

आसीन्नाथ पितामही (वि.) ५५४, ३८१

आस्तीधेऽस्ति (वि.) २१०, १७६.

आस्थानकुट्टिमं (वि.) ८३, ७७

आहृत कृचनटे (वि.) ४१३, २७९.

[शिशुपाल १० ७४]

आहृतम्याभिषेकाय (अ.) ६८८, १०९

आहृतपु विहंग' (अ.) २३०, २०८.

[भरत ६९]

अभन्तं भयन भू' (वि.) ६१५, ४५७

[हरविलाने]

अन स द्वैत्य (अ.) ५३, ६५.

[कुमार २.५.५]

अन विकसति (वि.) २०३, १७४

अतो वसति केदाव' (अ.) ५६९, ३६७

[नीतिशतक ६७]

अद ते केनोक्त (अ.) ४०६, २६७

अदं भासा भर्तुर' (वि.) २४२, १८५.

अन्द्रस्त्व तव बाहू (अ.) ५४४, ३५२.

[रघुट ८.५.५]

अथ गेहे लक्ष्मी (अ.) ६९०, ४१२

[उत्तरराम' १.३.८]

अयं सा लोलाक्षी (वि.) १८८, १६८.

अदशास्य भवतः (वि.) ४१५, २७९.

[शिशुपाल' १०.७.७]

अेषन्मीलितं (अ.) ७३४, ४२७.

अैसाकलुमस्स (वि.) १४५, ७६.

अधिष्णु (अ.) २०, ५५.

[सप्तशतक १.५.९]

अत्कण्ठा परितापो (अ.) ६४४, ३९२.

[रघुट ७.५.५]

अत्काम्पनी भयं (अ.) ८१, ८२.

[तापसवत्सराज २.१६]

अत्कृत्योत्कृत्य कृतिं (अ.) ११५, ११९.

[मालतीमाधव ५.१६]

अत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि (अ.) १३९, १३५

[महावीर' २.४८]

अत्स्यातनिर्मल (वि.) ८२, २५.

अत्तानोन्मत्त' (अ.) ३०६, २३१.

अत्तालनाडक्रे' (अ.) ६८१, १०७

[महावीर १.३.७]

अत्तिष्ठन्त्या रतान्तं (अ.) ७४०, ४२९,

(वि.) ३५५, २४८.

[विष्णु' १.३]

अत्पञ्चमणो (वि.) १७१, १४५.

[शाकुन्तल ४.१४]

अत्पानिजंमदाग्निः (अ.) ६९०, ४०९

[महावीर' २.३६]

अत्फुल्लकमल (अ.) २६८, २१९

[नागानन्द १ १३]

अत्फलत्रय तपं (अ.) १२०, १२८.

[महावीर' २.७२]

अदयति विततोर्ध्वं (अ.) ५८०, ३७०

[शिशुपाल' ४.२०]

अदयोर्वीभृत् एष (वि.) ५९८, ४५३.

[रत्नावली ३.१२]

अदन्वच्छिन्ना भू' (अ.) २६६, २१८.

[षालरामायण १.८]

अद्वाररचना' (वि.) ४५७, २९८.

अदितोरुसादं (वि.) ६९८, ४१४.

[शिशुपाल' ९.७७]

उदीच्यचण्डानिल (वि.) २८९, १९२.

उदेति सविता (अ.) ४४८, २९९.

[सुभाषितावली (२२०)]

उद्दण्डोदरपुण्डरीक (वि.) ६७, २२.

उद्दामोत्कालिका (अ.) ५, ३८.

[रत्नावली २.४]

उद्देशोऽय सरस (अ.) ३०, ६०.

उद्भूतीर्निभृतमेक (अ.) ७०२, ४१५.

[शिशुपाल १०.७६]

उद्यता जयिनि (वि.) ३१०, २१०

उद्ययी वीरिका (अ.) ३१४, २३५.

उद्यानाना मुकपुंस्त्रोकिरुत्यं (वि.) २७९,

१९१

उज्जत प्रालम्भार (अ.) ६२, ६८.

उन्मज्जन्मकर (अ.) २०७, २०१.

[किरात १७.६३]

उपपन्न ननु (वि.) ३६५, २५१.

[रघु १.६०]

उपरं धन (अ.) ५६५, ३५४

उपपरिसर गोदावद्या (अ.) ६०७, २६८

उपपन्नजायाए (वि.) ५४७, ३६०

उपानयन्ती कण्ठंय (वि.) २६१, १८९.

उपेन्द्ररागेण (अ.) ६१३, ३७८

[ध्वन्यालोके (पृष्ठ १०२) पाणिनेः]

उभौ यदि व्योम्नि (अ.) ५.२९, ३४७.

[शिशुपाल ३.८]

उरसि निहित (अ.) ७२२, ४२१.

[अमर ३१]

उर्वशी हाप्सराः (वि.) ४, ७

[शतपथ का. ११ अ. ५ ब्रा. १]

उष मु ववुराकृष्ट (वि.) २७१, १९०

उष्णीहीव संसृती (वि.) ३, ७.

[छन्दोऽनुशासन २.५.३.१]

ऊरुद्वन्द्वं सरस (वि.) ५०, १८.

ऊरुद्वयं कदल (वि.) ५१, १८.

ऊर्ध्वाक्षिताप (वि.) ३९५, २५७.

ऊजुता नयत (अ.) ६१६, ३८१.

[कुमार ४.२३]

एकतो हअइ (वि.) १८७, १६८.

एकप्रासनसंगते (अ.) ६९४, ४१३.

[अमर १९ (१)]

एकः शङ्खामहिवर (वि.) ३३८, २०४

एकस्त्रिधा वसति (वि.) ५७२, ४०२

एकरिमन्शयने (अ.) ९८, १०८

[अमर २३]

एकस्यामेव तनौ (अ.) ५८८, ३७३.

[शुद्ध ९.३३]

एकं उद्योर्निर्द्वौ (वि.) २३१, १८४.

[मूर्धन्यक १३]

एक ध्याननिर्मालनाइ (वि.) १९०, १३८.

एकेनाक्ष्या (वि.) १९१, १६९.

[सुभाषितावली (१३१६) चन्द्रकम्यः]

एण्य. स्वार्णपु (वि.) ३१२, १९५.

एतत्सुन्दरि (वि.) ९८, २८.

एतासा राजति (अ.) २५१, २१४

एतास्ता मलयोपकण्ठ (वि.) ८५, २५

एता पदय पुरस्तटीम् (अ.) ६८२, ४०७.

एते लक्ष्मण (अ.) १३१, १३०

[सदुक्तकर्णामृते शुभाङ्गस्य]

एते वयममी दाराः (अ.) ६८९, ४०९.

(वि.) ४४०, २८६.

[कुमार ६.६३]

एतो वि ण सब्बिओ (अ.) ५७६, ३६९

एहमित्यपिण्या (अ.) ५२, ६५.

एमे अ जणो (वि.) ३४२, २१६.

एवमात्रि निगृहीतसाध्वसं (अ.) १२६, १३०.

[कुमार ८.५]

एवमुक्तो मन्त्रिमुख्यैः (अ.) २६०, २१६.

एवंवादिनि देवर्षी (अ.) १३३, १३३.
 [कुमार^० ६-८४]
 एष कुरुसन्धानम् (वि.) ५८९, ४५०
 [वेणी^०, प्रस्तावना]
 एष ब्रह्मा सरोजे (वि.) ३०, १२.
 [रत्नावली ४-११]
 एहि गच्छ (अ.) १९६, १६५.
 [सुभाषितावली (३१६८) व्यागमुने-]
 एहोहि वत्स (वि.) १६५, १४१.
 [महावीर १-५५]
 एरावण स्पृशति (अ.) ५६१, ३६४
 ओमित्येतरपरं (वि.) १०९, ४५६
 [हरविलासे]
 औत्सुक्यगर्भा (वि.) ५४९, ३६१
 औत्सुक्येन कृत्वा (अ.) १८६, १६०.
 [रत्नावली १-५]
 कस्कः कुत्र (अ.) २४६, २१३.
 क क्षमेत तवानुज (वि.) ३८७, २५४
 कण्ठस्य तस्याः (वि.) ५४१, ३५७.
 [कुमार^० १-८२]
 कण्ठाशेषे (वि.) ६०८, ४५५.
 [रत्नावली ४-४]
 कथमवनिप (वि.) १३६, ५०.
 कदा ना संगमो (अ.) ५६, ६६.
 [काव्यादशे २-२६१]
 कनककलश (अ.) ११०, ११५.
 [कवीन्द्रवचन (४९), वैदिकस्य]
 कपाटविस्तीर्ण (अ.) ३८६, २६४.
 [शिष्टपाल ३-१३]
 कपोले जानक्याः (अ.) ६८५, ४०८;
 (वि.) २३७, १८६.
 [हनुमन्नाटक ३-५०]
 कपोलफलां (अ.) ५३४, ३४९.
 [उद्भट ३-३]

कमनेकतादानं (वि.) ५२९, ३२६.
 [रुद्र ४-१३]
 कमलदलैरधरैः (अ.) ५२६, ३४७.
 [रुद्र ८-३१]
 कमलिनीमलिनी दयितं (वि.) ४७८, ३०६.
 [रुद्र ३-५७]
 कमले इव लोचने (अ.) २०८, २०१.
 करकिशलयं (अ.) ७३९, ४२९.
 [अमर^० ९०]
 करभा शरभाः (वि.) ३१३, १९५.
 करिष्यसे यत्र (वि.) ६१९, ४६०.
 [किरातं ३-२९]
 करिहस्तेन संवाधे (अ.) ३०५, २३१.
 करेण ते रणे (अ.) ४६२, ३०२.
 [काव्यादर्श ३-२६]
 कराधि तास्त्वम् (वि.) ५२२, ३२१.
 [देवीगतक १००]
 कर्कन्धूना नागराणीफलानाम् (वि.)
 २८०, १९१.
 कर्कन्धूफलमुचिनोति (अ.) ६६६, ३९९.
 कर्कोटः कोटि (वि.) २०७, १७५.
 कर्णाभ्यर्ण (वि.) ५५, ११.
 [कनकजानक्याम्]
 कर्ता द्यूतच्छलानां (वि.) ५७१, ४०१.
 [वेणी^० ५-२६]
 कर्तुमक्षमया (वि.) ३७७, २५२.
 कर्तुर इव (अ.) ६००, ३७५.
 [बालरामायण ३-११]
 कर्पूरचूर्णः (वि.) ३०९, १९४.
 कर्पूरघृलिषवत् (अ.) २००, १७०.
 कलिबल्लभ (वि.) १३, ९.
 कल्पं च तवाहिते (अ.) ६५२, ३९४.
 कल्लोवेल्लितदृष्टम् (अ.) ४२०, २७२.
 [भक्त^० ६२]

कञ्चिन् कराभ्यां (अ.) १३५, १३४: ६८४,
४०८. [रघु° ६-१३]

कष्टं कथं रोदिति (अ.) २८७, २२६.

कष्टा वैश्वव्याथा (अ.) २४४, २१२.

[अनर्घराघव १-४०]

कस्त्वं भोः कथयामि (वि.) ५४६, ३६०

कस्मिन्कर्मणि (अ.) ३२२, २३७

कस्स व न होड (अ.) २५, ५७.

[सातशतक ८८६]

काङ्क्षन्पुलोमनयास्तन (वि.) ४९२, ३१२.

काञ्च्याः पुरो (वि.) २३८, १८५.

कातर्यं केवला (अ.) ३५६, २४६

[रघु° १७-४७]

कान्ते तल्पम् (अ.) १४६, १३७.

[अमर १०१]

काम भवन्तु (वि.) ८८, २६

कामे कुतमदा (वि.) ५३०, ३२६

कायं खायद् (अ.) २५६, २१०

काराविकृण खउर (अ.) ३८२, २६४

का विसमा (अ.) ६५४, ३९५

काश्मीरीगात्रलेखानु (वि.) २४४, १८६.

काहमस्मि गुहा (वि.) ५२५, ३२३

किं करोमि क (अ.) १५१, १४०

किं किं सिह (अ.) १५२, १४१.

[कवीन्द्रवचन^१ (४०)]

किं गौरि मा (अ.) ४९८, ३३२

[रुद्र २-१५]

किञ्चिद्वन्मि न (अ.) ४४५, २९७.

किं ददातु किं (अ.) ६०६, ३७६

किं पुनरीदशे दुर्जाते (अ.) २२६, २०७.

[हर्षचरित ६ (पृ. १९३)]

किं लोमेन विलङ्घितः (वि.) ३६४, २५९.

[उदात्तराघवे]

किं वृत्तान्तैः (अ.) ६१८, ३८२.

[सुभाषितावलौ (२५४४) मातङ्गदिवाकरस्य]

किं व्यापारैः (वि.) ४१६, २७९;

४४७, २८७

किं साधाद् (अ.) ४५, ६४

किम्जनेनायतलोचनाया (वि.) ३९१, २५६

किमपि किमपि (अ.) १०८, ११३

[मालतीमाधव ८-१३]

किमपि किमिह (वि.) ५५, १९: ५८, २०

किमपेक्ष्य फले (अ.) ३१५, २३५.

[किराताजुनीय २-०१]

किर्माह किकाय. (वि.) १९, १०

[शिवमहिम्नस्तोत्र ५]

किमुच्यतेऽस्य (अ.) ३१९, २३६

कियन्मात्रं जले (वि.) ३३२, २०२.

[भोजप्रबन्धे (१८५)]

किसलयमिव (अ.) १४१, १३६

[उत्तरराम ३-५]

कीर्तिप्रतापौ भवन् (अ.) ३८४, २६४.

कुन्दे मन्दस्तमाले (वि.) ३२९, १९८

कुमुदकमल^० (अ.) ५५९, ३५८

कुमुदवनमपत्रि (वि.) ५७, १९.

[शिशुपाल ११-६४]

कुम्भाक्षीणा (अ.) २५२, २१४.

कुरङ्गीवाक्त्रानि (अ.) ५४०, ३५०, ७२६,

४२४

कुरु लालसभूलेहे (अ.) ४८५, ३२५.

कुर्यां हरस्यापि (वि.) ३३७, २०४

[कुमार ३-१०]

कुलबालियाए (अ.) ६९६, ४१३.

कुलममलिनं (वि.) ५६३, ३९३.

कुललालित्वावल्ले (वि.) ५२८, ३२५.

[रुद्र ४-१२]

कुविन्दस्त्वं तावन् (अ.) ३३४, २३५.

कुमुमसौरभं (अ.) ६६३, ३९८.

[शिष्टपालं ६१४]

कुमुमायुधपत्नि (वि.) ६२१, ४६१.

[कुमारं ४४०]

कुच्छ्रेणोरुयुगं (वि.) १७८, १५१.

[रत्नावली २१०]

कृतककुप्तिर (वि.) ३६९, २५१.

कृतवानामि (अ.) २६९, २२०

[कुमारं ८०७]

कृते दृग्देव (अ.) ७४७, ६३०

[अमरं १८]

कृपाणपाणिश्च (वि.) ५६६, ३९३.

कृपाणार्जुनानुरक्ता (अ.) ६६८, ३९५.

[काव्यादर्श २-३३९]

कृष्णनाम्ब (अ.) ११६, १२०

[सुभाषितावली (८०) चन्द्रकम्य]

कंदार एव (वि.) २६६, १८५.

केनेमौ दुर्विदग्धेन (अ.) ८७७, ३२२

केलिकन्दलितस्य (अ.) ९३, १०४

कैलामगौर (वि.) १००, २८.

[रघु २-३५]

कौदण्ड गस्य (अ.) ४८, ६८.

कोपालयोमलवाहु (अ.) ९, ६०

७०७, ६१७ [अमर ९]

कोपान्मानिनि (वि.) ४९, १७.

कोऽयं द्वापि हरिः (अ.) ४९५, ३३२.

[सुभाषितावली (१०४)]

कोऽलंकार. सताम् (अ.) ६५३, ३९५.

कौटिल्यं कचनिचये (अ.) ६५६, ३९५.

[रुद्रट ७-८९]

कीडन्ति प्रसरन्ति (अ.) ४९६, ३३२.

[रुद्रट ४-२१]

कोष प्रभो संहर (अ.) २००, १७७.

[कुमारं ३-७२]

कौञ्चादिरुहामदशब्द (अ.) ५९३, ३७४.

कौर्यं कृतान्ताधिकम् (वि.) ३८१, २५३.

[विवेकं ३८० प्रथमचरणस्य अन्तिमो

भागः]

कचिदग्रे प्रसरता (अ.) ३२७, २३८.

[भामह २-५५]

क सूर्यप्रभवो (अ.) ५५१, ३५४.

[रघु १-२]

काकार्यं शशलक्ष्मण (अ.) १२१, १२८

[सुभाषितावली (१३४३) कालिदासस्य]

क्षणं कामज्वरोच्छ्रित्यै (अ.) ५०४, ३४१.

[उद्धटं काव्यालङ्कारं १-१८]

क्षणं स्थिताः पद्मसु (वि.) ४०८, २७७.

[कुमारं ५-२४]

क्षिति खनन्तो (वि.) २६२, १८५.

क्षितिविजिति (वि.) ४८१, ३०८.

क्षितिरिथितं (वि.) ४८०, ३०८.

क्षिप्तो हस्तावलम्र. (अ.) १९५, १६४.

[अमरं २]

क्षीण-क्षीणोऽपि (वि.) ५५५, ३८२.

[रुद्रट ७-९०]

क्षुण्णं यदन्त-करणेन (वि.) ३५३, २३३.

[शिष्टपालं ३-५९]

क्षुद्रः क्वायं तपस्वी (वि.) ४१७, २७९.

खमिव जलं (वि.) ३४६, २१९.

खं येऽभ्युज्ज्वलयन्ति (अ.) ६५, ६९.

खं वस्ते कलविङ्ककण्टमलिनं (वि.) ३२३,

१९६.

खरेण खण्डिता (अ.) ६७९, ४०७.

खर्जूरजम्बु (वि.) ३०५, १९४.

ख्यातिकल्पन (वि.) ५१४, ३१९.
 [देवीशतक ९२]
 गगनगमनलीला (वि.) ७२, २३.
 गङ्गातीरे हिमगिरिशिला (अ.) ११७, १२२.
 [भर्तृहरिः चैराम्यशतक १८]
 गङ्गेव प्रवहतु (अ.) २८६, २२६
 गजो नग. कुथा (अ.) ५, ४६, ३५२
 गतोऽस्तमकौ (वि.) १३०, ३६
 गन्नव्यं यदि नाम (वि.) ४०, १६
 [अमर १७३]
 गर्भप्रन्थिषु (वि.) ३२१, १९६
 गर्भान बलाकामु (वि.) २४९, १८७
 गर्वमसंवाह्यमिमम् (अ.) ५, ८६, ३७०
 [रुद्र ८.७८]
 गाडालिगण (अ.) ७५, ८०
 गाडालिङ्गनवामनी (अ.) २१०, २०५.
 [अमर ४८]
 गाडालिङ्गनपीडितस्तन (अ.) ७१४, ६१८.
 [शृङ्गारनिलक पर १ का ६ अनन्तगम्]
 गाभीर्यमहिमा (अ.) ५०६, ३४२.
 गाहन्ता महिषा (वि.) ६८८, २८८
 [शाकुन्तल २.६]
 गारिरयममरे (वि.) ५५८, ३८५.
 [कृत्यागवणे]
 गुणानामेव दौराम्याद् (अ.) ५५३, ३५५.
 गुणानुरागमिश्रेण (वि.) ८४, २५.
 गुग्गुर्भरक्लान्ता (अ.) १६०, १४७.
 गुरुणपरवम (अ.) ३४, ६१
 [सप्तशतक ८५१]
 गुर्वर्धमर्था (वि.) ३७०, २५२.
 [रघु ५.२४]
 गुवाकाना नालिकेरीद्रुमाणाम् (वि.)
 ३०२, १९४.

गृहाणि नाम (अ.) ९७, १०७.
 [काव्यादर्श १.८६]
 गृहीतं येनारीः (अ.) ३७८, २६३.
 [विष्णो ३.१९]
 गृहाजिरेषु (वि.) २६७, १८९.
 गृहे बाहीक (वि.) ३२८, १९७.
 गोत्राग्रहारं (वि.) ८७, २६
 गोमायव शकुनयो (वि.) ४०२, २७४
 गोरपि यद्वाहनताम् (अ.) ३६३, २६०
 ग्रन्थामि काव्यशशिन् (अ.) ४०९, २६८
 ग्रीवाभङ्गाभरामम् (अ.) ११८, ११८
 [शाकुन्तल १.७]
 ग्रीमे चीरीनाद्वन्तो (वि.) ३१६, १९५
 घनाघ नाय न (वि.) ४७५, ३०५.
 [रुद्र ३.५४]
 धोरधोरतरा (वि.) १२, ९
 चकार काचिन (अ.) ७३१, ४२६.
 चकाञ्ज पनमप्रार्थि (अ.) २११, २०२
 चकास्ति वदनम्यान्त (अ.) ४१०, २६८
 चकारहर्षा (वि.) २५२, १८७.
 चक्र दहतार (अ.) ४५१, ३००.
 [रुद्र ३.४]
 चक्रो चकारपङ्क्ति (अ.) ४०८, २६८.
 [मृत्युशतक ७१]
 चक्रद्रुजभ्रमित (अ.) ११२, ११६
 [विष्णो १.२१]
 चतस्रवपि (वि.) २३०, १८४.
 चतुर्दशसहस्राणि (वि.) ६१६, ४५९.
 चतुःसमुद्र (वि.) २२०, १८०.
 चतुरसखीजन (अ.) ३३१, २३९.
 चन्दनासक्त (वि.) १४४, ७५.
 चंदमळएहि (अ.) ५५५, ३५५.
 चन्द्रं गता पद्मगुणान् (अ.) ३७९, २६३.
 [कुमार १.४३]

चन्द्रमिव सुन्दरं (अ.) २८२, २२५.
 चन्द्राद् बुधः समभवत् (वि.) ५, ७.
 चमडियमाणसकंचण^१ (वि.) १५०, ७९.
 चम्पककलिकाकोमल (अ.) ४९४, ३३१
 [रुद्रट ४.१९]
 चलचटुलचातकः (वि.) २५४, १८८.
 चलति कथंचित् (अ.) १३६, १३४
 [धनिकस्य, दशरूपकावलोके,
 (प्र. ४ म्. २७)]
 चलापाङ्गा ऋषि (अ.) २, ३६.
 [शाकुन्तल १.२०]
 चाप पुष्पमयं (वि.) १०३, २९
 चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी (अ.) ३१०, २३२
 [बालरामायण २.३७]
 चारुता वपुरभूपयद् (अ.) २७०, २२०.
 [शिशुपाल १०.३३]
 चित्र चित्रं वन (अ.) ६४६, ३०२
 चित्रभानुर (अ.) ४९, ६५.
 चिरकालपरिप्राप्ति^१ (अ.) ३६७, २६०.
 चुम्बोद्धावनाली (वि.) ३०३, १९४
 नृअकुरावयसं (अ.) ७४, ७९
 नृदाप्रोतेन्दुभाग^१ (वि.) ४९३, ३१२.
 चेत्रे चित्रां (वि.) ३०१, १९३
 चेत्रे मदीधि. (वि.) २९३, १९३.
 न्युतसुमनसः कुन्दा (वि.) ३२०, १९६;
 ४२०, २८०.
 [औचित्यावचारचर्चाया मालवकुवलयस्य]
 न्युतसुमनसः कुन्दा (वि.) ४२१, २८०.
 न्युतामिन्दोल्लेखा (वि.) ४३५, २८४
 [सुभाषितावली (श्लो. ६६) चन्द्रकस्य]
 छायामपास्य (अ.) ३१७, २३५; ३८८,
 २६५. [शिशुपाल ५.१४]
 जगदेकगुरुयौ (वि.) ४६९, ३०४

जहाकाण्डोलनालो (अ.) ३०९, २३२
 जं जं असिक्खिअं (अ.) ६५९, ३९६.
 जडचन्दनचारवः (वि.) ३१५, १९५.
 जनको जनको (वि.) ३६४, २५१
 जनस्थाने श्रान्त (अ.) १७४, १५४.
 [कविकण्ठाभरणे-भट्टवाचस्पतेः]
 जयति ध्रुष्णतिमिरः (अ.) २३६, २०९,
 ४४०, २९६
 जयति मितविलोल (वि.) ५६, १९
 जयन्ति धवलव्यालाः (वि.) ३५, १४
 जयन्ति नीलकण्ठस्य (वि.) ३४, १४.
 जयन्ति बाणामुर^१ (वि.) ११४, ३१
 [कादम्बरी श्लो. २]
 जय मदनगजदमन (अ.) ४६७, ३०७.
 जयागा यत्र (वि.) ३८८, २५४
 [कुमार २.४९]
 जलसमयजायमाना (वि.) ३२५, १९७.
 जम्स रणतेउरण (अ.) ५.४२, ३५२.
 जहि शत्रुकुलं (वि.) ३७४, २६२
 [कव्यादर्श ३.१३२]
 जं जं करेसि (अ.) ७२७, ४२५.
 [सप्तशतक ३७८: गाथासप्तशती
 ४.७८]
 जं भणह तं (अ.) ६६१, ३९६
 [सप्तशतक ८९७]
 जाएज वणुहेसे (वि.) १४९, ७८.
 [सप्तशतक २३०: गाथासप्तशती
 ३.३०]
 जामि तारा अनुडिअ (वि.) ५८५, ४४८.
 जितानया या (वि.) ४८९, ३११.
 [देवीशतक २५]
 जितेन्द्रियत्वं (अ.) २३६, २१०.
 [सुभाषितावली (२९१७) भारवेः]

जीविताशा (अ.) १८, ५८.
 [काव्यादर्श २-१३९]
 जुगोपात्मानमवमनो (अ.) ३५०, २४४.
 [रघु^० १-२१]
 जो तीर्ण अहरं (अ.) ६३५, ३८९.
 [सप्तशतक १०६, गायामप्तदती २-६]
 ज्याबन्धनिष्पन्द' (अ) ३९८, २६६
 [रघु^० ६-४०]
 ज्योतीरसादम' (वि) ३४१, २१२
 ज्योत्स्नापूरप्रसर' (वि.) २०५, १७५.
 ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम (अ) ५८८, ३३७
 ज्योत्स्नां लिम्पति (अ) २८८, २१३
 ज्योत्स्नेव नयनानन्दः (अ) ५२२, ३४६
 ज्योत्स्नेव हास्यद्युतिं (अ.) ६७४, १००
 ज्वलतु गगने (अ) ७४३, ४३०.
 [मालतीमाधव ०-२]
 जर्गति कनकं (वि.) १५३, ८१
 द्रुद्धर्षितु मरीहति (अ) ५०५, ३४३.
 ५१७, ३४४
 णहमुहपसाहिअंगो (अ) २४, ५६
 [सप्तशतक. ०३७]
 णोहोह अणोलमणा (अ.) ३१, ६०.
 [सप्तशतक ८७५]
 नत कुमुदनाथेन (वि) ५३८, ३४१
 [महाभारत द्रोणपर्व ८-१०८]
 ननोऽरुणपरिग्रन्द' (अ) ८३४, २०५.
 [मुभाषितावली (२१५.३) भगव-
 द्वाल्मीकिमुनेः]
 ननावदेव आशन (वि) ८५, १७.
 [मुभाषितावली (५५.५) प्रकाशदत्तस्य]
 नत्रागारं (वि) २३०, १८५
 [भेषहत २-१२]
 नत्वं वीनावततवृत्त (वि.) ५१०, ३१८
 [देवीशतक ८९]

तत्र द्रुमा (वि.) २२६, १८२.
 तथाभूतां द्यूषा (अ.) २८, ५९.
 [विष्णु^० १-१११]
 तथाभूते तस्मिन् (वि) १९६, १७३
 [तापस^० ५-२२]
 तथाभूदस्माकं (अ) ७१०, ४१७
 [अमर^० ६९]
 तदाननं निर्जितचन्द्रकान्ति (वि) ४११,
 २८६.
 तदिदमरण्य यास्मिन् (वि) ५७७, १०३
 [रुद्रट ७-१०४]
 तदीयमानङ्ग' (अ) २२३, २०६
 [शिशुपाल १६४]
 तद्वैहं नतभिनि (अ.) ९१, ८६
 तद्वक्त्रे यदि मुद्रिता (अ.) २७४, २२२
 [बालरामायण २-१७; विद्वशाल
 १-१४]
 तद्वक्त्राभिमुख मुख (वि) १७४, १४६.
 [अमर^० ११]
 तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन (वि.) १९२, १७२.
 [तापस^० १-१४]
 तद्वेषोऽसदृशो (अ) २८३, २२५
 तनुलम्ना टव (वि.) ७६, २४
 [विद्वशाल ३-६]
 तन्वङ्गी यदि (वि.) ४७, १७.
 तन्व्या यत् सुरतान्त (अ.) ८७, ६५.
 [अमर^० ३]
 तपस्विभ्यां (अ) ३२६, २३८.
 तमभ्यनन्दन (वि) ३७३, २५२.
 [रघु^० ३-६८]
 तमालदयामल (अ.) ३७१, २६१.
 तमेनमवधीकृत्य (वि.) २२३, १८१
 त ताण इयच्छायां (वि) १७०, १४५.
 [सिनुबन्ध २-४५]

नरङ्गय दृशो (अ.) २७३, २२१.

[बालरामायण ३.२५; विद्वशालं
३.२७]

नरन्तीवाङ्गानि (अ.) ६९०, ६१४.

नरलयसि दृशं (वि.) ६२३, ४६२

[हर्षचरित १ (पृ. १८)]

नल्पकल्पननिधेरनन्तरं (अ.) ७१९, ४२०.

तव कुसुमशरत्वं (अ.) २७१, २२०

[शाकुन्तल ३.३]

तव नवनवनीतपिण्डगौरि (वि.) २४६,
१८६.

तव प्रसादान्कुसुमायुधोऽपि (अ.) ३९०,

२६५ [कुमार ३.१०]

तव शतपत्रपत्रमृदु (वि.) १७९, १५३

तवाननमिवाम्भोज (अ.) ५.२७, ३४७.

तवाहवे साहस (अ.) ५५४, ३५५

तवोनरौष्टे (अ.) ४१४, २.१०

तस्य च प्रवयसो (अ.) ६३८, ३९०

तस्याधिमात्रोपायस्य (अ.) २९७, २२९.

तस्यारिजात (अ.) ४४९, २९९.

तस्यास्तन्मुखमस्ति (अ.) ५.८५, ३७२.

तं कृपामुदुरवेक्ष्य (अ.) ३४७, २४२

[रघु ११.८३]

त ताण (अ.) ७०, ७४

[विषमवाणलीला]

त निअसबंदिभोक्त्वं (वि.) ६१२, ४५६

[सितुबन्ध १.१२]

त शंभरासुरशराशनि (वि.) ११५, ३१.

ताताज्जन्म वपुर (वि.) ३८०, २५३

तापापहारचतुरो (वि.) ८९, २६

तापी नेयं (अ.) ७१, ७४

तामुत्तीर्य ब्रज (वि.) १२२, ३२

[मेषदूत १.१७]

ताम्बूलभृतगाल्लोऽयं (अ.) २८९, २२७.

ताम्यत्यामज्जमज्जन् (वि.) ४४५, २८७.

तारे शरणमुद्यन्ती (वि.) ५११, ३१९.

[त्रैवीशतक ९०]

ताला जायति गुणा (अ.) २३७, २०९.

[विषमवाणलीला]

तालैः शिखड्वलयसुभगेर्नतित (अ.) ८३, ८४.

[मेषदूत २.१६]

तामां तु पश्चात्कनकप्रभाणां (अ.) ५३०,

३४७. [कुमार ७.३९]

तासां माधवपत्नीनां (वि.) २६८, १८७.

तिष्ठन्त्या जनसंकुलोऽपि (वि.) ११९, ३२.

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता (अ.) ११७.

१२७. [विक्रमोर्वशीय ४.२]

तीक्ष्णं रविस्तपति (वि.) २६८, १८९.

[सुभाषितावली (१८२१) भासस्य]

तीर्थान्तरेषु स्नानेन (अ.) २९३, २२८

तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धान (अ.) २४१,

२११. [रघु १६.१३]

तीर्थं तोयव्यतिकरमत्रे (अ.) १५७, १४४.

[रघु ८.९५]

तीर्त्वाभयङ्गप्रभवेण वृषि (अ.) १४५, १३७

[कुमार १.७३]

तुह वल्लहस्स गोसाम्मि (अ.) ७६, ८०

ते वाकुत्स्थपृषत्कजर्जर (वि.) ४१८,

२८०

ते गच्छन्ति महापदं (अ.) ४८३, ३२४.

[सुभाषितावली (२५८७)]

ते दृष्टिमात्रपतिता (अ.) १८०, १५७.

तेनावरोधप्रमदासखेन (वि.) ३५०, २२४.

[रघु १६.७१]

तेऽन्यैर्बान्तं समश्रान्ति (अ.) ३०३, २१०.

ते पान्तु वः पशुपतेर (वि.) ३३, १४.

ते हिमालयमामन्थ्य (अ.) २६१, २१७.

[कुमार ६.९४]

- त्यज करिकलभ प्रेमबंधं (अ.) ३९७, २६६.
 त्रासाकुलः परिपतन्परितो (वि.) १४६,
 ७६ [शिशुपाल ५.२६]
 त्वक् तारवी निवसनं (अ.) ३५२, २४५.
 [घालरामायण ६ ४०]
 त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम् (अ.) २२१,
 २०६ [कुमार ५.१६]
 त्वत्कटाक्षावलीलीलां (अ.) १६५, १४९.
 त्वत्सम्प्राप्तिविलोभितेन (वि.) १९७, १७३
 [नापम ६.३]
 त्वदाजया जगत्सर्वे (वि.) ५१६, ३२०
 [देवीशतक ९४]
 त्वदीय मुखमालोक्य (अ.) १६७, १४९
 त्वदुद्धृतामयस्थान (अ.) १८७, ३२७
 त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तथो (वि.) ७०, २२.
 त्वन्मुख त्वन्मुखमिव (अ.) ५२८, ३४७
 त्वं वादे शास्त्रसङ्गिन्या (वि.) ४९९, ३१६
 [देवीशतक ८०]
 त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः (वि.) ५८०,
 ४०५
 त्वं सद्गतिं मितापारा (वि.) ५०५, ३१८.
 [देवीशतक ८४]
 त्वं समुद्रश्च दुर्वाग्री (अ.) ६६७, ३९९.
 [काव्यादर्श २.१८५]
 त्वं साज्ञानु जगन्मातः (वि.) ५१९, ३२०.
 [देवीशतक ९७]
 त्वमेव देव (वि.) २१३, १७९
 त्वमेवंसौन्दर्या स च (वि.) ४३४, २८४.
 त्वयि निवद्धरते (अ.) २१३, २०३
 [विक्रमोर्वशीयम् ४.२९]
 दक्षात्मजादयितवल्लभवैदिकानां (अ.) ३४३,
 २४१.
 दक्षिणे दक्षिणामाशां (वि.) २३४, १८४.
 ददी सरः (अ.) १६२, १४८.
 [कुमार ३.३७]
 ददृशाते जनैस्तत्र (वि.) ६४, २१.
 ददृशुर्द्वारदेशस्यां (वि.) ४३८, २८६.
 दन्तक्षतानि (अ.) १९७, १६७
 दर्पणे च परिभोगदर्शिनी (अ.) १२५,
 १३०. [कुमार ८.११]
 दर्पं म्यादमेतेन चंदिह (वि.) ५९९,
 ४५३ [रत्नावली ३.१३]
 दलन्कन्दलभाग्भूमि. (अ.) २१९, २०६
 दलन्कुटजकुटुमलः (वि.) २५५, १८८
 दशदिक्कृतपर्यन्तं (वि.) २३५, १८४
 दशपर्वरथं (वि.) ३५४, २३३.
 [रघु ८.२५]
 दशरथमिशानोपमर्थात् (अ.) ४३९, २९६.
 [रघु ८.२५]
 दानारो यदि (अ.) ४३०, २९२.
 दान विनाहृतं वाचः (अ.) ६५८, ३९५.
 दानवाधिपते (वि.) ११७, ३१.
 [हयग्रीववर्धे]
 दारुणरणे रणन्त (अ.) ४२५, २९०.
 दिङ्मातङ्गघटाविभक्त (अ.) २५९, २९६
 [औचिन्यविचारचचांया (पृ १३८)
 भद्रप्रभाकरम्य]
 दिट्टिआ इमिणा (वि.) ६०१, ४५३
 [रत्नावली ३.१५.१६]
 दिनमवसितं विप्रान्ताः (अ.) ६१७, ३८१
 दिवमप्युपयातानाम् (अ.) ५८१, ३७०.
 [रुद्र ९.६]
 दिवाकाद्रक्षति (अ.) ३३३, २३९
 [कुमार १.१२]
 दिशः प्रसादयज्ञेषु (अ.) ६१९, ३८२.
 दिशामलीकालकभङ्गां (अ.) ६०२, ३७५.
 [कादम्बरी (श्लो. १८)]

दीर्घाकुर्वन् (वि.) ७१, २३.

[मिषदूत १-३१]

दुर्बाराः स्मरमार्गणाः (अ.) ६४७, ३९३.

[समाधितावलो (११५६) भट्टशङ्कस्य]

दूराकर्षणमोहमन्त्र (अ.) १६८, १४९.

दूराकृष्टशिलीमुखव्यतिकरान् (वि.) ४०, १६.

दूरादुत्सुकमागते (अ.) ९५, १०४.

[अमह^० ४९]

दूराद् दवीयो (अ.) १३४, १३३.

[महावीरचरित २-१]

दूरोद्दण्डतडित्कराल^० (वि.) ४०४, २७५.

दुःखा पसिअ (अ.) २२, ५५.

[सप्तशतक ९६८]

देयाद्यश्चण्डधामा (वि.) ४९५, ३१३.

देव स्वस्ति वयं (अ.) २८८, २२७.

देवानां नन्दनो देवो (वि.) ४८३, ३०९.

[काव्यादर्श ३-९३]

देवताभक्तिो मुक्तिर्न (अ.) ४१५, २७०.

देवि त्वा ये गिराजह्नं (वि.) ४७०, ३०४.

देवीभावं गमिता (अ.) ५५०, ३५४.

देवीस्वीकृतमानस्य (वि.) १९५, १७२.

[तापस^० ४ (१ ५-२४)]

देवे वर्षत्यश्नपचन^० (वि.) १६३, १४०.

देव्या स्वप्नोद्गमादिष्टदेवी^० (वि.) ५३३, ३२१.

[देवीशतक १०१]

देशः सोयमरातिशोणितजलैर् (अ.) ४२९,

२९१; (वि.) ३६७, २५१.

[विणी^० ३-३३]

देवादहमद्य तथा (वि.) १५५, ९२.

[छट्ट ७-२९]

देवायो हि फले (वि.) ६३, २१.

दोर्मन्दी(न्धे)रितमन्दरेण (वि.) ११०, ३०.

दोर्मूलावधिस्त्रितस्तनमुरः (अ.) ६९७,

४१४.

दोलाविलासेषु विलासिनीनां (अ.) ३९२,

२६५.

यामालोक्यतां (वि.) २४, ११.

[विद्यानन्दस्य]

युवियद्गामिनी (अ.) ४८१, ३२३.

[किरात^० १५-४३]

योतितान्तःप्रभैः (वि.) ६६, २१.

[शिशुपाल ७-७]

द्रविणमापदि (अ.) २३३, २०८.

[भारत^० ४]

द्रोणाश्वत्थामरामेषु (अ.) ५८९, ३७३.

दृढतरनिबद्धमुष्टेः (अ.) २७६, २२३.

दृशा दग्धं मनसिजं (अ.) ६०९, ३७६;

(वि.) ३३९, २०४.

[विद्धशाल^० १-२]

दृष्टा यूयं निर्जिता (वि.) १९८, १७३.

[तापस^० ६-९]

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि (अ.) २६, ५८;

७१२, ४१७.

[कवीन्द्रवचनसमुच्चय (५०) विद्यायाः]

दृष्टिर्नामृतवर्षिणी (वि.) १९६, १७२.

[तापस^० २-९]

दृष्टिः सालसतां विभर्ति (अ.) ७२४, ४२३.

दृष्टिरतृणीकृत^० (अ.) ६८३, ४०८.

[उत्तरराम^० ६-१९]

दृष्टिः शैशवमण्डना (अ.) ७१३, ४१७.

दृष्टे लोचनवन्मनाह् (अ.) ११९, १२८.

[अमह^० १६०]

द्वयं गतं संप्रति (अ.) २४०, २१०;

(वि.) १३५, ५०; ३३५, २०३;

३८५, २५४.

[कुमार^० ५-७१]

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि त्वया (अ.) ३५,

६२.

द्विगुरपि सद्बन्धोऽहं गृहे च मे (वि.) २, ७.

[भट्टमुक्तिकलशस्य]

द्वित्रमुचुकुन्दकलिकः (वि.) २७२, १९०.

द्वित्रैर्व्योम्नि (वि.) २३३, १८४.

[विद्वशाल° १.११]

द्विषतां मूलमुच्छेत्तुं (अ.) ४५३, ३००.

द्वीपान्यष्टादशात्र (वि.) २१८, १८०.

द्वौ वज्रवर्णौ जगतीपतीनां (वि.) २७, १२.

धनुर्ज्याकिणचिह्नेन (अ.) ३९१, २६५.

धनुर्माला मौर्वी (वि.) १२५, ३३.

[सुभाषितावल्यां (८२) घण्टकस्य]

धन्यस्यानन्यसामान्यसौ जन्म्यो° (अ) ५०८, ३४२.

धम्मिलस्य न कस्य (अ.) ३४८, २४२.

धवलो सि जइ (अ.) ६१०, ३७७.

[सप्तशतक ६६७; गाथा° ७.६५]

धातुः शिल्पातिशय° (अ.) ६४५, ३९२.

धात्रा स्वहस्तालिखितानि (वि.) ३७८, २५३.

धीराण रमइ (अ.) ७२, ७५.

धीरोदारं जयति (वि.) ५८१, ४११.

धूसरितसारिति (अ.) ४३६, २९५.

न केवलं भाति (अ) ५०३, ३४०

नखदलित° (वि.) २८, १२.

[विद्वशाल° ३.१७]

न खलु वयममुष्य (अ.) ७०३, ४१५.

[शिशुपाल° ७.५३]

न च मेऽवगच्छति (अ.) ७२३, ४२१.

[शिशुपाल° ९.५६]

न तज्जलं यत्न (अ.) ५७९, ३७०.

[भट्टि° २.१९]

नदीं तूर्गं कर्णे (वि.) ९६, २७.

नद्यो वहन्ति (वि.) २६९, १९०.

न नोनन्धो (अ.) ४६८, ३०८.

[किरात° १५.१४]

नभ इव विमलं (अ.) ५२४, ३४६.

[शुद्रट ८.२८]

न भवति भवति च (अ.) ४४३, २९७.

[सुभाषितावली (२३६) रविगुप्तस्य]

न मया गोरसामिहं (अ.) ४८०, ३२३.

[काव्यादर्श ३.१०८]

नमस्त्रिभुवनाभोग° (वि.) २१४, १७९.

नयनानन्ददायीन्दोर् (अ.) ६७१, ४००

नवजलधरः (अ.) २१४, २०३-४.

नवनखपदमङ्गं (अ.) ७१७, ४१९

[शिशुपाल° ११.३४]

नवीनविभ्रमो° (अ.) ६२३, ३८३.

न स संकुचितः (वि.) १०, ८.

[रामायण ४ ३४.१८]

नानाकारेण कान्तभ्रूः (वि.) ४५६, २९८.

नागावासः (वि.) ७४, २३.

नाटीजह्पो निजध्ने (अ.) २१८, २०६.

[नागानन्द ४.१५]

नान्तर्वर्तयति (अ.) १६४, १४८.

नाभिवादनप्रसाधौ (वि.) ३४७, २२१.

[बालरामायण ४.५७]

नारीणामलसं (वि.) ४७१, ३०५.

[शुद्रट ३.२४]

नालस्य प्रसरो (अ.) ५६५, ३६५.

(वि.) पृ. ३३०, पङ्क्ति ९

नाल्लिङ्गितः कुरवकः (वि.) ३००, १९३.

नाश्वर्यं यद° (वि.) ४८, १७.

नासतो विद्यते (वि.) १७, १०.

[भगवद्गीता २.१६]

नांश्रु त्वाष्ट्रारि° (वि.) ५२७, ३२४.

नियदइय° (अ.) १९, ५५.

[सप्तशतक ९.५७]

निगंबदुरारोहं (अ.) ६७०, ४००.

[गाथासप्तशती ५.६८]

निग्रहात्स्वद्वर (वि.) ३६६, २५१.
 [रघु° १२.५२]
 निघ्नशभिमुखः (अ.) ५०२, ३३९.
 नितम्बगुर्णी (अ.) ४३५, २९५.
 [रघु° ७.२५]
 नितम्बो मन्दवं (अ.) ७०१, ४१५.
 निद्रानिमीलितदृशो (अ.) १३०, १३२.
 [मुभाषितावली (१२८०) कलशकस्य]
 निरवधि च (वि.) २१६, १८०.
 निर्घातोभैः कुञ्जलीनान् (अ.) २७७, २२३.
 [रघु° ३.६४]
 निर्णेतुं शक्यः (अ.) ६४०, ३९०.
 [काव्यादर्श २.२१८]
 निद्रंभ्यो ह्यियमेति (अ.) ६६२, ३९७.
 [मृच्छकटिक १.१४]
 निर्मान्यं नयनप्रियः (अ.) १७०, १५०.
 [बालरामायण १.४०]
 निर्मोकमुक्तिमिव (अ.) २३०, २०८.
 [हर्षचरित १ पृ. १९]
 निर्वाणवैरदहनाः (अ.) ३०७, २३१;
 (वि.) ५८८, ४५०.
 [वेणी° १.७]
 निवेदितं निःश्रसितेन (अ.) ५७, ६६.
 [कुमार° ५.४६]
 निशितासिरतो (वि.) ४८७, ३१०.
 [किरात° १५.२२]
 निःशेषच्युत° (अ.) २७, ५९.
 [अमर° १०५]
 निःश्वासा बदनं (अ.) ७१८, ४१९.
 [अमर° ९२]
 निष्कन्दामरविन्दनी (अ.) ५६८, ३६६.
 निहुअरमणम्मि (अ.) १८८, १६१.
 नीलाश्मरश्मिपटलानि (वि.) ७५, २४.
 नीलाश्मरश्मिपटलानि (वि.) १२९, ३६.

नीलेन्दीवर° (अ.) ६४३, ३९१.
 नेत्रैरिबोत्पलैः (अ.) ५०५, ३४२.
 [उज्ज्व १.१९]
 नेये विरीति (अ.) ६३३, ३८८.
 [भामह ३.२२]
 न्यकारो ह्ययमेव (वि.) ३९६, २५७.
 [हनुमन्नाटक १४.६]
 न्यञ्चत्कुञ्चित° (अ.) १२, ४१.
 [बालरामायण २.१९]
 न्यस्ताक्षरा (वि.) ९०, २६.
 [कुमार° १.७]
 पलौ विशन्तु (अ.) १७९, १५६.
 [भारतशतक ११]
 पच्यन्त ह्व (वि.) ३११, १९५.
 पणयकुविआण (अ.) १०५, ११२.
 [सप्तशतक २७, गाथा २७]
 पतिते पतङ्गभृगराजि (अ.) ३१३, २३४.
 [शिशुपाल° ९.१८]
 पतानिअम्ब° (अ.) २४५, २१२.
 [सप्तशतक ५.५६; गाथा° ६.५७]
 पत्युः शिरश्चन्द्रकलाम् (अ.) ७३६, ४२८.
 [कुमार° ७.१९]
 पद्द्वयं कपालिनः (अ.) ४६६, ३०३.
 पंथिअ न एव्य (अ.) ५९, ६७.
 [सप्तशतक ८७९]
 पयस्विनीनां धेनूनां (वि.) ५२६, ३२३.
 पयोधरभरामन्ते (अ.) ४७५, ३१५
 पयोधरारवाः (वि.) ४६७, ३०४.
 परपेतणदूसिदं (वि.) ५५१, ४५१.
 [रत्नावली १.२३-२४]
 परमा या तपोवृत्तिर (वि.) ५०६, ३१८.
 [देवीशतक ८५]
 परमा या समृद्धिः (वि.) ४६३, ३०३.

परागतसुराजीव (अ.) ४६४, ३०३.
 [काव्यादर्श ३.२७]
 परापकारनिरतैर् (अ.) २५८, २१५.
 परार्थे यः पीडां (वि.) ५४३, ३५९.
 [भलट्ट° ५६]
 परिणतशरकाण्डच्छायं (वि.) ४२२, २८१.
 परिपन्थिमनोराज्यसतैर् (अ.) ५१८, ३४४.
 परिभ्रमन्मूर्धज° (वि.) ३३१, १९९.
 [किरात° ४.१४]
 परिवहद्द विभाणं (वि.) ६१३, ४५६.
 [सेतुबन्ध १.१०]
 परिस्फुल्मीनविघटितोरव. (अ.) १४९, १३९.
 [किरात° ८.४५]
 परिहरति रति (अ.) १९९, १६९.
 पर्याणस्त्रलितस्त्रिजः (अ.) ६१४, ३८०.
 पर्यातपुष्पस्तवक° (अ.) १५८, १४७.
 [कुमार° ३.३९]
 पश्चात्पर्यस्य (अ.) ३८३, २६४. ५.७७, ३६९.
 [काव्यादर्श २.२५७]
 पश्यामि ताम् (अ.) १४७, १३८.
 [मालतीमाधव १.४०]
 पश्य पश्चिमदिगन्तलम्बिना (वि)
 २३५, १८४.
 [कुमार° ८.३४]
 पश्याम्यनङ्ग° (अ.) ३२३, २३७.
 [काव्यादर्श ३.१४२]
 पश्येर राश्विन् (वि.) १८४, १५३.
 पाणौ कङ्कणम् (अ.) १०९, ११५.
 [शङ्करतिलक ३.२-३]
 पाण्डोर्नन्दननन्दनं (वि.) २०२, १७४.
 पाण्ड्योऽयमंसापित° (अ.) ४००, २६६.
 [रघु° ६.६०]
 पातयाशु रथं (अ.) ४५२, ३००.
 पातालमिव (अ.) ३३०, २३८.

पातु वो भगवान् (अ.) ४६५, ३०३.
 [काव्यादर्श ३.२८]
 पादन्यासकणितरशनां (वि.) १२१, ३२.
 [मिश्रदूत १.३५]
 पानेऽम्भसोः (वि.) २८६, १९२.
 पायाद्वक्षन्प्रधारी (वि.) ४९४, ३१३.
 पायान् स शीतकिरणभरणो (अ.) ३८९,
 २६५.
 पितृवसतिमहं (अ.) ३०४, २३०.
 पिनद्धमाहार° (वि.) २९६, १९३.
 पिनाकिने नमः (वि) ४७२, ३०५.
 पिहिते कारागारे (वि.) ७७, २४.
 पुत्रश्लयेन्धन° (अ.) ७२, ७७.
 पुत्रागरोध्रं (वि.) २७३, १९०.
 पुराणि यस्यां (अ.) ५७८, ३७०.
 [नवसाहस्राङ्क° १.२२]
 पुष्पक्रिया मरुके (वि.) २८७, १९२.
 पुपुं प्रवाल्लोपहितं (वि.) ९२, २७.
 [कुमार° १.४४]
 पुंस्कोकिलः कूजति (वि.) २९५, १९३.
 पुंस्त्वादपि प्रविचलेद् (अ.) ५६७, ३६६.
 [भलट्ट° ७९]
 पूर्णेन्दुकम्पवदना (अ.) ५१५, ३४३.
 पृथुकार्तस्वरपात्रं (अ.) ३२५, २३८.
 पृथुशास्त्रकया° (वि.) २२, ११.
 [चित्रभारत-नाटके]
 पृथ्वी स्थिरीभव (वि.) ३४४, २१८.
 [बालरामायण १.४८]
 पृष्टेषु शङ्खशकलच्छविषु (वि) ४३७, २८५.
 पेशलमपि खल° (अ.) ५९२, ३७४.
 पोटमहिलाण जं. (अ.) ६५९, ३९५.
 पौरस्त्यस्तोयदतोः (वि.) २५७, १८८.
 [सूर्यशतक ५५]

पौलस्त्यः स्वयमेव (वि.) ३७९, २५३.

[बालराभायण २.२०]

प्रणमामि सुरारिध्नं (वि.) ४६५, ३०४.

प्रणयकुपितां (अ.) १०३, ११२.

[वाक्पतिराजदेव(श्रीमुञ्ज)]

प्रतिगृहमुपलानाम् (वि.) ३७, १५.

प्रतिग्रहीतुं प्रणयि° (अ.) ६५१, ३९४.

[कुमार° ३.६६]

प्रतीच्छत्याशोकीं (वि.) ४२५, २८१.

प्रत्यप्रमज्जन° (अ.) २८३, २२५.

[रत्नावली १.२०]

प्रदक्षिणकिन्नातीतः (वि.) ३७२, २५२.

प्रभावतो नामन (अ.) ४५७, ३०१.

प्रयत्नपरिबोधितः (अ.) ४२३, २७३.

[वेणी° ३.३४]

प्रयणः प्रणवो (अ.) ४५४, ३००.

प्रवर्तते कोकिल° (वि.) २२९, १८२.

प्रवादिमतभेदेषु (वि.) ५०७, ३१८.

[देवीशतक ८६]

प्रसरन्ति कीर्तयस्ते (वि.) ८१, २५.

प्रसादे वर्तस्व (अ.) १८७, १६१.

[सुभाषितावली (१६२९) चन्द्रकस्य]

प्रगाधितस्याथ (अ.) ३८५, २६४.

[शिशुपाल° ३.१२]

प्रसीदत्यालोके (अ.) ६९२, ४१२.

[धनिकस्य, दशरूपकत्रयलोके (प्र.२ सू. ७)]

प्रस्निग्धाः क्वचिद्विष्णुदी° (अ.) ८७, ८५.

[शाकुन्तल १.१३]

प्रागप्राप्त निष्ठुम्भ° (अ.) २४७, २१३.

[महावीर° २.३३]

प्राज्यप्रभावः (अ.) ४८९, ३२८.

[तिलकमञ्जरी २]

प्राणाः परित्यजत (वि.) ६०६, ४५४.

[रत्नावली ४.३]

प्राणायामैर्दहेद् दोषान् (वि.) ५०२, ३१७.

[मनुस्मृति ६.७२]

प्राणेश्वरपरिव्यंग° (अ.) ३९५, २६६.

प्रातावेकरथारूढौ (वि.) ३९३, २५६.

[वेणी° ५.२५]

प्राप्ताः त्रियः (अ.) ४०३, २६७.

[भर्तृहरिः वैराग्य° ६७]

प्रायशः पुष्पमालेव (अ.) ३९६, २६६.

प्रायुष्यन्मोमृताम्भोद (वि.) २५६, १८८.

प्रियङ्गुदयाम् (वि.) ६८, २२.

प्रियेण संग्रथ्य (अ.) २३९, २१०.

[किरात° ८.३७]

प्रेक्षामृदङ्गनिनयान् (वि.) ४१०, २७८.

प्रेयान्सोऽयं (वि.) ४४४, २८७.

प्रोन्मादयन्ती (वि.) २५८, १८८.

प्रौढच्छेदानुरूपो° (अ.) ४३२, २९३.

[छलितरामायणे]

फुल्लुकरं (अ.) २९०, २२७.

[कूपरमञ्जरी १.१९]

बभूव भरभैव (अ.) २६३, २१७.

[कुमार° ७.३२]

बहलतमा हयराई (अ.) १५, ५३.

[गाथासप्त° ४, ३५; सप्तशतक ४.३५]

बहुविधमिह (वि.) १६, १०.

बह्वर्थेवभियुक्तेन (वि.) ६, ८.

बालमृगलोचनाया° (अ.) ५९४, ३७४.

[रुद्र ९.३६]

बाले नाथ विमुञ्च (अ.) २५७, २१५;

७०४, ४१६. [अमर° ५७]

बाले मालेयमुच्चैर् (अ.) ४२७, २९०.

[सुभाषितावली (१७१६) धाराकदम्बस्य]

बिसकिसलय° (अ.) २२०, २०६.

[भिवदूत १.११]

विभ्राणः शक्ति° (वि.) ३९९, २५८.
 [सूर्यशतक १५]
 बुधो भौमथ (अ.) ४०, ६४.
 ब्रह्मचर्योपतप्तो (वि.) ४२८, २८२.
 ब्राह्मणातिक्रम° (अ.) १३८, १३५
 [महावीरचरित २.१०]
 ब्रूत नूतनकूम्भाण्ड° (अ.) ६९१, ४१०.
 भगवन् कुलपते (वि.) १६६, १४१.
 भञ्जन्भूर्बहुमाली. (वि.) २८३, १९१,
 भण तरुणि (अ.) ३७२, २६१.
 भम धम्मिअ (अ.) १३, ४७.
 [सतशतक १.७५ गाथाशतशती २.७७]
 भर्तृदारिके (अ.) ५४, ६५.
 [मालतीमाधव १]
 भवतु विदितं (वि.) १५, ९.
 भक्तसंभावनोत्थाय (अ.) ६०८, ३७६.
 [कुमार° ६.५२]
 भवानि ये (अ.) ४५०, २९९.
 [देशीशतक ५९]
 भवानि शं. (अ.) ४६३, ३०२.
 भस्मवर्म फणिनः (वि.) ४०५, २७५.
 भस्मोद्भूलन (वि.) ५६८, ३९७.
 भाति पतितो (वि.) १५८, ९२.
 [रत्नावली २.११]
 भासते प्रतिभासार (वि.) ५२४, ३२१.
 भूनियोजित° (अ.) ४७४, ३१५.
 भूपतेरुपसर्पन्ती (अ.) ३०२, २३०.
 भूर्भेभिर्भारिभि° (वि.) ४८२, ३०८.
 भूरेणुदिग्धान् (अ.) १९२, १६३.
 ध्रमर हुसपुपाणि (वि.) ४६०, २९८.
 ध्रमिभरतिम् (अ.) १७५, १५४.
 ध्रुभङ्गे सहलोद्गते (अ.) ७४४, ४३०.
 [रत्नावली २.२०]
 मज्जुद्गमगर्भास्ते (अ.) २१२, २०२.

मण्डलीकृत्य (वि.) ९५, २७.
 [काव्यादर्श १.७०]
 मध्नामि कौरवशतं (अ.) ५१, ६५;
 १८७, १५७.
 [वेणी° १.१५]
 मदमन्थरमातङ्ग° (वि.) ५२, १९.
 मदस्रुतिर्यामित° (वि.) ६२०, ४६०.
 [किरात° १६.२]
 मदं नवैश्वर्य° (वि.) ११, ९.
 [जानकीहरण १२.३६]
 मदान्धमातङ्गविभिन्न° (वि.) ५७९, ४०४
 [भामह ३.५७]
 मदो जनयति (अ.) ५५६, ३५७.
 [भामह २.२७]
 मधु द्विरेकः (अ.) १६१, १४८.
 [कुमार° ३.३६]
 मधुनुरभिणि (वि.) ५४०, ३५१.
 [किरात° १०.३४]
 मध्ये जम्बूद्वीपम् (वि.) २२२, १८१
 मध्येव्योम विशङ्कोः (अ.) ३४८, २४३.
 [वाल्मीक्यायण १.२६]
 मनुष्यवृत्त्या (अ.) ८९, ८६.
 मनोऽधिकं चात्र (वि.) २९४ १९३.
 मनोरोगस्तीव्रं (अ.) १२९, १३२.
 [मालतीमाधव २.१]
 मन्यायस्तार्णवाम्भः° (अ.) ४३१, २९२.
 [वेणी° १.२२]
 मन्दाकिनीसैरुत° (अ.) ७३७, ४२८.
 [कुमार° १.२९]
 मम दृष्टस्य राजेन्द्र (वि.) ४४२, २८६.
 मरकतसदृशं (वि.) ९७, २८.
 मल्लिकामालमारिष्यः (अ.) ५७४, ३६९.
 [काव्यादर्श २.२१५]

महर्षां त्वं जिता (वि.) ५१८, ३३०.
[देवीशतक ९६]
महदपि परदुःखं (वि.) ३५२, २३३
[विक्रमोर्वशीयम् ४-१३]
महर्षिनि (अ.) ५९८, ३७५.
[उद्धट ५-५-२]
महानवम्यां (वि.) २६४ १८९.
महाप्रलयमारतं (अ.) ३११, २३२.
[चिणी° ३-४]
महासुरसमाजे (वि.) ११८, ३२.
महिलासहस्त्रं (अ.) १७८, १५५.
[गाथा° २-८२, सातशतक १८२]
महुएहिं (अ.) १७, ५४.
[सप्तशतक ८७७]
महेश्वरे वा (वि.) ४३६, २८५.
[भर्तृहरिः वैराग्य° ८४]
मां गर्वमुद्धह (वि.) १७५, १४६.
मा गाः पातालम् (वि.) २०६, १७५.
मा गाः पान्थ (वि.) ४१, १६.
मातङ्गामिन्यः (अ.) ६४, ६८.
[हर्षचरित ३, पृ. ९८]
मातङ्गाः किमु (अ.) ३३९, २४०.
माता नतानां (अ.) ४७२, ३१४.
[उद्धट ५. ६-७]
मात्सर्यमुत्सार्य (अ.) ३८०, २६३.
[भर्तृहरिः राज्ञार° ३६]
माद्यद्दिग्गजं (वि.) ३९७, २५८.
माद्यन्मतङ्गः (वि.) २९०, १९२.
माधवाय नमः (वि.) ४६८, ३०४.
मा धाक्षीन्मा (वि.) ३३४, २०३.
माननापरुषं (वि.) ४९८, ३१६.
[उद्धट ५-१०]
मानमस्या निराकर्तुं (अ.) ६४८, ३९४.
[काव्यादर्श २-२९९]

मा पर्यं रुंध (अ.) ८२, ८४.
[सप्तशतक ९६१]
मा भवन्तमनलः (वि.) १४७, ७६;
३३३, २०२.
मा भैः शशाङ्क (वि.) १०१, २८.
माममीदा शरण्या (वि.) ४९७, ३१५
[उद्धट ५-९]
मायाविनं महाहावा (वि.) ४९६, ३१५.
[उद्धट ५-८]
मारारिशकं (अ.) ४७१, ३१३.
मालतीविमुखः (वि.) ६१, २१.
मालाकार इवारामः (अ.) ४०१, २६६.
मालायमानामरसिन्धुहंसः (वि.) १२३, ३३.
मासि मासि (वि.) ६५, २१.
मित्रं हन्तितरां (अ.) ५०, ६५.
मीनध्वजस्त्वम् (वि.) १०४, २९.
मुक्ताः केलिविस्तृतं (वि.) ५७६, ४०३.
मुक्तालताश्वन्दनं (वि.) ३१०, १९४.
मुक्तिभुक्तिक्लृत् (अ.) ५८, ६७.
मुखं विकसितस्मितं (वि.) १८५, १५५;
मुदे मुरारेरभरं. (वि.) ६१७, ४६०.
[शिशुपाल° ४-१०]
मुन्यो किं तवाद्यापि (वि.) ५४, १९.
मुह्यन्मुहुर (अ.) २०२, १९९.
मूर्ध्नां जाम्बवतो (अ.) ६८०, ४०७.
मूर्ध्नामुद्वृत्तकृतां (अ.) ४२८, २९१.
[हनुमन्नाटक ८-४८]
मृगरूपं परित्यज्य (वि.) १६७, १४१.
मृगलोचनया (वि.) ५७३, ४०२.
मृदुपवनविभिन्नो (अ.) ३०१, २३०.
[विक्रमोर्वशीय ४-१०]
मृधे निदाघघर्मांशुं (अ.) ५१३, ३४३.
मेघश्यामेन (वि.) ९३, २७.
मेरुरुकेसरं (अ.) ६७७, ४०१.

मैनाकः किमयं (अ.) १२३, १३०.

[हनुमन्नाटक ४.९.]

मोहमहाचलदलने (अ.) ६७३, ४००.

य एते यज्वानः (वि.) १८, १०.

यश्चेष्टया तव (वि.) ५०८, ३१८.

[देवीशतक ८७]

यतो याति ततो (वि.) ५१७, ३२०.

[देवीशतक ९५]

यत्कायमानेषु (वि.) ३०७, १९४.

यत्कालागुरुं (वि.) १४८, ७७.

यत्रानुलिखिताभ्रमेव (अ.) ४१८, २७१.

यत्रानेकः (वि.) २९, १२. [चन्द्रकस्य]

यत्पाणिर्न निवारितो (अ.) ७०८, ४१६.

[शृङ्गारतिलकम्, परि^० १ का. ४४

अनन्तरम्]

यथा यथा पुण्यति (वि.) २७४, १९०.

यथायं दारुणाचारः (अ.) २९१, २२७.

यदा त्वामहम् (अ.) ३३८, २४०.

यदादित्यगतं (वि.) ५०४, ३१७.

[भगवद्गीता १५.१३]

यदिन्दोरन्वेति (वि.) १०७, २९.

[अनर्घराघव १.५.८]

यदुवाच न तन्मिथ्या (अ.) ३५४, २४६.

[रघु^० १७.४२]

यद्यपि चन्दनविटपी (वि.) ६२, २१.

[शाङ्गेश्वरपद्धति-भ्रष्टादित्यस्य]

यद्यप्यनुपमचरितस (वि.) ५५६, ३८४.

यद्वचनानिहितमात्र (अ.) २३४, २०८.

[सुभाषितावली (२७१)

भगवत्तारोग्यस्य]

यद्विभ्रम्य विलोकितेषु (अ.) ९४, १०४.

यशोऽधिगन्तुं (अ.) २६५, २१८.

[किरात^० ३.४०]

यस्य न सविधे (अ.) ४४४, २९७.

यस्य प्रकोपशिखिना (अ.) ३६०, २४७.

यस्याधोऽधः (वि.) १०८, ३०.

यस्या चीजम् (अ.) ५४३, ३५२.

यस्यारातिनितंविनीभिर् (वि.) ३८, १५

यस्यावमस्य गुरुदत्तां (वि.) ३६८, २५१.

[बालरामायण ४.५५]

यस्यावर्जयतो (अ.) ६२०, ३८३.

यस्याहुरतिगम्भीरं (वि.) ४०७, २७६

यस्योत्तमां (वि.) २२५, १८२.

यः सर्वं कथति (वि.) ३९०, २५५.

यः स्थलीकृतं (वि.) ३६२, २५०.

या केलिवाशा (वि.) २५३, १८८.

या चन्द्रिका चन्दनं (वि.) ३०८, १९४.

याते द्वारवतीं (अ.) १०७, ११३.

या दमानवमानन्द (अ.) ४७३, ३१४.

[देवीशतक १५]

यादासि हे (वि.) २३७, १८१.

[बालरामायण ७.४७]

या निशा सर्वभूतानां (अ.) ६७, ६९.

[म. भा. भीमपर्व, शीता २.६९]

यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरं (वि.) ३९२, २५६.

[भालतीमाधव १.३२]

याम इव याति (अ.) ५२३, ३४६

यावदर्थपदां (अ.) ३१६, २३५.

[शिशापालं २.१३]

युधिष्ठिरक्रोधवहेः (वि.) २४५, १८६.

येन ध्वस्तमनोभवेन (अ.) २९६, २२८;

(वि.) १०९, ३०.

[सुभाषितावली (४४)]

येन स्थलीकृतो (वि.) ३६१, २५०.

ये नाम केचिदिह (अ.) ३५८, २४६.

[भालतीमाधव १.८]

ये पूर्वं यवसूचिं (वि.) ४३२, २८४.

ये यान्त्यभ्युदये (अ.) ५६३, ३६५.

येषां ताञ्जिदसेमं (अ.) २७८, २२३.
 येषां मध्येमन्दिरं (वि.) २८१, १९१.
 ये संतोषसूक्तं (वि.) ४०३, २७५.
 [भर्तृहरिः बैराग्यं २९;
 सुभाषितावली (१०२७)]
 यैरैष्ट्या सा न (वि.) ५४२, ३५८.
 यैः शान्तरागशुचिभिः (अ.) ९६, १०७.
 [भक्तामरं १२]
 योगिगम्यं गुणातीतं (वि.) ४६४, ३०३.
 यो गोपीजनब्रह्मः (वि.) ५३४, ३३०.
 यो बलौ व्यासभूमीभिः (अ.) ६३७, ३९०.
 यो माधवीमुकुलदृष्टिषु (वि.) २९९, १९३.
 यो यः शब्दं (वि.) ४५५, २९३.
 [वेणीं ३-३२]
 योऽविकल्पम् (अ.) ३६१, २५९.
 योषितामर्तितरां (अ.) २०५, २००.
 [शिशुपालं १०-९०]
 रङ्केलिहियं (अ.) ९२, ८७.
 [सप्तशतक ४५५; गाथां ५-५५]
 रक्तस्त्वं (अ.) ७, ३९.
 [हनुमन्नाटक ५-४]
 रक्ताशोककृशोदरी (अ.) ३४१, २४१.
 [विक्रमोवशीयम् ४-३०-३१]
 रघुर्भृशं वक्षसि (अ.) ६११, ३७७.
 [रघुं ३-६१]
 रङ्गतरङ्गभृशैः (वि.) ११३, ३१.
 रतिक्रीडासूते (अ.) ७३२, ४२६.
 [धनिकस्य दशरूपकावलोके (प्र. २ सू. ३९)]
 रथस्थमालोक्य (अ.) ६२६, ३८५.
 रक्सिंक्रान्तसौभाग्यः (अ.) ६६, ६९.
 [रामायण २-१६-१३]
 रागस्यास्पदं (वि.) १८६, १६३.
 [नागानन्द १-५]
 राजीवमिव ते (अ.) ५११, ३४३.

राज्ञो मानधनस्य (वि.) ३५८, २४९.
 [वेणीं ४-१]
 राज्ये सारं वसुधा (अ.) ६५७, ३९५.
 [छन्द ७-९७]
 रात्रिविचित्रसुरलोचितं (वि.) २८४, १९१.
 राम इव दशरथो (अ.) ५५७, ३५७
 राममन्मथशरेण (अ.) १९८, १६८.
 [रघुं ११-२०]
 रदता कुत एव (वि.) ३४३, २१८
 [रघुं ८-८५]
 रुधिरविसरं (अ.) ६१, ६८.
 रुग्दि रोदसी (वि.) २१२, १७९.
 [भामह १-७]
 रेणुरक्तविलिताज्ञो (वि.) ३८४, २५४.
 रोहीतकाम्रातकं (वि.) २९८, १९३.
 लभं रागावृताङ्गथा (अ.) २४२, २११
 [सुभाषितावली (२५९५) हर्षदत्तस्य]
 लम्पाकीनां किरन्तः (वि.) २८२, १९१.
 [बालरामायण ५-३५]
 ललना सरोरुहिभ्यः (अ.) १४५, ३५२.
 [छन्द ८-४३]
 ललितमङ्गमपाङ्गं (वि.) ४१४, २७९.
 लाक्षाग्रहानलं (अ.) १४८, १३८.
 [वेणीं १-८]
 लाक्षालक्ष्म (अ.) ६९३, ४१२.
 [अमरं ६०]
 लावण्यकान्तिं (वि.) १७७, १५१.
 [ध्वन्यालोके (पृ. २६१) आनन्दवर्धनस्य]
 लावण्यद्रविणव्ययो न (वि.) ५५२, ३६२.
 [सुभाषितावली (१४७२) धर्मकीर्तः]
 लिखन्नास्ते (अ.) ८४, ८४.
 [अमरं ७]
 लिम्पतीव तमो (अ.) ६६४, ३९८.
 [बालचरित १-१५; मुच्छकटिक १-३४]

लीलातामरसाहस्रो (अ.) ३००, २३०.
 [अमर^० ७२]
 लीलादाढमुव्वुड^० (वि.) १५१, ८१.
 [मधुमथनविजये]
 लीलावधूतपद्मा (अ.) ४, ३८.
 [रत्नावली २०८]
 लीलाविलो^० (वि.) ४११, २७८.
 लेखया विमलविद्रुमभासा (वि.) ९९, २८.
 [किरात^० ९०२२]
 लोकोत्तराणि चरितानि (वि.) १७६, १४९.
 [अभिनवभारत्यां वामनगुप्तस्य]
 लवत्राम्भोजं (अ.) ४१९, २७१.
 लव महं चिअ (अ.) २३, ५६.
 [सप्तशतक ९४४]
 लज्जेणान्तर्भु वज्जिन (वि.) ४०६, २७६.
 लत्सस्याभयवारिधेः (वि.) १६८, १४१.
 [उदात्तराषवे]
 लदनं वरवर्णिन्याः (अ.) ४४२, २९७.
 लघुः श्वभ्रस्थाने (वि.) २००, १७४.
 लनानि नीलीदल^० (वि.) १५१, १८७.
 लन्या विश्वसृजो (वि.) १०६, २९.
 लपुः प्रादुर्भावादनुमिनामिदं (वि.) ५६७, ३९७.
 लपुर्विरुपाक्षम् (अ.) ३४५, २४२.
 [कुमार^० ५०३२]
 लवं भ्रूमङ्गारस्ते (अ.) ७०७, ४१६.
 [सुभाषिनावली (१६२३)]
 लयमिह परितुष्ट (अ.) १२२, १२९.
 [भर्तृहरिः वैराग्य^० ५३]
 लर कृतध्वस्तगुणाद् (वि.) ३४५, २१९.
 लराहवप्राणि (वि.) २७५, १९०.
 लरुमीकः किमुतोद्धृतो (अ.) १७१, १५०.
 लसन्ते शीतभीतेन (वि.) ९४, २७.
 लस्रायन्ते नदीनां (अ.) ४४१, २९६.
 लस्यप्रपञ्चैकसारेण (अ.) २८१, २२५.

वागर्थाविव (वि.) ६०, २०.
 [ख^० १०१]
 वाच्यवैचित्र्य^० (अ.) ३४९, २४३.
 वाणियय हृत्पिदंता (अ.) ३७, ६३;
 ६६०, ३९६.
 [सप्तशतक ९५१]
 वाणीरकुडंगुणीण^० (अ.) १७२, १५२.
 [सप्तशतक ८७४]
 वापीव विमलं (अ.) २७९, २२४.
 वाप्यर्थाविव (वि.) ६०, २०.
 [कविकण्ठाभरणे १२१-२२]
 वाताहारतया जगद् (अ.) ६, ३९.
 [भारत^० ८७]
 वात्याचक्रक^० (वि.) ३१९, १९५.
 वामेश्मणे स्फुरति (वि.) ५५७, ३८५.
 वारणागगमीरा सा (अ.) ४७०, ३१३.
 [शिष्टपाल^० १९-४४]
 वासंतरअक्खउरं (वि.) ५५०, ३६१.
 [सिनुबन्ध ६-११]
 विकसद्रजःकसुरं (वि.) ५५१, ३६२.
 विकासकारी नवमालिकानां (वि.) ३०४,
 १९४.
 विदलितसकलारिकुलं (अ.) ६५०, ३९४.
 [छट्ट ७-२८]
 विद्वान्दारसखः परं (वि.) ३५७, २४९.
 [बालरामायण ४-३५]
 विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं (अ.) २६७, २१९.
 [किरात^० २०१४]
 विपुलेन सागरशयस्य (अ.) ६०५, ३७६.
 [शिष्टपाल^० १३-४०]
 विभजन्ते न ये (अ.) ३१८, २३६.
 विमानपर्यङ्कतले (अ.) १९४, १६३.
 विमुक्तवर्हा विमदा (वि.) २७७, १९१.
 वियति विसर्पतीव (अ.) ५३३, ३४८.

विलसदमरनारी^० (अ.) ६३४, ३८९.
 विलासभूमिः सकलामराणां (वि.) २२७,
 १८२.
 विवरीयरए लच्छी (वि.) १३८, ५२.
 [सप्तशतक ८१५]
 विविच्य बाधाः (वि.) ४५१, २८८.
 विविधधववना (वि.) ४५९, २९८.
 [काव्यालङ्कारसूत्र ४. १. २.
 (हरिप्रबोधोपादुद्धृतः)]
 विशुद्धात्माप्यगाधो (वि.) १५६, ९२.
 विषं निजगले येन (अ.) ४८८, ३२८.
 वृथा दुग्धोऽनह्वान (वि.) १६१, १३९.
 वृद्धास्ते न विचारणीयचरिताः (अ) १५४,
 १४२. [उत्तरराम^० ५.३५]
 वेणीभूतप्रतनुसालिला (अ.) १५९, १४७.
 [मिश्रट १.२९]
 वेदापभे स शक्ते (वि) ४८६, ३१०.
 [ह्रदट ५.१७]
 वेदवेदने (वि.) ४७९, ३०७.
 व्योहोहितुं व्यंचनतो (अ.) ७३८, ४२८.
 [किरात^० ८.१९]
 व्यर्थं यत्र (अ.) १२७, १३१.
 [उत्तरराम^० ३.४६]
 व्यालवन्तो (वि.) ५६०, ३८६.
 [आमह ४.१९]
 व्योम तारतरारकेतकरं (वि.) २६५,
 १८९.
 वजतः क तात (अ.) २७५, २२२.
 [शिष्टपाल^० १५.८१]
 वाकिर्निक्षिजशेयं (अ.) २४१, २१०.
 [सुभाषितावलौ (२५९६)]
 वाङ्मयद्रावितकेतकोदर^० (वि.) ७८, २४.
 शत्रुच्छेददृढेच्छस्य (अ.) ५७०, ३६७.
 घनिरशनिश्च (अ.) ६०, ६७.

शंभोः केयं (वि.) ४५०, २८८.
 [सुद्वाराक्षस १.१]
 शय्या शाद्वलमासनं (अ.) ३५१, २४४.
 [नागानन्द ४.२]
 शरदिन्दुसुन्दरमुखी (अ.) ५१२, ३४३.
 [रुद्रट ८.२०]
 शरीरमात्रमात्मानं (वि.) १४, ९.
 शशिवदना (अ.) ६७२, ४००.
 [लोचने (पृ. १२१) अभिनवगुप्तस्य]
 शशी दिवसधूसरो (वि.) ५६४, ३९३.
 [नीतिशतक ५४]
 शाखारमेरं (वि) २४३, १८६.
 शिखरिणि क (वि.) १४२, ७३.
 शिञ्जानमञ्जुमञ्जोराः (अ.) ४२४, २८९.
 शिरामुखैः स्यन्दत (अ.) ६८८, ४०९.
 [नागानन्द ५.१५]
 शिरीषादपि (अ.) ६०४, ३७६.
 [नवसाहसिका १६.१८]
 शीतांशोरमृतच्छटा (अ.) ४१७, २७१.
 [लोचने (पृ. २३३) अभिनवगुप्तस्य]
 शीर्णघ्राणाग्निपाणीन् (अ.) ३४२, २४१.
 [सूर्यशतक ६]
 शीर्णपर्णाम्बु^० (अ.) ६२२, ३८३.
 [उद्भट २.९]
 शून्यं वासगृहं (अ.) १, ३४.
 [अमर^० ८२]
 शूलं शलन्तु शं (अ.) ४९३, ३३१.
 [रुद्रट ४.१८]
 शृङ्गारी गिरिजानने (अ.) १८३, १५९.
 [शृङ्गारतिलक १.१]
 शृङ्गोत्खातभुवः (वि.) ४२३, २८१.
 शेतां हरिर्भवतु (वि.) ११२, ३१.
 शैलात्मजापि (अ.) १०१, १११.
 [कुमार^० ३.७५]

क्षैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान° (अ.) ६३२, ३८८.
 क्षैशवेऽभ्यस्ताविद्यानां (वि.) ३८३, २५४.
 [रघु° १०८]
 शोकेन कृतस्तम्भः (वि.) १५७, ९२.
 श्यामास्वज्ञं (अ.) ११, ४१.
 [मिषद्वत् २०४४]
 श्यामां श्यामलिमानम् (अ.) ४२१, २७२.
 [विद्धशाल° ३०१]
 श्यामां स्मितासितसरोजदसं (वि.) १२८,
 ३५.
 श्यामेवज्ञेषु (वि.) २४१, १८५.
 श्रियः पाति. (वि.) २०१, १७४.
 [शिशुपाल° १०१]
 श्रीपरिचयाद् (अ.) १७७, १५५.
 [सुभाषितावलौ (२८५४) रविगुप्तस्य]
 श्रुतिसमाधिकमुच्चैः (अ.) ४११, २६९.
 [शिशुपाल° १११]
 श्रुतेन बुद्धिर (अ.) ४०४, २६७
 श्वासा बाष्पजलं (अ.) ७१६, ४१८
 स एकस्त्रीणि (अ.) ५९९, ३७५.
 स एष भुवन° (अ.) ४३८, २९६.
 सकलमहीभूतकम्प° (वि.) ६२४, ४६२.
 [हर्यचरित ४०२ (पृ. ११९)]
 स किलेन्द्रप्रयुक्तेन (वि.) ४३१, २८३.
 सखजरीटा (वि.) २६०, १८९.
 सम्यं अपारिआयं (अ.) ५६४, ३६५.
 [संतुबन्ध ४०२०]
 स गतः क्षितिम् (अ.) १५५, १४३.
 [किरात° १३३१]
 स चिञ्जवन्ध° (वि.) १६४, १४०.
 [रघु° ५०४९]
 सज्जेद् सुरहिमासो (वि.) १४१, ७२.
 सणियं वच (अ.) २१, ५५.
 मततमनज्ञोऽनज्ञो (वि.) ३३६, २०३.

सत्यं त्वमेव सरले (अ.) ५९१, ३७३.
 [रुद्र ९.३५]
 सत्यं मनोरमाः (अ.) १८९, १६२.
 [औचित्यविचारचर्चायां व्यासस्य;
 सुभाषितावलौ (३२६६)]
 सत्त्वं सम्यक् (अ.) ५०१, ३३८.
 [देवीशतक ५५]
 स त्वारं भरतो (अ.) ४५९, ३०१.
 [रुद्र ३.१८]
 सत्वारम्भरतो° (अ.) ४६०, ३०१.
 [रुद्र ३.१९]
 सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं (अ.) ६१५,
 ३८०
 [कुमार° ३.७०]
 सदाप्नोति यतिर् (वि.) ५०३, ३१७.
 [देवीशतक ८३]
 सदा मध्ये यासाम् (अ.) ३७०, २६१
 सदाव्याजवशिष्याताः (वि.) ५००, ३१७
 [देवीशतक ८१]
 संख्यां यत्प्रणिपत्य (अ.) १०६, ११३.
 सपदि पर्शुकिविहङ्गमनाममृत (अ.) ३२०,
 २३६.
 सपदि हरिसलैर् (वि.) ६१८, ४६०.
 [किरात १०.१८]
 स पातु वो यस्य (वि.) २०९, १७५.
 समायां तादृश्यां (वि.) १३४, ४२.
 सभूभङ्ग (अ.) ७३५, ४२७.
 [धनिक्त्स्य दशरूपकाबलोके (प्र. २, सू. ४१)]
 समदमलङ्गज° (अ.) ५९६, ३७४.
 समस्तगुणसंपदः (वि.) १८०, १५३.
 [लोचने (पृ. १९९) अभिनवगुप्तस्य]
 समुत्थिते धनुर्ध्वनी (अ.) १९०, १६२.
 [अर्जुनचरिते]
 सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर् (अ.) २९२, २२७.

सयलं चेष निबन्धं (वि.) ६१४, ४५६.

[रावणविजये]

स यस्य दशकन्धरं (अ.) ५००, ३३७.

स रणे सरणेन (वि.) ४७४, ३०५.

[रुद्रट ३-५३]

सरले साहसरागं (अ.) ४९२, ३३१.

[मालतीमाधव ६-१०]

सरस्वति पदं (अ.) ४६१, ३०२.

सरस्वति यथा (वि.) ४६२, ३०३.

सरांसीवामलं (अ.) २८०, २२४.

सरोजपत्रे पारिलीतपट्टपदे (अ.) ६२८, ३८६.

सर्वकार्येशरीरेषु (अ.) २९५, २२८.

[शिशुपाल° २-२८]

सर्वत्र उबलितेषु (वि.) १९४, १७२.

[तापम° ३-१०]

सर्वप्राणप्रद्युम्नि (वि.) ४५२, २८८.

[महावीर° १-४५]

सर्वाशासधि दग्धवीरुधि (अ.) ४३७, २९६.

[सुभाषितावलौ (१००८) भट्टवाणस्य]

स वक्तुमखिलान् (अ.) ७७, ८०.

सार्धता विभवति (अ.) ५२०, ३४५.

सधीडा दयितानने (अ.) १८५, १६०.

[सुभाषितावलौ (७८)]

सशमीधान्यपाकानि (वि.) २७८, १९१.

सशाङ्गकीशाल° (वि.) २५०, १८७.

सशोणितैः कव्यमुजा (अ.) १९३, १६३.

स सचरिष्युर (वि.) ९, ८.

[शिशुपाल° १-४६]

ससत्वरतिदे नित्यं (वि.) ४९०, ३११.

[किरात° १५-२७]

ससार साकं (वि.) ४७३, ३०५.

[रुद्रट ३-५]

सस्तुः पयः प्युः (अ.) २६४, २१७.

[शिशुपाल° ५-२८]

सहकाररसार्चिता (वि.) ३१४, १९५.

सह दिग्दहनिसार्हि (वि.) ५४८, ३७८.

[कर्पूरमञ्जरी २-९]

सह दीर्घा मम (अ.) ६१२, ३७८.

[काव्यादर्श ३-३५२]

सहस्राक्षैरजैर (अ.) ३६६, २६०.

सह्याद्रुतरे (वि.) २४०, १८५.

सहसा नलिनी (अ.) ४७६, ३२२.

संकेतकालमनसं (अ.) ६४१, ३९१.

संक्षिपता यामवतीः (वि.) ८६, २६.

संचारिणी वीपशिखेव (वि.) १७३, १४६.

[रघु° ६-६७]

संप्रहारे प्रहरणैः (अ.) १८४, १६०.

संप्राप्तेऽवधिवासरे (अ.) १५६, १४३.

संयतं याचमानेन (अ.) ४५६, ३०१.

[देवीशतक १४]

संरम्भः करिकीट° (अ.) ३५३, २४५.

संवादिसारसंपत्ती (वि.) ५३१, ३२६.

[देवीशतक ७८]

संस्तम्भिनी (वि.) २१५, १७९.

संश्लेषकाअजुआ (अ.) २१५, २०५.

साकं कुञ्जकटशा (वि.) १८२, १५३.

सा तत्र चागीकर° (वि.) २२८, १८२.

सा दयितस्य (वि.) ३८९, २५५.

साधनं सुमहद् (अ.) २९९, २२९.

साधु चन्द्रमसि (अ.) ३५७, २४६.

सानुज्ञभागमिष्यन् (अ.) ६३९, ३९०.

[रुद्रट ७-५७]

सा घाला वयम् (अ.) ६०१, ३७५.

[अमर° ३४]

सा भाति पुष्पाणि (वि.) २५९, १८८.

साम्यं संप्रति (वि.) ३२२, १९६.

[विद्वशाल° १-२५]

सा रक्षतादपारा (अ.) ४५८, ३०१.
 [देवीशतक १६]
 सालोए चिअ (अ.) ७१५, ४१८.
 [सप्तशतक १३०; गायो २.३०]
 सावशेषपदम् (अ.) १२८, १३१.
 [शिष्टपाल १०.१६]
 साहं(हं)ती सहि (अ.) ३६, ६२.
 [सप्तशतक ८६०]
 सांयात्रिकैर (वि.) ९१, २७.
 सितनृशिरःस्रजा (अ.) ४७७, ३२२.
 सिना ससत्तु (वि.) ५१५, ३१९.
 [देवीशतक ९३]
 सिद्धार्थ्याष्टिषु (वि) २८८, १९२.
 सिहिपिच्छकण्णजरा (अ.) ७२९, ४२५.
 [सप्तशतक १७३, गायो २.७३]
 सीतां ददाह (अ.) ५९५, ३७४.
 सीतासमागमो (वि.) ५३, १९.
 सुभावद्वमासैर (अ.) ५७१, ३६८.
 [विद्वशाल १.३१]
 सुवड समागमिस्सइ (अ.) ३०, ६१.
 [सप्तशतक ९६२]
 सुमातरक्षयालोक (वि.) ५१३, ३१९.
 [देवीशतक ९१]
 सुरदेशस्य ते (वि) ५०९, ३१८
 [देवीशतक ८८]
 सुगलयोशासपरः (अ.) ३२४, २३७.
 सुरामुरविरोत्न (वि.) ४६६, ३०४.
 सुवर्णपुष्पा (अ.) ६९, ७१.
 सूर्याचन्द्रमसौ (वि.) ३६३, २५०.
 [विमोर्वशीय ४.१९]
 सूर्यायति सुभारदिमम् (अ.) ५१६, ३४४.
 सृजति च जगद् (अ.) ५९०, ३७३.
 सेना लीलीलीना (वि.) ४९१, ३११.
 [रुद्रट ५.१५]

सो नत्थि एत्थ (अ.) ६६५, ३९८.
 सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिः (वि.) ५४८,
 ३६१. [भद्रशतक १८]
 सोऽयं फरैस्तपति (वि.) ३१८, १९५.
 सोह व्व लक्खणमुहं (अ.) ५२१, ३४६.
 [सिनुवन्ध १.४८]
 सौधादुद्विजते (वि.) ४००, २५८.
 [वालरामायण ५.१८]
 सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी ५४१, ३५१.
 स्तनकर्परपृष्ठस्था (वि.) १२६, ३३.
 रतनगुहजघनाभिराममन्दं (अ.) ४७८,
 ३२२.
 स्तनयुगमश्रुस्नातं (वि.) ३९४, २५६.
 [कादम्बरी श्ले. २१ (पृ. २६)]
 स्तेनतारतंतास्ते (वि) ४७७, ३०६
 स्तुमः कं वामाक्षि (अ) १६९, १५०
 स्त्रियः प्रकृतिपितलाः (वि) २९२, १९०
 स्त्रीणां केतक (वि.) ४३९, २८६.
 स्थूलावःस्यायविन्दु (वि.) ३२६, १९७.
 स्निग्धश्यामलकान्ति (अ) ६८, ७०
 स्नेहं समापिबति (वि.) ३९८, २५८.
 स्पन्दते दक्षिणं (वि) ५५९, ३८६.
 स्पृशाति तिम्मरचौ (अ.) २३१, २०८.
 [हरविजय ३.३७]
 स्फुरदद्भुतरूपम् (अ.) ६४९, ३९४.
 स्फुजद्वत्रसहस्रनिर्मितम् (अ.) ६७८, ४०७.
 [महावीर १.५३]
 स्मरदव्युनिमित्तं (अ.) ७३३, ४२६.
 [धनिकस्य दशरूपकावलोके (प्र. २.सू.४०)]
 स्मरनवनदीपूरेणोडा (अ.) १०२, १११
 [अमर १०४]
 स्मितं किञ्चित् (अ.) ७२५, ४२४.
 [सुभाषितावली (२२३६)]

स्मृत्वा यच्चिजवारवासगतया

(वि.) १९९, १७३.

अस्तः समदामशोभा (अ.) ३, ३७.

[रत्नावली १-१६]

अस्तां नितम्बाद् (अ.) ३४६, २४२.

[कुमार^० ३-५४]

ओतांस्यनम्भासि (वि.) ३०६, १९४.

स्वखितपद्मकपाटं (अ.) १०, ४१. [भासस्य]

स्वपिति यावदयं (अ.) ३७५, २६२.

स्वयं च पालवाताम्रं (अ.) ४९१, ३२८.

[उद्धट ४-१५]

स्विद्यति कृपति (अ.) ५६०, ३५८.

स्वेदाम्मःकणिकाचिते (अ.) ७००, ४१४.

[सुभाषितावली (२०७१)]

हस प्रयच्छ (अ.) १४४, १३७, (वि.) ७, ८.

[विक्रमोर्वशीय ४-१७]

हसाण सरेहि (अ.) ५५८, ३५७.

[सागरतक ९५३]

हसो ध्वाङ्गविरावी (अ.) ५१४, ३४३.

हंढो श्लिग्धसखे (वि.) ४३, १६

[कविकण्ठाभरणे]

हन्त हन्तररातीनां (वि.) ४६१, २९८.

हन्तुमेव प्रवृत्तस्य (अ.) ३७६, २६२.

[भामह १-५१]

हन्त्यो रुवः क्षमा (वि.) ५२१, ३२०.

[देवीशतक ९९]

हरहासहरावासं (वि.) २१७, १८०.

हरेः कुमारोऽपि (वि.) ४३०, २८३.

[रघु^० ३-५५]

हरेः स्वसारं देवि (वि.) ५०१, ३१७.

[देवीशतक ८२]

हर्म्यं रम्यं (वि.) ३१७, १९५.

हलमगु बलस्यैको (वि.) २११, १७९.

हा धिवसा किल (अ.) ३०८, २३१.

हा नृप हा बुध (अ.) २५५, २१५.

हिअयद्वियमभुं (वि.) १४३, ७५.

हिरण्मयी साललतेव (अ.) ५३५, ३४९.

[भट्टि^० २-४७]

हिरण्यकशिपुर्देव्यो (वि.) ८, ८.

[अग्निपुराणे]

हुमि अवहत्थिअरेहो (वि.) १५२, ८२.

[विषमबाणलीलायाम्]

हृदये चक्षुषि (अ.) ५८२, ३७०.

[हट्ट ९-८]

हृदये वससीति (अ.) १००, १११.

[कुमार^० ४-९]

हे नागराज (वि.) १११, ३०.

हे लङ्केश्वर (वि.) ३४९, २२१.

[बालरामायण ९-१९]

हे हस्त दक्षिण (वि.) ३५९, २४९.

[उत्तरराम^० २-१०]

हे हेलाजितबोधिसत्त्व (वि.) १३७, ५०.

होई न गुणाणुराओ (अ.) ५४८, ३५३.

ह्रिया सर्वस्यासौ (वि.) ५९६, ४५२.

[रत्नावली ३-४]

प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भानामकाराद्यनुक्रमणी*

- 23 अखण्डबुद्धिनिर्वाहं (वि.) ५२.
 52 अगूढमपरस्याङ्गं (वि.) १५७.
 [काव्यप्रकाश ५.४५, ४६]
 122 अग्राम्यत्वमुदारता (वि.) २८४.
 [काव्यालंकारसूत्र ३.१.१२]
 63 अतिक्रान्तर्तुल्लिङ्गं यत् (वि.) १९६.
 28 अथ वीरो (वि.) ९०.
 [नाट्यशास्त्र ६ (पृ. २७२)]
 20 अनन्वितार्थं पदमप्रयोज्यम् (वि.) ४८.
 90 अनवगीतस्याहीनस्य वा (वि.) २७४.
 76 अनुवाचमनुक्तैव (वि.) २४४.
 187 अनुष्टुभिर्नाद्यात्सौ (वि.) ४६२.
 [छन्दोऽनुशासन ३.३३]
 66 अनेकनर्तकीयोज्यं (अ.) ४४६.
 16 अनौचित्यादृते नान्यद् (अ.) १९९.
 [ध्वन्यालोक उ. ३ (पृ. ३३०)]
 69 अन्तर्व्याजं बहिर्व्याजं (वि.) १९८.
 44 अन्यदा भूषणं पुंसः (अ.) ४३१.
 [शिष्टपाल^२ २.४४]
 119 अपारुष्यं सौकुमार्यम् (वि.) २८३.
 [काव्यालंकारसूत्र ३.२.११]
 73 अप्राधान्यं विधेयत्र (वि.) २४३.
 34 अभिप्रायवान् पाठधर्मः (अ.) ३३३.
 [काव्यमीमांसा ७ (पृ. ३१)]
 5 अभ्यासो हि कर्मसु (अ.) १४.
 [वामन १.३]
 34 अभिधा भावना (वि.) ९६.
 [भट्टनायक]
 3 अमरसदनादिभ्यो भूता (वि.) ४.
 [रुद्रट १.२२]
 22 अयमेव हि भेदे (वि.) ५१.
 6 अर्थः स एव सर्वो (वि.) १४.
 [काव्यमीमांसा अ. १२]
 112 अर्थदृष्टिः समाधिः (वि.) २८२.
 [काव्यालंकारसूत्र ३.२.६]
 109 अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात्
 (वि.) २८०.
 94 अर्थस्य प्रौढिरोजः (वि.) २७६.
 [काव्यालंकारसूत्र ३.२.२]
 35 अर्थान्तरगतिः (अ.) ३३३.
 [ध्वन्यालोक ३.३९]
 155 अलङ्कारकृतां येषां (वि.) ३८०.
 [वक्रोक्तिजीवित १.११]
 89 अवगीतस्य हीनस्य वा (वि.) २७४.
 55 अविकृतभाषाचारं (अ.) ४४२.
 [नाट्यशास्त्र १८.१०४]
 56 अव्युत्पत्तिकृतो दोषः (वि.) १७७.
 [ध्वन्यालोक (पृ. ३१६)]
 102 अशिक्षितं क्लिष्टम् (वि.) २७८.
 [काव्यादर्श १.४३]
 172 असम्बन्धे सम्बन्धात्मिकाम् (वि.)
 ४०३.
 10 अस्थानहसितं यत् (अ.) ११४
 [नाट्यशास्त्र ६.५८]
 161 अस्य स्वभावस्योक्तिर्या (वि.) ३८०.
 [व्यक्तिविवेक २.१२०]
 43 अहिंसासत्यारतेयं (वि.) १२०.
 [योगसूत्र २.३०]
 10 आकुञ्चिताक्षिगण्डं (अ.) ११४
 [नाट्यशास्त्र ६.५६].
 191 आख्यानकसंज्ञां (वि.) ४६३.

* अरब्धस्यैव संदर्भसंख्यां सूचयति, नागर्यस्यैव पृष्ठसंख्याम् । शेषं पूर्ववत् ।

- 56 आत्मानुभूतशंसी (अ.) ४४२.
[नाट्यशास्त्र १८.१०८]
- 37 आरोम्यमासवान् शाम्बः (वि.) ९८.
- 70 इति नैवेतरेषामप्यव्ययानां (वि.)
२११.
- 10 ईषद्विकसितैर्गणैः (अ.) ११४.
[नाट्यशास्त्र ६.५४]
- 10 उक्तयो ह्यर्थान्तरसंक्रान्ता (वि.) १८.
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 70 उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो (वि.) २११.
- 39 उचिते वासके (अ.) ४२०.
[नाट्यशास्त्र २२.१०]
- 144 उचो वीमथ (वि.) ३३५.
[नाट्यशास्त्र १७.१०६ (N S)]
- 156 उच्यते वस्तुनस्तावद् (अ.) ३८०.
[व्यक्तिविवेक २.११४]
- 13 उलमाधममध्येषु (अ.) १३१.
- 12 उत्पादकः कविः (वि.) १८.
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 11 उत्फुल्लनासिक यतु (अ.) ११५.
[नाट्यशास्त्र ६.५७]
- 11 उत्फुल्लानननेत्रं तु (अ.) ११५.
[नाट्यशास्त्र अ ६ (पृ. ५५)]
- 29 उत्साहो नामोत्तमप्रकृतिः (वि.) ९०.
[नाट्यशास्त्र अ. ६ (पृ. ७२)]
- 171 उदात्तं वस्तुनः (वि.) ६०३.
[काव्यप्रकाश १०.११५]
- 51 उद्धतपुरुषप्रायः (अ.) ४३८.
[नाट्यशास्त्र १८.७९]
- 67 उद्भेदस्तस्य (अ.) ४५२.
[नाट्यशास्त्र १९.४१]
- 30 उद्वेगः पक्षमे ज्ञेयो (वि.) ९१.
[नाट्यशास्त्र २२.१७१]
- 150 उपमानगुणैस्तुल्यानुपमेय^०
(वि.) ३५०.
- 55 उपबनगमनञ्जीटाविहार^०(वि.) १७६.
[नाट्यशास्त्र १८.९१]
- 4 उपशमफलाद्विद्याबीजात्फलं (वि.) ६.
[शान्तिशतकम् ३.३२]
- 70 उपाधिभावात् स्वां (वि.) २११.
[व्यक्तिविवेक २.३४]
- 65 ऋतुवर्णनसंयुक्तं (अ.) ४४६.
- 175 ऋतुः षोडश (वि.) ४२०.
- 21 एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन (अ.) २१३.
- 53 एवंविधरतु कार्यो (अ.) ४४१.
[नाट्यशास्त्र १८.९३]
- 88 ओजःप्रसादश्लेषममनाम् (वि.) २७४.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.४]
- 128 औज्ज्वल्यं कान्तिः (वि.) २८६.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२५]
- 98 करुणप्रेक्षणीयेषु (वि.) २७७
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.९-१०]
- 54 करुणरसप्रायकृतो (अ.) ४४१.
[नाट्यशास्त्र १८.९५]
- 91 कवीनामभिधेयं प्रति (वि.) २७५.
- 55 कस्माद्भारतमिष्ट (वि.) १७६.
[नाट्यशास्त्र १८.९८]
- 50 कार्श्यं तु प्रथमे (वि.) १४३.
[नाट्यशास्त्र ७.७९]
- 36 काव्यार्थान् भावयन्तीति (वि.) ९७.
[नाट्यशास्त्र ७ (पृ. ३४२)]
- 61 काष्ठा निमेषा दश (वि.) १८७.
- 7 कियतापि यत्र (वि.) १५.
[काव्यमीमांसा (अ.) १२]
- 1 कीर्ति स्वर्गफलामाहुः (वि.) ३.
[काव्यालङ्कारसूत्र १.१]

- 32 केवाचिदेता वैदर्भीप्रमुखा(अ.)२९२. [काव्यप्रकाश ९०८१]
- 195 क्षुद्रकथा मन्थली (वि.) ४६४
- 133 खायो द्वयस्मिर् (वि.) ३१२
- 61 गजादीनां गति (अ.) ४४६
- 67 गर्भनिर्भिन्नबीजाथो (अ.) ४५६ [नाट्यशास्त्र १०.४२]
- 85 गान्धारी मध्यमा (वि.) २६९ [नाट्यशास्त्र २८.४४ N. S]
- 184 गुणतः प्रागुपन्यस्य (वि.) ४६१ [काव्यादर्श १.२१]
- 54 गुणः कृतात्मसंस्कारः (वि) १६६ [नाट्यशास्त्रात् लोचने (पृ ३७९) उद्धृतः]
- 66 गोष्ठे यत्र विहरनः (अ) ६६९
- 14 गौ.स्वरूपेण (वि.) ४३ [वाक्यपदीये]
- 199 ग्रन्थान्तरप्रसिद्धं (वि.) ४६०
- 63 ग्रैष्मिकसमयविक्रप्ती (वि) १९६
- 103 घटना श्रेयः (वि.) २७८ [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.४]
- 69 डेडाहे डाला इआ काले (वि) २१०. [निद्धहेम^० ८.३.६५]
- 58 चकं रथो मणिभार्या (वि) १८१.
- 87 चतुर्विधा भजन्ते (वि) २७० [भगवद्गीता ७.१६]
- 6 चतुष्टयी शब्दानां (अ) ४२ [महाभाष्य १.१.२ ऋत्विक् सू]
- 138 चित्तमेव हि संयागे (वि) ३०७
- 189 चूर्णौ पत्रो (वि) ४६२ [छन्दोऽनुशासन ४.१]
- 59 छान्दानुरागगर्भाभिर्हृत्कारिभर(अ) ४४५.
- 57 जम्बूद्वीपः सर्वमथ्ये (वि.) १८०
- 48 तन्च्छिद्रेषु प्रत्ययान्तराणि (वि.) १२३. [योगसूत्र ४.२७]
- 37 ततश्चोपात्तकालाद्विन्यकारेण(वि.)९८. [भट्टनायक]
- 15 तत्रभवन् भगवर्जिति (अ.) १७८. [रुद्रट ६ १९]
- 46 तथा हि दर्शने स्वच्छं (अ.) ४३२. [भट्टतोत]
- 72 तथा हि नव योगिनो (वि.) २२९ [योगसूत्र (१.२.१) व्यासभाष्य]
- 111 तदिदं गुरुलघुसंचययोर (वि.) २८१ [काव्यादर्श १.९.३⁺]
- 115 तदिदमनुभवावरुद्धम् (वि) २८२
- 24 तर्जन्यामिके स्थिते (अ.) २३१
- 3 तस्य कर्म (अ) ३. [काव्यकोशके]
- 108 तस्मात्समता न (वि) २८० [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.५]
- 92 तस्मात्समासभूयस्त्वभोजः(वि.)२७५. [काव्यादर्श १.८०]
- 178 तस्माद् देवकृतैर्भावेन (वि.) ४३३ [नाट्यशास्त्र २.२३]
- 107 तस्माद्येन रीतिविशेषेण (वि.) २७५. [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२-१३]
- 129 तस्माच्छोकसीमानतिक्रम (वि) २८६. [काव्यादर्श १.८५.५]
- 83 तस्याभिन्नः पदार्थानां (वि) २५८. [व्यक्तिविवेक २.२१]
- 87 तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त (वि.) २७० [भगवद्गीता ७.१७]
- 133 व्यन्तोऽन्धिषट्छयम्भो (वि.) ३१२
- 142 त्रीणि स्थानानि (वि.) ३३४. [नाट्यशास्त्र १७.९८ अनन्तरम् (N.S.)]
- 146 त्वतली इति (वि.) ३४०.
- 42 दानवीरं धर्मवीरं (वि.) ११७. [नाट्यशास्त्र ६.७३]

- 48 दासविटभ्रेष्ठियुतं (अ.) ४३६.
[नाट्यशास्त्र १८०५०]
- 51 दिव्यपुरुषाश्रयकृतो (अ.) ४३८
[नाट्यशास्त्र १८०७८]
- 130 वीरसरत्वं कान्तिः (वि.) २८७.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३-२-१४]
- 25 दृष्ट्वा प्रयुज्यमानान् (अ.) २३४
[रुद्रट ६-२६]
- 182 देवस्तुत्याश्रयकृत (वि.) ४४६
2 देवा देवीं नरा नारी (अ.) २
38 देवा धीरोद्भवा ज्ञेया (अ.) ४११.
[नाट्यशास्त्र २८०१८]
- 178 देवानां मानसी (वि.) ४३३
[नाट्यशास्त्र २-२२]
- 46 देवार्चनरत्नरत्नवज्राननिष्ठो (वि.) १२३.
50 देवामुरवीजकृत. (अ.) ४३७.
[नाट्यशास्त्र १८०६३]
- 40-41 देहात्मकं भवेत्सत्त्वं (अ)
४२२, ४२३. [नाट्यशास्त्र २२०६]
- 68 द्रुमोद्भवानां विधिरेश (वि.) १२८.
178 द्वन्द्वेऽप्राणिपञ्चादेः (वि.) ८८०
[सिद्धहेमं ३-१-१३६]
- 180 द्वन्द्वैकत्वाव्ययीभावो (वि.) ४४०.
[हैमलिङ्गानुशासन, नपुसक, श्लो. ९]
- 66 द्वादशमाम संवत्सरः (वि.) १९७.
61 द्वीपान्तराणां ये देशाः (वि.) १८३.
23 द्वयर्थः पदैः (अ.) २३१.
28 धनुर्ज्याशब्दे धनुः (अ.) २६५.
45 धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राणाः
(वि.) १२२
- 49 धर्मिणि संदेहो (वि.) १४२.
31 धांशस्तु धैवतन्यासः (अ.) २६९.
38 धीरप्रशान्ता विज्ञेया (अ.) ४११.
[नाट्यशास्त्र २४०१९]
- 193 धूर्तविटकुहनीमतमयूरमार्जारिकादि
(वि.) ४६४.
- 56 धूर्तविटसंप्रयोज्यो (अ.) ४४३.
[नाट्यशास्त्र १८०११०]
- 53 न च दिव्यनायककृत. (अ.) ४४०.
[नाट्यशास्त्र १८०२३]
- 75 नचर्थस्य विधेयत्वे (वि.) २४३
- 147 न तिष्ठन्तेनोपमानम् (वि.) ३४६.
11 नन्विदमुपदेश्यमेव (वि.) १८
36 न पर्यन्तो विकल्पानां (अ.) ३५३
[काव्यादर्श २-९६]
- 190 नलसावित्रीषोडशगजोपारव्यानवत्
(वि.) ४६३.
- 186 न विद्यया केवलया (वि.) ४६२.
[याज्ञवल्क्यस्मृति १-२००]
- 5 न स शब्दो (वि.) १३.
[भामह ५-६]
- 12 न हि चैत्र एकस्या (अ.) १०५.
[व्यासभाष्य-योगसूत्र २.४]
- 15 न हि जाति^० (वि.) ४४.
47 नानाविभूतिभयुतम् (अ.) ४३३.
[नाट्यशास्त्र १८०११]
- 54 नानाव्याकुलचेष्टः (अ.) ४४१.
[नाट्यशास्त्र १८०९६]
- 46 नाटुषिः कविरित्युक्तम् (अ.) ४३२
[भक्तोत्त]
- 479 नाम कुत्साप्रश्न^० (वि.) २६६.
188 नारल्गानजजा (वि.) ४६२.
[छन्दोऽनुशासन ३-१५]
- 12 नास्त्यचौरः कविजनो (वि.) १८.
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 26 निरूढा लक्षणाः (अ.) २३६.
[कुमारिल, तन्त्रवार्तिक]

- 52 निर्घातोल्कापातैर (अ.) ४३९.
[नाट्यशास्त्र १८.८६]
- 26 निवेशयति हृद्यर्थान् (वि.) २८५.
- 192 निश्चीयते तिरश्चाम् (वि.) ४६३.
- 141 निषादवान् सगान्धारः (वि.) ३३४
[नाट्यशास्त्र १९.३९ C.S.S.]
- 60 नृसिंहमूकरादीनां (अ.) ४४६.
- 37 नेता विनीतो (अ.) ४०६.
[दशरूपक २.१]
- 19 नैक पदं द्विः (अ.) २०९.
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.१]
- 71 नैकं पदं द्विः (वि.) २१७.
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.१]
- 183 नैकमोजः प्रसादो (वि.) ४६०.
[शिष्टपाल २.८३]
- 21 नैमित्तिकार्यानुगारेण (वि.) ४८.
- 48 नोदान्तानायककृतं (अ.) ४३५.
[नाट्यशास्त्र १८.६९]
- 80 पदमेकमनेक वा (वि.) २४८.
[व्यक्तिविवेक २.११]
- 95 पदार्थे वाक्यवचन (वि.) २७६.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२-३]
- 69 पनगादि बहुव्याज (वि.) १९८.
- 56 परवचनमान्मसंस्थैः (अ.) ६४२.
[नाट्यशास्त्र १८.१०९]
- 104 परस्परविभूषणे (वि.) २७८.
- 39 परिपाटया कदापि (अ.) ६१९.
[नाट्यशास्त्र २२.२०९]
- 72 परोक्षे न लोकाविज्ञाने (वि.) २१८.
[चान्द्रव्याकरणवृत्ति-परोक्षे लिट् (८१)]
- 198 पर्यायेण बहूनां (वि.) ६६४.
- 11 पुसः कालातिपातेन (वि.) १८.
- 51 पूर्वं तपो गलति (वि.) १४४.
[हर्षचरित १ (पृ. १३)]
- 114 पृथक्पदत्वं माधुर्यम् (वि.) २८२.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२०]
- 49 प्रकरणनाटकभेदाद् (अ.) ४३६.
[नाट्यशास्त्र १८.५८]
- 22 प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिर्यस्य (अ.)
२२६. [रुद्रट ६.२७]
- 47 प्रख्यातवस्तुविषयं (अ.) ४३२
[नाट्यशास्त्र १८.१०]
- 52 प्रख्यातवस्तुविषयः (अ.) ४३९.
[नाट्यशास्त्र १८.८४]
- 54 प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः (अ.)
४४१. [नाट्यशास्त्र १८.९४]
- 177 प्रजार्थे गृहभेदिनाम् (वि.) ६२०.
[रघु १.७]
- 3 प्रज्ञा नवनबोद्धेत्तशालिनी (अ.) ३.
[काव्यकौतुके]
- 174 प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं (वि.)
४०५. [काव्यप्रकाश १०.१२९]
- 33 प्रतिभानि न संदेहो (वि.) ९३.
[धर्मकौतुके]
- 154 प्रतिवस्तुप्रभृतिरुपमाप्रपञ्च (वि.) ३७८.
[काव्यालङ्कारसूत्र ६.३.१]
- 17 प्रतीयमानं पुनरन्यदेव (वि.) ६७
[ध्वन्यालोक १.४]
- 30 प्रथमे त्वभिलाषः (वि.) ९१.
[नाट्यशास्त्र २२.१७०]
- 74 प्रधानत्वं विधेयैव (वि.) २४३.
- 106 प्रबन्धेष्वविषयं समम् (वि.) २७९.
[काव्यादर्श १.४७]
- 47 प्रशान्तवाहिता संस्कारान् (वि.) १२३.
[योगसूत्र ३.१०]
- 165 प्रश्नादप्युत्तरं (वि.) ३९६.
[रुद्रट ७.९३]

- 55 प्रहसनमपि (अ.) ४४१
[नाट्यशास्त्र १८.१०१]
- 134 प्राणायामैर्देहेद्वेषान् (वि.) ३१७.
[मनुस्मृति ६.७२]
- 50 फेनं च पद्ममे (वि.) १४३.
[नाट्यशास्त्र ७.८०]
- 53 बहवश्च तत्र पुरुषा (अ.) ४४०.
[नाट्यशास्त्र १८.९१]
- 24 बहवोऽर्था विभाव्यन्ते (वि.) ८८
[नाट्यशास्त्र ७.४]
- 120 बहुभिः सूरुमैथ (वि.) २८३.
- 113 बहुशो यन्छ्रुतमभिहितं (वि.) २८२.
- 63 बालकीडानियुद्धादि (अ.) ४४६
1 बालान्नोमूढमूर्खाणां (अ.) २
- 43 बाल्यकुमारयौवनं (अ.) ४२८.
[सरस्वतीकण्ठाभरण ५.१६७ वृत्ति]
- 67 बीजस्थोदघाटनं (अ.) ४५१.
[नाट्यशास्त्र १९.४०]
- 37 बुद्धयुत्साहस्मृति (अ.) ४०६.
[दशरूपक २.२]
- 55 भगवन्नापगविर्भैर (अ.) ८४२.
[नाट्यशास्त्र १८.१०३]
- 34 भावनाभाव्य एषोऽपि (वि.) ९७.
[भट्टनायक]
- 170 भावः कवेरभिप्रायः (वि.) ४०२.
[काव्यादर्श २.३६४]
- 105 भिन्नाधिकरणा हि (वि.) २७९.
25 भजीरादिषु रणितप्रायान (अ.) २३४.
[रुद्रट ६.२५]
- 197 भणिकुल्यायां (वि.) ४६४.
32 भणिप्रथीपप्रभयोर् (वि.) ९३
[प्रमाणवार्तिक २.५७]
- ६६ मण्डलेन तु यन्नृत्तं (अ.) ४४६.
67 मरुचकदमनक (वि.) १९७.
- 101 मसृणत्वं श्लेषः (वि.) २७८.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१११]
- 173 महतां चोपलक्षणम् (वि.) ४०३.
[काव्यप्रकाश १०.११५]
- 32 माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैर् (अ.) २९२.
[काव्यप्रकाश ९.८०]
- 52 मायेन्द्रजालबहुलो (अ.) ४३९.
[नाट्यशास्त्र १८.८७]
- 9 मूलैक्यं यत्र (वि.) १६.
[काव्यमीमांसा (अ.) ९२]
- 45 मौग्ध्यमदभाविकत्व (अ.) ४३१.
- 70 यतस्ते चादय (वि.) २११.
[व्यक्तिविवेक २.३६]
- 82 यतःसमाप्तो वृत्तं (वि.) २५८.
[व्यक्तिविवेक २.१९]
- 27 यतदोर्नित्यमभिसंक्थः (अ.) २४६.
- 69 यत्प्राचि मासे कुसुमं (वि.) १९८
- 48 यत्र कविरात्मशक्त्या (अ.) ४३४.
[नाट्यशास्त्र १८.४५]
- 194 यत्र द्वयोर्विवादः (वि.) ४६४.
- 67 यत्र बीजसमुत्पत्तिर् (अ.) ४५०.
[नाट्यशास्त्र १९.३९]
- 151 यत्र सामान्यस्य (वि.) ३५३.
- 200 यत्राप्रित्य कथान्तरम् (वि.) ४६५.
- 84 यत्रैककर्तृकानेका (वि.) २५९.
[व्यक्तिविवेक २.२२]
- 168 यथासंख्यं क्रमेणैव (वि.) ४०२.
[काव्यप्रकाश १०.१०८]
- 48 यदनार्धमथाहार्यं (अ.) ४३४.
[नाट्यशास्त्र १८.४६]
- 135 यदादित्यगतं तेजो (वि.) ३१७.
[भगवद्गीता १५.१३]
- 9 यद्दामाभिनवोद्दिष्टं (अ.) १०८.
[नाट्यशास्त्र २०.२०७]

- 51 यद् व्यायोगे कार्यं (अ.) ४३९.
[नाट्यशास्त्र १८.८१]
- 48 यथाटके मयोक्तं (अ.) ४३५.
[नाट्यशास्त्र १८.४७]
- 33 यमकानुन्नेमं (अ.) ३०७.
[ल्लोट]
- 37 यः कोऽपि भारकर (वि.) ९८.
[भट्टनायक]
- 136 यस्तु पर्यनुयोगस्य निर्भेदः (वि.) ३२३.
[मररवतीकण्ठाभरण २.१३६]
- 33 यस्तु सारद्विरागारं (अ.) ३०७.
[ल्लोट]
- 66 यरिमन् कुलाङ्गना पत्युः (अ.) ४४९.
[काव्यादर्श १.२२]
- 123 यस्मिन् तथास्थितोऽपि (वि.) २८४
- 196 यस्यामुपह्वामः (वि.) ४६४.
[काव्यादर्श २.२८१, २८३]
- 27 रतिः दृग्गारता (वि.) ८९.
[काव्यादर्श २.२८१, २८३]
- 38 रम्याणि वीक्ष्य (वि.) ९९.
[शाकुन्तल ५.२]
- 31 रसपूर्वस्त्व भावानाम् (वि.) ९१.
[नाट्यशास्त्र ६.३३-३४]
- 3 रसवद्भिर्भितं (वि.) १५९.
[काव्यालङ्कारसारसंग्रह ६.३]
- 116 रगवन्मधुरम् (वि.) २८२.
[काव्यादर्श १.५१]
- 132 रगाभिमतया यस्य वन्धः (वि.) ३०७
[धन्याशोक २.१७]
- 159 रमानुगुणजन्मार्थं (वि.) ३८०.
[व्यक्तिविवेक २.११७]
- 86 राज्ञा राजम्येन (वि.) २७०
- 49 राजोपचारयुक्ता (अ.) ४३७.
[नाट्यशास्त्र १८.६०]
- 93 रीतिप्रयेऽप्येजगः (वि.) २७५.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.५]
- 16 रुडेः प्रयोजनाद्वापि (वि.) ४६.
[अभिधाशुनिमातृका १०(अ)]
- 69 लकुचाद्यन्तर्व्याजं (वि.) १९८
- 42 लङ् विलासे (अ.) ४२७.
- 202 लम्भाङ्किताद्गतार्था (वि.) ४६५.
- 66 लयान्तरप्रयोगेण (अ.) ४४९.
- 57 लावणो रसमयः (वि.) १८०.
- 30 वक्ता हर्षभयादिभिर् (अ.) २६७
[रुद्रत ६.२९]
- 54 वक्ष्याम्यतः परमहं (अ.) ४४१
[नाट्यशास्त्र १८.९३]
- 185 वक्षवीर्यधुतादीनि (वि.) ४६१
[काव्यादर्श १.२२]
- 125 वस्तुन. रफुटत्वमर्थव्यक्तिः (वि.) २८५.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.१३]
- 163 वस्तुमात्रानुवादस्तु (वि.) ३८१.
[व्यक्तिविवेक २.१२२]
- 25 वागङ्गसत्त्वाभिर्नर्थैर् (वि.) ८८
[नाट्यशास्त्र ७.५]
- 121 विकटत्वमुदारता यस्मिन् (वि.) २८४
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२२]
- 67 विचकिलकैसरपाटलं (वि.) १९८
- 71 विशानं वेदना संज्ञा (वि.) २२८.
- 77 विधेयोद्देश्यभावोऽर्थं (वि.) ६४६
- 169 विनोक्तिः सा (वि.) ४०२.
[काव्यप्रकाश १०.११३]
- 81 विनोत्कर्षापकर्षाभ्यां (वि.) २५६
[व्यक्तिविवेक २.१४]
- 59 विन्ध्यश्च पारियात्रश्च (वि.) १८१
- 48 विप्रवणिक्साचवाना (अ.) ६३५.
[नाट्यशास्त्र १८.४८]
- 96 विभक्तिवाच्यवाचकयोगाद् (वि.) २७६
- 26 विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् (वि.) ८९. [नाट्यशास्त्र ६ (पृ. २७७)]

- 33 विह्वलबुद्धयसंभेदात् (वि.) ९३.
[धर्मकीर्तिः ?]
- 158 विशिष्टमस्य यदूरं (वि.) ३८०.
[व्यक्तिविवेक २०.११६]
- 167 विशेषणैर्यत्साकृतैर् (वि.) ४०१.
[काव्यप्रकाश १०.११८]
- 19 विशेष्यं नामिधा (वि.) ४८.
8 विषयस्य यत्र (वि.) १५.
[काव्यमीमांसा (अ.) १२]
- 58 विष्कम्भकप्रवेशकरहितो (अ.) ४८४.
[शृङ्गारप्रकाश, प्रकाश ११, पृ. ४६६]
- 78 वृद्धिरादैच् (वि.) २४४.
[वाग्निनि १.१.१]
- 133 वेदाश्वो द्विवचुः (वि.) ३१२
- 55 वेद्याचेटनपुंसकविटधूर्ता (अ.) ४४२.
[नाट्यशास्त्र १८.१०५]
- 99 वैमल्यं प्रमादः (वि.) २७७.
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.३]
- 164 व्यधिकरणे वा यस्मिन् (वि.) ३९३.
[रुद्रट ७.२७]
- 53 व्यायोगस्तु विधिसैः (अ.) ४४०.
[नाट्यशास्त्र १८.९०]
- 4 शब्दप्राधान्यमाश्रित्य (अ.) ५.
[भट्टनायक]
- 12 शब्दार्थोक्तिषु यः (वि.) १८.
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 149 शब्दोपचारात्ताद्व्यं (वि.) ३५०.
- 65 शरद्रूवानामनुवृत्तिरत्र (वि.) १९७.
- 143 शारीर्यामिथ वीणायां (वि.) ३३४.
[नाट्यशास्त्र १७.१०१ (नि. सा.)]
- 18 शुक्लबीवालमूर्त्तानां (अ.) २०२.
- 181 शरास्तु वीररीद्रेषु (वि.) ४४४.
- 52 शृङ्गारहास्यवर्जं (अ.) ४३९.
[नाट्यशास्त्र १८.४५]
- 69 शोभासुगन्धरसैः (वि.) १९८.
- 44 शौचसंतोषतपः (वि.) १२०.
[योगसूत्र २.३]
- 131 श्रव्यं नानिसमस्तार्थशब्दं (वि.) २८९.
[भामह २.३]
- 127 श्रोत्रमलःप्रहादजनकं (वि.) २८५.
- 176 षष्ठ्यष्टमी च (वि.) ४२०.
- 85 षाड्जी चैवार्पणी (वि.) २६९.
[नाट्यशास्त्र २८.४२]
- 52 षोडशनायकबहुलः (अ.) ४४०.
[नाट्यशास्त्र १८.८८]
- 62 सत्याः समष्टं (अ.) ४४६
- 29 संकेतव्यवहारान्या (अ.) २६६.
- 52 संदिग्धतुल्यप्राधान्यं (वि.) १५७.
[काव्यप्रकाश ५.४६]
- 40 संदर्भेषु दशरूपकं श्रेयः (वि.) १०५.
[काव्यालङ्कारसूत्र १.३.३०-३१]
- 11 संरब्धसास्त्रनेत्र च (अ.) ११५.
[नाट्यशास्त्र ६.५९]
- 35 संसर्गादिर्यथा (वि.) ९७.
- 8 संसर्गो विप्रयोगश्च (अ.) ६३.
[वाक्यपदीय २.३१७]
- 17 संहितैकपदवत् (अ.) २०१
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.२]
- 46 म तरवदर्शनादेव (अ.) ४३२.
[भट्टतोत]
- 148 सन्सामीप्ये (वि.) ३४६.
[सिद्धहर्म ५.४.१]
- 139 सप्त स्वराः (वि.) ३३३.
[नाट्यशास्त्र १७.९८ अनन्तरम् (नि. सा.)]
- 67 समानयनमर्थानां (अ.) ४५५.
[नाट्यशास्त्र १९.४३]

- 145 समासकृतद्विलेषु (वि.) ३४०.
 153 समासोक्तिः (वि.) ३७८.
 [कुन्तकस्य ?]
 2 सरस्वत्यास्तत्त्वं (वि.) ४.
 [लोचन, पृ. १]
 57 सर्वरसलक्षणादथा युक्ता (अ.) ४४३.
 [नाट्यशास्त्र १८-११२]
 39 सर्वा चेत्यं प्रभितिः (वि.) १००.
 [न्यायसूत्रभाष्य १-३]
 8 सामर्थ्यमौचित्यी देशः (अ.) ६४.
 [वाक्यपदीय २ ३१८]
 162 सामान्यस्तु स्वभावो यः (वि.) ३८१.
 [व्यक्तिविवेक २-१२१]
 18 सामान्यान्यन्यथा (वि.) ४८.
 160 सा हि चक्षुर्भगवतस्मृतीयम् (वि.)
 ३८०. [व्यक्तिविवेक २-११८]
 118 सुन्दररुदमेव (वि.) २८३.
 117 सुखशब्दार्थे सुकुमारं (वि.) २८३.
 41 सुलभावमानी हि मदन (वि.) १०९.
 97 सेर्यं विंगणपाधारा (वि.) २२७.
 [काव्यालङ्कारमृच ३-१६]
 152 सैषा सर्वैव (वि.) ३७१.
 [भामह २-८५]
 124 सोऽयमुक्त्यन्तराभिहितः (वि.) २८५.
 [काव्यादर्श १-७३]
 49 स्त्रीप्राया चतुरङ्गा (अ.) ४३६.
 [नाट्यशास्त्र १८-५९]
 51 स्त्रीमेदनापहरणापमर्दनं (अ.) ४३८.
 [नाट्यशास्त्र १८-८०]
 85 स्यात् पङ्कजमध्यमा चैव (वि.) २६९.
 [नाट्यशास्त्र २८-४३ (N. S.)]
 100 रवभावस्पर्शं विचारगहनं (वि.) २७७
 13 रवास्थ्य प्रतिभाभ्यासो (वि.) २०.
 [काव्यमीमांसा अ. १० (पृ. ४९)]
 64 हास्यप्रायं प्रेरणं (अ.) ४४६.
 140 हास्यगृह्यारयोः (वि.) ३३४
 [नाट्यशास्त्र १७-९९ (N S)]
 60 हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं (वि.) १८३.
 [मनु^० २-२१]
 166 हेतुमता सह (वि.) ३९७
 [छट्ट ७-८२]
 23 हेलापि कस्यचिद् (वि.) ७८.

प्राकृतपद्य-गद्यावतरणानां संस्कृतच्छाया ।

अइ दिअर (अ.) ५७३, ३६८. [सप्तशतक ५७१; गाथासप्तशती ६.७०]

अयि देवर किं न प्रेक्षसे आकाशं किं मुधा प्रल्लेक्से ।

जायाया बाहुमूले अर्धचन्द्राणां परिपाटीम् ॥

(सागरिका :) अजउत्त मुंच, मुंच । (वि.) ६०३, ४५३-४५४.

[रत्नावली ३.१६-१७]

(सागरिका :) आर्यपुत्र, सुख सुख, पराधीनः खल्वयं जनो न पुनः मर्तुमीदृशमवसरं प्राप्नोति ।

अज्ज क्खु मए राअउलाओ (वि.) ५९६, ४५२.

[रत्नावली ३, प्रवेशक]

अद्य खलु मया राजकुलात् प्रतिनिवर्तमानया चित्रशालिकाद्वारे वसन्तकस्य सुसङ्गतया महालाप श्रुतः ।

अज्ज वि हरी (वि.) १५९, ९९.

[अभिनवभारत्यां (१, पृ. २७९) उद्धृता]

अद्यापि हरिश्चमत्कृतो भवति कथंकथमपि न मन्दरेण दलितानि ।

चन्द्रकलाकन्दलसच्छायानि लक्ष्म्या अङ्गानि ॥

अना एन्ध (अ.) १४, ५३.

[ध्वन्यालोकं (१, पृ. ७१) उद्धृता]

धूम्र. अत्र निर्घीदति (शेते) अत्राहं, दिवसकं प्रलोकस्व ।

मा पथिक रात्र्यन्धक शय्यायामावयोर्निधत्स्यसि ॥

अन्धत्त वच्च (अ.) ८५, ८५.

[ध्वन्यालोकं (३, पृ. ३५२) उद्धृता]

अन्यत्र ब्रज बालक स्नान्ती कस्माद् मा प्रलेक्से ।

एतद् भो जायामीरुकाणां तीर्थमेव न भवति ॥

अभं लट्टहतणयं (अ.) ५७३, ३६८.

[काव्यप्रकाशे (१०.४५०) उद्धृता]

अन्यद् लटभत्वं अन्यैव कापि वर्तनच्छाया ।

श्यामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव न भवति ॥

अप्पिअं दे ण पारेमि (वि.) ६०६, ४५४.

[रत्नावली ४.२-३]

अप्रियं ते न पारयामि आख्यातुम् ।

[विदूषकः—(सभयम्)] अम्हाण जीविदसंसओ । (वि.) ६००, ४५३.

[रत्नावली ३.१५-१६]

[विदूषकः—(सभयम्)] अस्माकं जीवितसंशयः ।

अहय उज्जुअं (अ.) १७६, १५५.

[गाथासप्तशती २.२७; सप्तशतक १२७]

अहकं(अह) ऋजुकरूपा तस्यापि उन्मन्थराणि प्रेमाणि ।

सत्त्विकाजनः अनिपुणः, अल, किं पादरागेण ॥

अहिणवमणहरं (अ.) २२७, २०७. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (१. २६-३७) उद्धृता]

अभिनवमनोहरविरचितवलयविभूषा विभाति नववधुका ।

कुन्दलतेव समुत्फुल्लगुच्छपरिलीयमानभ्रमरगणा ॥

आगममणिमुदमहिम० (वि.) ५३२, ३२७ [द्वितीयशतक ७९]

आगमा मनति श्रुतमहिमा शमः साम्यदाः कृताः पर यस्य ।

किल मापि भगवती तीपमयमुज्ज्वलभावसहस्रम् ॥

[अरिमन् पद्ये संस्कृतापभ्रंशश्लेषः । संस्कृतभाषार्थः प्राकृतापभ्रंशभाषार्थश्च टीकायां

(पृ. ३२७) स्पष्टीकृतः ।]

आसादय० (अ.) १६, ५४. [सप्तशतक ९५८: सरस्वतीकण्ठाभरणे (४, पृ. ५४९) उद्धृता]

आसादितमज्ञातेन यावत् तावता बधान धृतिम् ।

उपरम वृषभेदानीं रक्ष्यते गृहपतिक्षेत्रम् ॥

ईसाकलुमस्सवि (वि.) १४५, ७६. [ध्वन्यालोके (२, पृ. २७१) उद्धृता]

ईर्याकलुप्रस्यापि तव मुखस्य नन्वेप पूर्णिमाचन्द्र ।

अद्य सदृशत्वं प्राप्य अज्ञ एव न मति ॥

उच्चिणसु (अ) २०, ५५. [सप्तशतक ९५९]

उच्चिनुध्व पतितकुसुमं मा धुनीहि शोफालिकां हालिकरनुषे ।

एषोऽवसानविरसः श्वशुरेण श्रुतो बलयद्रावदः ॥

उष्णहजायाग (वि.) ५८७, ३६०. [ध्वन्यालोके (३, पृ. ४९३) उद्धृता]

उत्पद्यज्ञानायाः अशोभिः (अशोभनशीलाया) फलकुसुमपररहितायाः ।

बद्यां वृति ददत् पामर भो भो हर्षियसं ॥

एकनो हअइ (वि) १८७, १६८ [ध्वन्यालोके (३, पृ. ३८३) उद्धृता]

एकनो रोर्दति प्रिया अन्यतः समर्त्यनिघोषः ।

स्नेहेन रणरसेन च भटस्य दोलायित हृदयम् ॥

एतो वि ण सञ्चविओ (अ) ५७६, ३६९. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (३, पृ. ३७२) उद्धृता]

आयञ्चपि न सत्यापितो (= दृष्टो) यस्याः प्रसरत्पल्लवारुणरागः ।

सञ्जनतास्रयोर्मदगन्था मदतास्रयोलोचनयोरमर्षः ॥

एहभिनत्थाणिया (अ.) ५२, ६५. [शृङ्गारप्रकाशे (७, पृ. २४५) उद्धृता]

एतावन्मात्रमर्त्तानिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपवाभ्याम् ।

एतदवस्थां प्राप्ता एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥

एमेअ जणो (वि.) ३४२, २१५. [ध्वन्यालोके (३, पृ. २९३) उद्धृता]

एवमेव जनमनस्या ददाति कपोलोपमायां शशिबिम्बम् ।

परमार्थविचारे पुनश्चन्द्रश्चन्द्र एव वराकः ॥

- कस्य व न ह्येद (अ.) २५, ५७. [सप्तशतक ८८६]
- कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सव्रणमधरम् ।
सभ्रमरपद्माघ्राणशीले वारितवामे सहस्वेदानीम् ॥
- कई एसा देवी वासवदत्ता (वि.) ६०२, ४५३. [रत्नावली ३.१५-१६]
- कथमेषा देवी वासवदत्ता उद्बुध्यात्मानं व्यापादयति ।
- कायं खायद् (अ.) २५६, २१५ [सरस्वतीकण्ठाभरणे (१.२३-३०) उद्धृता]
- काकं खादति क्षुधितः कूरं क्षिपति निर्भरं स्रष्टः ।
शुनकं गृह्णाति कण्ठे निषेधति (= भेषयति) च नतारं स्थविरः ॥
- काराविक्रुण खउरं (अ.) ३८२, २६४. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (१.४८.५५) उद्धृता]
- कारयित्वा क्षौरं प्राममुख्यः मज्जित्वा जिमित्वा ।
नशत्रं तिथिवारौ ज्यौतिषिकं प्रष्टुं चालितः ॥
- का विममा (अ.) ६५४, ३९५. [सप्तशतक ९७५]
- का विममा दैवगतिः किं लष्ट (= सुन्दरं) यद् जनो गुणघाही ।
किं सौम्य सुकलत्र किं दुर्ग्राह्यं खलो लोकः ॥
- कुलयालियाण (अ.) ६९६, ४९३. [सप्तशतक ८७१]
- कुलयालिकायाः प्रेक्षध्वं यौवनलावण्यविभ्रमविलासाः ।
प्रवमन्तीव प्रोषिते आयन्तीव गृहमायति ॥
- गाडाःलिगण (अ.) ७५, ८० [सप्तशतक ९३४]
- गाडाःलिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।
मनस्विनीनां मानः पीडनभीत इव हृदयान् ॥
- गुग्गुणपरवस (अ.) ३४, ६१ [सप्तशतक ८५१]
- गुरुजनपरवस प्रिय किं भणामि तव मन्दभागिन्यहम् ।
अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव गृणोषि (= श्रोष्यसि) करणीयम् ॥
- चन्दमऊर्हि (अ.) ५५५, ३५५. [ध्वन्यालोके (२, पृ. २५९) उद्धृता]
- चन्द्रमयूखैर्निशा नदिनी कमलैः कुमुमगुच्छैर्लता ।
हंसैः शरच्छेभा काव्यकथा सज्जनैः क्रियते गुरुकी ॥
- चमडियमाणसकञ्चण (वि.) १५०, ७९. [ध्वन्यालोके (२, पृ. २३८) उद्धृता]
- मर्दितमानसकाञ्चनपङ्कजनिर्मथितपरिमलौ यस्य ।
अखण्डितदानप्रसरौ बाहुपरिधौ एव गजेन्द्राः ॥
- चूयकुरावयंसं (अ.) ७४, ७९. [हरिविजये; ध्वन्यालोके (पृ. २९८) उद्धृता ।]
- चूताङ्कुरावतंसं क्षणप्रसरमहार्धमनोहरसुराम्बोदम् ।
असमर्पितमपि गृहीतं कुमुमशारेण मधुमासलक्ष्म्या मुखम् ॥

जं जं करेसि (अ.) ७२७, ४२५. [गाथासप्तशती ४.७८; सप्तशतक ३७८]

यद् यत् करोषि यद् यच्च जल्पसि यथा त्वं निवससि ।
ततदनुशिक्षणशीलाया दिवसो दिवसो न संपतति ॥

जं भणह तं (अ.) ६६१, ३९६. [सप्तशतक ८९७]

यद् भणथ तत् सख्य आम करिष्यामि तत् तथा सर्वम् ।
यदि तरथ (= शक्नुथ) रोद्धुं मे धैर्यं संमुखागते तस्मिन् ॥

जस्स रणंतेउरण (अ) ५४२, ३५२ [काव्यप्रकाशे (१०-४२२) उद्धृता]

यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्वतो मण्डलाप्रलताम् ।
रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥

जाएउज वणुहेसे (वि.) १४९, ७८. [गाथासप्तशती ३.३०. सप्तशतक २३०]

जायेय वनोद्देशे कुञ्ज एव पादपः शटितपत्र. ।
मा मानुषे लोके त्यागीकरसो दरिद्रश्च ॥

जामि ता राअ ! तुडिअ अणुणव्वीसामि । (वि.) ५८५, ४६८.

यामि तावद् राजन ! प्रसङ्गे अनुज्ञास्यसि ।

जो तीए अहरं (अ.) ६३५, ३८९. [गाथासप्तशती २.६, सप्तशतक १०६]

यस्तन्म्या अधररागो रात्रिमुद्वासित. (रात्रावुद्वासितः) प्रियतमेन ।
म एव दृश्यते प्रातः सपत्नीनयनेषु संक्रान्त ॥

डंडुल्लिनु मरीहसि (अ) ५०९, ३४३; ५१७, ३४४ [काव्यप्रकाशे (१०-४०७) उद्धृता]

१) गवेषयन् मरिष्यसि कष्टककलितानि केतकीवनानि ।
मालतीकुमुभेन सम भ्रमर भ्राम्यन् न प्राप्स्यसि ॥
२) मालतीकुमुभमदश " " " "

णहमुहपसाहिअंगो (अ) २४, ५६. [सप्तशतक ९३७]

नखमुखप्रमाथिताज्ञो निद्रापूर्णश्लेचनो न तथा ।
यथा निर्ब्रणाधरः श्यामलाङ्गं दुनोषि मम हृदयम् ॥

णोळ्हेइ अणोळमणा (अ) ३१, ६०. [सप्तशतक ८७५]

नुदत्यनार्द्रमना अन्ता (श्वधू-) मां गृहभरे सकले ।
क्षणमात्र यदि सन्ध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥

तं ताण तिरिं (अ) ७०, ७६. [विषमवाणलीलायाम्; ध्वन्यालोके (पृ. २६५) उद्धृता]

तनेषां श्रीमहोदररत्नाहरणे हृदयमेकरसम् ।
विम्बाधरे प्रियाणा निवेशितं कुटुम्बाघोणे ॥

न ताण हयन्छायं (वि) १७०, १४५. [सितुवन्ध २-४५]

तत् तेषां हतच्छायं निश्चललोचनशिक्षं प्रोषितप्रतापम् ।
आलेख्यप्रदीपानामिव निजकं प्रकृतिचट्टलत्वभापि विगलितम् ॥

तं तिअसबदिमोक्खं (वि.) ६१२, ४५६. [सिदुबन्ध १-१२]

तं त्रिदशबन्दिमोक्षं समस्तलोकरस्य हृदयशाल्योद्धरणम् ।

शृणुतानुरागच्छिहं सीतादुःखक्षयं दशमुखस्य वधम् ॥

ताला जायति गुणा (अ.) २३७, २०९.

[विषमबाणलीलायाम्; ध्वन्यालोके (पृ. १७०) उद्धृता]

तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥ [सप्तशतक ९८९]

तुह बल्लहन्स गोसम्मि (अ.) ७६, ८० [सप्तशतक ९९०; काव्यप्रकाशे (४-८३) उद्धृता]

तव बल्लभस्य प्रातरासीदधरो म्लानकमलदलम् ।

इति नववधूः ध्रुवा कर्तुति वदनं महीसंमुखम् ॥

दिट्टिआ इमिणा (वि) ६०१, ४५३. [रत्नावली ३-१५-१६]

दिष्टयानेन विरचितभट्टिनीवेशनानभिज्ञाता केनापि इतश्चतुःशालातो (? इतश्चिभ-
शालातो) निष्कान्ताम्मि ।

दे आ पसिअ (अ) २२, ५५. [सप्तशतक ९६८; शृङ्गारप्रकाशे (७, पृ. २४८) उद्धृता]

अयि आ- प्रसीद निवर्तस्व मुखशशिज्योत्स्नाक्लिप्तमनोनिवहे ।

अभिसारिकाणां विघ्नं करोम्यन्यासामपि हनाशे ॥

धवलोसि जड (अ.) ६१०, ३७७ [सप्तशतक ६६७; गाथासप्तशती ७-६५]

धवलोऽसि यथापि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् ।

रागभृतेऽपि हृदये सुभग निहितो न रक्तोऽसि ॥

धीराण रमइ (अ.) ७२, ७५. [ध्वन्यालोके (२, पृ. २६२) उद्धृता]

धीराणां रमते ध्रुस्वरूपे न तथा प्रियास्तनोत्संगे ।

दृष्टी रिपुगजकुम्भस्थले यथा बहलसिन्दूरे ॥

नियदइय (अ.) १९, ५५. [सप्तशतक ९५७]

निजदयितादर्शनोत्क्षिप्त पथिकान्येन व्रज पथा ।

गृहपतिदुहिता दुर्लभपवागुरेह हतप्रामे ॥

निग्गडदुरारोहं (अ.) ६७०, ४००. [सप्तशतक ४६८ गाथासप्तशती ५-६८]

निर्गण्डदुरारोहा मा पुत्रक पाटलां समारोह ।

आरूढनिपतिता केऽनया न कृता इह प्रामे ॥

निहुयरमणम्मि (अ.) १८७, १६१. [सप्तशतक ९८७]

निभूतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुणा मध्ये ।

सकलपरिहारहृदया वनगमनमेव काङ्क्षति वधूः ॥

पणयकुविबाण (अ.) १०५, ११२. [गाथासप्तशती १-२७; सप्तशतक २७]

प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसुप्तयोर्मानवतोः ।

निध्वलनिरुद्धनिःश्वासदत्तकर्णयोः धरो मलः ॥

- पलनिअम्ब^० (अ.) २४३, २१२ [गाथासप्तशती ६.५५; सप्तशतक ५५६]
 प्राप्तनितम्बस्पर्शाः स्नानोत्तीर्णायाः श्यामलाङ्गयाः ।
 चिचुरा रुदन्ति जलबिन्दुभिर्बन्धस्यैव भयेन ॥
- पंथिय न एत्थ (अ.) ५९, ६७. [सप्तशतक ८७९]
 पथिक नात्र स्रस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे ।
 उन्नतपयोधर (पक्षे पयोधरा) प्रेक्ष्य यदि वससि तद् वस ॥
- परपेसणदूसिदं (वि) ५९१, ४५१ [रत्नावली १.२३-२४]
 परप्रेषणदूषितमपि शरीरमेतस्य दक्षिनाद्य मे बहुमत संपन्नम् ।
- परिवड्डइ विजाण (वि) ६१३, ४५६. [सितुबन्ध १.१०]
 परिवर्धते विज्ञान संभाव्यते यशो अर्ज्यन्ते गुणाः ।
 ध्रूयते मुपुरुषचरितं किं तद् येन न हरन्ति कथालापाः ॥
- पाआलअले सेसाहि^० (वि.) ५८४, ४४७.
 पानालतले शेषाहिनिभूतक । जयलक्ष्मीवक्ष.ग्धलमर्दक ।
 पिअमुहससंकदंगण^० (वि) १७०, १४४.
 प्रियमुत्तशाशुदर्शनचलितं रतिसागर प्रियाहृदयम् ।
 गुरुसङ्क्रमरुद्रस्वेदप्रमुखप्रसरमपि सल्लु न तिष्ठति ॥
 [अस्या गाथाया. सागरपक्षवक्तव्यता विवेकादवगन्तव्या ।]
- षोडमहिलाण जं (अ.) ६५५, ३९५. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (३.२३, ५६) उद्धृता]
 षोडमहिलाना यन् सुण्डु शिषिन तद् रते सुखयति ।
 यद्यदर्शिक्षित नववधूना तत्तद् धृति ददाति ॥
- फुडुक्कर (अ.) २९०, २२७. [कर्मरमजरी १.१५]
 पुष्पोत्करं कलमीदनसम वहन्ति ये सिन्धुवारविटपा मम वल्लभारते ।
 ये गालितस्य महिपीदप्य सट्ठगान्ते किमपि मुग्धविचकिलप्रसूतपुञ्जाः ॥
- बहलतमा हयराई (अ.) १५, ५३ [गाथासप्तशती ४.३५; सप्तशतक ३३५]
 बहलतमा हतरात्रिगद्य प्रोपित पतिर्गृह शून्यम् ।
 तथा जायुहि प्रतिवेशि न यथा वयं मुष्यामहे ॥
- भम धम्मिअ (अ) १३, ४७ [गाथासप्तशती २.७५; सप्तशतक १७५]
 भ्रम धार्मिक विश्वस्तः स शुनकोऽथ मारितस्तेन ।
 गोदानवीकच्छनिकुञ्जवाग्निना दप्रमिहेन ॥
- भो एया खु (वि.) ५९४, ४५२. [रत्नावली २.१७-१८]
 भो एया सन्वपरा देवी वासवदत्ता ।
- भो, मा अण्णहा संभावेहि । ६०७, ४५७ [रत्नावली ४.३-४]
 भो मा अन्यथा संभावय । ता खलु देव्योजयिनी प्रोषिता । अतो मया अप्रियमिति
 भणितम् ।

- महिलासहस्रं (अ.) १७८, १५५. [गाथासप्तशती २.८२; सप्तशतक १८२]
 महिलासहस्रभुते तव हृदये सुभग सा अमान्ती ।
 अनुदिनमनन्यकर्माऽङ्गं तनुकमपि तनयति ॥
- महुएहि (अ.) १७, ५४. [सप्तशतक ८७७; बज्जालम्ग ४९१]
 मधुकैः किंवा पथिक यदि हरसि निवसन नितम्बान् ।
 कथयामि कस्थारण्ये ग्रामो दूरेऽहमेकाकिनी ॥
- मा पथं (अ.) ८२, ८४. [बज्जालम्ग ४९१; सप्तशतक ९६१]
 मा पन्थानं रुधः मम अपेहि बालक (=अप्रौढ) अहो असि अहूकः ।
 वयं परतन्त्राः शून्यशृहं रक्षितव्यमस्माकम् ॥
- रङ्केलिहियं (अ.) ९२, ८७. [गाथासप्तशती ५.५५; सप्तशतक ४५५]
 रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।
 रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥
- लीलादाडग्गुब्बूडं (वि.) १५१, ८१. [मधुमयनविजये, लोचने (पृ. ३४६) उद्धृता]
 लीलादंष्ट्राप्रोद्ब्यूढसकलमहीमण्डलस्यैवाद्य ।
 करमात् मृणालाभरणमपि तव गुरुयतेऽङ्गे ॥
- वन्न मह चिय (अ.) २३, ५६. [सप्तशतक ९४४]
 व्रज ममैवैकस्था भवन्तु निःध्यासरोदितव्यानि ।
 मा तवापि तया विना दाक्षिण्यहृतस्य जायन्ताम् ॥
- वण्णवमिअ व्व (वि.) ५६२, ३९० [सप्तशतक ४७८; गाथासप्तशती ५.७८]
 वन्योपितेव आस्से सत्यमेव स त्वया न सत्यापितः (= दृष्ट.) ।
 न खलु भवन्ति तस्मिन्दृष्टे स्वस्थावस्थान्यङ्गानि ॥
- वाणियय हत्थिदंता (अ.) ३७, ६३; ६६०, ३९६. [सप्तशतक ९.५१, ध्वन्यालोके (पृ. २९९) उद्धृता]
 वाणिजक हस्तिदन्ता कुतोऽस्माकं व्याग्रकृतयः ।
 यावद् विडुलितालकमुखी शृहे परिवृक्कते स्तुपा ॥
- वार्णीरकुल्लगुणीणं (अ.) १७२, १५२. [सप्तशतक ८७४; ध्वन्यालोके (पृ. ८२) उद्धृता]
 वानीरकुञ्जोष्ठीनशकुनिकोलाहलं शृण्वत्याः ।
 शृहकर्मव्यापृताया वध्वा. सीदन्त्यङ्गानि ॥
- विअसंतरअक्खउरं (वि.) ५५०, ३६१. [सुतुबन्ध ६-११]
 विक्रसद्रजःकलुरं मकरन्दरसाध्मातमुखरम्भुकरम् ।
 ऋतुना द्रुमाणां वीयते हियते न पुनरात्मनैव कुसुमम् ॥
- विकरीयरए लच्छी (वि.) १३८, ५२. [सप्तशतक ८१६]
 विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलरथम् ।
 हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुल्या क्षटिति स्थणयति ॥

- सगं अपारिजाचं (अ.) ५६४, ३६५. [सितुबन्ध ४-२०]
 स्वर्गमपारिजातं कौस्तुभलक्ष्मीविरहितं मधुमथस्थोरः ।
 स्मरामि मयनपुरतोऽमुग्धचन्द्रं च हरजटाप्राम्भारम् ॥
- सज्जेइ सुरहिमासो (वि.) १४१, ७२. [ध्वन्यालोके (पृ. २५५, ५२८) उद्धृता]
 सज्जयति सुरभिमासो न तावदर्पयति युवतिजनलक्ष्यसहान ।
 अभिनवसहकारमुखाक्षवपल्लवपत्रलाननङ्गस्य शरान ॥
- सणिअं वच किलोयिरी (अ.) २१, ५५. [शृङ्गारप्रकाशे (प्र. ७, पृ. २४८) उद्धृता]
 शनैः वज कृशोदरि ! पदे प्रयत्नेन स्थापय महीपृष्ठे ।
 भङ्क्षयामि विस्तृतस्तनि ! विधिना तुःखेन निर्मापिता (= निर्मिता) ॥
- सखलं चैव निबंधं (वि.) ६१४, ४५६.
 [रावणविजये, शृङ्गारप्रकाशे (११; पृ. ६७३) उद्धृता]
 सकलमेव निबन्धं द्वाभ्या पदान्यां कलुषं प्रसन्नं च रिथतम् ।
 जानन्ति कवीना कवयः शुद्धस्वभावाभ्यां लोचनाभ्यामिव हृदयम् ॥
- सगस मउअसहाचं (वि.) १३९, ६९.
 सरसं मृदुकरवभावं विमलगुणं मित्रसङ्गमोलसितम् ।
 कमलं नष्टच्छायं कुर्वन् दोषाकर ! नमस्ते ॥
- सह दिअहनिसाहिं (वि.) ५४८, ३७८ [कर्पूरमञ्जरी ०९]
 सह दिवसनिशामिर्दाघाः श्वासदण्डाः सह मणिवलयैर्वापधारा गलन्ति ।
 तव सुभग विद्योगे तस्या उद्वेगशीलायाः सह च तनुलतया दुर्बला जीविताशा ॥
- सहि अदक्खिण्णा (वि.) ५९२, ४५२. [रत्नावली २-१७-१८]
 सखि, अदाधिष्येदानीं त्वं यैवं भर्त्रा हरतेन गृहीताथापि कोपे न मुञ्चसि ।
- सालोए चिय (अ.) ७११, ४१८ [गाथासप्तशती २-३०; सप्तशतक १३०]
 सालोके एव स्ये गृहिणी गृह्णवामिकस्य गृहीत्वा ।
 आनच्छतश्च चरणौ धावति हसन्ती हसतः ॥
- साह(हिं)ती सहि (अ.) ३६, ६२. [सप्तशतक ८६०]
 कथयन्ती साखि सुभगे क्षणे क्षणे द्नाऽसि मम कृते ।
 सद्भावस्नेहकरणीयसदृशं तावद् विरचितं त्वया ॥
- साधु रे अमञ्च वसंतय (वि.) ५९५, ४५७. [रत्नावली ३, प्रवेशक]
 साधु रे अमात्य वसन्तक, साधु । अतिशयितो तथा (? त्वया) अमात्ययोगन्धरायणो-
 ऽनया सन्धिधैर्यग्रहचिन्तया ।
- सिहिपिच्छकण्णऊरा (अ.) ७२९, ४२५. [गाथासप्तशती २-७३; सप्तशतक १७३]
 शिखिपिच्छकर्णपुरा जाया व्याधस्य गर्ववती भ्रमति ।
 मुक्ताफलरचितप्रसाधनाना मध्ये सपत्नीनाम् ॥

मुब्बह समागमिस्सइ (अ.) ३२, ६१. [सप्तशतक ९६२; काव्यप्रकाशे (३०१९) उद्धृता]
श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽथ प्रहरमात्रेण ।

एवमेव किमिति तिष्ठसि तत् सखि सञ्जय करणीयम् ॥

नुसंगदे इआणि (वि.) ५९३, ४५२.

[रत्नावली २०१७-१८]

सुसङ्गते इदानीमपि न विरमसि ।

मो नत्थि एत्थ (अ.) ६६५, ३९८. [सप्तशतक ९९७; काव्यप्रकाशे (१००५६९) उद्धृता]
सो नास्त्यत्र प्रामे य एतां स्फुरद्भावण्याम् ।

तरुणानां हृदयलुप्टाकीं परिष्वक्त्रमाणां निवारयति ॥

नोह व्व लक्खणमुहं (अ.) ५२१, ३४६.

[सिद्धबन्ध १०४८]

शोभेव लक्ष्मणमुखं वनमालेव विकट हरिपतेरुरः ।

कीर्तिरिव पवनतनयमाज्ञेव बलान्यस्य अवलगति दृष्टिः ॥

हंसाण सरंहेहिं (अ.) ५५८, ३५७. [सप्तशतक ९५३; काव्यप्रकाशे (१००५२७) उद्धृता]
हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यतेऽथ सरसा हंसैः ।

अन्योन्यमेवैते आत्मानं केवलं गुरुक्यन्ति (= गुरुकुर्वन्ति) ॥

हिअयट्टियमन्तुं (वि.) १४३, ७५.

[ध्वन्यालोक (२, पृ. २६७) उद्धृता]

हृदयस्थितमन्तुं खलु अरुष्टमुखीमपि मां प्रसादयन् ।

अपराद्धस्यापि न खलु ते बहुज रोषितुं शक्यम् ॥

ही ही ! भो वोरसंवीरज्जलंमेणावि (वि.) ५९७, ४५३.

[रत्नावली ३०४-५]

ही ही भोः, कौशाम्बीराज्यलाभेनापि न तादृशः प्रियवयस्यस्य परितोष आसीद् यादृशो
मम सकाशादथ प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यतीति ।

हुमि अवहत्थियरेहो (वि.) १५२, ८२.

[विषमबाणलीलायाम्; लोचने

(३, पृ. ३४६) उद्धृता]

भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कुशेऽथ विवेकरहितोऽपि ।

स्वप्नेऽपि तव समकं प्रतीहि भक्तिं न विस्मरामि ॥

हेठ्ठे वि ङोवी (वि.) पृ. ४४८, पङ्क्ति ७.

अधस्तादपि (= पश्चादपि) डोम्बि !

हेठ्ठे वि ङोवी ! णव्वमिसहिइ (वि.) ५८३, ४४७.

अधस्तातदपि (= पश्चादपि) डोम्बि ! ज्ञास्यसे, भवामि अहम् (? ज्ञायसे सख्या ?) ।

चौर्येभियुनस्य मन्मथसारं कथयामि तव (= तुभ्यम्) ॥

होइ न गुणाणुराओ (अ.) ५४८, ३५३.

[लोचने (१, पृ. १२३) उद्धृता]

भवति न गुणाणुरागो जडानां केवलं प्रसिद्धिशरणानाम् ।

किल प्रसन्तीति शशिमणिश्चन्द्रे न प्रियामुखे दृष्टे ॥

अकारादिक्रमेण सूत्राणामनुक्रमणी*

- ४९) अकार्यकरणज्ञानादेर्वावा वैवर्ण्यादिकृत् । २, २३, १३०
 अकृत्रिमस्वादुपदा परमार्थाभिधायिनीम् ।
 सर्वभाषापरिणतां जंजीं वाचमुपास्महे ॥ १, १, १
 अङ्गाप्रिता अलङ्काराः । १, १३, ३४
- १९३) अचापलाविकल्पनत्वे धैर्यम् । ७, ५०, ४३०
 अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ च शब्दार्थौ काव्यम् । १, ११, ३३
- १८६) अपरादिष्वह्लाद् षःखेऽपि हर्षः कुटु (१ इ)मितम् । ७, ४३, ४२७
- २०५) अनिबद्धं मुक्ताकादि । ८, १०, ४३५
- ८१) अनौचित्याच्च । २, ५५, १४९
- १७४) अन्त्यत्रयवस्था परस्त्री । ७, ३१, ४२१
- ९०) अप्रयुक्ताश्लौलाममर्थानुचितार्थश्रुतिकट्टुक्किष्टाविमृष्टविधेयांशविरुद्धबुद्धिकृत्वान्यु-
 भयोः । ३, ६, २२६
- ८६) अपाथ्यत्वे आश्रयैक्ये नैरन्तर्येऽनङ्गत्वे च विभावादिप्रातिकूल्यम् ।
 ३, २, १६१
- १०९) अर्थभेदभिन्नानां शब्दानां भङ्गाभङ्गाभ्यां युगपदुक्तिः श्लेषः । ५, ६, ३२४
- १२४) अर्थानां विरोधाभासो विरोधः । ६, १२, ३७३
- ११०) अर्थैक्ये द्वयादिभाषाणां च । ५, ७, ३३०
- ८४) अव्यङ्ग्यमवरम् । २, ५८, १५७
- ८३) अयत्मादिगधतुल्यप्राधान्ये मध्यमे श्रेया । २, ५७, १५२
- ११६) असद्वर्त्मसंभावनमिवादिद्योत्योत्प्रेक्षा । ६, ४, ३४८
- ४१) अदृश्यदर्शनादिविभावाङ्गसकोचायनुभावापस्मारादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा
 वीभत्सः । २, १५, ११९
- ७१) आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । २, ४५, १३८
- १००) आथतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयतुर्यौ युक्तो रेफस्तुल्यश्च टवर्गशषा वृत्तिदैर्घ्यमुद्धतो
 गुम्फश्चात्र । ४, ६, २९१
- ३७) इष्टनाशादिविभावो देवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः करुणः ।
 २, १२, ११६
- ६८) इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । २, ४२, १३७
- ५०) इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूर्ण्यभावादिकृत् । २, २६, १३०

* एतच्चिह्नान्तर्गता संख्या सर्वाश्रेण सूत्राङ्कं सूचयति । तत्परं प्रथमा संख्या अध्यायाङ्कं, द्वितीया सूत्राङ्कं, तृतीया च पृष्ठाङ्कम् ।

- ५६) इष्टानुस्मरणादेरौत्सुक्यं त्वरादिकृत् । २, ३०, १३३
- ११८) इष्टार्थसिद्धयै दृष्टान्तो निदर्शनम् । ६, ६, ३५३
- १८२) इष्टेऽप्यवज्ञा विन्बोकः । ७, ३९, ४२५
- १०२) इह श्रुतिमात्रेणार्थप्रत्यायका वर्णवृत्तिगुम्फाः । ४, ८, २९१
- १७५) ईर्ष्याहेतुः सपत्नी प्रतिनायिका । ७, ३२, ४२१
- १११) उक्तस्यान्येनान्यथा श्लेषाहुक्तिर्विकोक्तिः । ५, ८, ३३२
- १३०) उक्तर्षापकर्षहेत्वोः साम्यस्य चोक्तावनुक्तौ चोपमेयस्याधिक्यं व्यतिरेकः ।
६, १८, ३८२
- ३५) उत्तममध्यमाधमेषु स्मितविहसितापहसितैः स आत्मस्थश्लेषा ।
२, १०, ११४
- ७५) उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् । २, ४९, १४०
- १७०) उपचारावहित्याभ्यामानुकूल्यौदासीन्याभ्यां संतर्जनाघाताभ्यां प्रौढा धीराधाः ।
७, २७, ४१६
- ११५) एकद्वित्रिलोपे लुप्ता । ६, ३, ३४२
- २०६) एकद्वित्रिचतुश्छन्दोभिर्मुक्तकसंदानितकविशेषककलापकानि । ८, ११, ६६६
- १६१) एकभार्योऽनुकूलः । ७, १८, ४१२
- ३७) एतत्संक्रमजैर्हसितोपहसितातिहसितैः परस्योऽपि । २, ११, ११४
- १८८) कर्तव्यवशादायाते एव हस्तादिकर्मणि यद् वैचित्र्यं स विलासः ।
७, ४५, ४२७
- १५६) कलासक्तः सुखी शृङ्गारी मृदुनिश्चिन्तो धीरललितः । ७, १३, ४१०
- ९१) कथापुष्टव्याहृतप्राम्याश्लीलसाकाङ्क्षसन्दिग्धाक्रमपुनरुक्तसहचरभिन्नविरुद्ध-
व्यङ्ग्यप्रसिद्धिविद्याविरुद्धत्यक्तपुनरात्तपरिवृत्तनियमानियमविशेषसामान्य-
विध्यनुवादत्वन्यथस्य । ३, ७, २६१
- ५१) कार्यभङ्गाद् विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् । २, २५, १३१
- ३३) कार्यशापसंभ्रमैः प्रवासः । २, ८, ११३
काव्यमानन्दाय यशसे कान्तातुल्यतयोपदेशाय च । १, ३, ३
- १९६) काव्यं प्रेक्ष्यं श्रव्यं च । ८, १, ४३२
काव्यविच्छिन्नया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः । १, ९, १३
- १३८) क्रियाकलाभावोऽनर्थश्च विषमम् । ६, २६, ३९१
- ५४) क्लृप्तादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । २, २८, १३२
- ९४) क्वचिद् गुणः । ३, १०, २७३
- १४९) क्षोभेऽप्यनुत्पन्नत्वं माधुर्यम् । ७, ६, ४०८
- १७२) गणिका सामान्या । ७, २९, ४१८
- २०४) गद्यपद्यमयी साङ्गा सोच्छ्वासा चम्पूः । ८, ९, ४६५

- १८१) गर्वादल्पाकल्पन्यासः शोभाकृद्भिच्छक्तिः । ७, ३८, ४२५
- १५५) गूढगर्वः स्थितो धीरः क्षमावानविकल्पनो महत्सत्त्वो दृढव्रतो धीरोदात्तः ।
७, १२, ४१०
- १६२) गूढापराधः शठः । ७, १९, ४१३
- १९९) गेयं ङोम्बिकाभाणप्रधानशिगकभाणिकाप्रेरणरामाक्रीडहल्लीसकरासकगोष्ठीश्री-
गदितरागकाव्यादि । ८, ४, ४४५
- ७३) ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् । २, ४७, १३९
- १९२) चेष्टामसृणत्वं माधुर्यम् । ७, ४९, ४२९
- ६३) चौयादेरौष्ठ्यं वधादिकृत् । २, ३७, १३५
- १५९) ज्येष्ठायामपि राहृदयो दक्षिणः । ७, १६, ४१२
- ४६) ज्ञानादेर्धृतिरव्यग्रभोगकृत् । २, २०, १२९
- ९८) तत्र निजान्त्याक्रान्ता अटवर्गा वर्गा हूरवान्तरितौ रणावसमासो मृदुरचना
च । ४, ४, २८९
तत्परत्वे काले ग्रहन्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे रसोपकारिण ।
१, १४, ३५
- १०७) तत्पादे भागे वा । ५, ४, ३००
- १६४) तद्गुणा स्वपरसामान्या नायिकाऽपि त्रेधा । ७, २१, ४१३
- १०५) तात्पर्यमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा लाटानाम् । ५, २, २९६
- १४६) दाक्षयशौच्यौत्साहनीचजुगुप्सोतमरपर्धागमिका शोभा । ७, ३, ४०६
- ३८) दारावहारादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औष्ठ्यादिव्यभिचारी क्रोधो रौद्रः ।
२, १३, ११६
- ७०) दारद्रशादेश्चिन्ता संतापादिकृत् । २, ४४, १३८
- ४२) दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्मयो-
ऽद्भुतः । २, १६, ११९
- ९९) धीतिहेतुरोजो वीरभीभत्सरौद्रेषु क्रमेणाधिकम् । ४, ५, २९०
- ३१) दैवपारवस्याभ्यामाद्यो द्वेधा । २, ६, १११
- ६६) दौर्गत्यादेर्दैन्यममृजादिकृत् । २, ४०, १३६
- ९६) दुतिहेतुर्माधुर्यं गङ्गारे । ४, २, २८९
- २०३) धीरशान्तनायका गयेन पथेन वा सर्वभाषा कथा । ८, ८, ४६३
- १६७) धीराधीराधीराऽधीराभेदादन्त्ये त्रेधा । ७, २४, ४१५
- १४७) धीरे गतिदृष्टी सस्मितं वचो विलासः । ७, ४, ४०८
- १५४) धीरोदात्तललितशान्तोद्धतभेदात् स चतुर्धा । ७, ११, ४१०

- ४५) धृतिस्मृतिमीळाजाह्वविषादमद्वन्वाधिनिद्रासुप्तौत्सुक्यावहित्यशङ्कापलापर्य-
हर्षगर्वौद्र्यप्रचोषग्लानिदैन्यश्रमोन्मादभ्रोहचिन्तामर्षत्रासापस्मारनिर्वेदावेगावि-
तकांसूयामृतयः स्थित्युदयप्रशमसन्धिश्चलत्वधर्माण्णयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणः ।
२, १९, १२६
- ३९) नयादिविभावः स्थैर्याथनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्मदानयुद्धभेदो वीरः ।
२, १४, ११७
नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च मुख्यार्थभाधादिभि-
रनियमिते व्यापारे वस्त्वलङ्कारयोर्वस्तुनश्च व्यञ्जकत्वे शब्दशक्तिमूलः
पदवाक्ययोः । १, २३, ६३
- ९२) नानुकरणे । ३, ८, २७३
- २०२) नायकाख्यातरस्वृत्ता भाव्यर्थशांसिवक्त्रादिः सोच्छ्वासा संस्कृता गद्ययुक्ता-
ख्यायिका । ६, ७, ४६२
- ५५) निद्रोद्भवं सुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् । २, २९, १३२
- ८८) निरर्थकासाधुत्वे पदस्य । ३, ४, १९९
- ८०) निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसभावाभासौ । २, ५४, १४७
- ७२) निर्घाता देखासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् । २, ४६, १३८
- २०७) पद्मादिभिश्चतुर्दशान्तैः कुलकम् । ८, १२, ४६६
- २०१) पर्व प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशभ्राम्यभाषानिबद्धभिन्नान्त्यवृत्तसर्गाध्याससंधय
वस्कन्धकबन्धं सत्सन्धि शब्दार्थवैष्विध्योपेतं महाकाव्यम् । ८, ६, ४४९
- १५३) पराधिकोपायसहनं तेजः । ७, १०, ४१०
- ७७) परोत्कर्षादिरसूत्रावज्ञादिकृत् । २, ५१, १४२
- १७१) परोडा परस्त्री कन्या च । ७, २८, ४१७
- १३४) पर्यायविनिमयौ परिवृत्तिः । ६, २२, ३८९
- १९८) पाठ्यं नाटकप्रकरणनाटिकासमवकारेहामृगडिमव्यायोगोत्सृष्टिकाङ्कप्रहसन-
भाणवीथीसट्टकादि । ८, ३, ४३२
- १४१) पृष्टेऽपृष्टे वा अन्यापोहपरोक्तिः परिसंख्या । ६, २९, ३९५
- ११९) प्रकृताप्रकृतानां धर्मैक्यं सीपकम् । ६, ७, ३५५
- १३३) प्रकृताप्रकृताभ्यां प्रकृतापलापोऽपहृतिः । ६, २१, ३८७
- ३२) प्रणयेर्ष्याभ्यां मानः । २, ७, ११२
प्रतिभास्य हेतुः । १, ४, ५
- १९५) प्रयोगे निःसाध्वसत्वं प्रागल्भ्यम् । ७, ५२, ४३०
- १९८) प्रभय औदार्यम् । ७, ५१, ४३०
- ६९) प्रहारावेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । २, ४३, १३७
- १८५) प्रियकथादौ तद्भावभाषनोत्था चेष्टा मोहायितम् । ७, ४२, ४२६

- ६१) प्रियागमनावेर्हर्षो रोमाद्वादिकृत् । २, ३५, १३४
 १९७) प्रेक्ष्यं पाठ्यं गेयं च । ८, २, ४३२
 १७७) भावहावहेलास्त्रयोऽङ्गजा अल्पबहुभूयोविकारात्मकाः । ७, ३४, ४२३
 ११२) भिन्नाकृतेः शब्दस्यैकार्यतेव पुनरुक्ताभासः । ५, ९, ३३८
 ५२) मत्वोपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । २, २६, १३१
 मन्त्रादेरौपाधिकी । १, ६, ६
 १८७) मसृणोऽङ्गन्यासो ललितम् । ७, ४४, ४२७
 ९५) माधुर्यौजःप्रसादास्त्रयो गुणाः । ४, १, २७४
 मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदात् मुख्यगौणलक्षकव्यञ्जकाः शब्दाः ।
 १, १५, ४२
 मुख्यादतिरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः । १, १९, ४६
 मुख्याद्यास्ताच्छक्तयः । १, २०, ५८
 मुख्यार्थबाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभेदाम्यामारोपिनो गौणः ।
 १, १७, ४४
 मुख्यार्थसंबन्धस्तत्त्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः । १, १८, ४५
 १४८) मृदुशृङ्गारचंष्टा ललितम् । ७, ५, ४०८
 १४२) यथोत्तरं पूर्वस्य हेतुत्वे कारणमाला । ६, ३०, ३९६
 १३२) योग्यतया योगः समन् । ६, २७, ३९२
 ४४) रतिहासशोकम्रोधोत्साहभयजुगुप्साधिस्मयशमाः स्थायिनो भावाः ।
 २, १८, १२४
 रसस्योत्कर्षापकर्षहेतु गुणदोषौ, भक्त्या शब्दार्थयोः । १, १२, ३४
 रसादिश्च । १, २५, ८२
 ८५) रसादेः स्वशब्दोक्तिः क्वचित् सद्यारिर्वर्जं दोषः । ३, १, १५९
 ५९) रागादेश्वापलं वाक्पाशुष्यादिकृत् । २, ३३, १३४
 १०१) रूपयौवनलावण्यैः पुंभोगोपबृंहितैर्मन्दमध्यतीवाङ्गच्छाया घोभा कान्ति-
 दीप्तिश्च । ७, ४८, ४२८
 ७४) रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् । २, ४८, १३९
 ५७) लज्जादेरवहित्थमन्यथाकथनादिकृत् । २, ३१, १३३
 १७८) लीलादयो दश स्वाभाविकाः । ७, ३५, ४२४
 लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः । १, ८, ७
 १०३) वक्तृवाच्यप्रबन्धौचित्याद् वर्णाधीनामन्यथात्वमपि । ४, ९, २९२
 वक्त्रादिवैशिष्ट्यादर्थस्यापि व्यञ्जकत्वम् । १, २१, ५८
 ९३) वक्त्राद्यौचित्ये च । ३, ९, २७३

- १६६) वयःक्रीडलाभ्यां मुग्धा मध्या प्रौढेति सा त्रेधा । ७, २३, ४१३
वस्त्वलङ्कारयोस्तद्वयजक्तवेऽर्थशक्तिमूलः प्रबन्धेऽपि । १, २४, ७२
- १२९) वाक्यस्यानेकार्थता श्लेषः । ६, १७, ३८२
- १८३) वागङ्गभूषणानां व्यत्यासो विभ्रमः । ७, ४०, ४२६
- १७९) वाग्वेषचेष्टितैः प्रियस्यानुकृतिर्लीला । ७, ३६, ४२४
- १०१) विक्रासहेतुः प्रसादः सर्वत्र । ४, ७, २९१
- ३४) विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो हास्यः ।
२, ९, ११३
- ४०) विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्यभिचारी भयं
भयानकः । २, १५, ११८
- १५०) विघ्नेऽप्यचलनं स्थैर्यम् । ७, ७, ४०८
- ६२) विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । २, ३६, १३५
- १५७) विनयोपशमवान् धीरशान्तः । ७, १४, ४१०
- १३७) विपर्ययो भ्रान्तिः । ६, २५, ३९१
- ८७) विभावानुभावत्रलेशव्यक्तिपुनःपुनर्दीप्यकाष्ठप्रथाच्छेदाङ्गातिविस्तराङ्गथनतु
संधानानङ्गाभिधानप्रकृतिव्यत्ययाश्च । ३, ३, १६९
- २६) विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः । २, १, ८८
- ५३) विरहादेर्मनरापो व्याधिर्मुखशोयादिकृत् । २, २७, १३१
- १२३) विवर्धितस्य निषेध इवोपमानस्याक्षेपश्चाक्षेपः । ६, ११, ३७१
- १२२) विशेषविबक्षया भेदाभेदयोगयोग्यव्यत्ययोऽतिशयोक्तिः । ६, १०, ३६८
- १३१) विदोषस्य सामान्येन साधर्म्यैर्बैधर्म्याभ्यां समर्थनमर्थान्तरन्यासः ।
६, १९, ३८४
- ८९) विसन्धिन्यूनाधिकेक्तास्थानस्यपदपतन्प्रकर्षसमाप्तपुनराताविसर्गहेतुवृत्तसंकीर्ण-
गमितभ्रमप्रक्रमानन्वितत्वानि वाक्यस्य । ३, ५, २०१
- ४३) वैराग्यादिविभावो समाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।
२, १७, १२०
- १६०) व्यक्तापराधो घृष्टः । ७, १७, ४१२
- ८२) व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् । २, ५६, १५०
- १२१) व्यङ्ग्यस्योक्तिः पर्यायोक्तम् । ६, ९, ३६७
- व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः । १, २२, ६३
- १०४) व्यञ्जनस्यावृत्तिरनुप्रासः । ५, १, २९५
- १६३) व्यसनी पापकुलुब्धः रतब्धो धीरोद्धतः प्रतिनायकः । ७, २०, ४१३
- १८९) व्याजादेः प्राप्तकालस्याप्यवचनं विद्वत् । ७, ४६, ४२७
- ७८) व्याप्यभिधाताभ्यां मृतिर्हिक्काकार्यादिकृत् । २, ५२, १४३

- ६५) व्याख्यादेगर्लानिर्वैवर्ण्यदिकृत् । २, ३९, १३६
- ६७) व्यायामादेः श्रमोऽङ्गभङ्गादिकृत् । २, ४१, १३६
व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या । १, ७, ६
- ३०) शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासरूपो विप्रलम्भः ।
२, ५, ११०
- ६४) शब्दादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् । २, ३८, १३५
शब्दानुशासनेऽस्माभिः साण्व्यो वाचो विवेचिताः ।
तासामिदानी काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ १, २, ३
- ९७) शान्तकरुणविप्रलम्भेषु सातिशयम् । ४, ३, २८९
- ४८) शाखाचिन्तादेर्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् । २, २२, १३०
- १५८) शरो मत्सरी मायी विकत्यनश्छद्यवान् रौद्रोऽवलितो धीरोद्धतः ।
७, १५, ४१०
- २७) शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकवीभत्साद्भुतशान्ता नव रमाः । २, २, १०६
- १९०) शोभादयः सप्तायत्नजाः । ७, ४७, ४२८
- १४५) शोभाविक्रामललितमाधुर्यस्थैर्यगाम्भीर्यौदार्यतेजांस्यष्टौ सत्त्वजास्तद्गुणाः ।
७, २, ४०६
- ६०) श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । २, ३४, १३४
- २००) श्रव्यं महाकाव्यमाख्यायिका कथा चम्पूरनिबद्धं च । ८, ५, ४४९
- १२६) श्लिष्टविशेषणैरुपमानधीः समासोपिनः । ६, १४, ३७८
- १६८) षोडापि ज्येष्ठानिष्ठाभेदाद् द्वादशधा । ७, २५, ४१५
सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमश्लयाद्युपजीवनादयश्च शिक्षाः ।
१, १०, १४
- १०६) सत्यर्थेऽन्यार्थानां वर्णानां श्रुतिक्रमैक्ये यमकम् । ५, ३, २९८
- १७६) सत्त्वजा विंशतिः स्त्रीणामलङ्काराः । ७, ३३, ४२२
- १३६) सदृशदर्शनात् स्मरणं स्मृतिः । ६, २४, ३९१
- ४७) सदृशदर्शनादेः स्मृतिर्बुद्धिपादिकृत् । २, २१, १२९
- ७६) संदेहादेर्विनर्कः शिरःकम्पादिकृत् । २, ५०, १४२
- १४४) समप्रगुणः कथाव्यापी नायकः । ७, १, ४०६
- १२५) सहायैबलाद्धर्मस्यान्वयः सहोक्तिः । ६, १३, ३७७
साक्षात् संकेतविषयो मुख्यः । १, १६, ४२
- ११७) सादृश्ये भेदेनारोपो रूपकमेकानेकविषयम् । ६, ५, ३४९
- १२०) सामान्ये विशेषे कार्ये कारणे प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्ये तुल्यस्य चोक्तिरन्योक्तिः ।
६, ८, ३५८
सावरणक्षयोपशममात्रात् सहजा । १, ५, ६

- २९) सुखमनश्चत्थादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । २, ४, १०९
- १६९) सौत्रासवक्रोक्त्या सबाप्यया वाक्पाश्वयेण क्रोधिन्यो मध्या धीराद्याः ।
७, २६, ४१५
- ११४) सोपमानोपमेयधर्मोपमावाचकानामुपादाने पूर्णा वाक्ये वृत्तौ च ।
६, २, ३४१
- ७९) स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः ।
२, ५३, १४४
- १२८) स्तुतिबिन्दयोरन्यपरता व्याजरतुतिः । ६, १६, ३८१
- १३२) स्तुत्यै संशयोक्तिः ससन्देहः । ६, २०, ३८५
- २८) स्त्रीपुंसमात्न्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोग-
विप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । २, ३, १०६
- १८०) स्थानादीनां वैशिष्ट्यं विलासः । ७, ३७, ४२५
- १८४) स्मितहसितरुदितभयरोपगर्वदुःखश्रमाभिलाषसङ्करः किलिकिञ्चितम् ।
७, ४१, ४२६
- २०८) स्वपरकृतसूक्तिसमुच्चयः कोशः । ८, १३, ४६६
- १५२) स्वपरेषु दानान्युपपत्तिसंभाषणान्यौदार्यम् । ७, ९, ४०९
- १२७) स्वभावाख्यानां जातिः । ६, १५, ३७९
- १६६) स्वयमूढा शीलादिमती स्वा । ७, २२, ४१३
- १०८) स्वरव्यञ्जनस्थानगत्याकारनियमच्युतगृडादि चित्रम् । ५, ४, ३०७
- १७३) स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका खण्डिता कलहान्तरिता वासकसजा विरहो-
त्कण्डिता विप्रलब्धाभिसारिका चेति स्वस्त्रीणामष्टाववस्थाः । ७, ३०, ४१८
- १४३) स्वातन्त्र्याङ्गत्वसंशयैकपथैरेषामेकत्र स्थितिः संकरः । ६, ३१, ३९८
- १५१) हर्षादिविकारानुपलम्भकृद् गाम्भीर्यम् । ७, ८, ४०९
- ११३) हृद्यं साधर्म्यमुपमा । ६, १, ३३९
- १३५) हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् । ६, २३, ३९०
- १४०) हेतौ कार्ये चैकत्र हेतुकार्यान्तरोक्तिर्दुर्गपदुष्क्रियाश्च समुच्चयः ।
६, २८, ३९२

ग्रन्थकारेण निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी

अनङ्गवती-मन्यल्लिका (अ. वि.) ४६४^१
 अभिधमयन (अ.) ४६१
 अभिधानकोश (वि.) ७
 अभिनवगुणाचार्य (वि.) १०३
 अमलक (अ.) ४६६
 अर्जुनचरित (अ.) १६२
 अवन्तीशुन्दरी (वि.) १८
 अस्मामि (= भरतमतानुसारिभिः)
 (अ.) ४३१
 आचार्यहेमचन्द्र (अ.) १
 आनन्दवर्धन (वि.) ४६, ३२१
 इन्दुमती-लण्डकथा (अ. वि.) ४६५
 उदात्तराघव (वि.) १८१
 उद्धट (वि.) ३५, ३९७
 उद्योगपर्वन् (वि.) ४५८
 उवाहरण (वि.) ४५७
 कर्पूरमञ्जरी (अ.) १७२
 कादम्बरी (अ.) १७१, ४६३; (वि.) ४५८
 कामशास्त्र (अ.) २३१, २३४
 कालिदास (अ.) ४
 काव्यानुशासन (अ.) १, ३; (वि.) १
 किरातार्जुनीय (वि.) ४५७, ४५८,
 ४५९, ४६१
 कुट्टनीमत (अ.) ४६३; (वि.) ४६४
 कुमारसम्भव (अ.) १७०, १७७; (वि.)
 ४४९, ४५८, ४५९
 कृष्णचरित (वि.) ४५७
 केचिन् (वामन-काव्यालंकारसूत्र) (वि.) २७४
 कोहल (अ.) ४४९
 गुणमाला-डोम्बिका (वि.) ४४८

गोरोचना-मन्यल्लिका (अ. वि.) ४६४
 गोविन्द-आख्यान (अ.) ४६३; (वि.)
 ४६३
 चाणक्य (वि.) ६, ४३४
 चित्रलेखा-उपकथा (वि.) ४६५
 चूडामणि-डोम्बिका (वि.) ४४६
 चेटक-प्रवहिका (अ. वि.) ४४६
 छन्दोऽनुशासन (अ.) २१४, (वि.) ७,
 ४६२
 जानकीहरण (वि.) ४५८, ४५९
 तापसवत्सराज (अ.) १७२; (वि.) १७०
 (भट्ट)तोत (अ.) ४३२; (वि.) ९३
 दण्डिन् (वि.) ८९, २७५, २७८, २७९,
 २८१, २८२, २८५, २८६
 दमयन्ती-चम्पू (अ.) ४६५
 दिग्गीपवंश-संहिता (अ.) ४६६
 देवीशतक (वि.) ३२१
 द्वादशाङ्गी (अ.) ६
 धर्मकीर्त्याचार्य (वि.) ३६३
 धावक (वि.) ५
 ध्वनिकार (अ.) १६२, ३३३; (वि.)
 १७७, ३०७
 नागानन्द (अ.) ११८, १६३; (वि.) ४३३
 नाट्यशास्त्र (वि.) १०
 (भट्ट)नायक (वि.) ९६
 नोगद्युत-श्रीमदानन्दवर्धन (वि.) ३२१
 पञ्चतन्त्र (अ.) ४६३; (वि.) ४६३
 पञ्चशिख-शुद्धकफया (वि.) ४५७
 प्रवरसेन (वि.) ४५७
 बाण (अ.) १७१

बृहत्कथा (अ.) ४६५; (वि.) ४३४,
 ४३५, ४३६, ४६५
 ब्रह्मन् (अ.) ४४९
 भट्टतौत (अ.) ४३२; (वि.) ९३
 भट्टनाथक (वि.) ९६
 भट्टमुकुल (वि.) ४६
 भट्टलोल(ल)ट्ट (वि.) ८९, ९७
 भाट्टिकाव्य (वि.) ४५८
 भट्टेद्रट्ट (वि.) ३५, ३९७
 भरत (= मुनि) (अ.) ११४, ४२३;
 (वि.) ११७, १४३, २७४, २७६,
 २७७, २७८, २८०, २८२, २८३,
 २८४, २८५, ३३३, ४४५, ४४९
 भरतमतानुसारिन् (अ.) ४३१
 भरतमूर्ति (अ.) ४३२; (वि.) ८९, ९३,
 ४४९,
 भरतविद् (अ.) १४६
 भर्तृहरि (अ.) ६३
 भवभूति (वि.) ४११
 भामह (वि.) २८९
 भामहविवरण (वि.) ३४
 भारवि (वि.) ४५७
 भाष्यकार (= महाभाष्यकार पतञ्जलि)
 (वि.) ३४६
 भीमकाव्य (अ.) ४६१
 भोजराज (वि.) ४०५
 भङ्गल (वि.) २७४, २७५
 भत्स्यहसित-मणिकुल्या (अ. वि.) ४६४
 भुमथनविजय (अ.) ८१
 भट्ट (वि.) ३१७, ४६२
 भम्मट (वि.) १५७
 भयूर (वि.) ५
 महाभाष्यकार (= भाष्यकार) (अ.) ४२,
 (वि.) २४४

[महा]वीरचरित (अ.) ११८, १७१
 माघ (वि.) ४५७, ४५८
 मायुराज (वि.) ४५७
 मालतीमाधव (वि.) ४१०
 मारीचवध (वि.) ४४७
 मुकुल (वि.) ४६
 मुद्राराक्षस (वि.) ११
 मुनि (= भरत) (अ.) १०८; (वि.)
 ८८, ९०, ९१, ९३, ९५, ९७,
 १००, १०१, १०२, २६९, ३३४
 मृच्छकटिक (वि.) ४१०
 मेघदूतकाव्य (अ.) ११३
 मेघदूत-सघात (अ.) ४६६
 यदाह (अ.) २३६, (काव्यादर्श २.९६)
 ३५३; (वि.) (नाट्यशास्त्र १९.४०)
 ३३४
 यदुक्तम् (वि.) २४६, (भगवद्गीता
 १५.१३) ३१७
 यदुवंशसंहिता (अ.) ४६६
 यायावरीय (= राजशेखर) (अ.) ३३३
 योगशास्त्र (अ.) २२८, २२९
 रघुवंश (वि.) ४५६, ४५८, ४५९
 रत्नावली (अ.) १७१; (वि.) १०९,
 ४५१, ४५४, ४५५
 राघवविजय (वि.) ४४७
 राजशेखर (यायावरीय) (वि.) ४५७
 रामायण (वि.) ४५८
 रावणवध (वि.) ४५९
 रावणविजय (अ.) ४६१; (वि.) ४५६,
 ४५८
 राहुल (अ.) ४३१
 रुद्रट्ट (वि.) ३५७, ३९३, ३९६
 लीलावती (अ.) ४६३
 लोल(ल)ट्ट (अ.) ३०७; (वि.) ८९, ९७

वयम् (वि.) ११०, २१७, ३३७
 वाक्यपरीय (वि.) ४३
 वामन (वि.) ३६, १०५, २७५, २७६,
 २८३, २८७, ३७८
 वामनीय (वि.) २७७, २७८, २७९,
 २८१, २८२, २८४, २८५, २८६
 वासवदत्ता-चम्पू (अ.) ४६५
 विनिश्चयवृत्ति (वि.) ३६३
 विवेक (वि.) १
 विषमबाणलीला (अ.) ८१
 (महा)वीरचरित (अ.) ११८,
 १७१
 वृत्ति (वि.) १४७
 वृद्ध (वि.) ११०
 वृन्दावन-संघात (अ.) ४६६
 वेणीसहार (अ.) १७०; (वि.) ४५०
 वेद (वि.) ३
 वैशिक (= नाट्यशास्त्र, अध्याय २३) (वि.)
 ४३६
 व्यास (वि.) ४
 शाङ्गक (वि.) ९०, १०२
 शब्दानुशासन (अ.) ३
 शाक्याचार्यराहुल (अ.) ४३१

शिशुपालवध (अ.) १७१; (वि.) ४५७,
 ४५८, ४५९
 शूद्रक-परिकथा (अ. वि.) ४६४
 श्रीहर्ष (वि.) ५
 सप्तशतक (अ.) ४६६
 समरादित्य-सकलकथा (अ.) ४६५
 सर्वसेन (वि.) ४५७
 सातवाहन (वि.) १७८
 सिद्धहेमचन्द्र (अ.) ३
 सिद्धान्त (अ.) २
 सुभद्राहरण (वि.) ४५८
 सेतुबन्ध (अ.) ४६१; (वि.) ४५६, ४५८
 स्मृति (वि.) २७०
 हयग्रीववध (अ.) १७१, ४६१. (वि.)
 ४५६, ४५८
 हरविलास (वि.) ४५६, ४५७
 हरिप्रबोध (अ.) ४६१; (वि.) ४५०
 हरिविजय (अ.) १७१, ४६१, (वि.)
 ४५८, ४५९
 हर्ष (वि.) ५, १७९
 हर्षचरित (अ.) १७१, ४६३; (वि.) ४६२
 हेमचन्द्र (अ.) १
 हृदयदर्पण (अ.) ४

संपादकद्वयेन निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी

अमिपुराण (वि.) ८⁺
 अनर्घराघव (अ.) ३०, २१२
 अभिज्ञानशाकुन्तल (अ.) ३६, ८५,
 ११८, १३०, १३६, २२०;
 (वि.) ९९, १४५, २८८
 अभिधावृत्ति-मातृका (वि.) ४६ (अ.) ६५
 अमरगणक (अ.) ३४, ४०, ५९, ६५,
 ८४, १०४, १०९, ११०, ११२,
 १२८, १३८, १६४, २००, २०५,
 २१५, २३०, ३७५, ४१२, ४१३,
 ४१६, ४१७, ४१९, ४२१, ४२९,
 ४३०: (वि.) १६, १४०
 अमृततरंगकाव्य (वि.) १२
 उत्तरामचरित (अ.) ११२, १३१,
 १३६, १३७, १४३, २४९, ४०८,
 ४१३
 उरानराघव (वि.) १४१, २५९
 उद्गटालंकार (अ.) ३२८, ३४१, ३४९,
 ३७५, ३८३
 आंचित्यविचारचर्चा (अ.) २१६, ३६५:
 (वि.) १९६, २८०
 कनकजानकी (वि.) १२, १३
 कलशक (वि.) १०४
 कविकण्ठाभरण (वि.) १६, २०
 कवीन्द्रवचन^० (अ.) ११५
 कर्पूरमञ्जरी (अ.) २२७: (वि.) ३७८
 कादम्बरी (अ.) ३७१: (वि.) २५६
 काव्यकौतुक (अ.) ३
 काव्यमीमांसा (अ.) ३३३: (वि.) १४,
 १५, १६, १८, २०

काव्यप्रकाश (अ.) २९२: (वि.) ५, १५७,
 ३५४, ४०१, ४०२, ४०३, ४०५
 काव्यादर्श (अ.) ५४, ६६, १०७, ११८,
 २३७, २६२, २६४, ३०२, ३०३,
 ३२३, ३२८, ३५३, ३६९, ३७६,
 ३७८, ३९०, ३९४, ३९९: (वि.)
 २७, ८९, २७५, २७८, २७९,
 २८१, २८२, २८५, २८६, ३०९,
 ३१०, ४०२, ४६१
 काव्यालङ्कार (भामह) (वि.) १५८, १५९,
 १७९, २८९, ३७१, ३८८,
 ४०४
 काव्यालङ्कार (रुद्रट) (अ.) १७८, २३४,
 २६२, ३००, ३०१, ३१४, ३३१,
 ३३२, ३४६, ३४७, ३५२, ३५३,
 ३७०, ३७२, ३७३, ३७५, ३९२,
 ३९४, ३९५: (वि.) ३०५, ३०६,
 ३११, ३१५, ३१६, ३२५, ३२६,
 ३८२, ३९३, ३९६
 काव्यालङ्कारसारसंग्रह (वि.) १५९
 काव्यालङ्कारसूत्र (अ.) २१२: (वि.)
 २७८, २७५, २७६, २७७, २७८,
 २७९, २८०, २८१, २८२, २८३,
 २८४, २८५, २८६, २८७, २९८,
 ३७८
 किरातार्जुनीय (अ.) १३९, १४३, २०१,
 २०७, २१७, २१८, २१९, ३०८,
 ३२३, ३८६, ३८७, ४२८: (वि.)
 २८, १९९, ३१०, ३११, ३५१, ४६०
 कुहनीमत (अ.) ३४९

कुमारसंभव (अ.) ६५, ६६, ८६,
 १११, ११६, १३०, १३३, १३७,
 १४८, १४९, १५८, १७७, २१७,
 २२०, २३९, २४२, २६३, ३४७,
 ३४९, ३७६, ३७८, ३८०, ३८१,
 ३९४, ४०९, ४२५, ४२८, (वि.)
 २६, २७, ५०, १८४, १८५,
 २०३, २०४, २०६, २१०, २२१,
 २५४, २७७, २७८, २८६, ३५७,
 ४५०, ४६१
 कुमारिल तन्त्रवार्तिक (अ.) २३६
 कृत्यारावण (वि.) ३८५
 गाथासप्तशती { (अ.) ४७, ५३,
 गाथासप्तशतक { ५४, ५५, ५६, ५७,
 ६०, ६१, ६२, ६३, ६७, ७२,
 ८४, ८७, ११२, १५२, १५५,
 २१२, ३५७, ३६८, ३७७, ३८९,
 ३९६, ४००, ४१८, ४२५; (वि.)
 ५२, ७८, ३००
 चान्द्रव्याकरण (वि.) २१८
 चित्रभारत (वि.) ११
 छलितराम (अ.) २९३
 छन्दोऽनुशामन (अ.) २१६; (वि.) ७
 जानकीहरण (वि.) ९
 तापसवत्सराज (अ.) ८३; (वि.) १७२,
 १७३
 तिलकमञ्जरी (अ.) ३२८
 दशरूपक (अ.) ४०६
 दशरूपकावलोक (अ.) १३४, ४१३,
 ४२६, ४२७; (वि.) १४१
 देवीशतक (अ.) २९९, ३०१, ३१४,
 ३३२, ३३८; (वि.) ३११, ३१६,
 ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१,
 ३२६, ३२७

धर्मकीर्ति (वि.) ९३
 ध्वन्यालोक (अ.) १६२, १९९, ३३३,
 ३७८; (वि.) ४७, १७७, ३०७, ३५९
 नवसाहसिकाक्षरित (अ.) ३७०, ३७६
 नागानन्द (अ.) १६३, २०६, २१९,
 २४४, ४०९; (वि.) १६३
 नाट्यशास्त्र (अ.) १०८, ११६, ११५,
 ११७, ४११, ४२२, ४२३, ४३६,
 ४४३, ४४५; (वि.) ८८, ८९, ९०,
 ९१, ९७, ११७, १४३, २७०,
 ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ६३३
 पद्मप्राभृतक (वि.) २८२
 पथकादम्बरी (वि.) ११
 प्रमाणवार्तिक (वि.) ९३, २६४
 पालचरित (अ.) ३९८
 बालरामायण (अ.) ३९, ४१, १५०,
 २१८, २२२, २३२, २४३, २४५,
 २५३, ३७५; (वि.) १८५, १९१,
 २२१, २४९, २५१, २५८
 भक्तामरस्तोत्र (अ.) १०७
 भगवद्गीता (अ.) ७९; (वि.) १०,
 २७०, ३१७
 भट्टनीत (अ.) ४३२
 भट्टनायक (अ.) ५; (वि.) ९७, ९८
 भट्टमुक्तिकलश (वि.) ७
 भट्टवाचस्पति (अ.) १५४
 भट्टिकाव्य (अ.) ३७०
 भर्तृहरि-नीतिशतक (अ.) ३६७; (वि.) ३९३
 ,, वैराग्यशतक (अ.) १२२, १२९,
 २६७, २७५, २८५
 ,, शृङ्गारशतक (अ.) २६३
 भास्करशतक (अ.) ३९, १५६, १५७,
 २०८, २७२, ३६६; (वि.) ३५९,
 ३६०, ३६१, ३८९

भामह (अ.) २३८, २३८, २६२, ३५७,
३७१; (वि.) १३, ३८६
भोजप्रबन्ध (अ.) २७२
मनुस्मृति (वि.) १८३, ३१७
महाभारत-द्रोणपर्वन् (वि.) ३४१; -भ. गी.
(अ.) ७९; (वि.) १०, २७०, ३१७.
-शांतिपर्वन् (अ.) १५२
महावीरचरित (अ.) ८६, १२८, १३३,
१३५, २१३, २२०, २४१, २६२,
४०७, ४०९; (वि.) १४१, २८८
मालतीमाधव (अ.) ६५, ११३, ११९,
१३१, १३८, २४७, ३२१, ४२५,
४३०; (वि.) १६८, २५६
मुद्राराक्षस (अ.) १३६, ३५४, (वि.)
२८८
मृच्छकटिक (अ.) ३९७, ३९८
मेघदूत (अ.) ४१, ८४, १४८; (वि.)
२३, ३२, ४१, १८५
याज्ञवल्क्यस्मृति (वि.) ४६२
योगसूत्र (वि.) १२०, १२३, २२९
रघुवंश (अ.) १३२, १३४, १४४,
१६८, २०७, २११, २२३, २२५,
२४२, २४४, २६६, २४९, २६६,
२९५, २९६ ३५४, ३७७, ४०८;
(वि.) २०, २८, ३२, १४०,
१४५, २१८, २२४, २३३, २५१,
२५२, २५३, २५४, २८३, ४२०,
४५६
रत्नावली (अ.) ३७, ३८, ८३, १६०,
३२५, ३५४, ४१०; (वि.) १३,
९२, १५१, ४५१, ४५२, ४५३,
४५४, ४५५
रामायण (अ.) ७९; (वि.) ८

रावणविजय (वि.) ४५६
रघुट (अ.) २२६, २६७, ३००, ३४३,
३५२, ३९० (वि.) ९२, ३०५,
३०६, ३१०, ३९७
लोचन (अभिनवगुप्त) (अ.) २७१, ४००:
(वि.) ४, १५३
लोकट (अ.) ३०७
वक्रोक्तिजीवित (वि.) ३८०
वामन (अ.) १४, (वि.) ३
वामनगुप्त (वि.) १४९
वाक्यपदीय (अ.) ६४
विक्रमोर्वशीय (अ.) ८५, १२७, १३७,
२०३, २०४, २३०, २४१:
(वि.) ८, २३३, २५०
विद्वशालभञ्जिका (अ.) २२२, २७२, २८४,
३६८, ३७६; (वि.) २४, १८५
विषमबाणलीला (अ.) ७४, २०९:
(वि.) ८२
वेणीसंहार (अ.) ५९, ११६, १३४, १३८,
१५७, २७३, २९१, २९२, ४२९:
(वि.) २९३, ४०२, ४५०, ४५१
व्यक्तिविवेक (वि.) २११, २४८, २५७,
२५८, २५९, ३८०, ३८१
व्यास-आँचित्यविचार^० (अ.) १६२
व्यासभाष्य (अ.) १२५; (वि.) १३, ३२९
शान्तिशतक (वि.) ६
शार्ङ्गधरपद्धति (अ.) ३६५
शिशुपालवध (अ.) १३१, १३९, २००,
२०६ २१७, २२०, २२२, २२८,
२३४, २३५, २६०, २६४, २६५,
२६९, २९९, ३१३, ३४७, ३७०,
३७६, ३८५, ३९८, ४१४, ४१५,
४१९, ४२१, ४३१; (वि.) ८,

२०, २१, २९, ७६, १७४, २३३, २७९, ४६०	(वि.) १७, ३३, १३९, १५१, १६९, १८९, २७५, ३६२
शृङ्गारतिलक (अ.) ११५, १५९, ४१७, ४१८	सूर्यशतक (अ.) २४१, २६८; (वि.) १८४, १८९, २५८
शृङ्गारप्रकाश (अ.) ४४४	सेतुबन्ध (अ.) ३४६, ३६५; (वि.) १४५, ३६१, ४५६
सद्युक्तिकर्णामृत (अ.) १३१	हनुमन्नाटक (अ.) ३९ १३०, २४७, २९१, ४०८; (वि.) १८६, २५७, २८०
सरस्वती ठाभरण (अ.) ४२८; (वि.) ३२३, ४०५	हयग्रीववध (वि.) ३१
सिद्धहेम (वि.) २१०, ४४०	हरविजय (अ.) २०८
मुभाषिनावली (अ.) १२०, १२९, १३२, १३५, १५४, १५५, १६०, १६१, १६२, १६५, २०९, २१०, २११, २२९, २८१, २९०, २९६, २९७, २९९, ३२४, ३२५, ३३३, ३८२, ३९३, ४१४, ४१६, ४२४;	हरविलास (वि.) ४५७ हर्षचरित (अ.) ६८, २०७, २०८; (वि.) १४४, ४६२ हैमलिङ्गानुशासन (वि.) ४४०

पारिभाषिकाणामन्येषां च विशिष्टानां शब्दानां विशिष्टस्थल-
सूचिका अकाराद्यनुक्रमणी

अकाण्ड-छेद (अ.) १७१*	अघम (अ.) ४०६
अकाण्ड-प्रथम (अ.) १७०	अवमा-प्रकृति (अ.) १७६
अकान्ति (वि.) २८६, २८७	अधिक (अलंकार) (अ.) ३७७
अकमत्व (अ.) २६१, २६३, २६४	अधिकपदत्व (अ.) २०१, २०५, २०७
अगुरु (वि.) १८२	अधिकरण (वि.) २५३
अग्न्यावेग (वि.) १४०	अधिमात्रोपायादि (अ.) २२९; (वि.) २२९
अक (वि.) ४३४	अधीरामध्या (अ.) ४१५
अंग (वि.) १८२, ३३५, ६४७	अध्यात्मशास्त्रचिन्तन (अ.) १२०
अग-आगिन् (वि.) ४११	अनंगत्व (अ.) १६४, १६७
अगज (अ.) ४२०, ४२३	अनंगवर्णन (अ.) १७२
अंगत्व (अ.) १६४, ३९८	अनन्तभेद- (मभोग शृंगार) (अ.) १०९
अंगत्व सहर (अ.) ३९८	अनन्वय (अ.) ३४७; (वि.) ३४०
अंगद (वि.) ४५८	अनन्वितत्व (अ.) २०१, २२२, २२३, २२६, २२५
अगव्यापार (वि.) ४४८	अनभिनेय (श्रव्य) (अ.) ४४०
अगसंकोच (अ.) ११९	अनभिनेयार्थ (वि.) १७६
अग-स्कन्धपंचक (अ.) २२८; (वि.) २२८	अनिवद्ध (अ.) ४४९, ४६५ (लक्षण)
अभयननुसंधान (अ.) १७१	अनिमित्तप्रेक्षण (अ.) १२०
अगाधिभाव (अ.) ३९९	अनिर्वाच्या (वि.) ९९
अपन्न (वि.) १८३	अनुकरण (वि.) ९३, ९५
अतिप्रसंग (अ.) ३६८	अनुकरण प्रतिभास (वि.) ९४
अतिशयोक्ति (अ.) २६४, ३५०, ३६८ (लक्षण), ३७१, ३९२, ३९९, ४०३; (वि.) ३३९, ३४०, ३५५, ४०३	अनुकरणरूप (वि.) ९१, ९३
अतिहसित (वि.) ११५	अनुकर्तृ (वि.) ९४
अत्यंतपरिचितत्व (कामस्य) (अ.) १०६	अनुकार (वि.) ९९
अदोष-शब्दार्थ (अ.) १५९	अनुकारकृति (अ.) १११
अद्भुत (अ.) १०३, १०६, ११९ (लक्षण), १२०, १६३; (वि.) ३३५, ३३६	अनुकार्यानुकर्तृभाव (वि.) ९५
	अनुकूल (अ.) ४१०, ४१२ (नायकलक्षण)
	अनुचारिका (वि.) ४४४
	अनुचितार्थत्व (अ.) २२६, २३८, २३९

+ संख्या पृष्ठाङ्क सूचयति ।

- अनुदात्त (वि.) ३३५.
 अनुद्धता रचना (अ.) २९१
 अनुपचितावस्थ (स्थाधिभाव) (वि.) ९०
 अनुप्रास (अ.) २६१, २६८, २९५.
 (लक्षण); (वि.) २७९, २८२
 अनुप्रास-रूपक (-संकर) (अ) ३९८
 अनुबन्ध (वि.) ३३५, ३३६
 अनुभाव (अ) ८८, १०३, १०४,
 १०७, १०९, १११, ११४, ११६,
 ११७, ११८, ११९, १२०, १४५,
 १४७; (वि.) ८८, ८९, ९०, ९१,
 ९२, ९४, ९५, ९६, १०४, १०५
 अनुमान (अ.) ३९० (लक्षण): (वि.)
 ९४, ३३९, ३९१, ३९७
 अनुमीयमान (रस) (वि.) ९१
 अनुयोग (चतुर्था) (वि) २
 अनुवाद (अ.) १६५, १६६, २७२
 -२७३. (वि) १६०, १६६
 अनुवाद्यत्व (अ) २१०
 अनुवृत्ति (ऋतु) (वि.) १९६
 अनुसंधान (वि.) ८५.
 अनुसंधि (अ.) १७१
 अनुस्मृति (वि.) ९१
 अनुपि (अ) ४३२
 अनेकविषय (रूपक) (अ.) ३५२
 अनेक-अमकृद् आश्रुति (अ.) २९६
 अनेक-सकृदाश्रुति (अ.) २५५
 अनौचित्य (अ.) १६९
 अन्तरश्लोक (अ) ४१२, (वि.) ४१२
 अन्तर्वैरी (वि) १८३
 अन्तःपुरकन्या (वि.) ४३६
 अन्योक्ति (अ.) २०८, ३५८ (लक्षण), ३६६,
 ४००; (वि) ३३०, ३३९, ३५८,
 ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३८४
 अन्वेषण (वि.) ४५३
 अपकर्ष (वि.) २५७
 अपदेश (अ.) ६५
 अपभ्रंश (अ.) ३३०, ३३१, ४६३
 अपरवक्त्र (अ.) ४६२; (वि.) ४६२
 अपवाद (दोष) (अ.) २७३ (लक्षण)
 अपस्मार (अ.) ११०, ११६, ११८
 ११९, १२६, १२७, १३९ (लक्षण)
 अपहरित (वि.) ११५
 अपुति (अ.) ३८७ (लक्षण), ३८८;
 (वि.) ३३९
 अपाची (वि.) १८४
 अपादान (वि.) २५३
 अपाय (अ) १२५.
 अपुष्टार्थत्व (अ) २६१, ४०१
 अपोह (अ) ४३, ४४
 अप्रकृत (अ.) ३५८
 अप्रधानत्व (वि.) ९९
 अप्रमेय (रस) (वि.) १०३
 अप्रयुक्तत्व (अ) २२६
 अप्रियदर्शनध्रुवणावेग (वि.) १६१
 अथाव्यत्व (अ.) १६२
 अभग (श्लेष) (अ) ३३२
 अभाव (अ.) ३४०.
 अभिघातजा (मृति) (अ) १४३
 अभिधा- (वि.) ५२
 अभिधान (वि) ३३५.
 अभिधानकोश (अ.) २२८; (वि.) ७७
 अभिधेय (श्लोक) (वि.) ९२
 अभिधेयप्रयोजन (अ.) ३
 अभिनय (अ.) ६५.
 अभिनयन (वि.) १००, १०१
 अभिनेय (अ.) २९२, ४०३, ४३२
 (प्रिश्य); (वि.) ९२, २९२, ४०५

अभिनेयप्रबन्ध (वि.) ४०३
 अभिनेयार्थ (वि.) २९३
 अभिनेयार्थ-काव्य (वि.) १७६
 अभिलाष (विप्रलम्भ) (अ.) १११
 (वि.) ९१
 अभिलाषमात्रसारा (रति) (वि.) १०७
 अभिलाष-शृंगार (अ.) ४२४
 अभिसारिका (अ.) ४१८, ४२१ (लक्षण)
 अमेद-व्यत्यय (अ.) ३६८
 अभ्यास (अ.) १३ (लक्षण), १४
 अभ्यासलक्षण-वाक्यभेद (अ.) २२४;
 (वि.) २२४
 अभ्याससंस्कृता (प्रतिभा) (अ.) १४
 अभ्युदय (वि.) ४५७
 अभ्युपपत्ति (अ.) ४०९
 अभ्युपगम्य (वि.) १००
 अमगलव्यंजक (अ.) २२९, २३०
 अमर्ष (अ.) ११६, ११७, १२६, १२७,
 १३८, ४३१ (लक्षण); (वि.) ३३५
 अमाल्य (अ.) ४३५; (वि.) ४११, ४३५
 अमलशालिमादिरसास्वाद (अ.) ११४
 अयन्नज-अलंकार (अ.) ४२८
 अयन (वि.) १८७
 अयुक्ता (अ.) १२५
 अयोग (वि.) ३७१
 अयोग-व्यत्यय (अ.) ३६९
 अर्वास्तसमयवर्णन-(वि.) ४५८
 अर्जुन (वि.) ४५८
 अर्थ (अ.) ४२, ६४ (= प्रयोजन),
 ३२८; (वि.) १०२
 अर्थक्रिया (वि.) ९३
 अर्थगत (विशेष) (अ.) ३३६
 अर्थगुण (वि.) २७६, २७८, २८२
 अर्थचितन (वि.) ९१

अर्थदोष (अ.) २६१ (लक्षण)
 अर्थप्रधान (रौद्र) (अ.) १०६
 अर्थवैचित्र्य (अ.) ४५७
 अर्थव्यक्ति (वि.) २८५
 अर्थवाकितमूल (व्यङ्ग्य) (अ.) ६३, ७२, ८२
 अर्थशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११
 अर्थशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) २७०
 अर्थश्लेष (अ.) ३२९; (वि.) ३२८
 अर्थाधिगति (अ.) ६६; (वि.) ६६)
 अर्थान्तर- (अ.) ३३६
 अर्थान्तरन्यास (अ.) १४९, २३५, ३८४
 (लक्षण), ३९९, ४०१; (वि.) ३३९,
 ३५३, ३६१
 अर्थोपपत्ति (वि.) ४०५
 अर्थालंकार (अ.) ३३९, ३९८, ४०१;
 (वि.) ३८०, ४०५
 अर्थ्य (वि.) ९७
 अर्थगत (अ.) ३१३
 अर्थमागधीभाषा-(अ.) २
 अर्थभ्रम (अ.) ३१३, (वि.) ३११
 अर्थावृत्ति (अ.) ३००, ३०१
 अर्पण (वि.) ३३५, ३३६
 अर्बुद (वि.) १८३
 अलंकरणत्वायोग (अ.) ३७१
 अलंकार (अ.) ३५, ६७, ७२, ७९,
 ८०, १५०, २९५, ३७७, ३९८,
 ४००, ४०४, ४२१, ४२२, ४३१;
 (वि.) ३३४, ३७१
 अलंकारता (वि.) १५४
 अलंकारध्वनि (अ.) ४७
 अलंकारभेद (अ.) ५७
 अलंकारसामान्यलक्षण (अ.) ३४
 अलंकारशून्य (वि.) ३५६
 अलातचक्रादि (वि.) १००

अलौकिकत्व (अ.) १०३
 अल्पविभावत्व (अ.) १२६
 अवगमना (शक्ति) (वि.) ९३
 अवदान (अ.) १७८; (वि.) १७८
 अवमर्ष (वि.) ४५१
 अवरकाव्य (अ.) १५७ (लक्षण)
 अवलुब्ध (अ.) ४१७
 अवगोह (वि) २८१
 अवलंबन (अ) २९९
 अवगथा (स्त्री) (अ.) ४१८
 अवस्थाभेद (अ.) ४१२
 अवहित्य (अ.) ११४, १२६, १२७,
 १२९, १३३ (लक्षण)
 अवाचक (अ) २३२, २३५
 अवाचकत्व (वि.) २२९
 अवाची (वि.) १८३
 अविगृह्यविधेयाभाव (अ.) २२६, २४२
 अविबक्षितत्वं (वि) ३५९, ३६०
 अविध्ना सवित (वि) ९९
 अविभ्रान्तिरूपता (ऽरा) (वि) १०१
 अवैषम्य (वि.) २८०
 अव्यय (अ.) १५१, १५८
 अव्ययीभाव (वि.) २५५
 अदमक (वि.) १८२
 अश्रु (अ.) १०९, १२०, १४४
 अश्रुपान (अ.) ११६
 अश्रीलत्व (अ.) ००१, २२६, २३१,
 २६१, २६२
 अश्रु (अ.) (सात्विक) १४७, (रसदोष)
 १६९, (उभयदोष) २२६, (सत्त्वज
 गुण) ४०६; (वि.) (दिशु) १८४
 अष्टभेद (व्यतिरेक) (अ) ३८३
 अष्टादशर (जाति) (वि.) २६९

अष्टादशनालिकाप्रमाण (समवकार) (अ.)
 ४३८; (वि.) ४३८
 असंगति (वि.) ३७७
 असत्प्राधान्य (व्युत्पद्य) (अ.) १५२
 असदुपदेशक (काव्य) (वि.) ५
 असमर्थत्व (अ.) २२६, २३१, २३७
 असंमोहाध्यवसाय (अ.) ११७, ११८;
 (वि) ११७
 असाधुत्व (अ.) १९९, २०१
 अम्या (अ) १०५, ११०, १२६, १२९,
 १४२ (लक्षण)
 अमयित (वि) ३३५
 अरथानग्यपदत्व (अ) २०१, २१०
 अरफुटव्यय (वि.) १५५
 अहृदय (वि) १००
 अहृत्यत्व (वि.) ३७८
 आकर्षण (अ) ११६
 आकार (अ) ६६, ३१३
 आक्रन्द (अ.) ११६; (वि.) ३३५
 आक्षेप (अ.) ३६५, ३७१ (लक्षण),
 ३७२; (वि) ३३५, ३३९
 आश्रयान (अ.) ५, ४६३ (लक्षण),
 (वि) ४६३
 आश्रयायिका (अ.) २९३, ४४९, ४६२
 (लक्षण), ४६३, ४६६, (वि.) २७५
 आगम (वि.) ८९
 आग्नेयी (वि.) १८४
 आगिक (वि.) ९२
 आतोद्य (वि) १००
 आत्मशक्ति (वि.) ४३४
 आत्मस्थ (हास) (अ) ११४ (लक्षण),
 ११५
 आत्ययिककार्यावेदन (वि.) ३३५
 आनन्द (अ.) ३; (वि.) ३, ४५७

भानन्दसारख (वि.) १०१
 आनर्त (वि.) १८३
 आयुर्वेदशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११
 आरभटी (वि.) ४४०
 आरंभोपाय (वि.) २२८
 आरोप (अ.) ३४९
 आरोह (वि.) २८१
 आर्जव (अ.) ४१३
 आर्त (वि.) ३३५
 आर्तन्वादि (वि.) २७१
 आर्द्र (अ.) २८९
 आर्द्रनालथायिक (स्नेह) (अ.) १०६
 आर्य (वि.) ३२०
 अल्पदेश (वि.) १९९
 आर्षा (अ.) ४६२; (वि.) ४६२
 अर्थागमिता (वि.) ४००
 आर्थावर्त (वि.) १८२
 आर्तन (तर्क) (वि.) ९
 आलम्बन (विभाव) (अ.) ८८, १०७
 आलम्ब्य (अ.) १०७, ११४, ११६
 १२०, १२६, १२७, १३४ (लक्षण);
 (वि.) १०६
 आलिप्त (अ.) १०९
 अल्पेभ्यप्रव्यता (अ.) १६
 आदर्शप्रयोगशम (अ.) ६
 आर्षा (अ.) ३७१
 आवेग (अ.) ११६, ११७, ११८,
 १२०, १२६, १२७, १४० (लक्षण);
 १४१, ४३१
 आवेग-भैर्यमन्धि (वि.) १५३
 आवेग-हर्ष (अ.) १२८
 आशय (अ.) २२८
 आशाष (अ.) ४०४; (वि.) ४०४, ४५६
 आश्रमवर्णन (वि.) ४५८

आश्वयुज (वि.) १८७
 आश्वासकग्रन्थ (अ.) ४६१
 आर्यावन्धात्मिका (रति) (अ.) १०७, १०८
 आस्यराग (अ.) ११४
 आस्वादन (वि.) ९९
 आहरण (अ.) ११६
 आहार्य (वि.) ४३४
 आहार्यावयव (रूपव) (अ.) ३५२
 आह्लादक (अ.) ३
 दक्षिण (अ.) ६६
 दन्ष्ट्रा (अ.) ४२२
 दर्शनवृत्तमान (वि.) २५४
 दर्शनद्वारा (अ.) ४३२, (वि.) ८
 दर्शनादि (वि.) ३
 दन्द्रकील (वि.) १८३
 दन्द्रजाल (अ.) १२०, (वि.) १२०
 दन्द्रजालनैपुण्य (वि.) १२
 दन्द्रद्वीप (वि.) १८१
 दन्द्रवज्र (वि.) २८८
 दलावृत्त-वर्ष (वि.) १८१
 दल्लोप (अ.) ३४४
 दप (वि.) १८८
 इष्टनामाङ्किता (वि.) ४५७
 ईन्द्रित (अ.) ११९, (वि.) ११९
 ईर्ष्या-मान (विप्रलम्भ) (अ.) ११२
 ईशामृग (अ.) ४३२, ४३९ (लक्षण);
 (वि.) ४३९
 उक्ति (अलङ्कार) (वि.) ४०५
 उच्च (रवर) (वि.) ३३५
 उज्ज्वलता (अ.) २९०
 उत्कर्ष (वि.) २५७
 उत्कर्षमानिता (अ.) १२४
 उत्कर्षोपायशास्त्रा (अ.) १२५

उत्कल (वि.) १८२
 उत्कृष्ट (वि.) ३३५
 उत्तम (अ.) (प्रकृति) ११८, ४०६
 उत्तम-काव्य (अ.) १५० (लक्षण)
 उत्तमप्रकृति (अ.) १७६; (वि.) ९५
 उत्तमस्पर्धा (अ.) ४०६, ४०७
 उत्तरकुरु (वि.) १८१
 उत्तरा (दिग्) (वि.) १८५
 उत्तरापथ (वि.) १८३
 उत्तरायण (वि.) १८७
 उत्तरालङ्कार (अ.) ३९६; (वि.) ३९६
 उत्तरोत्तरसंज्ञाप (वि.) ३३५
 उत्पाद (वि.) १८२, १८३
 उत्पाद्य (संज्ञाय) (वि.) ३८६
 उत्पाद्योपमा (अ.) ३४७
 उत्प्रेक्षा (अ.) १८९, २१२, २३५,
 ३४८ (लक्षण), ३९८, ४०५, (वि.)
 ३३९, ३६२, ४०५
 उत्साह (अ.) ११६, ११७ (लक्षण),
 १२६, १६०, १७७, ४०६, ४०७,
 (वि.) ९०, १२२
 उत्साहवृत्तान्त (अ.) ४२२
 उत्सृष्टिकाङ्क (अ.) ४३२, ४४१ (लक्षण);
 (वि.) ४४१
 उदय (अ.) १२६, १२७, १२८
 उदयन (वि.) ९३
 उदान (अ.) ४०३; (वि.) ३३५, ४०३
 उदासीन (अ.) ४१७
 उदीची (वि.) १८३, १८४
 उदीच्य (जन) (वि.) १८६
 उदीच्यवायु (वि.) १९१
 उदीपन (विभाव) (अ.) ८८, १०७
 उद्धत (वि.) ४४५
 उद्भेद (वि.) ४५२

उद्भेग (अ.) ११९; (वि.) ९१
 उन्माद (अ.) ११०, ११६, १२६,
 १२७, १३७ (लक्षण); (वि.) ९१
 उपकथा (अ.) ४६५; (वि.) ४६५
 उपचरित (अ.) ४५
 उपचारवचन (वि.) २८६
 उपजीवन (अ.) १६; (वि.) १७, १८
 उपदेश (अ.) ३, १७८
 उपदेशगान (वि.) ४४८
 उपनागरिका (वृत्ति) (अ.) २९२
 उपमुक्त-रस (अ.) १७०
 उपमा (अ.) ६७, १४९, २०५, २०७,
 २२४, २३४, २३८, ३२९, ३३९
 (लक्षण), ३४१, ३४२, ३४९,
 ३५७, ४००; (वि.) ३३९, ३५०,
 ३५६, ३६४, ३७७, ४०५
 उपमानाक्षेप (अ.) ३७२
 उपमावाचकलोप (अ.) ३४३
 उपमेय (वि.) ३४९
 उपमेयोपमा (अ.) ३४७
 उपरञ्जन (वि.) १००
 उपलावती (वि.) १८३
 उपवन (वि.) ११९
 उपस्थायिका (वि.) ४८४
 उपहसित (वि.) ११५
 उपाख्यान (वि.) ४६३
 उभय (= पद-वाक्यदोष) (अ.) २२६
 (लक्षण)
 उभयालङ्कार (अ.) ४०१
 उरस्थानस्थ (मन्द्रस्वर) (वि.) ३३५
 उर्वशी (वि.) ७, ४३३
 ऊर्ज (वि.) १८८
 ऊर्जस्विन् (अलंकार) (अ.) ४०४
 ऊठा (परस्त्री) (अ.) ४२१

ऋतु (वि.) १८७, १९६

[ऋतु] प्रौडि (वि.) १९६

ऋतुवर्णन (वि.) ४५८

ऋतुशैशव (वि.) १९६

ऋदि (वि.) ४३४

एक (अ.) (भाषा श्लेष) ३३०

एककर्तृकत्व (अ.) ३

एकघनता (वि.) ९८

एकदेशविषया (उपमा) (अ.) ३४७

एकपद्य (अ.) ३९८

एकलोप (अ.) ३४३

एकविषय (रूपक) (अ.) ३५०, ३५१, ३५२

एकवली (वि.) ३७१

एकध्रुवत्व (रस) (अ.) १६२, १६३

एकामकृदावृत्ति (अ.) २९५

एकैकान्तशब्द (अर्थालंकार) (अ.) ३३९;
(वि.) ३३९

ऐक्यपद-सङ्कर (अ.) ४०१

ऐन्द्रजालिक (वि.) ४५५

ऐन्द्री (दिश) (वि.) १८४

ऐरावती (वि.) १८३

ऐशानी (वि.) १८४

ओजस् (अ.) २९१; (वि.) २७४, २७५,
२७६, २७७, २८७, २८९, २९४

ओजोलक्षण (अ.) २९०

ओजोव्यञ्जक (अ.) २९०, २९१

औष्ठ्य (अ.) १०७, ११६, ११७, ११९,
१२६, १२७, १३५ (लक्षण); (वि.)
१२२

औचित्य (अ.) ६५; (वि.) १०२

औत्सुक्य (अ.) १०५, ११०, ११६,
१२६, १२७, १२८, १३३ (लक्षण),
१५०; (वि.) ३३५

औदार्य (अ.) ४०६, ४०९ (लक्षण), ४२८

(श्री-अयत्नज-अलंकार), ४३०

(लक्षण); (वि.) २८७, २८८

औपाधिकी (प्रतिभा) (अ.) ६

कंस (वि.) ३०४

कच्छीय (वि.) १८३

ककुभ्रामराग (वि.) ४४७

कञ्चुकिज (वि.) ४४४

कटोरा रचना (अ.) २९१

कण्ठ (अ.) ३०९; (वि.) ३३५

कथा (अ.) २९३, ४०६, ४४९, ४५६,
४६३ (लक्षण)

कथाप्रभेद (अ.) ४६५

कथारसविच्छेद (वि.) ४५५

कथाशरीर (वि.) ४६१

कनिष्ठा (नायिका) (अ.) ४१५ (लक्षण)

कन्या (अ.) ४१७, ४२१

कपिमा^(?)शाया (वि.) १८२

कम्प (अ.) १०९, ११६, १४४

कम्पित (वि.) ३३५, ३३६

कम्बोज (वि.) १८३

कर (वि.) ४४७

करकण्ठ (वि.) १८३

करवम्प (अ.) ११८

करण (वि.) २५२, ४४७

करतोया (वि.) १८२

करभ (वि.) १८३

करिहस्त (अ.) २३१

करीर (वि.) १८३

करुण (अ.) १०३, १०६, १०८, १११
(लक्षण), ११६, १५३, १६६, १६८;
(वि.) २५८, ३३५, ३३६, ४६०,

करुणरसवासित (वि.) २७७

करुणविप्रलम्भ (अ.) १११; (वि.) २९३

कर्णात (वि.) २३४
 कर्तृभाव (वि.) २५१
 कर्मन् (विभाक्ति) (वि.) २५१
 कर्मनिर्जरा (वि) २
 कल्ह (वि) ३३५
 कलहान्तरिता (अ.) ४१८, ४१९ (लक्षण)
 कला (गीतनृत्यचित्रवर्मादिका) (अ.) २६९,
 ४३०
 कलान्तर (अ) २७०
 कलापक (अ) ४६५, ४६६ (लक्षण)
 कलाप्रागल्भ्य (अ) ४१८
 कलिंग (वि.) १८०
 कलिन्द्र (वि.) १८३
 कल्पिनोपमा (अ.) ३४८
 कवि (अ.) २७, १०१, २६६, २६८,
 ४११, ४३०, ४३५, (वि) ४,
 १८२, २१८, २२१, ३४०
 कविनटव्यापार (वि) १२१
 कविनिबद्धवस्तुपाठोक्ति (अ) ७४
 कविप्रशंगा (वि) ४५६
 कविप्रामादि (अ) ७३ (वि) ७२,
 १८१, १९८
 कविमार्ग (वि) १८६
 कविर्वाचि (अ) २६१
 कर्वायिवशा (वि) ३४१
 कर्वावपयगा (वि) १५८
 कविव्यवहार (वि) १८३
 कविशास्त्रग्रामन (अ) ३०७
 कविसमय (अ.) २१०, (वि) १८८
 कवि-सहृदय (अ) १३, ८९
 कथायफलचर्वण (वि.) ९१
 कष्टकाव्य (अ.) ३०७
 कष्टत्व (अ.) २०२, २६१
 कसेरुमत् (वि.) १८१

कस्तूरिका (वि.) १८२
 काकतालीय (वि.) २०४
 काकरटित (वि.) ३६३
 काकु (अ.) ५९, ६०, ६५, ३३६,
 ३३७, (वि.) ३३३, ३३४, ३३५,
 ३३६
 काकुपठित (वि.) ३३७
 काञ्चि (वि) १८२
 कादम्बरी (अ) ११२
 कान्त (वि) २८५
 कान्नातुत्यता (अ.) ३
 कान्ति (अ.) ४२८ (स्त्री-अमृतनज-अलङ्कार
 लक्षण), ४२९, ४३१: (वि) २८६,
 २८७
 कान्यकुब्ज (वि.) १९९
 कार्तिल (वि.) १०१
 काम (अ) १०६, (वि.) १०१, १०८
 कामचार (वि.) २०४
 कामदेव (अ.) ८१
 कामधेनु (अ) १४
 कामरूप (वि.) १०२
 कामशास्त्र (अ.) २२४
 कामशास्त्रविरुद्धता (अ) २७०
 कामशास्त्रनिपुण्य (वि) ११
 कामशास्त्रस्थिति (अ.) २२१
 कामादि-पुरुषार्थ (वि) १२१
 कायिकव्यापार (अ.) १०९
 कारक (अ.) १०३
 कारकगूढ (अ) ३२२
 कारकदीपक (अ.) ३५८
 कारण (वि.) ९०
 कारणमाला (अ.) ३९६; (वि.) ३३९
 कारुणिकपदवी (वि.) १६७
 कार्तवीर्य (वि.) ४५९

कार्य (रस) (अ.) १०३; (वि.) ९१	किलिकिञ्चित (अ.) ४२४, ४२६ (लक्षण)
(अनुभावात्मक)	कीर (वि.) १८३
कार्यसिद्धि (वि.) २२८	कुंकुम (वि.) १८३
कार्यहेतुक-प्रवास (अ.) ११३	कटु (द्रि)मित (अ.) ४२४, ४२७ (लक्षण)
काश्य (अ.) ११०	कुन्नल (वि.) १८२
काल (अ.) १७५, ३३९; (वि.) १७९,	कुमार (वि.) ४४६
१८७	कुमारवर्णन (वि.) ४५८
कालभेद (अ.) २२५	कुमारी (वि.) ४४४
कालविशेष (अ.) ६५	कुमारीद्वीप (वि.) १८१
काचर (वि.) १८२	कुमारीपुर (वि.) १८१
काचरी (वि.) १८३	कुरुपाण्डव (वि.) ४५०, ४५९
काव्य (अ.) ३, ७ (लक्षण), ३३,	कुलक (अ.) ४६५ (लक्षण), ४६६
१५८, १५९, २२५, २७४, २९०,	कुलकादि (वि.) २९८
५९५, ३०७, ३२३, ४३२, ४३६,	कुतुब (वि.) १८३
४४९; (वि.) ५, ९६, २९३, ३५६,	कुवलयापीठ (वि.) ३०३
३९७	कुञ्ज (वि.) ४५९
काव्यकथा (अ.) ३५६	कुहू (वि.) १८३
काव्यमद्यु (अ.) ३०७	कुनक (भय) (अ.) ११८
काव्यभोगप्रकार (अ.) ४८५, ४४९	कुत्रिम (वि.) ९१, ९४
(लक्षण)	कृष्ण (वर्ण) (वि.) १८५, १८६
काव्य-चारुत्व (वि.) १५१	कृष्णत्रेणी (वि.) १८३
काव्य-नाट्यमात्र (अ.) ८८	केश्य (वि.) १८३
काव्यशर (वि.) ९२	केयूरक (वि.) ४५८
काव्यभेद (अ.) १५० (लक्षण)	केरल (वि.) १८२
काव्यमार्ग (अ.) ६५	केलि (अ.) ४२८
काव्यरूप (अ.) ३२३	केशवन्धन (अ.) १०३
काव्यावद् (अ.) १३	केशिकीप्रधाना (नाटिका) (वि.) ४३६
काव्यसमय (अ.) २०१	केशिकीहीनत्व (वि.) ४४०
काव्यस्वरूप (अ.) ३३	केशिक्यज्ञ (वि.) ४३७
काव्याङ्ग (वि.) १३	कोङ्कण (वि.) १८२
काव्यामृत-कामधेनु (अ.) १४	कोप (अ.) १०५
काव्यार्थ (अ.) १६४; (वि.) ९८	कोलागिरि (वि.) १८३
काव्य (वि.) १८७	
किपुरुष (वि.) १८१	

कोश (अ.) ४६५, ४६६ (लक्षण);	गणिका (अ.) ४१८
(वि.) ३९९	गणित (अनुयोग) (वि.) २
कोसल (वि.) १८२	गण्डस्फुरण (अ.) ११६
कौबेरी (वि.) १८४	गम्यगमकाभावरूप-संयोग (वि.) ९१
कौमुदीमहोत्सव (वि.) ४३४	गति (अ.) ३७७; (वि.) ४०५
कौशल (अ.) ४१३, ४१४, ४१५.	गद (अ.) ११९
कौशाम्बी (वि.) ४३३	गद्यविभूषण (ओजस्) (वि.) २७५
कथकैशिक (वि.) १८२	गन्धर्व (वि.) १८१
क्रिया (अ.) २५, २७, ३२२, ३४०,	गभस्तितमत् (वि.) १८१
३४८, ३४९, ३७३, ३७४, ४२२;	गर्भस्थायिक (लौल्य) (अ.) १०६
(वि.) ३३३	गर्भ (वि.) ४५१; (अ.) ४५२
क्रियात्मका (अ.) ४२२	गर्भसन्धि (अ.) ४५२ (लक्षण), (वि.)
क्रीडा (अ.) ४२८; (वि.) ३२४	४५२
क्रोध (अ.) ११६, १२६ (लक्षण), १७७,	गर्व (अ.) ११७, १२६, १२७, १३५
४१५, ४२९; (वि.) १०१, ३३५.	(लक्षण)
क्रोधचेष्टा (अ.) ४१५	गलित (अ.) २८९
क्रोधिनी (अ.) ४१६	गलिनक (अ.) ४६२
क्रिष्टत्व (अ.) २२६, २४१, २४२	गलितन्त्र (अ.) २०१, २१५
क्रेषाव्यक्ति (अ.) १७०	गाङ्ग (वि.) १८२
क्षत्रिय (वि.) २७०	गाडत्व (ओजस्) (वि.) २७५
क्षाम्नेत्र (अ.) १११	गाडशस्त्रक्षत (वि.) ३३५
क्षिप्त (अ.) ४६२	गात्रस्त्रंस (अ.) ११६
क्षुनृष्णादि (अ.) १२९	गान (वि.) १००
क्षुद्रकथा (अ.) ४६४	गानवैलक्षण्य (वि.) ३३४
खड्ग (अ.) ३१३	गाम्भीर्य (अ.) ११७, ४०६, ४०९
खण्डकथा (अ.) ४६५. (लक्षण);	(लक्षण)
(वि.) २०४, ४६५	गिरिनगर (वि.) १८३
खण्डिता (अ.) ४१८, ४१९ (लक्षण)	गीत (अ.) २६९; (वि.) ४४७,
खर (वि.) ४५९	४४८
खर्जर (वि.) १८३	गीतविरुद्धत्व (अ.) २६९
गंगा (वि.) १८२, १८३	गीतादि (अ.) २
गजलक्षणनैपुण्य (वि.) ११	गीयमान (वि.) ४४८
गजावेग (वि.) १४०	गुग्गुल (वि.) १८३

गुण (अ.) २४, २७, ३४, २०५, २०८,	गौणवृत्ति (वि.) ३६८
२०९, २१३, २१४, २१५, २१६,	गौणी (शक्ति) (अ.) ५८, ६६
२२७, २२८, २२९, २३१, २३४,	गौणीवृत्ति (वि.) ३५०
२३७, २३८, २४०, २४१, २६०,	गौरवर्ष्य (वि.) १८६
२६४, २६७, २७१, २७३, २७४,	ग्रन्थविस्तरभीरु (वि.) ४५६
२८०, २८९, ३४०, ३४८, ३७३,	ग्रन्थिक (वि.) ४५३, ४६३
४०६; (वि.) २७४, २७७, २८३,	ग्रन्थिपरिष्कार (वि.) १८२
२८४, २८७, २९३, २९४, ४३४	ग्राम्य (वि.) १९९
गुण-उत्प्रेक्षा (अ) ३४८	ग्राम्यता (वि.) २८२
गुणावयवा (अ.) ३२९	ग्राम्यत्व (अ.) २६१, २६२
गुणकर्तृतेन (वि) ९१	ग्राम्यापभ्रंशभाषा (अ.) ४६१
गुणदोषसामान्यलक्षण (अ) ३४	ग्रीष्म (वि.) १९४
गुणभेद (अ) २७४ (लक्षण)	ग्लान (वि.) ३३५
गुणस्वभाव (अलकार) (अ) ४२२	ग्लानि (अ.) ११०, ११६, १२५, १२६,
गुम्फना (वि.) ४०५	१२७, १२९, १३६ (लक्षण)
गृह (अ.) ३२२	घर्षण (वि.) ३३५
गृहस्थ (वि) ४४२	चक्र (वि.) १८२.
गृहाचार (अ.) ४१३	चक्र (अ.) ३१५; (वि.) ३१६
गय (अ.) ४३२, ४४९; (वि.) ४०५,	चक्रवर्तिक्षेत्र (वि.) १८१
४४५	चक्रवर्तिचिह्न (वि.) १८१
गय (काव्य) (अ.) ४४५ (लक्षण);	चक्रवर्तिन् (वि.) १८१
(वि.) ४४५, ४४७	चतुर (अ.) (भेद) ३९५; (वि.) (दिग्)
गोदावरी (वि.) ४७, १८३	१८३; (लावणसमुद्र) (वि.) १८०
गोपी (वि.) १९९	चतुरङ्गा (नाटिका) (अ.) ४३६
गोमूत्र (अ.) ३१३; (वि.) ३१२, ३१३,	चतुरङ्गयुद्ध (वि.) ४५८, ४५९
३१७, ३२०	चतुरोदात्तनायकत्व (अ.) ४५७
गोवर्धन (वि.) १८३	चतुर्धा (अ.) (दक्षिणादिनायकभेद) ४१०;
गोविन्द (वि.) ३१७	(वि.) (अनुयोग) २०
गोष्ठी (अ.) ४४५, ४४९ (लक्षण)	चतुर्वर्ग (अ.) २७०
गोष्ठीगृह (वि.) ४५९.	चतुर्वर्गफलोपायत्व (अ.) ४५१
गौड (वि.) २७५	चतुर्वर्गव्युत्पत्ति (वि.) ४
गौडमार्गनिर्वाह (वि.) २७९	चतुर्वर्गशास्त्र (अ.) २६९
गौडीया (अ.) २९२	चतुर्विध (व्यतिरेकालंकार) (अ.) ३८३
गौण (अ.) ४४, ४५ (लक्षण)	

- चतुर्विधाभिनय (वि.) ९६
 चन्द्रभागा (वि.) १८३
 चन्द्राचल (वि.) १८३
 चन्द्रापीड (अ.) ११२
 चमत्कार (अ.) १०८; (वि.) ९९, १६६,
 २७७
 चमराजिन (वि.) १८३
 चम्पू (अ) ४४९, ४६५. (लक्षण)
 चरणकरण (अनुयोग) (वि) २
 चर्वणा (अ) १०७; (वि.) ९७, १०२
 चर्वणापात्र (वि.) १०१
 चर्वणाभाम (वि) १६७
 चर्वणादोष्य (अ) १२९
 चर्वणीयत्व (अ) ११६, ११६, ११७,
 ११८, ११९, १२०, १२१
 चर्वणमार्गनक्षत्राण (अ) ८८
 चर्वणमार्गनक्षत्राण (वि) १०७
 चर्व्यचित्रकनागर (वि) १९
 चाञ्चल्य (वि) १०१
 चाटु (अ.) १०९.
 चाण्डाली (अ) ६२२
 चानुराश्रम्य (वि) १८०
 चानुर्वण्य (वि) १८२
 चातु.पार्श्वक (अ.) ६३०
 चान्द्रमस (वि) १८७
 चापल (अ.) ११६, ११८, १२६,
 १२९, १३४ (लक्षण), ४३१
 चागी (वि.) ४६७
 चाहदन (अ.) ४१०
 चिन (अ.) २९०
 चित्तविस्तार (विस्मय) (अ.) १२०
 चित्तवृत्ति (अ) (स्थायिव्यभिचारिलक्षणा)
 ८८, १२५; (वि.) ९४, १२१, ३३४
 चित्तवृत्तिगण (अ.) १४५
 चित्तवृत्तिरूपा (गति) (वि.) ९३
 चित्तवृत्तिवासनाशून्य (प्राणिन) (अ.) १२५
 चित्तवृत्तिविशेष (अ.) १२४, १२५;
 (वि) १४४, १५८
 चित्तवृत्तिसम्पर्पणा (वि.) ३३४
 चित्तवृत्ति स्थाय्यात्मिका (वि.) ८९.
 चित्तवृत्तिरवभाव (अ.) ४३१
 चित्र (शब्दालंकार) (अ.) ३०७ (लक्षण),
 ३०९
 चित्रकर्मोदक (अ) २६७
 चित्रतुरगादन्वय (वि) ९३
 चित्रनेपुण्य (वि) १३
 चित्रपद (वि) १०५.
 चित्रारवान्यन्तर (वि) १८६
 चिन्ता (अ) १०३, ११०, ११६, १२६,
 १२७, १३८ (लक्षण), १६०. (वि.)
 ३३५.
 चुम्बन (अ.) ३०९
 चेट (वि.) ४३६, ६६६
 चेष्टी (अ) ६०६
 चेतश्चमत्कृतिरूप (नाम) (अ) १३८
 चेतोव्यापि (वदन्ती) (अ.) २९१
 चेतश्चमन (अ) १००; (वि) १००
 चैत्र (वि) १८७
 चौड (वि) १८२
 चिबर्डीप्रत्यय (अ.) ३०७
 छन्दस (अ) ४६२
 छन्दोऽनुप्रवेशिता (वि.) ४४८
 छन्दोऽनुशासन (वि.) ७
 छन्दोऽलंकारादि (वि) ४४७
 छलित (अ.) ४६९.
 छाया (अ.) १४, ४२९; (वि.) ४०५
 छिन्नोद्भवा (वि.) २२७
 छेदन (अ.) ११६

जडता (अ.) ११०, ११६, १२०;	छोम्बिलिका (वि.) ४४७
(वि.) ९१	
जन (वि.) १७९	उक्तराग (वि.) ४४७
जनक (वि.) १२३, ४११	तक्षण (वि.) १८३
जनपद (वि.) १८०, १८३	तटस्थता (वि.) १०३
जन्तु (अ.) १२४, १२६	तत्त्वज्ञान (वि.) १२१
जय (वि.) ४५७	तापः (वि.) १७९, १९१, ३३५
जरास्तन्ध (त्रि.) ४५८	तापस्य (वि.) १९१
जर्त (वि.) २१८	तामम् (वि.) १५४
जागर (अ.) ११०	तकं (वि.) ९
जाह्वय (अ.) १२६, १०७, १३० (लक्षण)	तार्जित (वि.) ३३५
जाति (अ.) २६, ४३, १७९, ३६०,	ताटरथ्य (वि.) ९६
३५८, ३६३, ३७९ (लक्षण),	नाडन (अ.) ११६
४०३. (वि.) ४३, १७९, १९९,	तात्पर्य (वि.) ४९
३३९, ३४४, ३८०, ४०३, ४०५	तादवरथ्य (अ.) ३७९; (वि.) ३७९
जामदग्नि (अ.) ४११	तानव (अ.) ११६
जामदग्न्य (अ.) १५६	तापी (वि.) १८३
जालन्धर (वि.) १८३	ताम्रपर्ण (वि.) १८१
जीमूत (अ.) १६३	ताम्रपर्णी (वि.) १६, १८३
जीमूतवाहन (अ.) ११८	ताम्रलिप्तक (वि.) १८२
जुगुप्सा (अ.) १०७, ११९, १२२,	तारस्वर (वि.) ३३५
१२३ (लक्षण), १२६; (वि.) १०६	तार्किक (वि.) ९९
जुगुप्साव्यञ्जक (अ.) २२९, २३०	नाल (वि.) २२७
जृम्भा (अ.) १३२, १३५	तीक्ष्ण (वि.) ३३५
जैनी (अ.) १.	तुङ्गभद्रा (वि.) १८३
शापक (अ.) १०३	तुरग (वि.) १८३
शाप्य (रस) (अ.) १०३	तुरगशास्त्रनैपुण्य (वि.) १२
ज्येष्ठा (नायिका) (अ.) ४१५ (लक्षण)	तुरंगपद (अ.) ३१३; (वि.) ३११
ज्योतिःशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११	तुरुष्क (वि.) १८३
ज्वर (वि.) ३३५	तुल्यप्राधान्य (व्यङ्ग्य) (वि.) १५६
डिम (अ.) ४३२, ४३९, ४६० (लक्षण);	तुल्यदेहितुल्यता (अ.) १६
(वि.) ४४०	तुवार (वि.) १८३
छोम्बिका (अ.) ४४५ (लक्षण); (वि.)	तृष्णाक्षयरूप (शम) (अ.) १२१; (वि.)
४४६, ४४७, ४४८	१२१

तेजस् (अ.) ४०६, ४१० (लक्षण)

तेरखी (भाषा) (अ.) २

तेटक (अ.) ४४५; (वि.) ४५०

तोसल (वि.) १८२

त्यक्तपुनरागतत्व (अ.) २६१, २७१

त्याग (अ.) ११७

त्रया (अ.) ११४

त्रयस्त्रिंशत् (व्यभिचारिन) (अ.) १२६,
१४७

त्रयोदश (वाक्यदोष) (वि.) २०१

त्रयण (वि.) १८३

त्रस्त (वि.) ३३५

त्रास (अ.) ११६, ११८, १२६, १२७,
१३८ (लक्षण), ४३१; (वि.) ३३५

त्रास-उदय (वि.) १५३

त्रि (अ.) (मध्यमकाव्यभेद) १५७, (गुण)
२७४, (प्रकृति) ४८६. (वि.)
(लक्षणमसुद्ध) १८०

त्रिकपट (अ.) ४३८

त्रिपुरारिपु (वि.) १६४

त्रिरूपा-भक्ति (वि.) २७१

त्रिलोप (अ.) ३४५

त्रिवर्गसपत्ति (वि.) १२३

त्रिवर्षागिरि (वि.) १८१

त्रिविध (विषय) (अ.) ३३६

त्रिशिरम् (वि.) ४५९

त्र्यक (अ.) ४३८

दक्षिण (नायक) (अ.) ४१०, ४१२
(लक्षण)

दक्षिण-उत्तर (वि.) १८५

दक्षिणपाद (वि.) १८३

दक्षिणत्रायु (वि.) १९४

दक्षिण-समुद्र (वि.) १८१

दक्षिणा (वि.) १८४

दक्षिणादिनाशकभेद (चतुर्था) (अ.) ४१०

दक्षिणापथ (वि.) १८२

दक्षिणायन (वि.) १८७

दण्डः (वि.) ३९९

दण्डक (वि.) १८२

दन्तौष्ठपीडन (अ.) ११६

दम्भ (अ.) १२९

दयालक्षण-अभ्युत्साह (वि.) १२३

दहुर (वि.) १८२

दवं (वि.) ३३५

दशन (अ.) ४३२; (वि.) ३५३, ३८४

दशान् (गुण) (अ.) २७४

दशरथ (वि.) ४५९

दशरूपक (वि.) १०५

दशावस्थ-काम (वि.) ९१

दशेरक (वि.) १८३

दाक्षिणात्य (वि.) १८५

दास्य (अ.) ४०६, ४०७

दाण्डाजिनिक (अ.) ३४५; (वि.) ३४५

दाशरथि (अ.) ६४, ८६

दास (अ.) ४३६; (वि.) ४३६

दान-वीर (अ.) ११७, ११८

दान (अ.) १२०, ४०९; (वि.) १२०

दिलीप (वि.) ४५९

दिवसवर्णन (वि.) ४५८

दिवस्पृथिवी (वि.) १७९

दिव्यापातालीया (प्रकृति) (अ.) १७४;
(वि.) १७५

दिव्यमत्यपातालीया (प्रकृति) (अ.) १७४;
(वि.) १७६

दिव्यमानुषी-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.)
१७४

दिव्या-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.) १७

दिश (अष्टन) (वि.) १८४

हीनसंचरण (अ.) १११
 वीपक (अ.) ३५५ (लक्षण), ३५८,
 ४००; (वि.) ३३७, ३५६, ३५७
 वीपन (वि.) ३३५, ३३६
 वीत्य (वि.) (रस) २८७, (स्वर) ३३५
 वीप्ति (अ.) २९०, ४२८ (स्त्री-
 अयत्नज-अलंकार), ४२९ (लक्षण),
 ४३०
 वीर्घसमास (अ.) २९०, २९१, २९३;
 (वि.) २९३, २९४
 दुःख (वि.) १०१
 दुर्जनसुजनस्वरूप (वि.) ४५६
 दुर्योधन (अ.) १७०, ४१३; (वि.) ४५१
 दुर्बच (अ.) ३२३; (वि.) ३२४
 दुःख (वि.) १०१
 दुष्टत्व (अ.) १६५
 दूत (अ.) ४२१; (वि.) ४५८
 दूरस्थाभाषण (वि.) ३३५
 दुर्वा (वि.) २२७
 दूषण (वि.) ४५९
 दृष्टान्त (अ.) ३५३; (वि.) ३५३
 दृष्टव्याकरोशकुञ्जन (अ.) ११४
 देव (वि.) ४११
 देवकुलादिक (अ.) ११९
 देवताविषया-रति (वि.) १५३
 देवदारु (वि.) १८३
 देवविषया (रति) (अ.) १०७
 देवसभ (वि.) १८३
 देवसभा (वि.) १८३
 देविका (वि.) १८३
 देवी (वि.) ४४४
 देश (अ.) ६५, १७९, ३४०. (वि.)
 १७९, १८३
 देशकालविभाग (वि.) १२८

देशकालविशेषावेश (वि.) ९९
 देश्य (अ.) २२६
 देहमात्रनिष्ठ (अलंकार) (अ.) ४३२
 देहविकार (अ.) ४०६, ४२४
 दैन्य (अ.) ११६, ११८, १२६, १२७,
 १२८, १३६ (लक्षण); (वि.) ३३५
 दैव-अभिलाषविप्रलम्भ (अ.) १११
 दैवज (वि.) १८७
 दैवी (भाषा) (अ.) २
 दैवोपालम्भ (अ.) ११६
 दोष (अ.) १५९, १६०, १६१, १६२,
 १६३, १६४, १६७, १६९, १९९,
 २०१, २०२, २११, २१४, २२२,
 २२६, २२८, २३५, २३९, २४१,
 २६१; (वि.) १५९, २०२, २७७
 दोषगुणालंकार (अ.) ४०१
 दोषत्व (अ.) १७७
 दोष-विशेष (लक्षण) (अ.) १५९
 दोषाभाव (वि.) २८३, २८४
 द्यावापृथिवी (वि.) १७९
 द्युतर्नपुण्य (वि.) १२
 द्रव्य (अ.) २४, २६, ३७४; (वि.)
 १८३, ३४४, ३७३
 द्रव्य (अनुयोग) (वि.) २
 द्रव्यपुरुषसम्पत् (वि.) २२८
 द्रव्यादिभाषाश्लेष (अ.) ३३०
 द्रव्याद्यनुयोग (अ.) २
 द्राक्षा (वि.) १८२, १८३
 द्रुत (वि.) ३३५
 द्रुतविलम्बत (अ.) ३२२ (वि.) ४६०
 द्रुति (अ.) २८९; (वि.) ९६
 द्रुत्यादिस्वरूप (भोगीकरण) (वि.) ९७
 द्रौपदी (वि.) ११७

द्वन्द्वयुद्ध (वि.) ४५८
 द्वादशाया (रक्ती) (अ.) ४१५
 द्वादशनायक (समवहार) (अ.) ४३८;
 (वि.) ४३८
 द्विगु (वि.) २५१
 द्विज (वि.) ४११
 द्विपदी (अ.) ४८९
 द्विलोप (अ.) ३४८
 द्विविधा (काकु) (अ) ३३६
 द्विःप्रयोग (अ.) २०९
 द्रव्यन संवत्सर (वि) १८७
 धनुर्न्यास (वि.) ३१६
 धनुर्वेदनपुण्य (वि) १३
 धनुर् (अ.) ३१५; (वि.) ३१५
 धर्म (अ.) ३४१, ३४५, ४२३
 धर्मकथा (अनुयोग) (वि) २
 धर्मप्रधान (वीर) (अ) १०६
 धर्मलोप (अ.) ३४६
 धर्मवीर (अ.) १०६, १०७, ११८,
 १२४
 धर्मशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) ०७०
 धर्मैक्य (अ) ३५७
 धवल (वि.) ४४७
 धानुवादनपुण्य (वि) १२
 धाराप्राप्त-रस (वि.) १७०
 धीरत्व (अ.) ६२२
 धीरप्रशान्त (अ) १७६; (वि.) ४४१
 धीरललित (अ.) १७६, ४१० (लक्षण),
 ४२२; (वि) ४११
 धीरशान्त (अ) ४१० (लक्षण)
 धीरा (अ.) ४१५, ४१६
 धीराधीरानुकूला (अ.) ४१६
 धीराधीरामभ्या (अ.) ४१५

धीरोदात्त (अ.) १७६, ४१० (लक्षण);
 (वि.) १७६, ४११
 धीरोद्धत (अ.) १७६, ४१० (लक्षण),
 ४१३; (वि.) ४११
 धीरोद्धतप्रकृति (अ.) १७०
 धृति (अ.) १०९, ११७, १२०, १२६,
 १२७, १२८, १२९ (लक्षण)
 धृत्यादि (अ.) १२५
 धृष्ट (नायक) (अ.) ४१०, ४१२ (लक्षण)
 धेनुक (वि.) ३०४
 धैर्य (अ) ११७ (स्त्री-अयत्नज-अलंकार),
 ४२८, ४३० (लक्षण)
 धौर्त्य (अ.) ४१८
 ध्रुव (वि.) १८४
 ध्रुवागीत (वि) ४४७
 ध्वनि (अ) ६६, ४७ (शब्दशक्तिमूल),
 २०९, ४०३
 नगद्वीप (वि) १८१
 नगरवर्धन (वि) ४५८
 नट (वि.) ८९, ९२, ९३, ९४, ९५,
 ४४७
 नटचित्तवृत्ति (वि.) ९४
 नटयुद्धि (वि.) १०३
 नटादिसामग्री (वि.) ९८
 नटी (वि.) १००
 नद (वि.) १८२
 नदी (वि.) १८२, १८३
 नभस् (वि.) १८७
 नभस्य (वि.) १८७
 नभस्कार (वि.) ४५६
 नय (अ.) ११७, ४२०; (वि.) ११७
 नयनराग (अ.) ११६
 नयनविस्तार (अ.) १२०
 नयप्रमाणबल (वि.) २

नरवाहनदत्त (अ.) ४६५.
 नर्तक (वि.) ९३, ९५, ४४४
 नर्तकी (वि.) ४४८
 नर्मदा (वि.) १८३, ४५५
 नल (वि.) ४६३
 नवन् (रस) (अ.) १८६, (स्थापित)
 (अ.) १४७
 नागपादा (वि.) ३०१
 नागर (वि.) १९९.
 नागलोक (वि.) १७८
 नाभीया (दिग्) (वि.) १८४
 नाटक (अ.) ८७, २९३, ४३२, ४३३
 (लक्षण); (वि.) १००, ४३३, ४३४,
 ४३५, ४३६, ४४३
 नाटकीय (वि.) ४४४
 नाटिका (अ) ४३० ४३१ (लक्षण),
 ४६२; (वि.) ४३६, ४४४
 नाट्य (वि) ९६, ४४५
 नाट्यकर्मन् (वि.) २१३
 नाट्यशास्त्रनैपुण्य (वि.) १०
 नानाविभूति (अ) ४३३ (वि) ४३३
 नाभमाला (वि) ७
 नायक (अ) ४०६, ४१०, ४१०,
 ४३४, ४३६ (वि) ४३४
 नायकभेद (अ) ४१०, ४०२
 नायकवर्णन (वि) ४५८
 नायिका (अ.) ४१३, ५२१ (वि) ४३०
 नायिकालक्षण (अ) ४१३
 नायिकावर्णन (वि.) ४५८
 नागाच (वि.) ४५०
 नागी (भाषा) (अ.) २
 नासाधिकृणन (अ) ११०
 नासिक्य (वि.) १८०
 नासौष्ठकपोलम्बन्दन (अ.) ११४

निदर्शन (अ.) ३५३ (अलंकारलक्षण)
 ३७१. (वि.) ३३९, ३५४, ३५५,
 ३६१, ३७१
 निदर्शन (कथाप्रकार) ४६३ (लक्षण)
 निद्रा (अ) ११०, ११४, १२६, १२७,
 १३२ (लक्षण), १३३
 निन्दापूर्विका (स्तुति) (वि) ३८१
 निपुण (अ.) ४१३
 निपुणता (अ.) ७
 निष्प्रमातृ (अ) ८८
 नियताति (वि) ४६५
 नियम (अ.) १२०
 निरयंकत्व (अ.) १९९, २००
 निरलंकार-शब्दार्थ (अ) ३३
 निराकाङ्क्ष (काकु) (अ.) ३३६
 निराशात्व (अ.) १०८
 निर्देश (अ.) ६५
 निर्भर्त्सन (वि.) ३३५
 निर्मुण्ड (वि) ४४४
 निर्वहण (अ.) ४५५ (लक्षण). (वि.)
 १३३, ४५१, ४५५
 निर्विघ्ना प्रतीति (वि.) ९८
 निर्वेद (अ) ११०, ११६, १२०, ११६,
 १२७, १२९, १३९ (लक्षण);
 (वि.) १२१, १३९, ३३५
 निवेश (वि.) ९२
 निश्चाम (अ) ११६
 निषध (वि.) १८१
 निषेध (अ) ३७१
 निश्रीवन (अ.) ११९
 निष्पत्ति (वि) १०३
 निष्पत्तिहेतु (वि) १०३
 नीच (स्वर) (वि.) ३३५
 नीचजुगुप्सा (अ.) ४०६, ४०७

- नीचप्रकृति (अ.) ११८
 नीवि (वि.) ७
 नीलवर्षागिरि (वि.) १८१
 नीहार (वि.) ९४
 नृनप्राधान्य (वि.) ४४७
 नृतस्वभाव (वि.) ४४७
 नृत्य (वि.) ४४८
 नेतृ (अ.) ४०६
 नेपाल (वि.) १८७
 नेपुण्य (वि.) १०, १३, १४, १३
 नैयायिक (वि.) ६६
 नेर्कती (वि.) १८४
 न्यायपरीक्षा (अ.) ३७५
 न्यायवैशेषिकीय (तर्क) (वि.) १०
 न्यूनपदत्व (अ.) २०१, २०२
 पक्ष (वि.) १८७
 पञ्चन (गुण) (अ.) २७८, (वि.) २८७
 पञ्चदशन् (भाषाश्लेष) (अ.) ३३०
 पञ्चदशधा (पाठजयमक) (अ.) ३०
 पञ्चवटी (वि.) ६५
 पञ्चशतजल (वि.) १८१
 पञ्चश्रुतिक (अ.) २६०
 पञ्चस्थल (वि.) १८१
 पञ्चाङ्ग (मन्त्र) (वि.) २२८, ४५८
 पञ्चाय-दशान्त (अक) (वि.) ४३४
 पञ्चालमार्गनिर्वाह (वि.) २८०
 पञ्चाशन् (भाव) (अ.) १४७
 पाठन (वि.) ४०५
 पानप्रकर्षन्व (अ.) २०१, २१३
 पतित (वि.) ३३५
 पठ (अ.) २२६, २२७, २२९, २३१,
 २३७, २३८, २४०, २४१, ४४२,
 २५०, ३२४
 पददोष (अ.) १९९ (लक्षण)
- पदार्थाभिनय (अ.) ४४५
 पदोपजीवन (वि.) १६
 पद्म (अ.) ३१५; (वि.) ३२१
 पयोष्णी (वि.) १८३
 परकीया (अ.) ४१३
 परपुरप्रवेशप्रतिमता (अ.) १६
 परब्रह्मास्वाद (अ.) ८८ (वि.) ५३
 परशुभक्त (वि.) २२७
 परशुराम (अ.) ११८
 परस्त्री (अ.) ४१७, ४१८, ४२१
 परम्य (ह्याम) (अ.) ११४, ११५
 परम्यराक्वोकल (अ.) १०५; (वि.) १७
 पराजित्व (अ.) १५२, १६५; (वि.) १५०
 परिकथा (अ.) ४६५ (लक्षण) (वि.)
 २५, ४, ४६४
 परिक्ल (अ.) ४०१ (वि.) ४०१
 परिचारिका (वि.) ४४४
 परितपन (अ.) ४३१
 परिपाटि (वि.) ४१०
 परिष्कृतनियमानियम (अ.) २७१
 परिष्कृतनियमानियम विशेषणान्यायिकयन्त्रः
 (अ.) २७१, २७१
 परित्राति (वि.) २८० (लक्षण) (वि.)
 ३३०
 परिमंशः (अ.) २१५ (लक्षण) (वि.)
 ३३१, ३५०
 परम्यचना (अ.) २०१
 परेदा (अ.) ४१७
 परी (अ.) ४६६
 पर्यायेण (अ.) ४३५
 पर्यायन्ध (वि.) २०४
 पर्याय (अ.) ४६६ (लक्षण)
 पर्यायोक्त (अ.) ३६७ (लक्षण), ४००
 (वि.) ३३५

- पर्वत (वि.) १८२, १८३
 पल्लव (जनपद) (वि.) १८०
 पश्चात्करण (वि.) ९०
 पश्चाद्देश (वि.) १८३
 पश्चिमा (दिश) (वि) १८४
 पाञ्चजन्योक्ति (अ.) ८१; (वि) १८१
 पाञ्चाली (रीति) (अ) २९०
 पाटन (अ.) ११६
 पाठ (वि) ३३५
 पाठभ्रमे (अ.) ३३३, (वि) ३३६
 पाठनियम (वि) २८७
 पाठ्य (अ) ४३२ (भेद) (वि) ३३०,
 ३३६, ४४८, ४४९.
 पाण्डवाधिक्या (वि.) १७८
 पाण्डु (वि.) १८६
 पाण्ड्य (वि.) १८२
 पानान्नीया-प्रकृति (अ.) १७४ (वि)
 १७५.
 पात्रप्रयोगवैशारथ्य (वि) २७७
 पादगूढ (अ.) ३२३
 पादज (यमक) (अ.) ३००
 पादस्पन्द (अ.) ११८
 पादोपजीवन (वि) १०
 पान (अ.) १०९
 पानकरमास्वाद (वि) १०३
 पारबन्ध (अभिलाषविप्रलम्भ) (अ) १११
 पारबन्धज (अभिलाषविप्रलम्भ) (अ) ११२
 पारिपार्थक्य (वि.) ४५०
 पार्श्वग्रहण (अ.) ११४
 पार्णिप्राह (अ.) २९९.
 पाल (पर्वत) (वि.) १८३
 पाश्चात्य (जन) (वि.) १८६
 पाश्चात्य-वायु (वि.) १८८, १९१
 पित्र्य-मासमान (वि.) १८७
 पिशाच (अ.) ३३०
 पीडन (अ.) ११६
 पीड (वि.) १८३
 पुण्ड्र (वि.) १८२
 पुनरुक्त (अ) २६१, २६८, २६९
 पुनरुक्ताभास (अ) ३३८, ३३९ (लक्षण),
 ४०१
 पुन-पुनर्दीप्ति (अ.) १७०
 पुराण (वि.) ८
 पुरुष (अ.) ४३५
 पुरुषभेद (अ) २२५, २२६
 पुरुषार्थ (अ.) ३०७, ४६४, (वि) ६४७
 पुरुषार्थनिष्ठा (सविद्) (वि) १०१
 पुरुषार्थोपयोगिनी (चिन्तकामि) (अ) १०५
 पुम्भ्रस् (वि) ७, १२९.
 पुगेहिन (अ) ४३५.
 पुष्पिताम्रा (वि) ४००
 पुरत (वि) ४३०
 पूर्णोपमा (अ) ३४१ (लक्षण)
 पूर्वदेश (वि) १८२
 पूर्व-पश्चिम (वि) १८५
 तूर्वरङ्ग (वि) १००
 पृथक् (वि) १८३
 पृथ्वी (वि.) १८०
 पैशाची (भाषा) (अ) ३३१ (वि)
 ३२६
 पीरगत्य वायु (वि.) १८८
 पीर्वापर्यपगामर्श (वि) १७७
 प्रकरण (रूपक) (अ.) ६८, ६९, ६९८, ६९९,
 ४३५, (लक्षण), ४३६
 प्रकरणबल (अ) ३३६
 प्रकाश (वि) १०१
 प्रकाशानन्द (वि) ९६
 प्रकृति (अ.) १७३, ३२८, ३३१

प्रकृतिव्ययय (अ.) १७३, १७८
 प्रकममेद (वि.) २८०
 प्रग्यालोदान (नायक) (वि.) ४३२
 प्रगल्भा (अ.) ४१४
 प्रजा (अ.) ६
 प्रणय (अ.) ११०
 प्रणयकलह (वि.) १७७
 प्रणयमान (विप्रलम्भ) (अ.) ११२
 प्रनाप (अ) ११७, (वि.) ११७
 प्रतिनायक (अ) ४१३ (लक्षण)
 प्रतिनायिका (अ.) ४२१ (लक्षण)
 प्रतिपत्ति (वि) ९७
 प्रतिपत्ति-अयोग्यता (वि.) ९९
 प्रतिभा (अ) ३, ५, ६, १०
 प्रतिभान (वि) ९९
 प्रतिभानवद-कवि [= कालिदास] (वि)
 १७७
 प्रतिमुख (अ) ४५१ (लक्षण)
 प्रतिवस्तुपमा (वि) ३५४
 प्रतिशीर्षकादि (वि.) ९३
 प्रतीची (वि.) १८३, १८४
 प्रतीति (अ) २२५; (वि) ९५, ९८,
 २०, १००, २९३
 प्रती-युपायवेक्य (वि) १००
 प्रतीप (अ) ३७२
 प्रतीयमान (वि.) १०
 प्रतीहारी (अ) ४४४
 प्रत्यक्ष (अलंकार) (वि.) १००
 प्रत्यनीक (अ) ४०५; (वि.) १००
 प्रत्यय (अ.) ३०४
 प्रत्ययलंकार (द्वयग्रहण) (अ) ३३९
 प्रत्यागत (अ) ३१३; (वि.) ३९०
 प्रत्यागा (वि.) ४५५
 प्रत्यान (वि) १०१

प्रबन्ध (अ.) ८७, १०९, १६३, ४६३;
 (वि.) १०५, २८०, ४५६, ४५७
 प्रबन्धात्मक काव्य (अ.) ४३२
 प्रबन्धाश्रित (मुक्तक) (वि.) २९४
 प्रबोध (अ) ११०, १२६, १२७,
 १३५ (लक्षण)
 प्रभाव (अ.) ११७, (वि.) ११७
 प्रमाण (वि.) २४५, २८०
 प्रमिति (वि.) १००
 प्रयाग (वि.) १८३
 प्रयाण (वि) ४५८
 प्रयोग (वि) ४५८
 प्रयोग (अ.) ४३, (वि.) ३३६
 प्रयोजन (अ.) ३
 प्रयोजनोपन्याय (वि.) ४५६
 प्ररोचना (वि.) ४४५
 प्रलय (अ) ११६, १४६, १४६, (वि)
 १४६, १५४
 प्रलाप (अ) १११
 प्रवर्सेन (वि.) ४५७
 प्रवर्तन (अ.) ३०७
 प्रवर्तिका (अ) ४६४ (लक्षण)
 प्रवाद (वि) ३३५
 प्रवास (विप्रलम्भ) (अ) १११, ११३
 (लक्षण)
 प्रवेशक (वि.) ४०३, ४३०
 प्रशंसावचन (वि.) २८६
 प्रशम (अ) १२६, १२७, १२८
 प्रशमन (वि) ३३५, ३३६
 प्रश्र (वि) ३२३
 प्रश्रोग (अ.) ३२३ (वि.) ३२३
 प्रश्रय (अ.) ४३०
 प्रसाद (अ) १०५, २९९ (वि) २७६,

२७७, २८७, २८८, २८९, २९१ (लक्षण), २९३	प्रेक्ष्य (अभिनेय) (अ.) ४३०
प्रसादलक्षण (अ.) २९१	प्रेषस् (अ.) ४०४
प्रसादव्यञ्जक (वर्णसमासरचना) (अ.) २९१	प्रेरण (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण); (वि.) ४४६, ४४७
प्रसादाख्य (गुण) (वि.) २९१, २९३, २९४	प्रेषणकारिका (वि) ४४४
प्रसादातिक्रम (वि) २९३	प्रेषितभर्तृका (अ.) ४१८ (लक्षण)
प्रसिद्धि (वि.) ४३४	प्रीढा (अ.) ४१३, ४१५, ४१६ (नायिकालक्षण). ४१७
प्रसिद्धि-विधा-विरुद्धत्व (अ.) २६१, २६७	प्रीडि (वि.) २७६
प्रसिद्धिविरुद्धत्व (अ.) २६७	प्रीडोक्ति (अ.) ७३; (वि) ७३
प्रसिद्धिविरोध (अ.) २६८	फल (अ) ३२३
पस्थान (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण); (वि.) ४४६, ४४७	क्वथ (अ.) ३१४; (वि) ३२०
प्रहरण (अ) ११६	वल (अ) ११७० (वि) ११७
प्रहसन (अ.) ४३२, ४६१, ४६२ (लक्षण); (वि.) ४४२, ४४३	वलि (अ.) ११८
प्रहेलिका (अ.) ३२३, ४६६, (वि.) ३२३	बहुमृत्युगीतवाद्या (नाटिका) (अ.) ४३६
प्राक्ख्य (वि) ६६	बहूष (वि) १८३
प्राकृत (अ.) २, ३३०, ४६३	बाण (अ) ३१५; (वि.) ३१६
प्राकृतभाषा (अ.) ४६१	बाधा (वि.) ३३५
प्राग्ज्योतिष् (वि.) १८२	बाष्प (अ.) १४५; (वि) १४५
प्रागल्भ्य (अ.) (स्त्री-अयनज अलंकार) ४२८, ४३१ (लक्षण)	बाह्यार्थसमर्पण (वि) ३३४
प्राची (वि.) १८३, १८४	बिन्दुच्युत (अ.) ३२२
प्राच्य (वि.) १८५	बिन्दुसरस् (वि.) १८१
प्राड्विबाक (वि.) ४४४	बिम्बोक (अ.) ४२४, ४२५ (लक्षण)
प्राभाकर (वि.) ६६	बीजसमुत्पत्ति (वि.) ४५१
प्रारम्भ (वि.) ४५५	बीभत्स (अ) १०६ (लक्षण), ११९, १२३, १६३, २९०; (वि) १६४, ३३५
प्रियदर्शन-आवेग (वि.) १४०	बीभत्स भयानक (वि.) ३३६
प्रियोक्ति (वि.) ४०४	बीभत्स-व्यङ्ग्य (अ.) २४१
प्रेक्षाप्रवर्तन (वि.) ४४३	बुद्धि (अ.) ३४९
प्रेक्षावत्प्रवृत्ति (अ.) ३	बृहत्कथा (अ.) ४६५ (लक्षण); (वि.) ४६५
प्रेक्ष्य (अ.) ४३२, ४४९. (वि) ४८५	बृहद्ग्रह (वि.) १८२
	बोक्षण (वि.) १८३

- बोधरूपा (रसना) (वि.) १८३
 बोधिसत्त्व (वि.) १२३, १६७
 बौद्धीय (तर्क) (वि.) ९
 ब्रह्मोत्तर (वि.) १८२
 ब्राह्मणवाह्य (वि.) १८३
 ब्राह्मी (वि.) १८४
 भक्ति (अ) १०६, १०९, २७६ (वि)
 १०६, २७१
 भगवन् (अ) १७८
 भगवन्नापसविप्र (वि.) ४६०
 भगवद्भिः (अ.) २
 भग्नतालपरिक्रमण (वि.) ४४१
 भग्नप्रकमता (अ.) ४८०
 भग्नप्रकमत्व (अ) २०१, २१६, २२२,
 २६४
 भङ्ग (अ.) ३३०
 भङ्गारक (अ.) १७८
 भणति (वि.) २३४
 भणिति (वि.) ४५
 भय (अ.) १०६ ११८ (लक्षण), १२६,
 (वि.) ३६५
 भयानक (अ) १०३, १०६ (लक्षण),
 ११८, (वि.) ३३५
 भयानक (रस) (वि.) ९८
 भाग्यमक (अ.) ३००
 भागावृत्ति (अ) ३०२
 भाङ्गमत (अ.) ६६
 भाषण (अ.) (पाठ्यमेद) ४४२, ४६३
 (लक्षण), (गोयमेद) ४४६, (वि.)
 ४४५) ४६६) ४४७
 भाषिका (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण)
 भारत (युद्ध) (वि.) ४४१
 भारतवर्ष (वि.) १०१
 भार्गव (अ) १७१, ३६७
 भाव (अ.) १०७, १२४, १२८, १४४,
 १४५, १४७, ३४८: (वि.) ८९,
 ९८, ४०५, ४५७
 भाव (सत्त्वज स्त्री अलंकार) (अ.) ४२२,
 ४२३ (लक्षण)
 भावक (वि) ९८
 भावकत्वव्यापार (वि.) ९६
 भावकावस्था (वि) ४
 भावध्वनि (वि.) ४०४
 भावन (वि) ९७
 भावपूर्वकत्व (वि.) ९१
 भावप्रथम (अ.) १२७, १२८
 भावाभास (अ) १४७, १४८, १६९,
 १५०
 भावानुकरण (वि.) ९६
 भाविक (अ.) ४०२, ४०३
 भाविकत्व (अ.) ४३१
 भाषा (अ.) ३२४
 भाषाद्रव्यपरिणति (अ) १
 भाषान्तरभंग (अ.) ३२६
 भाषाश्लेष (अ.) ३२० (लक्षण) ३३१
 भिक्षु (वि.) २२८
 भिक्षुपङ्क (अ.) २६९
 भिक्षुसहचरत्व (अ.) २६१, २६७
 भिक्षुश्रयत्व (अ.) १६२
 भीममेन (अ.) २९२; (वि) ४५०,
 ४५१
 भीष्म (अ.) ३६७
 भूमिपिशाच (अ.) २२७
 भृगुकण्ठ (वि.) १८३
 भेदव्यत्यय (अ.) ३६८
 भैरवर्षी (वि.) १८३
 भोग (वि.) ९६, ९७, ९९
 भोगिनी (वि.) ४६४

- भोगीकरण (वि.) ९७
 भोजन (वि.) ४५७
 भ्रान्ति (अ.) ३९९ (लक्षण), ३९९;
 (वि.) ३२९
 ब्रुकुटीकरण (अ.) १९६
 भ्रान्ति (अ.) ३९९ (लक्षण), ३९९;
 (वि.) ३३०
 भगध (वि.) १८२
 भङ्गलाङ्गता (वि.) ४५७
 भङ्गर (वि.) १८३
 भणिकुल्या (अ.) १६४ (लक्षण), (वि.)
 ४६४
 भङ्गल (वि.) ४४७
 भति (अ.) ११७, १२०, १२६, १२७,
 १२८, १३० (लक्षण)
 भट (अ.) ११०, १२६, १२७, १३१
 (लक्षण), ३२६ ६३१ (वि.) ३३५
 भधु (वि.) १९३
 भधुर (वि.) २८२
 मध्य (सम) (वि.) २७
 मध्यदेश (वि.) १८३
 मध्यदेश्य (वि.) १८६
 मध्यम-काव्य (अ.) १५२ (लक्षण)
 मध्यम-मास (अ.) ४०६ (वि.) २९३
 मध्यमा (नायिका) (अ.) ४०६
 मध्यमा-प्रकृति (अ.) १७६
 मध्या (नायिका) (अ.) ४१३ ६१४
 ४१५
 मनोभू (अ.) १०८
 मनोरथ (अ.) ११९; (वि.) ११९
 मन्त्र (अ.) ४५८; (वि.) ४५८
 मन्त्रिन् (वि.) ४४४
 मन्थलिका (अ.) ४६४ (लक्षण) (वि.)
 ६६४
 मन्दकुलत्री (अ.) ४२६
 मन्दाक्रान्ता (वि.) २८७, २८८
 मन्द्र (वि.) ३३५
 मन्द्रतर (वि.) ३३५
 मन्मन (वि.) ३३५
 मरण (अ.) ११०, ११६, ११८; (वि.)
 ९१
 मरणोद्यम (अ.) १११
 मर्त्यपातालीया (प्रकृति) (अ.) १७४,
 (वि.) १७५
 मलद (वि.) १८२
 मलय (वि.) २६, १८१, १८३
 मलयवती (अ.) १६३
 माङ्गवर्तक (वि.) १८२
 ममृण (वि.) ६४५
 महतरा (वि.) ६४६
 महर् (वि.) १७०
 महाकवि (अ.) ३०७, ६६६ (वि.)
 ३०६, ४११, ४६१
 महाकविलक्ष्य (अ.) १७१
 महाकाव्य (अ.) ६४९ (लक्षण), (वि.)
 ४५७
 महाकाव्यव्योमन् (अ.) २६१
 महादेवी (वि.) ४४४
 महानट (अ.) २२७
 महाराष्ट्र (वि.) १८२
 महाराष्ट्रभाषा (अ.) ४६४
 महावाक्यात्मक (प्रबंध) (वि.) ४५६
 मही (वि.) १८३
 महेन्द्र (वि.) १८३
 महेश्वर-अर्जुन (वि.) ४५७
 महोदयमूल (वि.) १८३
 मागधी (अ.) ३३०, ३३१, ६६३,
 (वि.) ३२५

माधव (अ.) ४१०; (वि.) १९३, ४५०	मुद्ररक (वि.) १८२
माधुर्य (अ.) २८९ (गुणलक्षण), ४०६, ४०८ (सात्त्विकगुणलक्षण), ४२८ (स्त्री अयत्नव अलंकार), ४२९ (लक्षण); (वि.) २७४, २८२, २८७, २८८, २८९, २९४	मुद्रा (अलंकार) (वि.) ४०५
माधुर्यव्यंजक (रचना) (अ) २८९	मुनि (वि.) ३२६
मान (विप्रलम्भ) (अ.) १११, ११२ (लक्षण), १२८	मुनिविषया (रति) (अ.) १०७
मानसाध्यवसाय (वि.) ९९	मुरजबन्ध (अ.) ३१३, ३१४
मानुषी-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.) १७४	मुरल (वि.) १८२
माया (अ) १२०; (वि.) १२०, ४३९	मुसल (अ.) ३१५; (वि.) ३१५
मालव-पञ्चाल (वि) ४३३	मूढ (संशय) (वि.) ३८५, ३८६
मालोपमा (अ) ३४६	मूर्छा (वि.) १५४, ३३५
माल्यशिवर (वि) १८३	मूर्च्छित (वि) ३३५
मास (वि.) १८७	मृति (अ.) १२६, १२७, १४३ (लक्षण)
माहिष्मक (वि) १८२	मृदु (वि.) २७९
माहिष्मती (वि.) १८२	मेकल (वि.) १८३
मिथ्या (वि.) ९९	भक्तलास्त्रलन (अ) १०९
मिथ्याज्ञान (वि.) ९३, ९४, ९५	मेघक्षीर (वि.) २२७
मिथ्याप्रतीति (वि) ९३	मेरु (वि.) १८१
मिश्र (वि.) ४४५	मोक्ष (वि.) २, १२१
मीलित (अ.) ३७१; (वि.) ३७१	मोक्षफल (शान्तरम) (अ.) १०६
मुक्तक (अ.) १०९, ४०३, ४६५, ४६६ (लक्षण); (वि.) १०५, २९४, ४०३	मोक्षवाच (अ.) २७१
मुख (अ.) ४५९, ४५० (लक्षण): (वि.) ४५०	मोक्षशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) २७०
मुख-वैचर्य्य (अ.) ११८	मोहायित (अ.) ४२४, ४२६ (लक्षण)
मुख-शोषण (अ.) ११६	मोह (अ) ११६, ११८, ११९, १२६, १२७, १३७ (लक्षण)
मुखाच्छादन (अ.) ११९	मौग्य (अ.) ४३१
मुख्य-अर्थ (अ.) ४२ (लक्षण)	म्लेच्छ (वि.) १९९
मुख्या-वृत्ति (वि.) ८९, २७४	यति-दानप्रस्थ-गृहस्थ (वि.) ४४२
मुख्या-शक्ति (अ.) ५८	यत्न (अ.) ४२२; (वि.) ४५५
मुग्धा (अ.) ४१३	यत्नजा (अ) ४२२
	यथासंख्य (अ.) ४०२; (वि.) ४०२
	यदु (वि.) ४५९
	यम (अ.) १२० (वि.) १२०
	यमक (अ.) २९८ (लक्षण), २९९, ३००, ३०५. (वि.) ३०६
	यमकादि (अ.) २००

यमक्यायलङ्कार (अ.) १७१	रव (अ.) २३२
यमकानुप्रास (अ.) ३९८	रस (अ.) ३४, ३५, ८८, ८९, १०६,
यमुना (वि.) १८३	१०७, ११६, ११८, ११९, १२०,
यवन (वि.) १८३	१२१, १५०, १५९, २७४, २८५,
यशस् (अ.) ३	४०४, ४१०, ४३९; (वि.) ८९,
यात्राजागर (वि.) ४४५	९०, ९१, ९२, ९३, ९५, ९६,
याम्या (वि.) १८४	९७, ९८, ९९, १००, १०३,
युक्ति (वि.) ४०५	२७४, २८७, ४३९, ४५७
युक्तिका (वि.) ४४४	रसस्वर्षणा (वि.) १००
युद्धवीर (अ.) ११७, ११८	रसतात्पर्य (वि.) २९४
युधिष्ठिर (अ.) ४१३, (वि.) ३०८	रसदोष (अ) १५९, १६१, १६१
युवराज (वि.) ४४४	(अष्टन)
योग (अ.) ३६८, ४३०	रसध्वनि (अ.) ४७; (वि.) ४०४
योगशास्त्र (अ.) २२८, २२९	रसना (वि.) ९७, ९९, १०३
योगशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११	रसनिष्पत्ति (वि.) ८९
रक्ति (वि.) ३३३	रसनोपमा (अ.) ३४७
रघु (वि.) २५२	रस-परिपोष (अ) १६२
रघु-मधवन् (वि.) ४५९	रस-पर्यवसान (अ.) १५८
रङ्ग (वि.) १००, ३३५	रसप्रतीति (वि.) २७७
रचना (अ.) २८९	रसप्राधान्य (अ.) ४; (वि.) १५१
रञ्जन (वि.) ४४८	रसमङ्ग (अ.) ३०७; (वि.) २१६
रति (अ.) १०६, १०७, १०८, १२५	रस-भाव (अ.) १४७
(लक्षण), १२६; (वि.) ९९, १०१,	रसभावनिरन्तरत्व (अ.) ४५७
१०६, १०७, १५३	रसभेद (अ.) १०६ (लक्षण)
रति-क्रोध (वि.) १६८	रसलक्षण (अ.) ८८
रति-सुगुप्सा (वि.) १६८, १६८	रसव्यक्ति (अ.) ८७
रतिप्रलाप (अ.) ११६	रससंभवप्रसंग (अ.) १०३
रतिवासना (अ.) ४२४	रसादि (अर्थशक्तिमूलव्यंभय) (अ.) ८२
रतिसंभोगात्मिका (नाटिका) (अ.) ४३६	(वि.) १५८
रत्नपरीक्षानैपुण्य (वि.) १२	रसादिभेद (अ.) ५७
रत्ननुकार (वि.) ९४	रसापकर्षहेतु (अ.) १५९
रत्युत्साह (वि.) १६८	रसाभाव (अ.) ३५
रमठ (वि.) १८३	रसाभास (अ.) १४७-४९ (लक्षण),
रम्यक (वि.) १८१	१४९, १५०; (वि.) १४७

रसाभिन्नव्यक्त्यपेक्षा (वि.) २५८
 रसायन (अ.) १२५
 रसास्वाद (वि.) १०५
 रसोपकारप्रकार (अ.) ३५
 राग-काव्य (वि.) ४४७
 राघव (अ.) १७१
 राजर्षिवंश (वि.) ४३३
 रात्रिवर्णन (वि.) ४५८
 राग (अ.) ११८, १२५, ४१०, ४१३;
 (वि.) ९३, ९५, ९६, १४१, १७८,
 २५०, ३४६, ४११, ४५९
 रागधी (वि.) १०३
 रामनटादि-व्यवहार (वि.) ४४८
 राम-रावण (वि.) ४५९
 रामाकीर्ण (वि.) ४४५, ४४६ (लक्षण);
 (वि.) ४४६
 रामादि-अनुकार्य (वि.) ८९
 रामादिवत् (अ.) ४
 रावण (अ.) ४२, ४११, (वि.) १९,
 ३६३
 रावणगङ्गा (वि.) १८३
 रावणादि (अ.) १२६
 रावणादिवत् (अ.) ४
 राशि (वि.) १८७
 रासक (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण)
 रिरंसा (अ.) १२४
 रीति (अ.) २९२; (वि.) २९०, ४०५
 रीत्यन्तर (वि.) ६७५
 र्हात्मणी (अ.) ४२१; (वि.) ८१
 रुद्राभिधान (वि.) ३३५
 रुद्रि (अ.) ११६
 रुद्रिभ्रान्ति (वि.) २२६
 रूप (वि.) २०८
 रूपक(अलंकार) (अ.) १४९, २०७, २०८,

३४४, ३४९ (लक्षण), ३५०, ३९१,
 ४००, ४०१; (वि.) १५१, ३३९,
 ३५०, ३५१, ३९७
 रूपक (अ.) ४४५; (वि.) १०१, ४४७
 रूपक-अनुप्रास (अ.) ४०१
 रैवणकद्रुद (वि.) ४५९
 रोग (वि.) ३३५
 रोमाञ्च (अ.) १०९, १२०, १६४,
 १४६
 रोष (अ.) १२६
 रौद्र (अ.) १०३, १०६ (लक्षण), ११६,
 ११८, १२४, २९०, २९३, (वि.)
 १२२, १२४, २९३, ३३५, ३३६,
 ४६०
 रौद्रप्रधाना (प्रकृति) (अ.) १७६
 रौद्रादि (वि.) २८७, २९०
 लङ्का (वि.) १९
 लक्षण (अ.) ३४८, (वि.) ४३५
 लक्षणा (शक्ति) (अ.) ५८, ६६, (वि.)
 ५१, ५२
 लक्ष्म्यङ्क (वि.) १५७
 लक्ष्य-अर्थ (अ.) ४५ (लक्षण)
 लज्जा (अ.) ४१३, (वि.) ३३५
 लम्पाक (वि.) १८३
 लम्पार्कित्ता (अ.) ४६५
 लय (वि.) ९९
 लयपरिष्वङ्गणादि (वि.) ४४८
 लयवतिस्वरूपादिक (वि.) ४४७
 लयादिव्यवस्था (वि.) ४४७
 ललित (अ.) ४०६, ४०८ (लक्षण),
 ४२४, ४२७ (सत्त्वजस्त्रीअलंकार
 लक्षण)
 ललित्ताभिनयात्मिका (अ.) ४३६
 लङ् (वि.) ३३५

- लवली (वि.) १८२
 लाटजनबल्लभ (अनुप्रास) (अ.) २२३
 लाटानुप्रास (अ.) २०९, २९६ (लक्षण),
 (वि.) २०९
 लावणसमुद्र (वि.) १८०
 लिङ्ग (अ.) ६४, ३२४; (वि.) ९८
 लीला (अ.) ४२४-४२५ (लक्षण)
 लुपोपमा (अ.) ३४२ (लक्षण) (वि)
 ३५१
 लम्बलेखन (अ.) १११
 लोक (अ.) ७, ८८ (वि) ९१, ९५,
 १४७
 लोकभाषा (वि) ४६७
 लोकभावप्रसिद्धत्व (अ) २२६. (वि)
 २२६
 लोक्यात्राविद् (वि.) १८७
 लोकव्यवहार (वि.) १०२
 लोकसीमातिक्रम (वि.) २८६
 लोकोत्तर-कविकर्मन् (अ.) ३
 लोप (अ.) ३४४, ३४५
 लोहितगिरि (वि.) १८२
 लौकिक-अर्थ (वि.) ३८०
 लौकायतिक (तर्क) (वि.) १५
 लौकिकतुल्या (वि.) ९९
 लौकिकी (वि.) ९९
 लौल्यरस (अ.) १०६
 लुक्कार्यप्रतिज्ञान (वि.) ४५६
 लुक्त्र (अ.) ४६२; (वि.) ४६२
 लुक्त्रौचित्य (अ.) २९२
 लुक्त्रोक्ति (अ.) ३३२, ३३३, ४१५
 लुक्त्र (अ.) ३२४
 लुक्त्रोक्ति (अ.) १११
 लुक्त्र (वि.) १८३
 लुक्त्र (अ.) ४३५; (वि.) ४३५
 लुक्त्रराज (अ.) १७१, ४१०: (वि)
 ४३३, ४५१
 लुक्त्रयुज (वि.) १८३
 लुक्त्र (अ.) १७९, (वि) १७९, १९९
 लुक्त्र-प्रगल्भा (अ.) ४१४
 लुक्त्र-मध्या (अ.) ४१४
 लुक्त्र (वि) १८१
 लुक्त्र (अ.) २९०, २९१, २९३, ३५६
 (वि.) ३३५
 लुक्त्रक (वि.) ९५
 लुक्त्रण (अ) ४३२; (वि.) २८६
 लुक्त्रण्डटा (वि) ४४७
 लुक्त्रणा (अ.) ४३२; (वि.) २८७
 लुक्त्ररचना (अ) ८७
 लुक्त्रान्यथात्व (अ.) २९७
 लुक्त्रक (वि) १८२
 लुक्त्रर (वि.) १८३
 लुक्त्रधर (वि) ४४४
 लुक्त्रा (वि.) १८७, १९६
 लुक्त्रादि-दक्षिणायन (वि) १८७
 लुक्त्रावेग (वि.) १४०
 लुक्त्रामार्ग (वि.) ४४७
 लुक्त्रन्त (वि.) १९३, १९५
 लुक्त्रन्ततिलका (वि.) ४६०
 लुक्त्रिष्ठ (अ) ७८
 लुक्त्र (अ) ६७, ७२, ७५, ८०, १५०,
 ४३४, ४३५: (वि.) ४३३, ४३४
 लुक्त्रध्वनि (अ.) ४७
 लुक्त्ररस (वि.) २८२
 लुक्त्रसौन्दर्यश्ल (वि.) ९१
 लुक्त्रसूत्रोपेक्षणकरण (वि.) ४४८
 लुक्त्रसंयमन (अ.) १०९
 लुक्त्राभरणमात्यादिसम्बन्धिनवेक्षण (अ)
 १०९

- वाक्यपारुष्य (अ.) ४१६
वाक्य (अ.) २२६, २२७, २२९,
२३०, २३५, २३६, २३७, २३९,
२४०, २४२, २४४, २६०, ३४१:
(वि.) ४०५
वाक्यदोष (अ.) २०१ (लक्षण)
वाक्याध्येय (वि.) ४०७
वाक्यार्थ (अ.) २४४: (वि.) ४९
वाक्यार्थाभिनय (अ.) ४३०
वागाद्यभिनय (अ.) ८८
वाच् (वि.) ३३७
वाचक (अ.) ४२, ३४१
वाचन (लेख) (अ.) १११
वाचिक (वि.) ९२
वाचिक-व्यापार (अ.) १००
वाच्य (अ.) १५६
वाच्यार्थ (अ.) १५०
वातावेग (अ.) १४०, १६०
वाति (वि.) २३४
वात्मन्य (वि.) १०६
वायु (वि.) ४४८
वानप्रस्थ (वि.) ४४०
वानवासक (वि.) १८०
वामन्व (अ.) १०८
वायु (वि.) १९०
वायुस्कन्ध (वि.) १७९
वायव्या (दिश्) (वि.) १८४
वारणसी (वि.) १८२
वारुणी (वि.) १८४
वार्तप्ली (वि.) १८३
वार्ता (वि.) २८६
वार्ताप्रश्न (अ.) १११
वालि (अ.) ३३७; (वि.) ४११
वासक (अ.) ४२०; (वि.) ४००
वासकसज्जा (अ.) ४१८, ४२० (लक्षण)
वासना (अ.) २२८
वासनात्मता (वि.) ८९
वासनारूप (अ.) ८८
वामनासंवाद (वि.) ९९
वासभवन (वि.) ४५९
वासवदत्ता (अ.) १७०: (वि.) ३८,
४५३, ४५४
वाहीक (वि.) १८३
विशति (भाषाभ्येय) (अ.) ३३०
विकास (अ.) २९१; (वि.) ९६
विष्ण (वि.) ९९, १००
विष्णापसारक (वि.) ९९
विचार (वि.) ३३५
विचित्रमण्डप (वि.) १००
विचित्रेक्षण (अ.) १०९
विच्छिन्ति (अ.) ४२४, ४२५ (लक्षण)
विच्छेद (वि.) ३३५
विच्छेददीपनप्रशमनसंयुक्त (वि.) ३३६
विच्छेदप्रशमनसंयुक्त (वि.) ३३६
विच्छेदप्रशमनापणदीपनानुबन्धनबहुल (वि.)
३३६
विज्ञान (वि.) २२८
विष्ट (अ.) ४०६, ४२६
वितर्क (अ.) १२६, १२७, १२८, १८०
(लक्षण); (वि.) १५३, ३३५
वितस्ता (वि.) १८३
विदग्ध (अ.) ४६२
विदग्धगणिका (वि.) १००
विदिश् (वि.) १८४
विदूषक (अ.) ४०६, ४२१; (वि.)
१००, ४४४
विदूषकोक्ति (अ.) २२७
विदेह (वि.) १८९

त्वया (अ.) २६९
 विद्वज् (अ.) ४३८
 विधि (अ.) १६६, २७२, २७३
 विधिनिषेधव्युत्पादकत्व (अ.) ४५.७
 विधिभेद (अ.) २२५, २२६
 विनय (अ.) ११७; (वि.) ११७
 विनयान् (वि.) १८३
 विनिपातप्रतीकार (वि.) २२८
 विनय (वि.) १७८
 विनोक्ति (अ.) ४०२ (वि.) ४०२
 विन्य (वि.) १८१, १८२, १८३,
 २५०
 विपर्यस्त (भाव) (वि.) ३६३
 विपश्चा (वि.) १८३
 विष (अ.) ४३५; (वि.) ४३५
 विपतिपति (वि.) १४७
 विप्रयोग (अ.) ६६
 विपलब्धा (अ.) ४१८, ४२० (लक्षण),
 ४२१
 विपलम्भ (शङ्कार) (अ.) १०८, ११०
 (लक्षण)
 विपलम्भ-रस (अ.) १२७
 विपलम्भाभाम (अ.) १४८
 विप्रोध (अ.) ११६
 विभक्ति (अ.) ३२४, ३२८
 विभाव (अ.) ८८, १०३, १०६, १०८,
 ११४, ११६, ११७, ११८, ११९,
 १२०, १२५, १२६, १२५, १६५,
 (वि.) ८८, ९०, ९१, ९२, ९४, ९५,
 ९६, ९७, १०३, १०६, १०९,
 १०९, ११६, ११५, १२०
 विभावत्व (वि.) १५८
 विभावना (अ.) ३७७
 विभावभूयिष्ठत्व (अ.) १२६

विभावादिरूपता (अ.) १५८
 विभावानुभाव-केशव्यक्ति (अ.) १६९
 विभावानुभावव्यभिचारिसंयोग (वि.) ८९
 विभावाभाव (अ.) १२५
 विभ्रम (अ.) ४२६, ४२६ (लक्षण)
 विमर्श (वि.) १४२
 विमर्श (संधि) (अ.) ४०६ (लक्षण),
 (वि.) ४५८
 विरहोत्काण्डता (अ.) ६१८, ६२०
 (लक्षण), ४२१
 विरुद्धत्व (अ.) २६७
 विरुद्धबुद्धिकत्व (अ.) २५९
 विरुद्धव्यभ्यास (अ.) २७१, २६७
 विरोध (अ.) ६६, १६३, ३७३ (लक्षण),
 ३७४, ३७७, ३९९ (वि.) ३३९,
 ३७९
 विरोधपरिहार (अ.) १६२
 विलाप (वि.) ९१
 विलास (अ.) ४०६, ४०८ (लक्षण),
 ४०४-४२७ (स्त्रीसत्वज — अलंकार-
 लक्षण) ४२७ (वि.) ४३६
 विवक्षित (वि.) ३५९
 विवक्षितानुविक्षित (वि.) ३५९
 विवशीभाव (वि.) ९९
 विवाद (वि.) ३३५
 विशेष (अ.) २७२; (वि.) ३५३, ३५४
 विशेषक (अ.) ६६५, ६६६ (लक्षण)
 विशेषसाकल्य (वि.) १०५
 विशेषाद्यलंकार (अ.) ३७१
 विशेषोक्ति (अ.) ३७७
 विश्रान्ति (वि.) ९९
 विश्रामित (वि.) २४३
 विषम (अ.) ३७७, ३९१ (लक्षण),
 ३९२, (वि.) ३३९

- विषमवृत्त (वि) २८८
 विषय (अ.) ३३६
 विषयविषयिन् (अ) ३४९, (वि) ३४९
 विषयसामग्री (वि.) १६
 विषयेग (वि.) १४३
 विषाद (अ.) ११६, १२६, १२७, १३१
 (लक्षण)
 विष्कम्भक (वि) ४८३
 विष्णु (वि) ३०३, ३६५
 विगन्धित्व (अ.) २०१
 विसर्ग (वि.) ३३५, ३३६
 विसर्गविच्छेदार्पणायुक्त (वि) ३३६
 विस्तर (वि) १६
 विस्तार (अ.) १२६, २००
 विस्मय (अ) १२०, १२६ (लक्षण),
 १२३ (वि) ३३५
 विन्मिन (वि) ३३५
 विह्वलित (वि.) ११५
 विह्वल (अ) ४२४, ४२७ (लक्षण)
 वीणा (वि) ३३४
 वीणाकणित (वि) ३६३
 वीतगम (वि) १२४, ३६३
 वीथी (अ) ४३२, ४४३ (लक्षण)
 (वि) ४४५
 वीथ्या (वि) ४३०
 वीर (अ) १०३, १०६, ११७ (लक्षण),
 १२४, १६४, २२०, (वि.) १०,
 १०१, १२४, ३३५, ३३६, ४६०
 वीर-प्रधान (अ) १७६
 वीर-भयानक (अ.) १६१
 वीररस (वि.) ३६४
 वीरगमनिवेश (अ.) १६६
 वीररीत्रादि (वि) ४३९
 वीरशृङ्गारि (अ) १२६
 वीराहुतरस (अ.) २१६
 वृत्तवर्त्म (वि.) २७५
 वृत्ति (अ.) २९२, ३४१, ३४२, ३४३,
 ४३९, (वि.) २९०, ४०५, ४४०
 वृत्तिभेद (अ) ४३५, (वि) ४३५
 वृत्तौचित्य (वि) २९४
 वेणी (वि.) १८३
 वेदना (वि) ६२८
 वेदादि (वि.) ३
 वेपथु (अ.) १४६
 वेष्टर (वि.) १८३
 वेशक्युपचार (अ) ४३६
 वेद्या (वि) ३२६
 वेद्य (अ) १७९, (वि) १००
 वेत्तिष्ठ (अ.) ४८१, ४९९, (वि) ४९९
 वेत्तिष्ठमात्र (वि.) २७६
 वेदार्थ (वि.) १८३
 वैतान्तीय (वि) ४६०
 वेदभ (वि.) १८२
 वेदभेदमार्गनिर्वाह (वि.) २७०
 वेदभी (अ.) २५२
 वैधर्म्य (अ) ३५५, ३८५
 वैधर्म्य (वि) २७७
 वैद्याकरण (अ) २४०
 वैगम्य (अ) १२५
 वैवर्ण्य (अ) ११६, १४४, १४६, (वि)
 १४६
 वैद्यार्थ्य (अ) ११७
 व्यापकत्वादि (वि) ५७
 व्याकविशेष (अ.) ६५
 व्यङ्ग्य (अ.) ४६ (लक्षण), ७२, १०
 १२१, १७४, १७६, ४०४, (वि)
 ५०, ५१, ३९८
 व्यङ्ग्य-भेद (अ.) ६३ (लक्षण)

व्यङ्ग्यरहित (काव्य) (अ.) १५७
 व्यञ्जकस्वरूपा (शक्ति) (अ) ५८
 व्यञ्जक-शब्द (अ.) ५९
 व्यञ्जन (अ.) २९५
 व्यञ्जनचित्र (अ) ३०८
 व्यञ्जन-व्यापार (अ) ६६
 व्यतिरेक (अ.) २२१, ३८० (लक्षण),
 ३९९; (वि.) ३३०, ३५९, ३८२,
 ३८४
 व्यत्यय (अ) ३६८
 व्यभिचान्ति (अ) १२६
 व्यभिचारिन (अ) ८८, १०२, १०६,
 १०८, ११०, ११४, ११६, ११७,
 ११८, ११९, १२०, १२१, १२३,
 १२४, १२५, १२६ (लक्षण),
 १२८, १४३, १५०, १६०; (वि.)
 १६, ११, १६, १०४, १५०, १०६,
 १२३, १२०, १३०
 व्यवहार (अ.) १५९; (वि.) १०९
 व्यसन-आवेग (वि) १४१
 व्याकरण (वि.) ७
 व्याख्यातृ (वि.) ९३
 व्याघात (अ.) ३७४, ३७७
 व्याजमनुति (अ.) ३८१ (लक्षण) (वि)
 ३३०, ३६३
 याधि (अ) ११९, ११६, १२६,
 १२७, १३१ (लक्षण), १३२,
 (वि.) ११, ३३५
 व्यायाम (वि) ४४०
 व्यायोग (अ.) ४३२, ४४९, ४५८,
 (लक्षण), (वि) ४४५
 व्यापार (अ.) ३८१
 व्याहृतत्व (अ.) २६१, २८२
 व्युत्पत्ति (लक्षण) ७, १३

व्युत्पत्ति-अभिसंधान (वि.) ४४९
 व्युत्पत्ति-अभ्यास (अ.) ६
 व्रीडा (अ.) १०५, १२६, १२७,
 १३० (लक्षण), १६०
 व्रीडाव्यञ्जक (अ.) २२०, २३०
 शक (वि.) १८३
 शकार (वि.) ४४४
 शकुन्तला (वि.) ३६३
 शक्ति (अ) ५८, ११७; (वि) ११७,
 ३२१
 शङ्का (अ.) ११०, ११८, १२६, १२७,
 १२८, १३३ (लक्षण)
 शठ (अ) ४१०, ४१३ (नायकलक्षण)
 शनदु (वि) १८३
 शबलना (वि) १५४
 शबलत्व (अ) १२६, १२८
 शब्द (अ) ४२, ३२४
 शब्दवैचित्र्य (अ.) ४०५
 शब्दशक्ति (अ) ५८ (लक्षण), ८९
 शब्दशक्तिमूल (व्यङ्ग्य) (अ) ६३
 शब्दश्लेष (अ) ३२८; (वि) ३०८
 शब्दसन्दर्भ (वि.) ५५०
 शब्दसन्दर्भवेदित (वि) ५५३
 शब्दसाम्य (अ) ३०९
 शब्दानुवार (वि.) २३३
 शब्दानुशासन (वि) ७
 शब्दान्तरसंनिधान (अ) ६४
 शब्दार्थ (अ) ३५, ७७४, ७९५,
 (वि.) २७६, ३४४
 शब्दार्थ-गुणभाव (अ.) ४
 शब्दार्थ-दोष (अ.) १९५, २२६, २७३
 शब्दार्थ-वैचित्र्यमात्र (अ) १५७
 शब्दार्थशक्तिमूल (व्यङ्ग्य) (अ.) ६३
 शब्दार्थस्वरूप (अ.) ४२

शब्दार्थलङ्कार (अ.) १९१
 शब्दालङ्कार (अ.) २९५, ३२८, ४०१;
 (वि.) ४०५
 शम (अ.) १२१, १२५, १२६ (लक्षण)
 शमकथा (अ.) २३१
 शमरतिक्रोध (वि.) १६८
 शम-शान्त (वि.) १०१
 शम्पा (अ.) ४४९
 शम्भलीवृत्तान्त (वि.) ६६३
 शय्या (अलङ्कार) (वि.) ६०५
 शय्दू (वि.) १८८
 शरीर (अ.) ४३४, ४३५, (वि.) ६३५
 शर्व (वि.) २२७
 शस्त्रसंपात (अ.) ११६
 शाक्य (वि.) ४६२
 शाक्यसिंह (वि.) २२८
 शान्त (अ.) १०६, १०७ (लक्षण),
 १२१, १२२, १२४, १६७, २६३;
 (वि.) १२३, १२६, २५८, ३३५
 शान्तप्रधाना (प्रकृति) (अ.) १७६
 शान्तरस (अ.) २६७
 शान्त-रौद्र (अ.) १६१
 शान्तानुभाव (अ.) १६२
 शापहेतुक-प्रवास (अ.) ११३
 शाबरी (भाषा) (अ.) ७
 शार्ङ्गरीवीणा (वि.) ३३६
 शार्ङ्गलविक्रीडित (वि.) ७८८, ६६०
 शास्त्र (अ.) ७
 शास्त्रकार (अ.) १
 शास्त्र-प्रयोजन (अ.) ३
 शास्त्रमात्रप्रतिद्वन्द्व (अ.) २२६, २२७;
 (वि.) २२६
 शास्त्रसमयपरिपालन (अ.) १
 शास्त्रीयन्याय (अ.) २००

शिक्षा (अ.) १३, १४ (लक्षण); (वि.)
 ९२
 शिक्षक (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण);
 (वि.) ४४६, ४४७
 शिल्पकारिका (वि.) ४४६
 शिशिर (वि.) १९१
 शिशिर-वसन्त (वि.) १९६
 शिशिरादि-उत्तरायण (वि.) १८७
 शिशुपाल (वि.) ६०८
 शीत (वि.) ३३५
 शीतमेवन (अ.) १११
 शील (अ.) ६१३
 शुक्र (वि.) १९४
 शुचि (वि.) १९४
 शुद्ध (संशय) (वि.) ३८५
 शुष्कीष्टकण्ठत्व (अ.) ११८
 शुक्लवन् (गिरि) (वि.) १८१
 शुक्लार (अ.) १०३, १०६ (लक्षण),
 १०७, १०८, १४३, १५३, १६७
 १६३, १६६, १६७, १६८, १७७,
 २६३, २८९, २९३, ४१२, ४२२,
 (वि.) ९३, ९४, १२४, १५३,
 १६४, १७७, २१८, २८७, २९३,
 ३३५, ३३६, ४६०
 शुक्लार-प्रधाना (प्रकृति) (अ.) १७६
 शुक्लार-वीभक्त्य (अ.) १६१
 शुक्लारादि (अ.) १५९
 शुक्लाराभास (वि.) १४७, १५३
 शैथिल्य (वि.) २७७
 शैशव (ऋतु) (वि.) १९६
 शोक (अ.) ११६, १२६ (लक्षण),
 (वि.) ९२, ९५, ११५
 शोण (नद) (वि.) १८२

शेभा (अ.) ४०६ (लक्षण), ४०७,
४२२, ४२८, ४२९ (स्त्री-अयत्नज-
अलंकार)

शोभाजनक (यमक) (अ) २९९

शोभाशून्यत्व (वि.) ३७८

शौरसेनी (अ.) ४६३. (वि) ३०६

शौर्य (अ.) ११७, ४०६ ४०७; (वि)
३३५

श्याम-वर्ण (वि) १८५, १८६

यम (अ) ११०, ११६, १२५, १२६,
१२७, १३६ (लक्षण)

शय्य (अ.) ४३२ (अभिनेय) ४४९
(वि.) २८९.

शय्यप्रकार (अ) ४४९

शीघ्रदित (अ) ४४२. (लक्षण)

शेषवर्त (वि.) १८३

शी (गीत) (अ) ३६५ (वेद) (वि.)
१२३

शान्कटुत्व (अ.) २८०

शीघ्र (अ.) ४३६

शिर (अ) १४९, २२८, ४२१ (शब्दा-
लंकारलक्षण), ३२९, ३८२
अधालंकारलक्षण), ३९९, (वि)
४३८, ३२९, ३३०, ३३९, ३७९,
४८६

शोकगत (अ.) ३१३

शोकवृत्ति (अ.) ३००, ३०१

शुभवती (वि.) १८३

श्रान्त (अ.) १०९

श्रुतवर्षगिरि (वि.) १८१

शृणु (अ.) २९५. (शब्दालंकार), ३३०
(भाषाश्लेष)

शृणुयोग (भाषाश्लेष) (अ.) ३३२

शृणु (डिम) (वि.) ४०९,

३६

शृणुविधा (स्वर्णा) (अ.) ४१५.

श्लोडशमेद (नायक) (अ) ४१०

श्लोडशराजोपाख्यान (वि.) ४६३

संयमतपस (वि.) २

संयोग (वि.) ८९, ९०, ९१ १०१

संवत्सर (वि.) १८७, १९७

संविधि (अ) ६६; (वि.) ६०

संविद (अ) १२४ (वि.) १००, १०१

संशय (अ.) ३८७, ३९८, ४००, ४०१

संशयप्रतीति (वि) ९३

संशययोग (वि) ९२

संशय-संकर (अ) ६००

संशयोदय (वि) १०१

संसर्ग (अ.) ६३, ६४

संसर्गादि (अ) ६३

संस्कार (वि.) २२८

संस्कारक (वि.) ९०

संस्कारशेषता (अ.) १२५

संस्कार्या (प्रतिभा) (अ) २

संस्कृतभाषा (अ) ३३०, ४६१, ४६२,
(वि.) ३२५, ३२६

सन्धान (अ) ३८०

संस्फोट (अ) ४३८, (वि) ४३८

संहिता (अ) ४६६ (लक्षण)

सकलकथा (अ) ४६५. (लक्षण) (वि.)
४६५

सकलजातियुलभता (काम) (अ) १०६

सकलविघ्नविनिर्मुक्ता संविधि (वि) ९५.

सकृदावृत्ति (अ.) २४६

सगुण (शब्दार्थ) (अ) २७४

संकर (अ.) ३२९, ३२८ (लक्षण),
(वि.) ३२९, ३३०, ३६२, ३६४

संकल्प (वि) ९९

संकीर्ण (संशय) (वि.) ३८५

सक्रीर्णत्व (अ) २०१, २१५.
 संकेतविषय (अ) ४३
 संक्षोभ (वि.) ४३८
 संगीतक (वि.) १७७
 संगीतकशालाकन्या (वि.) ४३६
 सचिव (अ.) ४३५, (वि) ४६६
 संचारिका (वि) ४६६
 सजल्प (वि) ३३५.
 संज्ञा (अ.) ६६ (वि) २२८
 सङ्क (अ) ४३७, ४६४ (लक्षण), (वि)
 ४४५.
 सन्कावि (वि.) २६८
 सत्वज (गुण) (अ) ४०६
 सत्वजा (अ) ४२७
 सत्य (लोक) (वि.) १७९
 सत्यभामा (अ.) ४२१
 सदाचार (वि.) १८७
 सट्टाकरण (वि) ९५
 सतानवृत्ति (वि) १०३
 संताप (अ.) ११०
 संदानितक (अ) ४६५, ४६६ (लक्षण),
 (वि) २९६, ३१५
 सदिग्धत्व (अ.) २६३: (वि) २२०
 सदिग्धप्राधान्य (वि) १५५
 सदेह (वि) १४२, ३३०, ३३९
 सन्धि (अ) १२६, १२८ (वि) ४३९,
 ४४५.
 सन्धि (ऋतु) (वि.) १२५
 सन्धिबन्ध (वि.) ४५०
 सन्धिविग्रह (वि.) ४३६
 सन्यासिन् (वि.) १२७
 सतन् (अ.) ४२७, ४२८ (अयत्नज-
 अलंकार), (वि.) १८० (पाला),
 १८१ (लक्षणसमुद्र), ३३६ (स्वर)

सप्तधाप्रकृति (अ.) १७४
 सप्तपञ्चाशद्भेद (भाषाश्रेय) (अ) ३३१
 सप्तमहाद्वीप (वि.) १८०
 सप्तस्वर (वि.) ३३४
 सभा (अ) ११९- (वि.) १२०
 सम (अ.) ३९७, (लक्षण); (वि) ३३९
 समग्रगुण (नायक) (अ.) ४०६
 समता (वि.) २८०, २८८
 सम-प्रधान (व्यय) (अ.) १५७
 सम्य (अ) २७, २०९ (वि) ४६१
 समर्पण (वि.) ३३६
 समर्पणा (वि) ३३६
 समवकार (अ) ४३७, ४३७ (लक्षण);
 (वि.) ४६०, ४६६
 समवाय (अ.) ३४०
 समस्त-आभिव्यक्तत्व (अ) १०३
 समस्ताविषया (उपमा) (अ.) ३४७
 समस्यापूरण (अ) १६
 समाधि (वि) २८१, ३५३
 समापत्ति (वि.) ९९
 समाप्तपुनरागतत्व (अ) २०१, २१३
 समासोक्ति (अ.) १६९, २०८, ३३८
 (लक्षण), ४०० (वि.) ३२९, ३३६-
 ३३९, ३६६
 समासोपमा (वि) ३६२
 समाहित (अ.) ४०६
 समुच्चय (अ) ३९७ (लक्षण); (वि)
 ३३९, ३९७
 समुत्साहन (अ.) १२५
 समुद्रदत्त (वि) ४३४
 समुद्रनवनील (वि.) २७७
 समुद्रभू (वि.) २९८
 समुद्रविशेष (वि.) ९५
 संपूर्णा (वि.) ४१६

- संप्रदान (वि.) २५३
संबन्ध (वि.) २५४
संबन्धगुड (अ.) ३२३
संभव (अलंकार) (वि.) ४०५
संभाषण (अ.) ४०९
संभोग (शुद्धार) (अ.) १०८, १०९
(लक्षण), १७७; (वि.) १७७
संभोगाभास (अ.) ११७, ११८
संभ्रम (अ.) ११३
सम्यक्प्रतीति (वि.) ९३
सम्यग्ज्ञानदर्शन (वि.) ७
सम्यग्योग (वि.) १००
सम्राज् (वि.) १८१
सरयू (वि.) ४५९
सरल (वि.) १८३
सरसता (वि.) ९६
सरस्वती (वि.) ४७, १८३
सरःसच्चिवेश (वि.) १००
सरित् (वि.) १८३
सगंबन्ध (वि.) २९६
सर्वतोभद्र (अ.) ३१३, (वि.) ३११
सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूत (वि.) ३
सर्वभाषा (व्या.) (अ.) ४३३
सर्वरससाधारण (प्रमादगुण) (वि.) २२३
सर्वसंधि (अ.) ४३५
सर्वमेन (वि.) ४५७
समन्देहालंकार (अ.) ३५१, ३८५ (लक्षण).
(वि.) ३८६
सहचारिन् (वि.) ९१
सहजावयवरूपक (अ.) ३५२
सहदेव (वि.) ४५०
सहस् (वि.) १९०
सहस्य (वि.) १९०
सहृद (वि.) १८३
सहृदय (वि.) ४, ९८, १०५, १६६,
२४८, २५९, २७६, ३८१
सहृदयता-सर्वस्व (अ.) १७१
सहृदयहृदयसंबाद (अ.) ८८
सहृदयहृदयाह्लादकारिण (अ.) ३३०
सहोक्ति (अ.) ३७७ (लक्षण); (वि.)
३३९, ३७७, ३७८, ४०७
सह्य (वि.) १८३
साकाङ्क्ष (अ.) ३३६
साकाङ्क्षत्व (अ.) २६१, २६२
साक्षान्कार (वि.) ९९
साक्षात्कारकल्पाथे (वि.) ४६८
सागारिका (वि.) ४५१, ४५३, ४५४,
४५५
साधाता (प्रीडा अधोरा नायिका) (अ.) ४१७
साख्य (तर्क) (वि.) १०
साख्यदृग् (वि.) १६
सातिशय (साधुर्ष्ये) (अ.) २८९
सात्त्वती (वि.) ४४०
सात्त्विक (अ.) १५४ (लक्षण), १४७
(वि.) १४७
सात्त्विकगुण (अ.) ४०६ (लक्षण)
सात्त्विकानुभवन (अ.) १११
सात्यकि (वि.) ४५८
सादृश्यप्रतीति (वि.) ९३
सादृश्यमति (वि.) ९५
साधर्म्य (अ.) ३३९, ३५५, ३८४
साधारणीकरण (वि.) ९६
साधारणीभावना (वि.) १०३
साधारणीभावसिद्धि (वि.) १००
साधारणोपायचल (अ.) ८८
साधारण्य (अ.) ८८, (वि.) ९८
साधुवाद (अ.) १२०; (वि.) १२०
साध्वस (अ.) १०९, ४३१

साभिनय (नृत्य) (वि.) ४४८	सप्त (अ.) ११०, १२६, १२७, १३२
साभिप्राय (वि.) २७६	(लक्षण)
सामग्री (वि.) १०१	सुरा (वि.) ९३
सामर्थ्य (अ.) ६४	सुराष्ट्र (वि.) १८३
सामाजिक (वि.) ९३, ९४, ९५, ९८, १२१, २७७	सुमंत्रसंविधानकत्व (अ.) ४५७
सामाजिकजन (अ.) ८८	सुभ्रा (वि.) १८२
सामाजिकजनता (वि.) ९७	सुकरस्तनपरीक्षाव्यसनेकरमिकता (वि.) २७९
सामाजिकधर्म (वि.) १०२	सूक्ष्म (वि.) ३९१
सामान्य (अ.) २७२, ३७१ (अलंकार), (वि.) ३५३, ३७१ (अलंकार)	सूत्र (वि.) १०३
सामान्या (नायिका) (अ.) ४१३, ४१८ (लक्षण)	सूरसेन-भाषा (अ.) ३३०
सान्य (गुण) (वि.) २८५, २८८	सुपारक (वि.) १८७
साम्प्रोक्ति (अ.) ३८३	सेनापति (वि.) ४११, ४४४
सार-अलङ्कार (वि.) ३१५	सौन्धव (वि.) १८३
सार्धवाह (अ.) ४३५	सोपचार (अ.) ४१०
सालङ्कार (शब्दार्थ) (अ.) २५५	सौकुमार्य (वि.) २८३
सावहित्या (श्रीग-पौंडा-नायिका) (अ.) ४१६	सौन्दर्याविरह (वि.) १०२
सावित्री (वि.) ४३०	सौन्दर्योत्तिशयकृत (वि.) १०५
साहचर्ये (अ.) ६४	सौम्य (वि.) १८१
सितल (वि.) १८२	सौर-मान (वि.) १८३
सिद्ध (रग) (अ.) १३	सौरगेनी (अ.) ३३१
सिद्धमिन्धु (वि.) ४५५	सोवीर (वि.) १८३
सिद्धान्त-शास्त्र (अ.) ७	साम्भ (अ.) ११६, १४४, १४५ (वि.) १४५
सिन्धुगदि (वि.) ९५, ९६	मनम्मादि (अ.) १४३
सिन्धु (वि.) १८०	स्त्री (अ.) ११८, ४२१ (वि.) ११८
सीता (वि.) ९५, ९६, ३६३	स्त्री-अलंकार (सुत्त्वज) (अ.) ४००
सकवि (वि.) ११०	स्त्रीप्राया (अ.) ४३६
सकुमारमनि (अ.) ३०७	स्त्रीलोक (वि.) १०१
सुज्ञाप (वि.) २७७	सर्वावरा (वि.) ४४४
सुखोत्तरा (रति) (अ.) १०३	सधान (अ.) ३०५
सुग्रीव (वि.) ३४६	स्थानक (अ.) ३८०
	स्थापत्य (वि.) ४४४
	स्थापिता (वि.) ४४४
	स्थायित्व (अ.) १२६

म्यायिन (अ.) ८८, १०५, ११६, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२४, १२५, १२६, १४७, १५९, १६९: (वि.) ९०, ९१, ९२, ९३, १०१, १०२, १०६, १२६	स्वर (अ.) ६५ (वैदिक). (वि.) ३३४ (संगीत)
स्थायिभाव (अ.) १२४ (लक्षण), १५९	स्वरचित्र (अ.) ३०७
म्यायिरूपचित्तवृत्तप्रस्यूत (व्यभिचारिन) (अ.) १२५	स्वरभेद (अ.) ११६, ११८, १४६, १४६; (वि.) १४६
म्याय्यनुकरण (वि.) ९५	स्वरित (वि.) ३३५
रिधतिधर्मर (व्यभिचारिन) (अ.) १०६, १२७	स्वर्गमन्थ्यपाताल (वि.) १५०
मथल (वि.) ३०१	स्वशब्द-वाच्यत्व (अ.) १५९
मथैर्य (अ.) ११७, १०६, १०८ (लक्षण)	स्वशब्दाभिधान (अ.) १५९
मनेह (अ.) १०६ (वि.) १०६	स्वशब्दोक्ति (वि.) १५९
मनेहनिवेदन (अ.) १११	स्वसंवेदनसिद्ध (अ.) ८९
मफुट्त्वाभाव (वि.) ९९	स्वस्तिक (वि.) ३२१
मफुटरस (अ.) १५८	स्वस्त्री (अ.) ४१३, ४१५
ममार्त (वि.) १२३	स्वस्त्री-अष्टादश्या (अ.) ४१८
मिमन (वि.) ११५	स्वा (नार्थिका) (अ.) ४१३ (लक्षण)
ममृति (अ.) ११७, १२०, १२६, १२७, १२८, १२९ (व्यभिचारिभावलक्षण); २१२, ३९१. (अलंकारलक्षण): (वि.) ८, ९९, १०२, ३३९	स्वातन्त्र्य (अ.) ३९८
म्याद्वाद (वि.) २	स्वाधीनपत्तिका (अ.) ४१८ (लक्षण)
म्यधरा (वि.) २८७, १०८	स्वाभाविक (अ.) ११८ (भय). ६०० (स्त्री-अलंकार)
म्योतोजन (वि.) १८३	स्वामिनी (वि.) ४६६
स्वकीया (अ.) ४१३	स्ववेद (अ.) १०९, ११६, १०८, १४६, १०४
स्वनामाङ्गना (वि.) ४५७	हंममार्ग (वि.) १८३
स्वप्न (अ.) ११०	हतघृतत्व (अ.) २०१, २१६
स्वप्रतिष्ठ (वि.) ४४७	हरहर (वि.) १८३
स्वभाव (अ.) ३७९, ४०४ ४०५	हरि (वि.) २९८
स्वभावनिह्व (अ.) १११	हरिताल (वि.) ९५
स्वभावाभाषण (वि.) ३३५	हरिवर्ष (वि.) १८१
स्वभावोक्ति (वि.) ४०३	हर्ष (अ.) १०५, ११७, १२०, १२६, १२७, १३४ (लक्षण). (वि.) १७०
	हल (वि.) ३२१
	हलधर (वि.) २९८
	हल्लीसक (अ.) ४४५, ४६६ (लक्षण). (वि.) ४४६

हासित (वि.) ११५	लुहक (वि.) १८३
हास्ताग्रनिष्पेष (अ.) ११६	लूण (वि.) १८३, २१८
हास्त्यश्वगस्तम्बपुष्पकादिवर्णन (वि.) ४५८	हृदय (अ.) ३३९
हाव (अ) ४२२, ४२३ (लक्षण), ४२४	हृदयविभ्रान्ति (वि.) १०१
हाम (अ.) ११३, ११४ (वि) ११५	हृदयवर्ममन्थप्राप्ति (वि.) १००
(लक्षण), १२६	हृदयसंवाद (वि.) ९५, ९९
हामादि (वि) १०१, १७३	हृदयस्फण्ड (अ.) ११८
हाम्य (अ.) १०६, ११३ (लक्षण),	ह्य (अ) ३३९
११८; (वि.) ११५, ३३५, ३३६	हयना (अ) १०६, ३९७
हास्यरस (षोडशत्व) (वि) ९१	हाशाम (अ) ११९
हास्याभास (वि) १४७	हेतु (अ) ३०७, (वि.) ३०७
हास्याङ्कित (अ.) २८९	हेमवृष्ट (वि) १८१
हाहाकार (अ.) १२० (वि) १२०	हेमन्त (वि.) १९०
हिमवत (वि.) २६, १८१, १८२	हेमन्तवर्णन (वि.) ६९
हिमालय (वि.) १८३	हेमन्त-शिशिर-ऐन्द्र्य (वि) १९७
हिण्डिवा (वि) १८३	हेला (अ) ४२२, ४२३, (लक्षण)
हिरण्मय (वि) १८१	४२८
हिरण्यकशिपु (वि) २३३	हेवाक (वि.) २४५
हुङ्ककार (वि) ४४७	होपति (वि.) २३४

॥ परिशिष्टम्-१ ॥

॥ टिप्पणम् ॥

[सालङ्कारबृहामणिकस्य काव्यानुशासनस्येदं टिप्पणं P संश्लिष्टतादृशप्रदर्शादुद्धृत्या-
त्रास्माभिः संपादितम् । अज्ञानकर्तृकमेतत्तादृशप्रोपान्तेषु केनापि विदुषा लिखितं स्यात् ।]

प्रथमोऽध्यायः

पृष्ठ	पंक्ति		
१	३	समुचित	अधिकृत ॥
१	५	जिनोपज्ञा	जिनस्योपज्ञेति क्लीबत्व स्यादिति उपज्ञानंतीति कः । जिना उपज्ञातार आदिकर्तारो यस्याः ॥
१	५	अनेन	पदेन ॥
१	८	उपादेयतां	प्राह्यताम् ॥
१	९	भाषाद्रव्य	शब्दारम्भकाणि श्रौत्रप्राह्याणि द्रव्याणि भाषा- द्रव्याणीत्युच्यन्ते ॥
१	९	योगप्रणिधानम्	योगा मनोवाक्याः तेषां प्रणिधानमैकाग्र्यम् ॥
१	१०	अनाहार्यं	अनारोप्यमाधुर्याणि ॥
१	१०	नामिकादीनि	नाम प्रयोजनमस्य नामिकम् । आदिशब्दा दाख्यातिकम् ॥
१	११	गुणमात्रवचना	पर्यायमात्रवादिनो यथाऽयं स्वच्छो गुण- अयं स्वादु गुणोऽयं तु दुर्गुण इत्यादि । न हि त्रयापि द्रव्यमंतरेण पर्यायाः प्राप्यन्ते तत्तु पदोपादानम् ॥
२	३	गीतादि	गीतमपि मधुरादि गुणयुक्तं स्यात् ॥
२	५	अर्धमागधी	अर्धं मागध्याः सा चासौ भावान् ॥
२	९	शबराः	भिन्नाः ॥
३	२	प्रेक्षावत्	प्रेक्षावतां प्रशावतां प्रवृत्तेरङ्गभूतम् ॥
३	८-९	काव्यानुशासनयोः	य एव शब्दानुशासनस्य कर्ता स एव काव्यानुशासनस्यापि इति भावः ॥
३	५	प्रायोगिकम्	संस्कृतप्राकृतादिभाषाव्युत्पत्तिहेतु मूत्रादिकम् ॥
३	९	अन्यैः	आचार्यैः ॥
३	१२	कान्तानुव्यतया	अनेन प्रभुसंमितमित्रसंमितौ निरस्तौ ॥
३	१४	उल्लेख	उल्लेख उन्मीलनम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३	१०	तदनुप्राणना	तस्याः प्रतिभायाः अनुप्राणन अनुजीवना तेन आजीवती या वर्णना तस्यां निपुणः ॥
३	१६	तस्य	कवेः ॥
३	१८	निरस्तवेद्यान्तरा	निरस्तं वेद्यांतरं ज्ञेयान्तरं यस्यां तस्याम् ॥
३	१८	इदम्	आनन्दरूपम् ॥
४	३	संमितेभ्यः	तुल्येभ्यः ॥
४	४	गुणभावे	गौणत्वे ॥
४	४	रसप्राधान्ये	काव्ये हि शब्दार्थौ गौणौ रस एव प्रधानवृत्तिः ॥
५	४	विलक्षणं	विपरीतम् ॥
५	७	तत्त्वेन...	अथे प्राधान्येन युक्तं आख्यान (पुराणादि) वर्दान्ति ॥
५	७	एतयोः	एतयोर्द्वयोः शब्दार्थयोर्गुणत्वे गौणभा व्यापारस्य रसव्यापारस्य प्राधान्ये ॥
५	४	धनमनेकांतिकं	काव्यादन स्याद्वा न वा ततोऽर्भकृते इति प्रयोजनं निरस्तम् ॥
५	४	व्यवहारकौशलं	व्यवहार...नीतिशास्त्रादिभ्योऽपि म्यात् व्यव हारविदे अनर्थनिवारणं प्रकारान्तरे . ॥
६	४	मात्रान्	अवधारणवाचिमात्रशब्दः ॥
६	१०	मन्त्रादे	आदिशब्दात्क...॥
६	११-१२	क्षयोपशम	नहि क्षयोपशममंतरेण कृतमपि मन्त्रादि फलति ॥
६	१४	दृष्टोपाधि	उपाधिर्मन्त्रादिव ॥
६	१४	तौ	व्युत्पत्त्यभ्यासौ ॥
६	१६	प्रतिभो	प्रतिभाया उपकारिणी ॥
७	४	इतिहासागम	इतिहासः पुरावृत्तं ॥
७	४	योगादिग्रन्थेषु	आदिशब्दाद् गजतुरगादिशास्त्रेषु ॥
१३	५	जानन्ति	विदंक् ज्ञाने इति ज्ञानार्थः विदम् विचारणो इति विचारार्थः ॥
१४	३-४	निपतित	निपतनं निपतितं श्लोके कः ।
१४	६	लक्षयति	कथयति ॥
१४	७	अनिबंधो	अप्रथनम् ॥
१४	७	जातिद्रव्य	जातिसामान्यम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१६	१	प्रख्यतया	समतया ॥
२१	१	मालत्या वसन्ते	सत्यपि मालती वसन्ते न वर्ण्यते ॥
२१	२	द्रव्यस्य यथा	गतोऽप्यनिबंधः ॥
२१	४	गुणस्य यथा	सतोऽप्यनिबंधः ॥
२२	१-२	क्रियाया यथा	सत्याऽप्यनिबंधः ॥
२५	१	द्रव्यस्य यथा	[अ]ऽसतोपि निबंधः ॥
२४	१	मुष्टिप्राहान्वस्य	मुष्टिप्राह्यं सूचिभेद्य च तसो वर्णनीय- मित्यर्थः ॥
२६	१	समुद्रेषु एव	नान्यत्र वर्णनीयाः ॥
२६	१	ताम्रपण्यामेव	मौक्तिकानि गजकुम्भेऽपि वर्ण्यन्ते परमिद- नद्यपेक्षयावधारणम् ॥
२७	४	कृष्णनीलयोः	वर्णयोः ॥
३४	७	निर्वर्ण्य	दृष्ट्वा ॥
३४	४	लज्जानम्रमुखी	लज्जानम्र इति क्रियाद्वयापेक्षया आलोच्यम्य- एकवर्तुकत्वम् उक्तं लज्जमाना नम्रमुखीत्यर्थः ॥
३४	७	रसस्योत्कर्ष	रसस्यैव गुणदोषौ ॥
३४	७	भक्त्या	उपचारेण ॥
३४	११	गुणाः	रसे एव गुणा रसाभावे न गुणा इति गुणम्भा- न्वयव्यतिरेकौ रसयमभ्यूहौ ॥
४४	१२	कष्टत्वादयः	इमे हि अर्थस्य दोषाः ॥
३४	१३	अश्लीलत्वादयः	शब्दार्थयोराश्लीलत्वादयः दोषा न गुणा भवेयुः ॥
३४	१७	अज्ञाश्रिता	येत्वंगिनि रसे भवन्ति ते गुणाः येत्वज्ञयो- शब्दार्थयोराश्रितास्तेऽलङ्काराः ॥
३५	२	अनुपकारिणः	वाचकत्वादिना ॥
३५	३	वाच्य	अर्थ ॥
३५	३	वाचक	शब्द ॥
३५	३	पर्यवसिता	न तु रसपर्यवसिता ॥
३५	५	तत्परत्वे	तस्य रसस्य परत्वम् उपकारकत्वम् ॥
३६	१	चलापाङ्गां	दुष्यन्तः शकुन्तलायां नाटके वक्ति ॥
३६	२	रहस्याख्यायीव	साधु रहस्यमाख्याति साधौ गिन् ॥
३७	१	रसपरत्वेन	शृंगाररसपरत्वेन ॥
३८	२	लीलावधूत	लीलावधूता पद्या लक्ष्मीर्यया पक्षे लीलया वधूतं पद्यं कमलं यथा सा ॥

श्रु	पक्ति		
३८	५	सागरिका	नाम स्त्री, रत्नावल्या नामांतरमिदम् ॥
३८	६	गुणीकृतो	गौणीकृतः ॥
३८	७	अपरिजिघटिषया	वत्सराजसागरिकस्ये—रपरि—॥
३८	८	उद्दामोत्कलिकां	उत्कृष्टा कलिका पक्षे रणरणकम् ॥
३८	९	जृम्भां	विकासम् ॥
३८	१०	श्वसनो	अस...॥
३८	११	समदनाम्	वृक्षः काम. च ॥
३८	१२	प्रमुखीभावदशायां	संमुखीभावदशायाम् ॥
३८	१६	यथा—	भर्तृहरिवच. [१ भल्टवच] ॥
३९	१-१७	निर्वेदस्यांगताम्	उपकारकताम् ॥
३९	१९	व्यतिरेक	व्यतिरेकनामाऽलंकार ॥
३९	१९	यथा	बालरामायणे सीताम्बयंबरे जनक आह ॥
४०	२	धर्मवीरं	रसं प्रति ॥
४०	२	भनुभावतां	कार्यताम् ॥
४०	३	अभिजनः	कुलम् ॥
४०	३	धर्मवीर	धर्मवीरो हि स उच्यते यो गुणान् अगुणाश्च याथातथ्येन वर्त्ति । अत्र तु क्व तु पुनर्गति भगता दोषः आन्ध्रादितः ॥
४०		कोपात्	विक्रमादित्यस्यामात्येनोक्त्तम् ॥
४१	५	ताडेन	आघातेन ॥
४१	१०	न ते भीरु	अन्यो हि धनीयो भवति स धन न एकत्र स्थापयति ॥
४१	१२	अनुप्राणकं	अनुजीवकम् ॥
४२	१	सरस्यांगन्वेन	उपकारकत्वेन ॥
४२	३	मुख्यो	मुखस्य तुल्यः शाखादेर्यः ॥
४२	१३	वाचक इति	वाचक इति मुख्यस्यैव नामांतरम् ॥
४३	१	प्रकृतानुपयोगात्	प्रारब्धे शास्त्रे उपकाररहितत्वात् ॥
४५	१	उपचरितं	उपचारे.....इति पर्यायांतरम् ॥
४५	३	भेदस्य	वीजं [इति शेष.] ॥
४५	८	संबंधे	संबंधनाम्नि ॥
४५	१३	तत्त्वेन	अभेदेन ॥
४६	२	प्रयोगाद्येषां	पावनत्वरौद्रत्वादीनाम् ॥
४६	८	अनुबन्ध्य इति	विनाशः ॥

१६	७	विशेष्यं	व्यक्तिम् ॥
१६	७	अभिधा	मुख्यशब्दव्यापार ॥
१६	७	विशेषणे	जाती ॥
१७	१४	गोलाणइकच्छ	गोदावरीनदीकच्छानिकुंजवासिना ॥
१७	२	अस्ता एन्थ	अगा क्षभूरम शय्यायां जेते ॥
१७	२	दियसयं	अहनि ॥
१७	१०	सयज्झय	हे प्रातिवेशिक ॥
१७	१	अणाएण	अज्ञातेन अन्यायेन वा ॥
१७	११	दिहिं	प्रतिम् ॥
१७	६	ओरमसु	निवर्तरेव ॥
१७	६	गहवईच्छित्तं	गृहपतिक्षेत्रम् ॥
१७	११	मडुपहिं	मधुकैः ॥
१७	२	नियद्दइयं	निजदयितादर्शनाक्षिप्त ॥
१७	२	विधिनिषेधयो	वत्र इति विधि । नानेन पथा इति निषेध ॥
१७	६	विकत्थनः	वर्णनशील ॥
१७	१६	व(? वि)न्थयन्थणि	हे विस्तृतस्नानं ॥
१७	२१	दे	समुखीकरणे ॥
१७	२०	पसीम	प्रसीद ॥
१७	४	नीलास	निःश्वासरोदनव्यान ॥
१७	१४	दक्खिण्णहयस्स	दक्षिणहृत्तरय ॥
१७	५	व्यलीक	अपराधः ॥
१७	११	णहमुह	नखमुखेनस्वधर्तैः पमाधिताग । यथेष्ट परस्त्रियं संभुज्य समागत प्रियतमे विलोक्य कापि नायिका एवमाह ॥
१७	१२	निव्वणाधरो	निर्वणाधर ॥
१७	२	उपभोगोद्धेदेन	संभोगप्रकाशनेन ॥
१७	३	तद्दलसमुत्थस्तु	तस्य वाच्याधरस्य बलं तद्दलं तस्मात् समुत्थ ॥
१७	१०	सभमरं	हे सभ्रमरपद्माप्रायिनि हे वाग्निप्रतिकूले ॥
१७	१६	तद्धिषयः	व्यङ्ग्यार्थवाचकः ॥
१८	३	समयापेक्षा	संकेतापेक्षा ॥
१८	४	मुख्यार्थबाधादि	आदिशब्दाभिनिताप्रयोजनपरिग्रह. मुख्यार्थ बाधादिसहकारिणी अपेक्षा यस्याः ॥
१८	५	तच्छक्त्युपजनित	ताश्च मुख्यागौणीलक्षणाः च ता. शक्तय च ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
५८	८	वाक्यविषयौ एव विचार्यमाणत्वात् वाक्यं हि शब्दसमुदायः ॥
५८	१	वक्त्रादि	पूर्व हि अर्थो व्यङ्ग्य एवोक्तः सांप्रतम् अर्थस्यापि व्यङ्ग्यत्वमाह ॥
५८	११	प्रतिपाद्य	बोध्यं ॥
५८	११	मुख्यामुख्य	अमुख्येत्युक्ते सौणलक्षणयोर्बहणम् ॥
५९	९	जरठच्छेदा	जरठः कठिनश्छेदो यासा ता. ॥
५९		बांधवजनस्य	मलक्षणस्य ॥
५९	१३	पाञ्चालतनयां	द्रौपदीम् ॥
५९	१५	गुरुः	युधिष्ठिरः ॥
५९	१६	मयि	भीमे ॥
६०	५	उद्देशः	प्रदेशः ॥
६०	११	कुञ्जोत्कर्ष	कुञ्जोत्कर्षेण अकुरितौ रमणीविभ्रमो येन ॥
६०	१४	अन्यामन्तः	नैवत्यादित्यर्थे ॥
६०	१५	णोल्लेह	नोदयति ॥
६०	१५	अणोल्लमणा	अनाद्रमना कटोरग्वत् ॥
६१	४	किं ति	किमिति ॥
६३	११	अभिधा	मुख्या ॥
६४	९	अनवच्छेदे	अनवबोधे ॥
६४	९	दाशरथा	दशस्थापत्ये रामे न तु परशुरामादां ॥
६४	८	ग्रहपिशोषे	न तु त्रिदुषि नरकासुरे च ॥
६४	१०	भार्गवकानिर्धार्ययोः	परशुरामार्जुनयोः ॥
६४	११	अश्वे	न तु लवणे ॥
६५	१३	युष्मदर्थं	देवशब्दः प्रतीयते ॥
६५	१	रतिव्यत्यये	विपरीतरते ॥
६५	९	प्रसादसाम्मुख्ये	प्रस्तावान् प्रमादरूपे पालने तन्मुख्ये परम् भवतु इत्यर्थः ॥
६५	५	राजनि	महेश्वरशब्दो नियञ्च्यते ॥
६५	७	सुहृदि	सुहृदर्थे मित्रशब्दः क्लीबव्यक्तिमान् सूयं पुल्लिङ्गव्यक्तिमान् ॥
६५	५	काव्यमार्गं	किंतु वेदमार्गे उपयोगिनी ॥
६५	५	समरे न	अपि तु मथ्नाभ्येव ॥
६५	१३	एहहमिच्छन्निगया	कुम्भस्तनी ॥

६५	१३	एहमिच्छेहि	प्रयुतिप्रमाणान्याम ॥
६५	१३	अच्छिवत्तेहि	अक्षिपत्रान्याम ॥
६५	१४	एयावत्थं	ऊर्ध्वगुली ॥
६५	१४	एत्तियमित्तेहि	पद्मभिरंगुलीभिः ॥
६५	१५	अपदेशो यथा	अपदेशः रवगत एत अनन पदेन मचित ॥
६५	१६	इतः	मतः प्रज्ञापने ॥
६५	१६	नेतः	मतः ॥
६५	१८	स्वयं	आत्मनि ॥
६५	१९	निर्देशो यथा	निर्देशः परगतः ॥
६५	२०	कोऽपि	कोऽपि एति-पदेन निर्देश मचित ।
६५	२१	माम्	वत्सराजम् ॥
६५	२१	आख्यातवत्यः	सख्यः ॥
६६	२	अनेगशासनम्	रुद्रम् ॥
६६	३	वीक्षितेन	वीक्षणेन ।
६६	६	आकीर्णे	जनकुले स्थाने ॥
६६	७	अवेत्य	ज्ञात्वा ॥
६६	७	लीलापद्मं न्यमीलयत्	सन्ध्याया गकते इत्यथ ॥
६६	१३	अभिधायं	मुख्यशब्दव्यापारो मुख्यो इत्यथ ॥
६६	१६	संकेत	नहि पावेत्यं गंगाशब्द मकेतिन ॥
६६	१७	लक्ष्यं	गंगा [तट] लक्षणम् ॥
६६	१८	तत्र शब्दः ..	यथा हि तटे गगत्वे आगेप्यमाणे ये गगाया मुख्यभूतो जलवाहादिः शब्द स स्थलद गनिर्नात्र तथा ॥
६६	१९	लक्ष्यं	गङ्गातटादि ॥
६६	२२	विषयप्रयोजनयोः	गङ्गापाविच्ययोः ॥
६६	२३	अर्थाधिगतिः	अर्थाधिगतिर्नैयाधिकारिणः, प्राकृत्य भइमाने, नावितिः प्रभाकरमते ॥
६६	२	एकान्त	एकान्तं निर्व्यञ्जन पक्षे निधय ॥
६७	१४	अशानिः	वज्रम् ॥
६७	१५	अनुदारः	अनुगता दारा यम्य ॥
६८	२	षिटङ्कित	दूरोक्षत ॥
६८	५	प्रोलसद्भागः	प्रोलसन्तो हाग यस्मिन्, प्रोलसन्त्या धारा यस्य ॥

६८	५	कालागुरुः	वत्, पक्षे तेन ॥
६८	१०	चंद्रा	सुवर्ण ॥
६८	१२	श्यामा	अप्रसृता भवेत् श्यामा ॥
६९	१	विरोधालंकारो	यदि हि विरोधालंकारो स्यात् तदा हास्ति गामिन्य इत्यादीनि कुर्यात् ॥
६९	१२	निशा	अत्र निशाशब्दो लक्षणया मन्थगृह्णी वर्तते ॥
६९	१३	यस्यां	लक्षणया मिभ्यावृष्टौ ॥
७०	१	उपदेश्यं	शिष्यम् ॥
७०	-	अवधानं	जागरणम् ॥
७१	-	त्रिकनिर्देशान्	अस्मि इति निर्देशात् ॥
७२	-	शूरहनविद्यसेवकानां	असंभाव्यपराक्रमेण दुधेष्टकार्यकारा शूरः, कुन् परं धाराभ्रिरोह नीता विद्या तत्त्वावबोधहेतुर्येन सेवा द्विधा आकारैरगितादिभिः प्रभुमनोविज्ञान अकृत्यादेशायगणन च ॥
७२	४	वन्चलंकार	अत्र चतुर्भंगी । वस्तु वस्तु व्यनक्ति १ वस्तु अलंकारं व्यनक्ति २ अलंकारो वस्तु व्यनक्ति ३ अलंकारोऽलंकारं व्यनक्ति ४
७३	३	तं	वस्तु वर्तु ॥
७४	४	विवाहरे	श्रीसहोदर यद्रत्नममृतलक्षण तस्याहरणे यद् करसं तन्कामेन रामाधरपानलम्पटं कृतम् ॥
७४	-	कुसुमबाणेण	तद् हृदय यत्तेभ्योऽसुरेभ्योपि अकम्प कर्ण कुसुमबाणेनापि निवेशितम् ॥
७४	२	पदं	वस्तु कर्मभूतम् ॥
७३	-	सरित्सात	सरिदायत्न ॥
७५	२	लुण	उत्सवप्रसरे महृष्यो मनोहर सुराम्भेदो यत्न ।
८०	-	पद्यंभूतं	मधुमासस्याप्रमपि मुखमपि ईदृशं य पद्यं सन् किंकरिष्यतीति न ज्ञायते ॥
८०	४	समोसरद्	समवसगति ॥
८०	८	गोसम्मि	प्रातः ॥
८०	१४	अंतुकुम्भैः	जलपटैः ॥
८१	२	आक्षेपो	अलङ्कारः ॥
८१	१	तद्विशेष	गुणः ॥

८१	३	गृध्रगोमायु	नाम्नि प्रबन्धे ॥
८१	४	संकुले	कंकालबहले भीते सर्वप्राणिभयकरे । उत्तरार्धम् ॥
८१	५	उपागतः	प्रियो वा यदि द्वेष्यः प्राणिना गतिरीदृशी । उत्तरार्धम् ॥
८१	६	प्रभवतो	समर्थस्य ॥
८१	७	मुहूर्तोऽयं	मृत्योरप्यत्र मुहूर्ते विप्रो भवतीति ॥
८१	१३	व्यावर्तन	पश्चाद्वाल्मज्जम् ॥
८१	१६	घस्तुनः	प्रबन्धे ॥
८१	१७	मेदप्रयम	प्रबन्धे वस्तुनां वस्तुव्यञ्जकत्वमुदाहृतम् ॥
८१	२	अहिदीपो	अहीकः ॥
८१	३	अणिरिक्षाओ	परतत्रा ॥
८१	३	णो	अस्माकम् ॥
८१	८	तालैः	मेघदूते ॥
८१	५	यां	कांचनवासयश्चिम् ॥
८१	५	तूहं चिय	तीर्थमेव ॥
८१	११	एकपदे	युगपत् ॥
८१	१२	निरातपत्रगम्यः	निरातपत्राण्यपि रम्याणि जलदेनेव तत्कार्य- करणत्वान् अथवा निश्चितान्यातपत्राणि भूमि- स्फोटकानि नैर्वा रम्याणि ॥
८६	१०	उपांशु	रहस्यम् ॥
८६	१०-११	अनुजिघृक्षा	अनुग्रहीतुमिच्छा ॥
८३	२	नियंसण	रतिकेन्द्रिहाननिवग्नकरकिगल्यरुद्धनयन- युगलम्य ॥

द्वितीयोऽध्यायः

८८	६	भालम्बनो	शृंगाररसस्येमे ॥
८८	९	कारण	विभाव ॥
८८	९	कार्य	अनुभाव ॥
८८	१०	सहचारि	व्यभिचारि
८८	१०	शब्दव्यपदेश्यैः	विभावादीना कारणकार्यसहचारिशब्दव्यप- देश्यत्वं स्थायिभावानुमापकत्वेनैव न तु नात्त्विकं स्वयमेवाप्रे निषेधयित्वाच्चार्यैः ।

श्लो	पक्ति		
८८	१२	वासना	संस्कारः ॥
८८	१४	चर्व्यमाणतैकप्राणो	चर्व्यमाणतैव एक प्राण यस्य सः ॥
१०३	१	तद्विनाशेऽपि	कुलालाभावे घटसंभव इव ॥
१०३	२	नापि ज्ञाप्यः	यथा वीपस्य घटो ज्ञाप्यः ॥
१०३	३	सिद्धस्य	पूर्वनिष्पन्नस्य रसस्याभावात् न हि घट इव पूर्वं निष्पन्नः सन् रमः पश्चाद्दीपेनेव विभावादिना ज्ञाप्यते ॥
१०४	३	दूषणम्	न क्वचिद्दृष्टमिति वाक्यम् ॥
१०४	४	व्याघ्रादयो विभावाः	व्यस्तत्वं व्यभिचरद् दर्शयति । यदि केवल विभावा एव रसस्य अभिव्यञ्जका प्रतिपाद्यन्ते तर्हि व्याघ्रादयो भयानकरसस्य विभागा वीरा द्भुतरौद्ररसानां अभिव्यञ्जका न स्युस्ततो विभावानुभावव्यभिचारिणां समस्तानामेव रसव्यञ्जकत्वशक्तिर्न तु व्यस्तानाम् ॥
१०४	६	आपाते	आरंभेऽपि ॥
१०४	६	विभावानाम्	अत्र विभावानामेव केवलानां ग्रहणं कृतं इति भावः ॥
१०४	१४	उत्सुकम्	प्रेयसि दूरस्थे चक्षुरस्सुकं ज्ञानम् ॥
१०४	१	व्यभिचारिणाम्	केवलानामेव ग्रहणम् ॥
१०६	१-२	तद्विपरीत	शृंगारविपरीतः ॥
१०६	३	तन्निमित्तम्	शृंगारनिमित्तम् ॥
१०६	६	अर्थप्रधानो	इयंते हि राजानः शृंगारपुष्टिकृतो अर्थस्य कृते समरसंग्रहे विदधाना रौद्रं रस भजंते ॥
१०६	८	तद्विभाव	तस्य भयानकरसस्य विभावाः तद् विभावाः ।
१०६	९	त्रिवर्गान्मकप्रवृत्ति	त्रिवर्गान्मकप्रवृत्तीं शृंगारवीराद्भुतरूपरसस्य प्रवृत्ती ये धर्मास्ताद्विपरीता निवृत्तिः संसार द्विरमण तस्य ये धर्मास्तदात्मकः तदा द्वन्द्वसमापः ॥
१०६	१०	परस्परासंकीर्णाः	परस्परं अमिलिताः ॥
१०६	११	आर्द्रतास्थायिकः	आर्द्रता स्थायी भावो यस्य ॥
१०६	१२	रतौ	अन्तर्भवति ॥
१०६	१२	धर्मवीरे	वीररसप्रथममेवेऽन्तर्भवति ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१०६	१३	एवं	भये ॥
१०६	१४	गर्धस्थायिकस्य	गर्धः अभिलाषः स्थायी भावो यस्य ॥
१०७	१	स्त्रीपुंसौ	आलंबनं ॥
१०७	१	माल्यर्तुं	उद्दीपनं ॥
१०७	३	वर्जितव्यभिचारिका (रिणी)	एतद्वर्जितैर्व्यभिचारिभिः व्यभिचारिणां ॥
१०७	४	समग्रविषयग्राम'	समस्तविषयग्रामहसंपूर्णयोः ॥
१०७	५	संप्रयोग'	सुरत' ॥
१०७	६	सुखोत्तरा	सुखप्रधाना ॥
१०७	६	आस्थाबन्धात्मिका	अयं मम मम इय एवरूपा आस्था ॥
१०८	८	विषया	रतिः ॥
१०८	३	न...गोत्वस्येव शाबलेयबाहुलेयौ	यथा हि ग्रामकैदेशे ग्राम उपचर्यते तथा संभोगे गंगारकदेशेऽपि शृंगारशब्द उपचर्यते न हि इमौ गोत्वस्येव शाबलबाहुलेयौ गंगारस्य द्वौ मेदौ किंतु एतयोर्द्वयोर्मिलितयोरेव शृंगारसो जायते न हि केवले संभोगे विप्रलम्भे वा शृंगार इत्यर्थः ॥
१०८	३	गोत्वस्येव	व्यतिरेकदृष्टान्तः ॥
१०८	६	तथा हि	संभोगे विप्रलम्भे विप्रलम्भेऽपि संभोगः, रतिः शृंगारस्य उभयात्मकत्वं व्यनक्ति ॥
१०८	७	निराशन्त्वे	संभोगाशरहितत्वे ॥
१०८	८	वामत्वान्	विपरीतत्वान् ॥
१०८	९	मुनिः	भरतः ॥
१०९	३	कण्ठप्रहम्	यथा भवति ॥
१०९	४	वस्तुतः	तरुतः ॥
१०९	५	स च	संभोगः ॥
१०९	६	विशेषेण प्रलभ्यते	बद्धयते ॥
११०	१०	निद्रासुप्तं	किञ्चिन् स्वपनं निद्रा सुप्तं निर्भरं स्वप्नम् ॥
११०	११	मरण	मरणस्य प्रागवस्था मरणं मृतस्य हि शृंगारा- भावान् ॥
१११	११	उच्छिरसः	उद्गतशिखरस्य ॥
१११	१७	गुरुसेतुभिः	मातापितृरूपसेतुभिः ॥
११२	१	लिखितप्रस्थैः	लिखितसदृशैः ॥
११२	१	उन्मुखाः	समुखाः ॥

११२	१०	ससंभ्रमविस्मृत	संभ्रमेण भयेन विस्मृत विस्मरणं प्रस्तावाद- गगाथास्तेन सह वर्तते सः ॥
११२	१२	तथा	पार्वत्या ॥
११२	२२	माणहस्ताण	मानवतोः ॥
११२	२३	निच्चलनिरुद्ध	निश्चलो निरुद्धनिःश्वासं यथा भवत्येवं दृष्टां कर्णां याभ्याम् ॥
११३	८	तद्वत्सङ्गमानतां	तेन मधुरिपुणा याः दत्ता अयास्ताभिर्नता ॥
११३	१०	गद्गद	अव्यक्तं निम्नीभवद् ॥
११३	११	येन	गीतन ॥
११३	१८	कलितोऽहं	जातोह भवत्या पुगापीति संतंभः ॥
११४	२	असत्प्रलापः	असत् शब्दो द्वयोर्पि योज्यः ॥
११४	३	दृष्टिव्याकोश	दृष्टोर्व्याकोशे विक्राम आकुञ्चन संकोच ॥
११४	५	आत्मस्थः परस्थः	आत्मीया चेष्टां दृष्ट्वा यत्न हस्यते स आत्मस्थ पर हर्षंते दृष्ट्वा परचेष्टसा वा यत्न हस्यते ग परस्थः ॥
११४	११	सांष्टवान्वितैः	मुष्टोर्भविः सौष्टव आर्वकृतेः ॥
११४	१२	अलक्षितछिजं	अदृष्टदन्तम् ॥
११४	१६	'अंसक'	'स्कन्ध ॥
११५	४	जिह्व	वक् ॥
११५	११	कुटिल	विषमः ॥
११५	११	गजेन्द्राजिनम्	गजेन्द्रचर्म ॥
११५	१८	असितसिचय	श्यामवक्त्र ॥
११५	१८	उत्क्षिपन्	उत्पादयन् ॥
११६	४	तानव	काश्यं ॥
११६	१५	अभिजन	कुल ॥
११६	१८	आवेगः	मभ्रमः ॥
११७	४	प्रभाव	प्रतिनायकवर्तीति सर्वत्र योज्यम् ॥
११७	५	वैशारद्य	सामाद्युपायनियोजने दक्षन्वम् ॥
११८	१	अनिष्टा	यागम् अकृत्वा ॥
११८	८	विवेकः	रौद्रवीररसयोर्भेदः ॥
११९	२	मृदून्	न पुनः कटोरचेष्टितानि पृत्करणादीनि ॥
११९	११	उद्दान्त	वमन ॥
११९	१२	नासामुखविकृणाना- च्छादन	नासामुखयोः विकृणनं नासामुखयोः एव आच्छादनम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
११९	१७	प्रेतरङ्गः	पिशाचः ॥
१२०	५	कृष्णेनाम्ब	बाल्ये बलदेव. कृष्णमातरं देवकीं प्रति वक्ति ॥
१२०	७	व्यादेहि	प्रसारय ॥
१२०	१३	परमेश्वरानुग्रह	देवविषये चित्तप्रमत्तानि ॥
१२१	१	यथा	भर्तृहरिः ॥
१२३	२	पर्यन्तनिर्वाहे	यदा हि शान्तरसस्य परिपूर्णो निर्वाहो जायते तदा मूलत एव जुगुप्सा क्षीयते वीतराग- द्वेषत्वात्तस्य ॥
१२४	१	धर्मवीरे	रसेऽन्तर्भवति ॥
१२४	२	अस्य	शान्तरसस्य ॥
१२४	२	तयोः	धर्मवीरशान्तयोः ॥
१२४	३	सर्वाकार	सर्वप्रकारैः ॥
१२४	५	विचिक्ताः	भिक्ताः ॥
१२४	९	चित्तवृत्तयः	मन्तः ॥
१२४	९	वाचिकाद्य	वाचिकागिकसात्त्विकाहार्या ॥
१२४	१२	एतावतामेव	नवानामेव ॥
१२४	१३	संविद्धिः	ज्ञानैः ॥
१२४	१३	परीतः	वेष्टितः ॥
१२४	१४	सर्वः	सर्वजीवः ॥
१२४	१४	रिरसंया	रत्या ॥
१२५	१	उत्कर्षापायशंकया	उत्कर्षः प्राडिमा तस्य शङ्कया विग्रहद्वया ॥
१२५	४-५	न...भवति	क्रियन्तोऽवस्थायिनो भावाः सर्वेऽस्य युगपत् भवन्तीत्याह ॥
१२५	६	काचिदेव	उचितविषयनिर्यंत्रिता ॥
१२५	१०	यस्य	नरस्य ॥
१२५	११	हेतुप्रक्षये	व्याभ्यादिक्षये ॥
१२५	११	संस्कारशेषतां	मूलत एव विनश्यन्तीत्यर्थः ॥
१२५	१२	रत्यादयस्तु	स्थायिभावाः ॥
१२५	१३	नातिवर्तन्ते	नातिक्रमन्ति ॥
१२५	१७	अमी	अयस्त्रिंशद्ब्यभिचारिणो भावाः ॥
१२५	१८	वैचित्र्यशतसहस्र- धर्माणम्	उदयास्तमयाना वैचित्र्येण व्यभिचारिणो हि भावाः कदाचिदुदयंति कदाचिदस्तमयते ...कामनेकधा वैचित्र्यं भजन्ते ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१२५	२०	अत्र	रामे ॥
१२६	२-३	तदभावे ते सर्वथैव निरुपाख्याः	न विभावानामभावे ते रत्युन्माहादय, सर्व थैव असद्वरूपाः ॥
१२६	३	तन्मयत्वेन	रत्यादिमयत्वेन ॥
१२६	६	वैधुर्यं	[अस्पष्टम्]
१२६	८	एषाम्	रत्यादीनाम् ॥
१२७	३	संभेदः	मिश्र ॥
१२७	७	दैन्यमनौजस्यम्	उजस्विनो भाव औजस्य । अनद्वनो ति भाव एव न संभवति ॥
१२७	९	प्रतिचिकीर्षां	प्रतीकार कर्तुं वाञ्छा ॥
१२७	९	चित्तत्रमत्कारः	पूर्वापरविचाररहितः ॥
१२७	९	आवेशः	रोगः ॥
१२७	११	मृत्तिर्भ्रियमाणता	मरणस्य प्रागवस्था न तु मरणम् ॥
१२७	१३	तिष्ठन्	विक्रमोर्वशीम् अपश्यन् पुरुषवा आह—
१२७	१५	विबधद्विपोऽपि	असुराः अपि ॥
१२७	१६	विधिः	विनर्कस्थिति ॥
१२७	२१	गोत्र	नाम ॥
१२८	४	मानस्योदयः	न तु स्थिति यदि मानस्य स्थिति स्यात् नाम विपर्यये ध्रुते साऽऽहकाराऽऽदावेव परिवर्तनमपिकल्पन् परं मानस्योदय आग्न् एवास्ति न तु स्थितिः ॥
१२८	६	मुकुलितं	मानेन सकुचितम् ॥
१२८	७	न्यग्भूतं	नाचीभूतम् । मानेन इति सर्वत्र योज्यम् ।
१२८	१३	उत्सिक्तस्य	उत्सेके गनस्य ॥
१२८	१३	तपःपराक्रमनिधेः	परशुरामे समागतं रामस्य वाक्यम् ॥
१२८	१४	वीररभसोत्फालः	तपोनिधित्वे शिशुसंगाप्रयता पराक्रमनिधिः वीररभसोत्फालः ॥
१२८	१८	अत्रावेगहर्षयोः सन्धिः	परशुरामे आवेगः सीतायां हर्षः ॥
१२८	१९	शबलत्वम्	मिश्रत्वम् ॥
१२९	१९	सदृशः	सदृशशब्दे दर्शनरपर्शनयोर्लगाति ॥
१२९	१९	प्रणिधानं	ध्यानं
१३०	१	मैनाकः	पर्वतः ॥
१३०	२	तस्य	मैनाकस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१३०	२	भीनो महेन्द्रादपि	मनो यो भीनस्तस्मादपि भीन इत्यर्थः ॥
१३०	३	तार्क्ष्यः	गरुडः ॥
१३०	३	विभुना	विष्णुना ॥
१३०	७	ऊहापोह	ऊहा वितर्कमात्र अपोहो निश्चयः ॥
१३०	९	असंशयं	दुष्यन्तः शकुन्तलामुद्दिष्याह । असंशय निश्चितं दयं शकुन्तला क्षत्रपरिग्रहक्षमा क्षत्रियपरि- ग्रहयोग्या यन् मम आर्यं सद्वृत्ति मनः अस्या शकुन्तलाया अभिलाषि ॥
१३०	११	चत्वारङ्गलीयकर्णस्पर्शनं	चत्वारङ्गलीयकयो प्रत्येकं ग्यर्शनशब्दे शंभयः ॥
१३०	११	नखनिस्तोद'	नखमलस्फोटन' ॥
१३०	१६	परिभोग'	परिभोगो नव्यक्षणादि ॥
१३०	१६	प्रणयिनः	रुद्रस्य ॥
१३०	१६	निषेदुषः	उपविष्टस्य ॥
१३०	१९	बिम्बमनुबिम्बात्मनः	आत्मनो बिम्बमनुगतं अनुबिम्ब रुद्रस्य ॥
१३०	१९	कानि कानि न	चञ्चितानि । पार्वती प्रस्तावान् ॥
१३०	२०	तन्	जाड्यम् ॥
१३०	२२	साध्वसं	भयरहितं यथा भवति ॥
१३०	२३	सा	गौरी ॥
१३०	२३	प्रमुखवर्तिनि	संमुखवर्तिनि ॥
१३१	२	'अभावनाशाभ्याम्	अभावनाशयोरुपायशब्दे योज्यः ॥
१३१	५	त्र्यर्थ'	शमो विवादापन्नश्चिन्तयति ॥
१३१	५	कपीन्द्र'	सुग्रीव' ॥
१३१	६	पुत्रस्य वायोः	हनुमतः ॥
१३१	७	नलो	नलनाम यक्षः ॥
१३१	९	सौमित्रेः	लक्ष्मणस्य बाणानाम् ॥
१३१	१३	'व्याविद्धकुटिल'	जिह्व'
१३१	१४	सन्न'	जिह्व'
१३१	१५	प्रथमो मदः	मध्यमाधमयोरुत्तममदस्यापि गुणा भवन्तीति प्रथमः त्रिष्वपि एवमप्रेपि ॥
१३२	३	मनोरोगः	काम' ॥
१३२	४	प्रमाथी	प्रमथनशीलो मनोरोग एव ॥
१३२	५	ज्वरः	मनोरोगः ॥
१३२	१०-११	सन्नगात्र'	मद'

पृष्ठ	पंक्ति		
१३२	१७	उन्स्वप्नायितादि	संखित ^० ॥
१३२	२३	स्वप्नायामानः	संख्यमान ॥
१३३	४	उद्वेष्टनवान्तमाल्यः	उद्वेष्टनेन बन्धनाभावेन वान्तं माल्य येन ॥
१३३	५	येन	आकारसंवरणमित्यर्थः ॥
१३३	१५	उन्प्रेक्षा	चिन्तनम् ॥
१३३	२०	दूराद् दधीयो	काचित् राक्षसी भणति ॥
१३३	२०	ताडकेयं	ताडका राक्षसी तस्याः पुत्र ॥
१३३	२१	स राजपुत्रो	रामः ॥
१३४	१	नंदयन्त्यां	भार्यायाम् ॥
१३४	८	भ्रमयांचकार	कश्चिन् स्वयंवरे ॥
१३४	११	सौहित्य	आप्राणम् ॥
१३५	८	ब्राह्मणातिक्रमन्यागो	परशुरामदत्तो रावण प्रति वार्षिक ब्राह्मणाणां अतिक्रम त्यागोऽवजा त्यागोऽवमानमित्यर्थः ॥
१३५	२	जामदग्न्यस्तथा	तथा तेन ब्राह्मणमनेन प्रकारेण । अन्यथा यदि ब्राह्मणाञ्च मानयसि ॥
१३५	१०	एकविंशत्यवधि	एकविंशति वारान् यथा भवति ॥
१३५	१५	विशसतः	विनाशस्यतः ॥
१३६	२	आकेकरा	ईषद्वका ॥
१३६	६	क्षामनेत्रकपोलौक्तिः	क्षामनेत्र-क्षामकपोल-क्षामोक्तः ॥
१३६	७	प्रवेपन	कम्पः ॥
१३६	११	मृजात्याग	शरीरसंस्कारत्यागः ॥
१३६	१२	अस्मान्साधु	शकुन्तलापिता छात्रान् संदेश कथयति दुष्यन्तस्य ॥
१३६	१७	अस्या	शकुन्तलायाः ॥
१३६	१७	ताम्	विचिन्त्य ॥
१३६	२०	अंगभङ्गमर्दन	अंगस्य भंगोऽङ्गस्य मर्दनम् ॥
१३७	४	अवाप्ता	तन् इदं स्थानम् इति रामः सीतां प्रत्याह ॥
१३७	१७	अभिषङ्ग	दुःखसंबन्धः ॥
१३८	२	कोऽसौ	कान्तः ॥
१३८	१२	आसज्य	संबन्ध ॥
१३८	१५	विद्यैश्वर्यबलाधिक- कृतेभ्यः	विद्याधिक-ऐश्वर्याधिक-बलाधिकैः कृता ये आक्षेपावमानिदयः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१३८	१८	सभाप्रवेशं	वृत्तसभाः
१३८	१९	विसनिचयेषु	लाक्षागृहानलविपात्राभ्यां प्राणेषु शूनेन विनेषु प्रहृत्येति संबध. ॥
१३८	२१	स्वस्था	काकु ॥
१३८	२१	मयि	भीमे
१३८	२४	रक्षःस्थूलं	रक्षःफेन्कार-दृढपशुताडनं ॥
१३९	१	परिस्फुरन्	अजुनक्षोभनाय जलक्रीडा कुर्वन्त्योऽसरमो वर्ष्यन्ते ॥
१३९	४	ब्रह्मराक्षसं	गक्षसमेदः ॥
१३९	८	असौ	कृष्णः ॥
१४१	३	उपनिपतन्	आगच्छन् ॥
१४२	१	शस्त्री	शस्त्रयुक्तः ॥
१४२	२	दैत्याधिनाथः	हिरण्यकाशिपुः ॥
१४२	३	संप्रधारणं	अवधारणं ॥
१४२	४	मुहुर्ग्रहणं	संशये हि केचिदर्थं गृह्यन्ते, क्वचिन्मुच्यन्ते ॥
१४२	५	मथवा	एवं संगृह्य पश्चाद् विमुच्यते ॥
१४२	१२	सेष्योक्तिं	सेष्यशब्द उक्त्यालोक्तयोर्भेदः ॥
१४२	१४	वृद्धास्ते	रामादयः ॥
१४२	१५	सुन्दरी	नाडका ॥
१४२	१	खरायोधने	दृषणबन्धोः खरस्य आयोधने संग्रामे ॥
१४३	२, १०	इन्द्रसूनुं	वालि ॥
१४३	१०	निरासे	मुक्तः ॥
१४३	१२	मरणाध्यवसायः	न साक्षान्मरण निबध्यत इत्यर्थः ॥
१४३	१५	निश्चिन्य	मरणादौ निश्चयं कृत्वा ॥
१४४	१०	सीदति	गच्छति अस्मिन् प्राणे... ॥
१४४	१०	व्युत्पत्तेः	सत्त्वशब्दस्य तिल्ले व्युत्पत्तयः ॥
१४४	१२	प्राणभूमिप्रसृतं	
		रत्यादिसंबेदनवृत्तयः	प्राणभूमौ प्रसृतं रत्यादिज्ञानं तत्र वृत्तिर्येषाम् ॥
१४५	३	जलभागप्रधाने	प्राणे ॥
१४५	४	तेजसः प्राणनैकत्वाद्	तेजो हि प्राणस्य सत्त्वस्य निकटं ततः स्तीव्रत्वे स्वेदो नाम सात्त्विकः अतितीव्रत्वे तु कात्ममुखत्वम् ॥
१४५	४	द्विधा	विनवृत्तिगणः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१४६	१	तथा व्यवहारः	तेषां आन्तराणां प्राणानुगृहीतानां पृथ्व्या- दिवस्तूलां हेतुत्वान् कारणत्वान् तथा व्यवहार- स्तम्भादिव्यवहारः ॥
१४६	१	आकाशानुग्रहे	प्राणेन आकाशेऽनुगृह्यमाणे इत्यर्थः ॥
१४६	२	वायुस्वातन्त्र्ये	तस्य प्राणस्य वायोरुपकारत्वेन स्वातन्त्र्ये मति ॥
१४६	२	त्रेधा	त्रिधा चित्तवृत्तिराण एव ॥
१४७	६	संभोगाभासो	संभोगस्य आभासमात्रं न तु संभोग साक्षात्कारेण ॥
१४७	११	तां	नदीम् ॥
१४८	३	जायां	नक्रवाकीम् ॥
१४८	३	संभावयामास	अनुगृहीतवान् ॥
१४८	२	रथाङ्गनामा	चक्रवाकः ॥
१४८	५	दैवाशक्तः	दैवविषयेऽसमर्थः ॥
१४८	११	नान्तर्वर्तयति	भ्रमे- मह न गर्जतीत्यर्थः ॥
१४८	११	धामन्द्रमुद्रर्जितं	सामरत्येन गर्भीरम् ॥
१४८	१३	दानास्वादिनिषण्ण	पूर्वं दानास्वादिनस्तनो निषण्णा अत एव सका अवाचो ये मधुपाग्नेषा व्यासगेन दीन आन- यस्य ॥
१४८	१४	प्राणसमा	प्रियतमा हस्तिनी ॥
१४९	३	घनघटान्तर्धिं	मेषघटलान्तर्धानम् ॥
१४९	८	तन्नाम्नि	सीतानाम्नि ॥
१४९	९	ताम्	सीताम् ॥
१४९	११	तद्	सीता ॥
१५०	२	रणमखमुखे	रण एव मन्त्रो यत्र तस्य मुखं ॥
१५०	६	अभिलाषम्	कर्म ॥
१५०	६	व्यापारं	कर्तुं ॥
१५०	११	त्वाम्	हृदयम् ॥
१५०	१९	बल्मीकः	संप्रामकैलाखेत्पाटनत्रिजगज्जयादिकं निजपर- कमे स्फारयन्तं रावणं प्रति राम आह ॥
१५१	१	तद्वज्रजयः	रावणावजयः ॥
१५१	१	तत्कक्ष(पाठा- तत्कक्षा) परिग्रहः	रावणस्यैव कक्षापरिग्रहः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१५१	२	त्यागः	रावणस्यैव ॥
१५१	२	तत्र	बालौ ॥
१५२	१	त्रेधा	व्यङ्ग्यस्य सतोऽपि क्वापि न प्राधान्यं, क्वापि संदिग्धत्वं व्यङ्ग्य प्रधानं वाच्य वा इत्येवरूप, क्वाभि तुल्यत्वं यादृशोऽर्थो वाच्येन प्रतीयते तादृश एव व्यङ्ग्येनेत्येवंरूपम् ॥
१५२	८	सातिशयम्	अत्र वाच्यस्यैव उत्करो व्यङ्ग्यस्य तु न तादृग् उत्कर्ष इत्यर्थे ॥
१५२	१०	अयं	समरभुवि भृग्भ्रवसो बाहु पतित दृष्ट्वा तत्कान्ता एवमाहुः इति प्राकरणिकः करण- भूत स एवाश्ली शृङ्गारम्बङ्गम् ॥
१५४	२	जनस्थाने	रामपक्षे जनस्थान दण्डकारण्यं, याचकपक्षे जनाना स्थानम् । रामपक्षे कनकमृगः सुवर्णहरिणस्तस्य नृणां, पक्षे कनकस्य सुवर्णस्य मृगनृणाऽर्लाकाभिलाप । रामपक्षे वेदेहि सीता, पक्षे वै निश्चिन देहि एवरूपं वच ॥
१५४	४	लङ्काभर्तुः	लङ्काभर्तुलङ्कास्वामिनो वदनपरिपाटयां इषुघटना शरघटना, पक्षे अल अत्यर्थे काभर्तुः तन्स्वा- मिनो वदनपरिपाटीषु वचनपरिपाटीषु घटना कृता । भष्ट्रे हि वर्णन करोति ॥
१५४	५	कुशलवस्तुता	कुशलार्थो मुनी यस्याः सा सीता । पक्षे कुशलवस्तो प्रधानद्रव्यस्य भावः कुशलवस्तुता ॥
१५५	३	उज्जुभरूआ	ऋजुरूपा ॥
१५५	४	अलाहि	निवारणे ॥
१५५	६	पुरुषायिते	विपरीतरते ॥
१५५	१३	तद्	व्यङ्ग्यम् ॥
१५६	२	अत्याहितं	मरणम् ॥
१५६	९	पूर्वे	प्रथमे ॥
१५७	४	प्राकरणिकं	ग्रहाः प्राकरणिकाः ॥
१५७	४	अप्राकरणिकं	अन्योक्तया राजादिरप्राकरणिकः ॥
१५७	५	मथ्नामि	मीमः सहदेवं प्रत्याह ॥
१५७	५	न	काकु ॥

पृष्ठ	पक्ति		
१५७	१०	वाच्यतुल्यभावेन	यदा व्यङ्ग्यस्तदापि स एवार्थः यदा वाच्य- स्तदापि स एव ॥
१५७	१५	घोरघर्षरः	अव्यक्तबनिः ॥
१५८	१	अलीकलम्बाः	अलीकं ललाटं अमत्यं च ॥

तृतीयोऽध्यायः

१५९	५	सञ्चारिणः	व्यभिचारिण ॥
१६०	१	संप्रहारे	युद्धे ॥
१६०	३	स्थायिनः	स्वशब्देनाभिधानम् ॥
१६१	५	सा	रसप्रतीति ॥
१६०	७	शब्दः	अत्र उत्कष्टारूपस्य व्यभिचारिणोऽभिधाने स्वशब्दोक्तिगमित पर रसप्रतीतिर्विभावानु भावान्था स्वशब्देन तदनुवाद एव इति स्वशब्दोक्तावपि न दोषः ॥
१६५	१२	उदरे	मन्थे ॥
१६१	१	तदनुभावो	औत्सुक्यं व्यभिचारी न्वग इत्यनुभाव ॥
१६१	१	तथाप्रतीतिः	रसप्रतीतिः ॥
१६१	३	सहसा	यदा हि व्रीडास्थाने तदनुभावा विवर्ति तन्वादयः क्षिप्ता सतो व्रीडायाः प्रतिपादका स्युर्न तथा उत्सुकस्थाने तदनुभावा महत्प्रसङ्गादिभ्यः क्षिप्ता उन्मुक्त्वा प्रति पादयन्ति ॥
१६१	१४	निर्विण्णस्य	सर्वगम्यस्य ॥
१६१	१०	निहुयरमणम्मि	निभृते गुणे भर्तारि ॥
१६२	१	उपभोगार्थं	उपभोगार्थं गमने हि गृह्णार एव न शान्त ॥
१६२	३	तदभावे	वाध्यत्वे इत्यर्थः ॥
१६२	१५	बाध्यत्वेन	शान्तस्य ॥
१६२	१४	उन्मुखी	सन्मुख ॥
१६२	१५	तद्विरुद्धरसरुपः	तस्य गृह्णारोवैरुद्धः शान्तादिः ॥
१६२	२१	समुत्थिते	प्रमाणी छेद ॥
१६३	१५	उन्साहाद्यवगत्या	उन्साहादयो वीरस्य स्थायिनो भावाः ॥
१६३	१५	समस्तवाक्यार्थं	प्रथमं कर्मपदं द्वितीयं कर्तृपदं एवं सर्वत्र ॥
१६४	१	प्रतीतिः	वीरस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१६४	३-४	सा हि	अङ्गभावप्राप्तिः ॥
१६४	५-६	निरपेक्षभावतया	करुणो हि रमो निरपेक्षो निराशः । यदि करुणस्यापि सापेक्षता स्यात्तदा विप्रलम्भ- शृंगारस्य एवान्तर्भावान्न न भेदः । यत् एव निरपेक्षे सून एव सापेक्षभावस्य विप्रलम्भ शृङ्गारस्य विरोधी परं एतयोर्विरोधित्वेऽपि व्याधि...णा...दिन्यागानि द्वयोरपि नैस- र्गिकानि तत...उक्तादविरोधः ॥
१६४	७	समारोपितायाम्	अङ्गभावप्राप्तिं ॥
१६४	१०	अङ्गभावप्राप्तिरन्या	समारांपकृता न नैसर्गिका ॥
१६५	१	विधौ	विधिर्ज्ञानज्ञापनं यथामुकं कुरु अमुकं मा कार्परिवंरूपः ॥
१६६	६	तस्य	करुणस्य ॥
१६७	५	भूरिध्वजसः	राजः ॥
१६७	१४	संपादनाय	जातपुत्रकः ॥
१६८	१	निशाचरी	ताडका ॥
१६८	२	उक्षिता	सिका ॥
१६८	२	जीवितेश	यम, पक्षे प्रियतमः ॥
१६९	१	अकाण्डप्रथाच्छेद	अकाण्डप्रथा अकाण्डछेदः ॥
१६९	५	दशास्य	कामिनः ॥
१७०	२	विभावः	आलम्बनं ॥
१७०	६	सा	स्त्री ॥
१७०	१२	अकाण्डे	अप्रस्तावे ॥
१७१	५	हयग्रीवस्य	अत्र हि अश्री वामुदेवः ॥
१७१	६	अनुक्रान्ते	प्रारब्धे ॥
१७१	७	समुद्रादेः	वर्णनम् ॥
१७१	८	अनुनयन	अनुयान्न ॥
१७१	९	गलितक	छन्दः ॥
१७१	१५	अनन्वित	असंबद्धः ॥
१७१	१६	कृतप्रतिद्वन्द्वि	त्रिशुपालः ॥
१७१	१९	लक्ष्येषु	प्रयोगेषु ॥
१७१	१९	भूयसा	बाहुल्येन ॥
१७२	४	तस्य	वसन्तस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१७६	१	प्रशान्ता	एवं चतुर्धा प्रकृतिः ॥
१७६	२	मध्यमा	एवं त्रिधा प्रकृतिः ॥
१७६	३	दिव्यादिषु	वर्णानि ॥
१७७	९	अन्वेषु	वर्ण्यः ॥
१७८	१	अवदानं	अतिशयकर्म ॥
१७८	४	नायकवन्	रामवन् ॥
१७८	२	इत्युपदेश	अयमुपदेशोऽपि मिथ्यारूपतया परिणमतीत्यर्थः ॥
१७८	६	यदाह	उद्भट [/ रुद्रट.] ॥
१७८	१	गरीयसो	राजादीन ॥
१७८	८	एतान्	गरीयस ॥
१९०	१२	अभिमुखं पदानि	भयदुःखपक्षे चरणमनोजकारपक्षे वाक्यानि ॥
२००	४	कांदिशीकः	भयद्वन् ॥
२००	४	पुञ्जलिप्रवपुषाम्	भक्तौ हि यदा निशानीक्रियते तदा इन्धदागण लिङ्गयते ॥
२००	८	अत्र	आदावजनपुत्रत्यादिके काव्ये ॥
२००	१०	अलसवलितैः	प्रथम अलसानि ततो वलितानि ॥
२००	१८	नखन्दनम्	नखेन्दनम् ॥
२००	१८	खन्दनम्	अत्र खन्दुशब्दो निरर्थकः ॥
२००	२०	च	अत्र चशब्दो निरर्थकः ॥
२०१	२	वाणनद्याः	ईश्वरसर्वान्धन्याः ॥
२०१	२	गाण्डीवी	अर्जुनः ॥
२०१	९	न्यूनाधिक०	न्यूनपदत्व अधिकपदत्वं उक्तपदत्व अग्रधानम्पदत्वं च ॥
२०१	११	संहिताकार्येण	संधिकरणेण ॥
२०१	१२	द्रवद्रव्याणाम्	दुग्धशर्कराणामिव ॥
२०१	१३	असकृन् (? सकृन्)	एकवारं तु न दोष अत्र हि ईदृढ इति शीन वारान् ॥
२०१	१८	संहितैक०	यथा संहिता एकपदे नित्या तथा सर्वप्रापीत्यर्थः ॥
२०२	१०	दुर्वचकादयः	श्रुतिकटवोऽपि शब्दाः शिक्षार्थमेतैः पठ्यन्ते ॥
२०२	४	महाद्रुमे	महाद्रुमो यत्रोर्ध्वं लम्ब्यन्ते चीरादयः ॥
२०३	३	दासजनं	साम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२०५	२	इदमा	इयं विद्युत्, एवं वक्तुमुचितम् ॥
२०५	४	०चङ्काअ	चकवाक ॥
२०५	१०	मा मा०	हे माचन्द्र मा मा मा इति निषेधे मा अतिशयेन आलिङ्ग्य अल गाढालिङ्गनेन इति न्यूनत्व पुनरेतन्न्यूनत्वं गुणार्थैव ॥
२०५	१५	उत्तरा	दीर्घेन मा कृप्यतीत्येवंरूपा ॥
२०५	१५	पूर्वा	तिष्ठेत्, कोपवशात् इत्यादिरूपाम् ॥
२०५	१९	प्रतिमह्यास्तमयोद्दय	प्रतिमह्यास्तमयकारी उद्दयो यम्य ॥
२०६	९	पाथेयवन्तः	विगकिलयच्छेदाः च तानि पाथेयानि च तानि विद्यन्ते येषाम् ॥
२०६	१३	कर्मधारयमन्वर्थीया- भ्याम्	यत्र कर्मधारय इत्वा मनुगर्नायते तत्र बहुव्रीहिरेव वरः ॥
२०७	१	वार्ष्ण०	वृषभोऽपत्य वार्ष्णोऽर्जुन ॥
२०७	७	क्रियाकरणयोः	आधिक्य शोक्म्येन्यथैव... ॥
२०७	८	अहिणच०	आभिनवमनोहरावरचितवलयार्वाभया विभाति नववध् । वन्दलनेव समुत्फुल्लमुच्छपिन्नीय- मानभ्रमरगणा ॥
२०७	१६	समासोक्तिः	अलङ्कारात् ॥
२०८	७	दिनश्रिया	श्रीधमदिवगलः स्या ॥
२०८	९	व्यक्ति	लिङ्ग ॥
२०८	१०	भविष्यति इति	व्यक्ति ॥
२०८	१२	आयान्	आगच्छन् ॥
२०९	२	प्रणयम्	शान्ताम् ॥
२०९	४	परम्	डाग्म् ॥
२०९	११	लीला इति	विप्रयोग ॥
२०९	१३	तिमिरान्धैकबहुभः	तिमिरान्धाना एको बहुभ प्रियः ॥
२०९	१६	ताला	तदा ॥
२०९	१६	जाला	यदा ॥
२०९	१६	सहिअर्पहिं	सहृदयैः ॥
२०९	१७	कमलाई	कमलगुणत्रिशिष्टानि ॥
२१०	६	विपक्षसंनिधौ	सपत्न्याः समाप्ते ॥
२१०	११	कलावतः	चन्द्रस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२११	५	लङ्गं	अत्र विदितं तेऽस्त्विदमेव तस्माद्वाङ्गः श्रीः अपसरतीति विरुद्धं व्यज्यते । ततोऽत्र विरुद्धव्यङ्ग्यत्वं नाम एकोऽर्थदोषः, द्वितीयस्तु अत्र विदितं तेऽस्त्विदमुपसंहृतोऽपि अर्थमतेने- त्यादिना पुनरुपात्त इति पुनरात्तत्वं दोषः । एतौ द्वावपि दोषौ अर्थदोषाधिकारे बद्ध्येतं ॥
२११	७	ते	अम्बुधेः ॥
२११	११	तीर्थे तदीये	गङ्गासंबन्धिनि ॥
२११	१३	परामर्शनीयम्	गङ्गाम् ॥
२११	१३	तदा	तच्छब्देन ॥
२१२	११	पदं	द्रवरूपम् ॥
२१३	४	घुरी	घोणा ॥
२१३	८	घनयितव्यः	बह्वर्थाकार्थः ॥
२१३	१२	अशिथिल	गाढ ॥
२१३	२१	इति	द्वारम् ॥
२१४	१६	अथ	निश्चये ॥
२१४	२१	संभाराः	परमाणुगुणान्ताः ॥
२१५	३	गुरुत्वम्	अत्र न च्छन्दोलक्षणं गुरुत्वं विहितं किञ्च उच्चारकृतम् ॥
२१५	७	वाक्यान्तर	द्वारम् ॥
२१५	१०	रुद्यते	द्वारम् ॥
२१६	१	प्रविष्टः	द्वारम् ॥
२१६	३	दिङ्मातङ्ग	दिङ्मातङ्गघटाभिर्विभक्ता विभागीकृता चत्वार आघाटा यस्याः ॥
२१६	५	रामाय	परशुरामाय ॥
२१६	७	तद्विसृष्टाः	हिमालयविसृष्टाः ॥
२१७	६	तेषु	युधिष्ठिरादिषु ॥
२१८	३	निरुत्सुकानाम्	निर्गता उत्सुकैभ्यः स्थिरा इत्यर्थः ॥
२१९	३	रहयति	न्यजति ॥
२१९	३	आयतिः	उत्तरकालः ॥
२२०	१	कर्तुःकर्मभावः	पूर्वं पूर्वं पठे यस्य कर्तृत्वं तस्य उत्तरे कर्मत्व मित्यर्थः ॥
२२०	११	तव	कामस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२२०	१९	कर्मणे	क्रियार्य ॥
२२१	२	पततु	विनश्यतु ॥
२२१	२	चित्रं	कैतुकम् ॥
२२२	२	उद्भव्य	उत्पाटय ॥
२२२	१३	अत्र उपमानादुप- मेयस्य	अत्र हीन्द्रादिभ्यो मुख्यादीनामतिशयो वक्तुं प्रकान्तस्मृतोऽन्त्यपादेन सादृश्यमेवानिन्ये, नानिदशयः ॥
२२३	१	कोशनिषण्णस्य	कोश. परीवारः पक्षे भाण्डार. ॥
२२३	४	सिद्ध एव	खल्लस्यान्य आकाशे नरस्यान्य इति प्रसिद्धमंब ॥
२२३	६	जिघांसुः	दशरथ ॥
२२३	१४	राजभावः	राजभावे मृगाणां राजशब्दे मृगेषु इति वा पाठ. श्रेयान् ॥
२२४	१	विशेषस्याप्रतीतिः	अयमत्र भावः यावन्तोऽत्र यच्छब्दा स्तावन्तोऽत्र विशेषणभूता विशेषणानि च पराश्रवणेन सर्वाभ्यपि तुल्यानीति कृत्वा नाम्नि तेषां परम्परमन्वयः अतः किमपि विशेष्यमपे- क्षते तच्च क्षपाचारिभिरित्यस्मिन्संज्ञोक्तं प्रतीयते ॥
२२४	१०	अभ्यासलक्षणः	आवृत्तिः पुनरावृत्ति इत्यर्थे ॥
२२४	११	विपरिणामश्च	अर्थवशात्किञ्चिद्विभक्तिपरिणामः ॥
२२५	१	शास्त्रीयः	आगमादि ॥
२२५	६	असदृशो	मिः जग् ॥
२२५	६	मधुरताभृतः ॥
२२५	१२	अतिथिं	आतिथिर्नाम पीत्र ॥
२२६	५	उभयदोषान्	पदवाक्य
२२६	९	तत् च लोकमात्र	यद् लोकशास्त्रयोर्हभ्योगपि प्रसिद्धं तत्प्रयोगार्हं यत् लोक मात्र न शास्त्रे शास्त्र एव वा न लोके नञ्चेत्यर्थे ॥
२२७	५	संयच्छस्व	संवृणु ॥
२२८	५	सहस्रगोः	इन्द्रस्य ॥
२२८	९	अङ्गस्कन्धपञ्चकम्	सौगतपञ्चे स्कन्धपञ्चकम्— विज्ञान वेदना संज्ञा संस्कारा रूपमेव च । भिक्षुणा शाक्यसिंहेन स्कन्धाः पञ्च प्रकीर्तिताः ॥ कमे- णामारम्भोपायः पुरुषद्रव्यसम्पद्देशकालविभागो

पृष्ठ पंक्ति

२२८ १२ तद्विद्य^१
२२८ १४ येन^१

विनिपातप्रतीकारः कार्यसिद्धिश्च (अर्थशास्त्र) ॥
तद् विद्यं ज्ञेयं वेषाम् ॥

विद्युपक्षे स माधवः त्वां पायात् । येन
अभवेन असंसारिणा सता अनः शकटं ध्वस्तं,
बलिं जितवान् यः कायः स पूर्वममृतहरणं
स्त्रीकृतः स्त्रीत्वं नीतः, उद्वृत्तं जले लोटन्त
सर्पे कालियनामानं जिहीते हन्ति वा रवे
शब्दब्रह्मणि लयो यस्य । आरं बलं याति
वाम्बल्य आम्बल्यो वा । योऽङ्गं गोवर्धन
गां पृथ्वीं च अधारयत् शशिनं मथ्नाति
शशिमत् राहु तस्य शिशो मन्तकं हरतीति
शशिमन्त्रिगोहर इति नाम यस्यामरा आहुः ।
तथा अन्धकानां वृष्णीनां क्षयं वाम
करोतीत्ययं अन्धकक्षयकरः । सर्वं ददातीति
सर्वदः । इत्युपक्षे-उमाधवो रुद्र त्वां सर्वदा
पायात् । येन ध्वस्तमानांभवेन ध्वस्तकामेन
पुत्रं पूर्वं बलिजितो नागयणस्य कायोऽस्त्रीकृतं
उद्वृत्तां भुजङ्गा एव हास्य बलया यस्य सः ।
था गङ्गा नदा अधारयत्, शशिमत् चन्द्रवृत्तः
शिशो ययत्, शशिमन्त्रिगोहर इति नाम
यस्यामरा आहुः अन्धको दैन्यमन्तस्य क्षय
करोतीत्यन्धकक्षयकरः ॥

२२९ ११ अकिर्त्तव
२२९ १६ अगलिताम्
२३० ६ मन्त्रिपाया विनाशाद्
२३० ९ कं हरेद् एष
२३० ९ बर्ही
२३० २१ पावकान्वये
२३२ ३ तादृग्यामवतीमयो
२३२ ९ विदधन्
२३४ ७ इष्ट

प्रत्ययं ॥
चक्रिताम् ॥
मन्त्रिपाया अदर्शनात् ॥
कं पुरुषम् आश्रयेत् ॥
मयूरः ॥
पावकेन पावकेण नरेणान्वयो अनुप्रजनम् ॥
यस्या वामवत्यां सा शशिशुखी इष्ट
तादृग्यामवतीमयः ॥
धारयन् ॥
बल्लभः ॥

२३४	८	वैणिकहताघर'	आसकवीणावादकेन हतं अधोभागस्थं तन्त्री मण्डलम् ॥
२३४	१६	तस्यैव	नागयूथस्य ॥
२३४	१७	मलिनानां तमसां	मृगपतौ पतितं स्वेच्छाविहारोपपत्ति ॥
२३५	६	यथाशब्दः	उपमायामेव न तु उत्प्रेक्षायाम् ॥
२३६	४	सेवने	अवाचक. ॥
२३६	१७	उत्सृजिता	भेषनादेन ॥
२३७	२	संपराये	संप्रामे ॥
२३८	२	पृथुकार्तस्वर'	राजपक्षे पृथूनि कान्तस्वरमयानि पात्राणि यस्मिन् । पक्षे पृथुकाना बालानां ये आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रं स्थानम् । भूषितोऽलकृतो नि शेषः पारिजनो यत्र । पक्षे भुवि पृथिव्या उपितो निःशेषः पारिजनो यत्र । बिलसद्भिः करेणुभिर्गहन । पक्षे बिलमन्केन बिलसंबन्धिना रेणुना गहनम् ॥
२३९	५	वृष्णयः(पाठा विष्टयः)	कर्मकरा ।
२३९	१४	पटयसि	पटु पट च करोषि ॥
२४०	१५	वनस्थाः	ऋषयः पानीयस्थिता वा ॥
२४०	४	कार्तार्थ्यं	कृतार्थस्य भावः कार्तार्थ्यम् ॥
२४०	११	ते	गुणवृद्धौ ॥
२४१	२	धावति	ताडका ॥
२४१	५	अनुरक्तं जनं	म.. ऋक्षणम् ॥
२४१	१०	प्रकान्ते	गुणः ॥
२४१	१२	अपघनैः	अवयवैः ॥
२४१	१३	उद्गाघयन्	म्बरीकुर्वन् ॥
२४२	१	कान्ताः	चन्द्रकान्ता इत्यर्थः ॥
२४२	१२	अनुवाद्यम्	गौणीकार्यम् ॥
२४२	१२	विधेयम्	मुख्यीकार्यम् ॥
२४३	९	विधेयः	मुख्यः ॥
२४३	९	अत्र	(वाक्य)वैचित्र्य इत्यस्मिन् श्लोके ॥
२४३	१०	न	अत्र हि निषेधार्थो मुख्यः कृतः ॥
२४३	१०-११	अनुवादेन	गुणीभावेन ॥
२४३	११	विहितं	मुख्यं कृतम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२४४	४	गोपनादि	मुख्यं कृतम् ॥
२४४	१२	एवं	वक्ष्यमाणप्रकारेण ॥
२४५	४	अटवीगृहमेधिनः	अटवीगृहस्थस्य ॥
२४५	८	स	संरम्भः ॥
२४५	९	०क्षयाम्बुद०	कल्पान्तकालमेघः ॥
२४५	१०	अग्निष्वाकेसरी	गौरीवाहनसिंहः ॥
२४५	१३	०निर्देशेन	यदा तदा वा ॥
२४५	१३	इतरेण	तदा यदा वा ॥
२४५	१४	तयोः	यत्तदो ॥
२४५	१४	तयोः	यत्तदो ॥
२४६	२	अनयोः	यत्तदो ॥
२४६	२	उभयोः	यत्तदो ॥
२४६	८	एकतरस्य	यदम्तदो वा ॥
२४६	८	इतरस्य	तदो यदो वा ॥
२४६	१०	पुष्करैः	कर्मणः ॥
२४६	२२	द्वयं	यत्तदरूपम् ॥
२४७	१६	अत्र	योऽसौ कुर्वन्ति ॥
२४७	२	अविकल्पम्	निश्चितम् ॥
२४७	२	अर्थमण्डलम्	वस्तुजातम् ॥
२४७	३	अस्य	तस्य ॥
२४७	५	व्यवहितानामेव	सान्तराणामेव ॥
२४७	५	अव्यवहितन्वे	निगन्तरत्वे ॥
२४७	११	स्मृतिभूः	कामः स्मृतिगोचरः ॥
२४७	१३	अत्रैव	स्मृतिरित्याद्यामिव ॥
२४७	१३	सो	तत्र शब्दः ॥
२४७	१३	यथा वा	अविमृष्टविधेयाशब्दम् ॥
२४७	१४	किं	लक्ष्मणो वनवासादेश्वासमये आह ॥
२६०	१	यद्वाहनतां	ईश्वरवाहनन्दम् ॥
२६०	६	पन्थी दिविषदाम्	इन्द्रे ॥
२६०	७	कुमारे	रक्तदे ॥
२६०	९	पत्यन्तरे	मृड ईश्वरस्तस्य कलत्रं मृडानां गौरी तस्याः पतिः ॥
२६०	१६	अकार्यसुहृदः	कार्यं विना सुहृदः ॥

२६०	१९	अभिधाय	विष्णुं प्रति क्षिप्रपालदत्तो वक्ति ॥
२६०	२२	अनुशयं	पथाणाप कोपे वा ॥
२६०	२२	अभिमनाः	न विद्यते भीर्यस्य तत्र अभि, अभि मनो यस्य म् ॥
२६१	४	प्रसिद्धिविद्याविरुद्धं	प्रसिद्धिविरुद्धत्वविद्याविरुद्धत्वे ॥
२६१	५	नियमानियमं	नियमानियमादिषु त्रिष्वपि परिवृत्तशब्दो योज्यः ॥
२६१	१४	अभिनेयकाव्यचन	नाटककाव्यचन ॥
२६२	४	वर्णसावर्ण्यमात्रं	अक्षरसादृश्यमात्रम् ॥
२६२	१८	पूर्वत्र	अप्रयुक्त-अश्लीलेत्यादि मूत्रे ॥
२६२	२०	अर्थित्वे	अमात्यमात्यवत् उक्तिः ॥
२६२	२०	प्रभोः	रावणस्य ॥
२६२	२१	कन्यया	सीतया ॥
२६३	३	गृहीतं...	द्रोणाचार्यसुतोऽश्वत्थामा शब्दं प्रत्याह ॥
२६३	११	द्विसंश्रयां	चन्द्रपद्माश्रिताम् ॥
२६४	५	ख उरं	श्रौरम् ॥
२६४	१४	वाक्यस्यैव	विमथिन्यूनार्थिकेति वाक्यदोषमूत्रे (३,५,२०१) ॥
२६५	६	अस्य	पानरुलयम् ॥
२६५	१०	तष.....	कामो वक्ति ॥
२६५	१४-१५	उत्तमनिर्देशेन	कृत्वामित्यत्र ॥
२६६	११	करिशब्दात्ताद्रप्याव- गतिः	करित्व कलभोऽपि प्रीठ इत्यर्थः ॥
२६७	२१	कमलातङ्कवदने	कमलभयकारि वदने यस्या ॥
२६८	७	अङ्कुरोद्गमः	पत्राणा प्रथमोद्गमः ॥
२६८	८	चक्री	नारायणः ॥
२६८	८	चक्रारपङ्क्तिः	चक्रं येऽग्राम्तेषां पक्तिस्ताम ॥
२६८	८	हरीन्	अधान ॥
२६८	८	धूर्जटिः	रुद्रः ॥
२६८	८	धूर्ध्वजान्तान्	धूर्ध्वजान्नाश्च धूर्ध्वजान्तान् ॥
२६८	९	अक्षं नक्षत्रनाथः	अग्रकीलिका चंद्र ॥
२६८	९	अरुणम्	सारथिम् ॥
२६८	१०	रंहः	वेगम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२६८	२०	स्मितच्छाया	हास्यच्छाया ॥
२६९	१	कलाचतुर्वर्ग- शास्त्राणि	कलाः च चतुर्वर्गशास्त्राणि च कला- चतुर्वर्गशास्त्राणि ॥
२७०	३	ईजे	इष्टवान् ॥
२७०	४	इति	विप्र इति ॥
२७०	४	तत्र	राजस्ये यज्ञे ॥
२७१	६	संप्लुष्यन्ति	दहन्ति ॥
२७१	९	एमि	गच्छामि ॥
२७१	१२	नियमोऽनियमेन	अनियमो निबद्धः नियमो न निबद्ध इत्यर्थः ॥
२७१	२०	सरस्वती	सरस्वती नदी वाणी वा ॥
२७१	२०	शोणः	शोणो नदः पक्षे रक्त ॥
२७१	२१	समुद्रः	जलधिः पक्षे मुद्रात्प्राहित ॥
२७२	१	वाहिन्यः	वाहिन्यः नद्यः सेनाः च ॥
२७२	२	मानसे	मानस सरः पक्षे चित्तम् ॥
२७२	२०	अरे रामाहस्ताभरण	उर्वशीविहं उन्मत्तः पुरुषा आह ॥
२७२	२१	सरोहंसोत्तंसः	मगं हंसा एव उत्तमो यम्य ॥
२७२	२६	अत्र	शास्त्रे ॥
२७३	१	अन्वर्थबलादेव	अनुगतार्थबलादेव ॥

चतुर्थोऽध्यायः

२७६	२	तद्भेदान्	गुणभेदान् ॥
२७४	२	भक्त्या	उपचारेण ॥
२८९	३	एतद्व्यञ्जकान्	माधुर्यव्यञ्जकान् ॥
२९०	२	रणरणकी	उत्कण्ठायुक्तम् ॥
२९०	१०	मलिनयति	एषोऽपि दोषो द्विरुक्तवान् ॥
२९०	१३	एतद्व्यञ्जकान्	ओजोव्यञ्जकान् ॥
२९१	१६	नदेव	अत्र मार्काश्रकाकुप्रभावान्, द्रोणात्मजस्तदेतन् कुरुते किन्तु ततोऽप्यधिकं कुरुते इत्याक्षेपः ॥
२९१	२३	एतद्व्यञ्जकान्	प्रसादव्यञ्जकान् ॥
२९२	९	तैः	वर्णैः ॥
२९२	९	परैः	प्रसादप्रकाशकैः ॥
२९२	१३	कृष्णा	द्रौपदी ॥

पञ्चमोऽध्यायः

पृष्ठ	पंक्ति		
२९५	१०	एताः	भङ्गयः ॥
२९५	१०	शान्तापरचिन्तनानि	शान्तानि अपरचिन्तनानि येषाम् ॥
२९६	२	आशा	दिक् ॥
२९६	३	मन्दमुन्मथुलिहि	मंदमुदो मथुलिहो यत्र ॥
२९६	३	स्वच्छन्दकुन्दद्रुहि	स्वच्छन्दं यथा भवति कुन्देभ्यो द्रुहति ॥
२९६	१४	अनेन	शङ्करेण ॥
२९६	१८	दशकण्ठारिगुहं	दशकण्ठे रावणः तस्यारिः श्रीरामः तस्य गुहं पितरम् ॥
२९७	१	हंसाभाम्भो	हसामैरस्मोदैर्मुक्तं अत एव स्फुरत् अमलं वपुर्यस्य अप्रेऽपि निर्मलं मेघमुक्तं सुतरां निर्मलमित्यर्थ ॥
२९७	१५	स्वेषामदोषे दमाः	स्वीयानामपराधे दण्डाः ॥
२९८	१	ते	येरुणैर्गृहीतहृदयो लोकां वर्तते ॥
२९९	२०	प्रपातपानीयास्वादैः	निर्हारसंभोगैरित्येतस्यायं पर्यायः ॥
२९९	२१	अत्रैकत्र	प्रथमार्थे अवलम्बनमित्यत्र ॥
२९९	२२	अपरत्र	द्वितीयार्थे अवलम्बनम् इत्यत्र ॥
२९९	२२	एकत्रैकः	प्रथमार्थे ॥
२९९	२२	अपरत्र द्वौ	द्वितीयार्थे ॥
३००	४	जयघ्नसौ	तुरगार्णा वेग जयन वायुः ॥
३००	४	भङ्गहेतुरगानां	वृक्षाणां भङ्गहेतुः ॥
३००	५	समीरसमरहंसम्	वायुसमवेगम् ॥
३००	७	अजायथाः	उत्पन्नः ॥
३००	१०	प्रवणः	आसक्तः ॥
३००	१०	प्रणवः	ओङ्कारः ॥
३००	१०	प्रथमः	आद्यः ॥
३००	१०	प्रमथेषु	गणेषु ॥
३००	११	रणवान्	संग्रामवान् ॥
३००	११	घारणमुखः	गजमुखः ॥
३००	१५	द्वितीयादौ वर्तते	आदिशब्दात् तृतीये चतुर्थे च एवं प्रथो मेदाः ॥
३०२	६	भागजस्य	यमकस्य ॥
३०२	७	आदिपादादिभागेषु	तृतीयचतुर्थे पादभागेषु आदिशब्दात् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३०२	९	चित्तसरस्वती	चित्तसमुद्रे ॥
३०२	१५	अभवानि	भवरहितानि ॥
३०३	१	परागतरुराजीव	परः प्रकृष्टा अगस्य पर्वतस्य ये तरवः तेषां राजीव ॥
३०३	२	परागतम्	नष्टमिव न दृश्यते इत्यर्थः ॥
३०३	२	परागं	रजः ॥
३०३	८	अलीयते	भ्रमरायने ॥
३०३	८	यत्र	पदद्वये ॥
३०४	२	पादादि	आदि शब्दाद् द्वितीयतृतीयचतुर्थपादा ॥
३०५	१	तत्	काव्यम् ॥
३०७	९	'तदितर'	प्रतिलोम ॥
३०७	११	'नियम'	नियमशब्दः स्वर्गादिषु श्रेय्य ॥
३१३	६	स्वार्थे णिग्	कारित इत्यत्र ॥
३१३	७	आसेधः	निषेधः ॥
३१४	४	सर्वेषामाद्या	आदिजा इत्यत्र ॥
३१४	५	द्रादिका	खड्गावयवः ॥
३१५	१०	विराजिते	काले वर्षाकाले इत्यर्थः ॥
३२२	३	ताराशारिता	ताराभिः शारिता कर्बुरीकृता ॥
३२२	७	सितनृशिरःस्त्रजा	धवलनरकपालमालया रचितमुकुटशिराः शुभु मणिभिर्मौक्तिकैश्च रचितमुकुटा गौरी शिखी वह्निस्तद्वद् रुचिरा दक् ललाटे ईशस्य गीर्वाण ललाटे तिलकः । ईशस्य मुख स्फुटेति विशेषणविशिष्टं, गीर्वाणं युष्मिन्तपेशलम् ॥
३२८	५	प्राज्यप्रभावः	प्राज्य प्रभावो यस्य, पक्षे प्राज्या प्रभा येषां, वो युष्माकम् । धर्मस्य प्रभव उत्पत्तिस्थानं, पक्षे प्रभवः...मिनः । अस्त रजः तस्मै येन पक्षे तस्मद् प्रत्ययः निर्धृत आत्मा यम्य नोऽस्माकं, पक्षे निर्धृत आत्मा येषां ते निर्धृतात्मानः ॥
३२८	६	जिनाः	अजिनादयः ॥
३२८	१८	तद्भावतद्भाव	तेषां शब्दानां भावे श्लेषः, तेषां शब्दाः नामभावे न श्लेषः ॥
३२९	१	सङ्करत्वम्	उपमाशब्दश्लेषयोः सङ्करत्वम् ॥

३२९	५	सा	पूर्णोपमा ॥
३२९	१०	विरहित इति	विषय ॥
३२९	११	अबिन्दुसुन्दरी	अप्सु जलेषु इन्दुश्चन्द्रमद्वय ॥
३२९	१५-१६	अलंकारान्तरमेव	विरोध एव ॥
३३०	३	संस्कृत	मस्कृतै-प्राकृतै-मागधै-पिशाच-सूरसेनै- अपभ्रंशै ॥
३३०	३	द्वियोगे	द्विकयोगे पंचदश
			१.० २.३ ३.४ ४.५ ५.६
			१.३ २.४ ३.५ ४.६
			१.४ २.५ ३.६
			१.५ २.६
			१.६
			द्विकयोगे भगा एवं पंचदश ॥
३३०	४	त्रियोगे	त्रिकयोगे
			१.२.३ १.३.४ २.३.४ २.४.५
			१.२.४ १.३.५ २.३.५ ३.४.५
			१.२.५ १.४.५ २.३.६ ३.४.६
			१.२.६ १.४.६ २.४.५ ३.५.६
			१.३.४ १.५.६ २.४.६ ४.५.६
			एवं त्रिकयोगे भगा विशति ॥
३३०	४	चतुर्योगे	चतुष्कयोगे
			१.२.३.४ १.२.४.५ २.३.४.५
			१.२.३.५ १.३.४.५ २.३.४.६
			१.२.३.६ १.३.४.६ २.३.५.६
			१.२.४.५ १.३.५.६ २.४.५.६
			१.२.४.६ १.४.५.६ ३.४.५.६
			एवं चतुष्कयोगे भगा पंचदश ॥
३३०	४	पञ्चयोगे	पंचकयोगे
			१.२.३.४.५ १.२.४.५.६
			१.२.३.४.६ १.३.४.५.६
			१.२.३.५.६ २.३.४.५.६
			पंचकयोगे भगाः षट् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३३०	४	बह्ययोगे	१, २, ३, ४, ५, ६ एवं बह्ययोगे भंग एकः । एवं सप्तपंचाशदु मेदाः ॥
३३१	२	भिन्नार्थत्वे	न केवलम् अर्थक्ये ॥
३३२	१४	किं गौरी	हरवाक्यम् ।
३३२	१४	ननु गौः	गौरी शब्दभंगं कृत्वा आह किं आह गौ- इमां कां प्रति अहं कल्पामि ॥
३३२	१५	मयि	पुनर्हरः प्राह । मयि त्वं कल्पयति इत्वनुमानतो जानामि ॥
३३२	१६	जानाम्यतस्त्वमनु- मानतः	गौरी प्राह । न उमा अनुमा गगादिभ्य स्यानतः ॥
३३३	६	यायावरीयः	राजशेखरः ॥
३३३	१०	इमम्	काकुलक्षणम् ॥
३३६	५-६	तस्यास्तत एव	आकाशायाः—तत एव प्रकरणबलात् ॥
३३७	५	आत्मज इहाङ्गदः	वालिसुतः ॥
३३७	५	स्वगता	अङ्गदगताः ॥
३३८	२	आमुखे	प्रारंभे ॥
३३९	६	शृंगारादौ च	न उपमा ॥
३३९	७	देशादिभिः	देश काल क्रिया गुण जाति द्रव्य समवाय अभाव इत्यष्टौ देशादयः ॥
३३९	१२	बहुशः परान्	बहुशः अनेकशः शत्रून् एकश...एवं निघ्नन् ॥
३४१	२, ६	वृत्तौ	समासे ॥
३४२	२	नुमायाम्	उपमायाम् ॥
३४२	२	इह	पूर्वोपमायाम् ॥
३४२	६	भुजंगवत्	समुद्रवत् ॥
३४२	७	निदाघाम्बररत्नवत्	सूर्यवत् ॥
३४०	१६	तस्य	उपमानस्य ॥
३४३	१	डुंडुलितु	गवेषयन् मरिष्यति ॥
३४३	१४	मृधे	रणे ॥
३४३	१४	निदाघघर्मांशुदर्श पश्यन्ति	निदाघघर्मांशोरिव दर्शनं पार्थस्यैव संस्वरणम् । व्याप्याच्चेवात्(सिद्धहेम ५।४।७१)णम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३४४	१२	परिपन्थिमनोराज्य- शतैरपि	वैरिम्नोविकल्परपि दुरासदः ॥
३४५	४	स	उपमेयः ॥
३४५	६	इयम्	मालोपमा ॥
३४५	११	गुणघोतक	दीर्घत्व—इवादि ॥
३४६	४	स बलगाण	तस्य आरोहति ॥
३४६	९	तस्मिन्	साधारणधर्मे ॥
३४७	२३	शतह्रदेव	वियुत्—इव ॥
३४९	५	साल	वृक्ष ॥
३४९	११	आवर्जिता	नग्रीभूता ॥
३५२	१	साक्षात्क्रिया	साक्षात्कारः ॥
३५२	२०	अधरैर्दलैः	उपलक्षिता ॥
३५२	२३	नगः	गिरिः ॥
३५२	२३	कुथाः	कम्बला ॥
३५२	२५	आहार्यावयवम्	अस्वाभाविकावयवम् ॥
३५३	४	उभयावयवम्	सहजाहार्यावयवरूपम् ॥
३५५	५	साहसकर्मनर्मणः	साहसकर्म नर्मप्रायं षस्य ॥
३५५	११	केवलानां	व्यस्तानाम् ॥
३५५	१३	मऊहेर्हि	मयूखैः ॥
३५७	१	सा	सा प्रीतिः ॥
३५७	५	क्रमिकत्वं	क्रमवर्तित्वम् ॥
३५७	८-९	पाण्डुक्षामं घवनं	सरसं हृदयं तवालसं च वपुः । आवेद- यति नितान्तं श्लेत्रियरोगं सखि हृदंतः ॥
३५७	११	गरुअंति	गुरुकं कुर्वन्ति ॥
३६४	८	निसर्गजिह्वस्य	स्वभावकुटिलस्य ॥
३६५	५	सर्गं	पारिजातकल्पवृक्षरहितं स्वर्गं, कौस्तुभलक्ष्मी- विरहितं विष्णोर्वक्षः, मुग्धचंद्ररहितं ईश्वर- जटाप्राम्भारं मंथनात्पूर्वं, एते हि समुद्रमथ- नाज्जाना इत्यर्थः ॥
३६५	१३	नालस्य प्रसरते	पक्षे न आलस्यप्रसरः ॥
३६५	१३	कोशे	कुह्मले भाण्डागारे च ॥
३६५	१४	मित्रे	सूर्ये सुहृदि च ॥
३६५	१५	दोषाकरे	चंद्रे दुर्जने च ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३६६	४	पुंस्त्वादपि	अत्र श्लेषोऽर्थालंकारः ॥
३६७	२	शिखरिपक्षिणः	एव [शिखरिण एव पक्षिणः] ॥
३६७	३	संवर्तकैः	वातैः ॥
३६७	१३	रामस्य	परशुरामस्य ॥
३६७	१३	घनुषा	भीष्मसंबन्धिना ॥
३६८	६	लवलिफल'	तरुविशेष० ॥
३६८	१२	अद्भ्यंद्राण	अर्धचंद्राणाम् ॥
३६८	१४	'चंद्राणाम्	भेदैपि अभेदः ॥
३६८	१७	सामा	श्यामा ॥
३६९	९	कृतपदोऽपि	मदःकृतस्थानोऽपि न लक्ष्यते लीलयैव न तच्चच्छितानामपहृतत्वात् ॥
३६९	१७	पंतो वि	यस्या मञ्जनताम्रेषु लोचनेषु प्रसरत्यल्लवारुण रागो मद आगच्छन्नपि न दृष्टः तथा मदताम्रेषु लोचनेषु अमर्ष आगच्छन्नपि न दृष्टः ॥
३६९	१३	मओ	मद ॥
३७०	१५	गिरिः	गिरिनारः ॥
३७१	२	तां	अतिशयोक्तिम् ॥
३७१	९	अन्यः	द्वितीयः ॥
/	/	आ	आ इति स्वदे ॥
३७१	१२	अप्रियेण	मरणादिना तस्यामङ्गलत्वात् ॥
३७२	१२	भग्ने	भाग्दी (') ॥
३७२	१५	आक्षेपः	तिरस्कारः ॥
३७२	१६	मा स्म दृप्यः	दर्प मा कार्षी ॥
३७२	१८	आक्षेपः	तिरस्कारः ॥
३७४	२	सतत्त्वविदाम्	तत्त्वविदा तत्त्वज्ञानेन साहितानाम् ॥
३७४	१६	शंकरजटापगा	गगा ॥
३७५	११	कारणसामध्ये	दग्धत्वं कारण फलाभावः शक्तिमन्वं अं हि दग्ध- स्यात् न कथं शक्तिमान इति व्याघातः ॥
३७८	७	चंद्रभूषणाः	राश्रयः ॥
३८३	११	शीर्णपर्णांश्रुवाताश'	शीर्णपर्णांशीनां अशनं भक्षणम् ॥
३८३	१५	निश्येव	राश्रावेव विकसितम् ॥
३८६	१	स्विद्	अथवा ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३८८	२	अन्या	द्वितीया ॥
३८९	९	व्यतिहारो	फावर्तः ॥
३८९	१८-१९	वादाय-मन्ये	अत्र समानकिसलयेन ममस्य चरणस्य विनिमयः ॥
३९०	१	यो	विष्णुः ॥
३९०	२	स्वर्गसद्यभ्यो	देवेभ्यः ॥
३९०	२	खर्वताम्	वामननाम् ॥
३९०	३	खर्वत्वस्य	विनिमयः ।
३९०	४	स्वर्गिणः	स्वर्गं गतस्य ॥
३९०	१०	सानुज्ञमागमिष्यन्	मपत्यनुज्ञा सहित यथा भवति ॥
३९०	१०	तस्याः	मपत्याः ॥
३९०	११	कथमन्यथा	यदि पादयोर्न पतितः ॥
३९१	८	तेन	रामेण ॥
३९१	९	निःश्वस्य	निःश्वासं कृत्वा ॥
३९१	९	प्रिया	सीता ॥
३९१	१६	प्रथमा	अभेदाभिधानरूपा ॥
३९१	१६	तत्र	तयोः ॥
३९१	१३	प्रखलमुखानि	प्रकृष्टदुर्जनमुखानि ॥
३९१	३	उभयत्र	पृष्टेऽपृष्टे वा ॥
३९१	५-६	को-धनादिकम्	अत्र पृष्टे उपमानस्य वान्यार्थ इति प्रथमो भेदः ॥
३९१	७	दिव्वगई	न तु अटव्यादिकम् ॥
३९१	७	गुणग्गाहि	न तु लाभादिकम् ॥
३९१	८	सुकलत्तं	न तु भोजनादिकम् ॥
३९१	८	खलो	न तु सर्पादिक, अत्र पृष्टे उपमानस्य प्रतीयमानता इति द्वितीयो भेदः ॥
३९१	११	धेहि	अत्र अपृष्टे उपमानस्य वाच्यत्व इति तृतीयो भेदः ॥
३९१	१३-१४	कौटिल्यं-वसति	अत्र अपृष्टे उपमानस्य प्रतीयमानता इति चतुर्थो भेदः ॥
३९१	२०	ऋतं	मत्यम् ॥
३९८	१८	परिसङ्गतिं	परिष्वङ्कामाणाम् ॥
३९५	११	कृष्णार्जुनानुरक्ता	कृष्णा अर्जुना धेता अनुरक्ता लोहिता ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
४००	३	हमीप	पाटलया ॥
४००	१७	यत्र तु	साधकबाधकप्रमाणयोरभावे संशयः, यत्र तु साधकं बाधकं वा प्रमाणमस्ति न तत्र संशय इत्याह ॥
४००	२०	रूपकस्य	साधकस्य प्रमाणमस्ति ॥
४०१	२	रूपकस्य	बाधकं प्रमाणमस्ति ॥
४०१	२२	परिकरः	यो हि पूर्वमस्माभिः अपुशार्थत्वलक्षणदोषाभाव उक्तः स एव अन्यप्रथोक्तः साभिप्रायविशेषणो क्तिरूपः परिकरोऽलंकारो ज्ञेयः ॥
४०२	१	भङ्गप्रकमता	एवं भङ्गप्रकमतादोषाभाव एव यथासंख्यनामालंकारोऽत्रोक्तोऽपि ज्ञेयः ॥

सप्तमोऽध्यायः

४०६	१	इह	कविसमये ॥
४०६	१५	इतिवृत्तं	कथाशरीरम् ॥
४०७	४	शुण्डारः	इत्स्वा शुण्डा । कृति शुण्डाद् रः इत्यनेन रः ॥ (७, ३, ४७ सि. हे) ॥
४०७	५	तस्मिन्	धनुषि ॥
४०७	५	तत्	धनुः ॥
४०७	८	खरेण	रक्षसा ॥
४०७	२	उत्सारितम्	विस्तारितम् ॥
४०७	१४	मारुतिः	हनुमान् ॥
४०७	१७	तत्	ताडकाप्रमाथाय ॥
४०७	१७	खेणेन	स्त्रीत्वेन ॥
४०७	२१	किरीटिना	अर्जुनेन ॥
४०९	३	निस्तमितं	निधलीभूत
४०९	६	स्वपरेषु	स्वेष्टिव परेषु न तु रवेषु परेषु च ॥
४१३	१९	घरमहंते	आगच्छति सति ॥
४१४	७	पुरः	पूर्वकालभाविनी या प्रतिपत्तिः ॥
४१४	१७	अभियुक्तः	आहतः ॥
४१५	५	कौशलेन	प्रौढा ॥
४१५	७	मणितं	सुरतकृजितम् ॥
४१५	१६	सोत्प्रासं	सोपहासं ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
६१५	२१	अमुष्य	विटपस्य ॥
६१५	२२	पिबति च पाति	विटप पिबति पानि च ॥
६१५	२३	विटपं	लनाखण्डम् ॥
६१६	७	निर्माल्योऽग्निह	निर्माल्यं सदुञ्जितम् ॥
६१६	७	वटपदानां	त्वादृशानां श्रमणभोक्तानाम् ॥
६१६	१३	प्रत्युद्गमाद्	समुखगमनात् ॥
६१६	२१	संवृतिः	आकारगोपनम् ॥
६१७	४	आयस्ता	कोपपरा सर्ता ॥
६१७	२०	अस्याः	परस्वियः ॥
६१७	२६	उपचितं	आरमे क ॥
६१८	१७	सालोण	सालोके एव सूये ॥
६१८	२०	इदं	इदं श्वादािकम् ॥
६१८	२२	असवः	प्राणाः ॥
६१९	१	तेन	पान्थेन ॥
६२०	१०	अस्य	पियम्य ॥
६२०	११	यो	य महत् ॥
६२०	११	सः	प्रियः ॥
६२०	१३	वृत्तविवर्तनव्यतिकरा	मंत्रात् व्यतिकरा ॥
६२१	१५	आहन्य	उपेत्य करणेन ॥
६२२	२	संवेदरूपात्	ज्ञानरूपाचित्तावष्टम्भादित्यर्थे ॥
६२२	२	प्रसृतं	विस्तारमापन्नम् ॥
६२२	६	तासाम	चाण्डालीनाम् ॥
६२२	६	भवन्तः	अलंकाराः ॥
६२२	८	उद्रिक्ता	प्रकटीभूताः ॥
६२२	९	तद्गतत्वेन	शोधितत्वेन ॥
६२२	११	तदाच्छादिता	धैर्याच्छादिताः ॥
६२२	१४	देहमात्रे	देहे एव ॥
६२२	१५	विभाववशा	आलंबनादि ॥
६२२	१७	इति	स्वाभाविकः ॥
६२२	१८	स्वभावबलात्	अलंकारः प्रशुतिबलात् ॥
६२२	२०	सप्त	सर्वासु सत्त्वाधिकामु उलमाह्वानसु भवन्ति ॥
६२२	२२	पदार्थविद्ः	प्रमाणविद्ः ॥
४२२	२४	तान्	क्रियात्मनो गुणात्मनश्च ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
८२८	९	विभाव	पुरुषादि ॥
४२४	१६	तदेतद्	भावदिश्रयम् ॥
८२८	१९	स्वविषयत्वेन	साभिलाषत्वेन ॥
४२५	३	निअसेसि	निवत्से ॥
४२५	४	न संबडइ	न संपतति न संपाटमायच्छति ॥
४२५	१७	सिंहिपिच्छकर्ण	शिञ्जिपिच्छकर्णम् ॥
८२५	२३	विजयाम्	मस्वीम् ॥
८२६	२२	हरति	चमत्करोति ॥
८२७	१९	लड विलासे हैमघातु' (१४२)	अय धातुः ॥
८२८	२	नां	मस्वीम् ॥
८३०	७	प्रतिवचनमत्या	प्रतिवचनबुद्धया ॥
८३१	९	मद्भाविकन्व	साभिप्रायशरीरचेष्टा ॥

अष्टमोऽध्यायः

८३२	३	प्रख्या	जानम् ॥
८३२	९	सः	कृषिः ॥
८३३	१	नानाविभूतिभिः	धर्मार्थकाममोक्षैः ॥
८३८	१	अत्र	प्रकरणे ॥
८३५	१	वृत्तिभेदाः	वृत्तयश्चतस्रः ॥
८३५	२	सर्वसंधिषु	संभयः पच मुखार्थाः ॥
४३५	१	बाह्यजनसंप्रयुक्तम्	संप्रयुक्तं कृतसंभोगम् ॥
८३६	१	वेशस्त्री	वेद्याः ॥
८३६	२	मन्दकुलस्त्री	चेटी ॥
८३६	५	कर्तव्या	नाटिकाः ॥
८३७	२	सपरिजना	परिजनस्य समृद्धिर्यस्याम् ॥
८३८	१	त्रिकपटः	वन्यवंचकदेवोत्थः ॥
८३८	१	त्रिविद्रवः	जीवा जीवोभयकृतः ॥
८३८	१	त्रिशृङ्गारः	धर्मार्थकामहेतुः ॥
४३८	२	अष्टादशानालिका	प्रथमेऽङ्के षण्मुहूर्ताः द्वितीये द्वौ तृतीये एव । एव नव मुहूर्ताः । मुहूर्तस्तु द्विषटिकः ॥
८३८	५	विप्रत्यय	अविश्वासं ॥
८३८	७	संस्फोटकृतः	युद्धकृतः ॥

पृष्ठ	पङ्क्ति		
६३९	२	व्यायोगे	वक्ष्यमाणलक्षणं
६३९	८	नानाभावा ^१	रत्यादिकं ॥
६३९	१०	नियुद्धं	बाहुयुद्धं ॥
६३९	११	पुस्त ^१	लेप्यकर्मं ॥
६४०	६	तत्र	व्यायोगे ॥
६४०	१	कोहल	भरतपुत्रं ॥
४४६	१	नृसिंहसूकरादीनां	नरसिंहनरसूकरादीनाम् ॥
६४६	३	कृत्वा	परीक्ष्य ॥
६४६	४	अल्पाविडं	नादितम् ॥
६४६	८	धवलादिहृता	धवलत्वं छंदोविशेषः ॥
६४६	१४	मसृणोद्धतम्	गये ॥
६४६	१	बीजसमुत्पत्तिः	व्याख्येया ॥
६४७	२	तन्मुखं	क्य सूर्यप्रभक्तं वंश. ॥
६४७	७	प्रतिमुखं	रधूणामन्वयं वक्ष्यं ॥
६४७	२	स गर्भे इति	कामधेनुवृत्तम् ॥
६४७	७	मार्गद्वय	त्येकतमयः कविस्मय ॥
६४७	१	गलितकानि	छदर्भम् ॥

॥ परिशिष्टम्-२ ॥

॥ टिप्पणम् ॥

सालङ्कारचूडामणिकस्य काव्यानुशासनस्येदं टिप्पणं “S” संज्ञितनाडपत्रादर्शस्य (Photostat =) छायाप्रतिलेखादुद्धृतम् । टिप्पणमिदमजातकर्तृकमपूर्णं च । स्थाने स्थाने तदसुवाच्याक्षरम् । इदं च नातिपाण्डित्ययुतम् । तथापि पाठकोपयुक्तं स्यादिति तदत्र परिशिष्टरूपेणास्माभिः संगृहीतम् ।

पृ	प.	व्या प.	
१	१	परमात्मानं	परम् आत्मानं च, समासो वा ।
	५	अकृत्रिमस्वादु	अकृत्रिमं स्वादु स्वादुत्वं येषां ताभिः ।
	३	सर्वभाषापरिणतां	सर्वेषां सत्त्वानां भाषा[ः] ताभिः परिणताम् ।
	५	जिनोपज्ञा	जिना उपज्ञाः—आदिकारणं यस्यां सा, अन्यथा जिनोपज्ञमिति नपुंसकं स्यात् ।
	५	योगप्रणिधानम्	१ मनोयोगो वागयोग काययोगश्च । २ एकाग्रता ।
	५	अनाहार्य	स्वाभाविकः ।
१०		नामिकादीनि	आदिशब्दाद् नैपान्तकीपर्यायस्यऽऽख्याति कानि ।
२	१	नृणां	नरश्च नर्यश्च पुरुषांश्चय ।
	३	तदेतद्	वचनम् ।
	५	द्रव्याद्यनुयोग	... - नुयोग. ...स्या गणितानुयोगो. ... चरणकरणानुयोगो धर्मकथानुयोगश्च । तत्र चरणकरणानुयोगस्यैव मुख्यवृत्त्या मोक्ष हेतुत्वा[त्] क्षममेतदिति..... ।
	५	अर्धमागधी	अर्द्धं मागध्याः ।
	५	आश्रयानुरूपतया	आश्रयाणां—प्रतिपाद्यानाम्, अनुरूपं—अनुकूला ।
३	१	कर्तुम्	प्रत्ययद्वयम् ।
	५	एककर्तृकत्वं	कार्यकारणभावम् ।
	५	प्रायोगिकं	प्रयोगाणां समूहः प्रायोगिकम्, समूहे इकण् ।
	५	अन्यैरिव	वामनादिभिः ।
१३		यदाह	भट्टलोलटः [१ भट्टोतः ।]
१५		नवनवोल्लेख	अर्थदृष्टिशब्ददृश्यः ।

पृष्ठ	पंक्ति	व्या. प.	
३	१५	तदनुप्राणना ^१	तया-प्रतिभया अनुप्राणनं-जीवनं तेन जीवती या वर्णना तस्याम् ।
	१७	सद्यो	अटिति ।
	१७	ब्रह्मास्वाद्	मोक्षार्थम् ।
	१८	प्रयोजनम्	आनन्दलक्षणम् ।
४	२	प्रभुतुल्येभ्यः	आजामात्रपरमार्थेभ्यः ।
	४	गुणभावे	गौणत्वे ।
	५	विलक्षणं	शब्दप्रधानार्थप्रधानाभ्याम् ।
	५	सम्मुखीकृत्य	नरम् ।
५	१	तत्र	= अलङ्कारान्तरे (१) आनन्दवर्धनेन । = तेषु मध्ये ।
	१	शास्त्रं	वेदादि ।
	१	पृथग्	काव्यान् ।
	२	अर्थं तत्त्वेन	अर्थतत्त्वे अर्थप्राधान्ये इति तत्त्वार्थः ।
	२	एतयोः	शब्दार्थयोः ।
	३	गुणत्वे	गौणत्वे ।
	३	व्यापार	रस ।
	४	शास्त्रेभ्यो	चाणि(१०)क्यनीतिप्रभृतिभ्यः ।
	४	प्रकारान्तरेण	मन्त्रानुष्ठानादिना ।
६	४	मात्रात्	मात्रशब्दोऽवधारणं ।
	६	उदितस्य	सत्तापन्नस्य ।
	६	अनुदितस्य	अनुदितत्वमेवेत्यर्थः ।
७	३	लोके	वृक्षपर्वतादौ ।
	३	लोकवृत्ते	आचारे ।
	४	अभिधानकोश	नाममाला ।
	४	आगम	श्रिताद्यागम ।
	४	तर्क	नैयायिकादि ।
	४	अर्थ	आन्वीक्षिकी-आदि ।
	४	योग	ध्यानम् ।
	४	आदि	आदेशेतेषां भेदाः ।
१३	२	तदनतिक्रमेण	लोकाचारानतिक्रमेण ।
१४	३-४	निपतितमात्रेण	मात्रशब्दोऽत्र स्वरूपार्थे, असकृच्चिपतितमात्रे- णेत्यर्थः ।

पृ.	पं.	व्या प.	
१४	४	?	अन्वयेन व्याख्या ।
	४	अपि	भिन्नक्रमे ।
	४	निम्नता	अत्र योजनीयः ।
१६	१	प्रतिबिम्बकल्पतया	अर्थः स एव सर्वो वाक्यान्तरविरचना परं यत्र । तदपरमार्थविभेदं काव्यं प्रतिबिम्बकल्पं स्यात् ॥ १ ॥ कियताऽपि यत्र संस्कारकर्मणा वस्तु भिन्नवद् भाति । तत् कथितमर्थचतुरैरालेख्यप्रख्यमिति काव्यम् ॥ २ ॥ विषयस्य यत्र भेदेऽयमेदबुद्धिर्नितान्तसादृश्यात् । तत तुल्यदेहं (रुद्रि)तुल्य काव्यं बन्धन्ति सुधियोऽपि ॥ ३ ॥
१-२		परपुरप्रवेशप्रतिमतया	मूलक्य यत्र भवेत् परिकरबन्धस्तु दूरतोऽनेक । तत परपुरप्रवेशप्रतिमं काव्यं मुकविभाव्यम् ॥ ४ ॥
	१	प्रख्यतया	सादृश्य ।
२१	४	कुन्दकुड्मलानां	अविकामितपुष्पाणाम् ।
२२	२	निशानिमित्तस्य	निशा निमित्तं यस्य, समुच्चयेऽनुवादे वा पदमित- त्वाकाक्षिगोलकन्यायेनोभयत्र सम्बन्धने ।
	३	विछांसस्य	पानस्य ।
२४	१	द्रव्यस्य यथा	असतोऽपि निबन्ध इति व्याख्याते दिवाऽपि नाल्लोत्पलादीनां विकासः प्राप्नोति, तन्न पेधाय निशानिमित्तस्येति विशेषणम् ।
	१	मुष्टिप्राह्वन्वस्य	येषां मते तमो द्रव्यं नाभ्युपगतं ज्योत्स्नादि च तन्मते मुष्टिप्राह्वत्वादिविशेषणवशिष्टस्या- सतोऽपि विधेयत्वम्, यैरभ्युपगतं द्रव्यं तन्मते मुष्टिप्राह्वत्वादेगुणस्य विधेयत्वम्, यैर्नैयायिकादिभिर्नास्तीकृत द्रव्यत्वेन तमो- ज्योत्स्नादि च तदभिप्रायेण गुणनोदा- हरणम् ।
	१	प्राह्वन्व	स्वरूपार्थत्व ।
२६	१	ताम्रपर्ण्यां	नदीषु मध्ये ।
२७	१(टि.१)	माणिक्यानां	मणिरेव मणिके मणिक एव ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
२७	४	समयः	सङ्केत. सिद्धान्तो वा ।
२९	१	कामकेतने	चिह्नं ।
३०	१	कमलासंपदोः	१ कमला हरिप्रिया । २ गृहविभव ।
	१	नाम	विशिष्ट ।
३२	१	चक्षुरादे	आदिशब्दान् कपोलादेः ।
३३	३	शालङ्कारौ	शब्दालङ्कारार्थालंकारयुक्तौ ।
	४	निरलङ्कारयोः	विभाषानुभावेत्यादिना ।
३४	१	शून्यं वासगृहं	माधुर्यरूपो गुण ।
	२	निर्वर्ण्य	अवलोक्य निश्चिन्य वा ।
	३	वि व्धं	स्थिरं यथा भवति ।
	४	नम्रमुखी	गतीति गम्यम् ।
	७	भक्त्या	भज्यतेऽसौ मुख्योपचरिताभ्याम् । अथवा उभाभ्यां भज्यत इति भक्तिः सादर्यं वा ।
	९.	तदुपकारिणोः	रम्य ।
	९.	शब्दार्थयोः	व्यतिरेकः ।
१०		रसाश्रयत्वं च	आश्रीयत् इत्याश्रयः, रस आश्रयो, यथा रस- माश्रीयते वा "लिङ्गादिभ्यः" अच् ।
१०		अनुविधानात्	अनुप्रज्जनात् + साहचर्यनियमः ।
११		यत्रैव	आश्रय-रसाश्रयित्वं भावयता मुख्यवृत्त्या- ऽन्वयः ।
१२		तयोः	शब्दार्थयोर्दोषाः ।
१३		अश्रीलत्वादयः	गुणाः ।
१३		अनिन्याञ्छेते	अनित्यत्वं भावयता मुख्यवृत्त्या व्यतिरेकः ।
१३		यस्याङ्गिनः	शङ्करादे रमस्य ।
१४		तदभावे	व्यतिरेकः ।
१२		तद्	तर्हि ।
१२		बीभत्सादौ	रमे ।
३५	२	उपकारिणः	अन्वयः ।
	२	अनुपकारिणः	व्यतिरेकः ।
	३	वाच्यवाचक	अर्थालङ्कारेऽर्थे शब्दालङ्कारे शब्दे ।
	४	तत्र	तेषु अलङ्कारेषु ।
	५	तत्परत्वं	तद्रसोपकारवत्त्वं परं प्रकृतं येषाम् ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
३६	१	चलापाङ्गां	शकुन्तला दृष्ट्वा दुष्यन्त आह— । चलौ अपाङ्गौ बस्याः । शृङ्गारोऽयम् ।
	२	रहस्याख्यायीव	रहस्यं आख्यातीत्येवंशीलः ।
	४	तत्त्वान्वेषाद्	सानुरागा निरनुरागा वेति + मतान्तरेषु
३७	३	स्रस्तः स्रग्दाम०	रत्नावल्यां चेटीद्वयं । क्रीडदबलोक्य राजोक्तिरियम् ।
		स्रस्तः	पीडयेव ।
	३	केशपाशः	"
	४	क्रन्दतः	"
	४	पादलग्नौ	"
	८	करुणोचितान् विभावान्	रोदनादि । अनुभावः कार्यं करुणं प्रति ।
३७	९	सम्पादयन्	स्त्री ।
	९	रसोपकारी	शृङ्गाररूप ।
३८	२	लीलावधूत०	रत्नावल्याम् ।
	६	श्लेषानुगृहीतेति	अङ्गम् ।
	६	उपमालंकार	अङ्गी ।
६-७		प्रस्तुतो रसो	सम्भोगशृङ्गाररूपः ।
	७	अपरिजिघटिषया	परिषटितुमनिच्छया कविना ।
	८	अङ्गत्वेऽपि	रसोपकारकत्वेऽपि ।
	९	उद्दामोत्कलिकां	वामवदना प्रति वन्मराजोक्तिरियं रत्नावल्याम् ।
	९	क्षणाद्	क्षणमतिक्रम्य ।
	११	लताम्	माधवीम् ।
	११	इमां	माधवीम् ।
	११	ऽन्यां	सागरिकाम् ।
	१४	ईर्ष्याविप्रलम्भस्य	शृङ्गारस्य ।
	१४	चर्वणा	आस्वादन ।
	१५	रसस्य	ईर्ष्याविप्रलम्भस्य ।
	१५	प्रमुखीभाव	प्रारम्भ ।
	१६	यथा	भर्तृहरेरुनिः [? भल्लटस्थोक्तिः] ।
३९	१	वाताहार	वातमेवाऽऽहरति ।
	२	ते प्रस्ताः	विषधराः ।
	३	चमूरु	चित्रक ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
	७	हेतुत्प्रेक्षया	हेतोः कर्मतापक्षस्य उत्प्रेक्षा † अहतया ।
	८	तत् प्रकृतस्य	१ उपादानम् २ निर्वेदस्य ।
	८	अनुशोचनमयस्य	करुणव्यभिचारिणः ।
८-९		निर्वेदस्याङ्गता	१ शृंगाररूपस्य । २ पोषकताम् ।
	१०	दम्भत्वं	खरूपत्वं [दम्भतत्त्वं ह्र०] ३९-१०†
	१२	रक्तस्त्वं	विक्रमोर्वद्या कालिदास आह । उन्मत्तपुरु- रवोक्तिरियम् (१) ।
	१५	अशोकं	उपमानम् ।
	१५	अहं	उपमेयम् ।
	२०	यथा-आज्ञा	राजशेखरे मयोक्तिः (१) स मंत्री [राजशेखरकृते बालरामायणे शतानन्दोक्तिः] ।
	२०	शक्रशिखामणि- प्रणयिनी	शक्रस्य शिखामणिमन्त प्रणयो यस्या अस्ति ।
	२२	द्रुहिणां	ब्रह्मा-पुलस्त्यः-विश्रवा-रावणः ।
	२३	नु	विनर्के ।
८०	१	अस्मादेव	पदात् ।
	१	रावणः	रावयति जगदिति रावणः ।
	१	पतन्	पदं कर्तुं ।
	२	धर्मवीर्यं	रसं धर्मशामी वीरध्व ।
	२	प्रत्यनुभावतां	रावण इति कार्यताम् ।
	३	अभिजनः	गोत्रम् ।
	४	अर्धस्य	ऐश्वर्यादेः ।
	६	आक्षेपत्वेन	विवक्षितस्य निषेधः ।
	७	अर्थान्तरं	विशेषस्य सामान्येनेति अलङ्कारः ।
	१४	रूपकम्	रूपकालङ्कारः । बाहुल्यविकाराशेन रूपकम् ।
	१४	रसोपकाराय	मानविप्रलम्भशृंगार ।
४१	२	स्वञ्चित	पञ्जित ।
	२	स्वरूपताडेन	स्वञ्चिते सम्बद्धीकृते पक्षमकषाटे रश्मि गिगंतपक्षे ।
	५	त्वन्त्यं	कुञ्चिकया ।
	७	श्यामासु	स्वरूपताडेनेत्यादि ।
	७	अङ्गं	लतासु ।
	७	अङ्गं	कृशाङ्गत्वेन श्यामाङ्गं भवतीत्यर्थः ।
	१२	उत्प्रेक्षायाः	उत्प्रेक्षाङ्गं, अङ्गी विप्रलम्भः ।

पृ.	प	सं	
४१	१२	तद्वत्	तस्याज्ञस्याहो भावस्तद्वत् ।
	१२	अनुप्राणकं	उज्जीवकम् ।
	१५	आकेकरं	ईषद्वक्तम् ।
	१७	उद्भु	उच्चता धूर्यस्य ।
	१७	विकचं	विकसितम् ।
	१७	तरङ्गोत्तरं	तरंगैरुत्तरं प्रधानम् ।
४२	१	स्वभावोक्तिः	स्वरूपाख्यानं जातिः ।
	१	रसस्य	अभिलाषविप्रलम्भ शृङ्गाररूपस्य ।
	७	स्वाभाविक	एकत्रान्छब्दस्य = श्रोतृप्राह्वन्वेनेत्यर्थः ।
	११	अव्यवधानेन	उपकारकत्वेन ।
	११	यत्र	अधे ।
	१२	मुख्यः	मुख्यस्य तुल्यः । शाखादेर्ये ।
	१२	स च	मुख्योऽधे ।
	१३	तद्विषयः	मुख्यार्थविषयः ।
	१३	गौः	जातिः ।
	१३	शुक्रः	गुणः ।
	१४	चलति	क्रियाः ।
	१४	देवदत्तः	द्रव्यम् ।
	१४	यदाह	महाभाष्यकारः ।
४४	१	सङ्केत-	जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपेष्वर्थेषु ।
	१	इत्येके	जातिगुणक्रियाद्रव्यवान् व्यक्तिरूपः पदार्थ इति नैयायिकाः ।
	१	तद्वान्	मीमांसकाः ।
	५	गौर्वाहीको	भेदः ।
	५	गौः	अभेदः ।
	६	सादृश्य	गौर्वाहीक इत्यत्र ।
	७	तादृश्य	गौरैवायमित्यत्र ।
	७	विषययोः	अर्थयोः ।
	८	तथात्वेन	गोशब्देन हि ते लक्ष्यन्ते नाभिधोक्ते न खलु बाह्यिकाभिधाक्तेनो गे...तथाभूतोऽपि = भेदाभेदरहितोऽपि भेदाभेदाभ्यां गोत्वं रहितोऽपि भेदाभेदरूपेण ।
	८	गौणः	गौः ।

पृ.	पं.	सं.	
४५	३	अतिशयोक्ति°	विशेषविवक्षया ।
	३	भेदस्य	बीजम् ।
	३	अत्र	गवि ।
	४	स्वार्थ°	गोत्व = सास्नादिमदर्थः ।
	४	सहचारिणो	स्वार्थो गोशब्दस्य गोपिण्डलक्षणमस्तत्सहचारिण- न खलु जाड्यादयो गोशब्दे र्मान् अपि तु गोपिण्डे ।
	४	लक्ष्यमाणाः	सादृश्येन प्रतीयमानाः ।
	४	गोशब्दस्य	गोगता बाहीकादयः साधारण...।
	६	परार्थ	बाहीकः ।
	६	गुणा	जाड्यादयः ।
	६	परार्थो	बाहीकरूपः ।
६-७		साधारणगुणाश्रयेण	अबाहीक्येऽपि गीर्वाहीक्ये गोमूप्त्वेन ।
	७	लक्ष्यत	जास्यते ।
	८	अन्य	भेदेन ।
८-९		अव्यभिचारेण	अभेदेन ।
	९	कार्य	सादृश्यम् ।
	९	कारित्वादि	आदिशब्दान् तादृश्यम् ।
	९	तादर्थ्ये	सादृश्यमम्बन्धादीं इत्यत्रादिशब्दान् ।
	१०	इन्द्रः	सर्वत्र भेदेनाभेदेन चागोपः ।
	१२	रक्त	कुसुम्भादि ।
	१२	तात्कर्म्ये	तत्कर्म यस्य ।
	१९	तद्विषयः	लक्ष्यार्थविषयः ।
	१९	गंगायां	सामीप्यम् ।
	१९	कुन्ताः प्रविशन्ति	साहचर्यम् ।
१६	४	गौरनुबन्ध्य	अनुसरणीयो वय्यो वा ।
	५	अविनाभावित्वाद	यथा धूमशब्देन मुख्यवृत्त्या धूमशब्दोऽ- भिधीयतेऽस्माद्धूमशब्दज्जादुर्बहिर्ज्ञानम् ।
	६	उच्यते	गोशब्देन गोत्वमेवोच्यते ।
	७	विशेष्यं	गोव्यक्तिम् ।
	७	नाभिधा गच्छेत्	शब्दव्यापारः ।
	७	शक्तिः	शब्दव्यापाररूपा ।

पृ.	पं.	सं.	
४६	७	विशेषणे	गोत्वरूपे ।
	१२	वस्त्वन्तरे	वाहीचादी ।
	१२	वस्त्वन्तरं	गोत्वादि ।
	१३	तथा	वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरं नोपचर्यते ।
	१३	कुशल	कुशां व्यातीति यः स कुशलो मुख्यवृत्त्या तमर्थमतिक्रम्यान्यस्मिन् दक्षे यदा वर्तते ।
	१३	द्विरेफद्विकादयः	द्वौ रेफौ ककारौ च यत्र तं शब्दं त्यक्त्वाऽर्थे यदा वर्तते ।
	१४	रुद्धिः	अत्र परैरुडिलक्षणोक्ता साऽनेन प्रकारेण गता ।
४७	२	रसादि	आदिशब्दाद्भाव-तदाभाम इत्यादयोऽर्थाः प्राप्या ।
	२	ह्याद्यः	वन्तुरूपः ।
	३	वाच्ये	मुख्येऽर्थे ।
	३	प्रतिषेधरूपो	प्रतीयमानो व्यंग्यो भवतिः ।
	४	मारिओ	उन्माथिनो ननु बुद्धिपूर्वं हतः ।
	५	कच्छ	कच्छः, तदं नत्र लतादिगहनम् ।
५३	१	निषेधे	वाच्येऽर्थे ।
	२	अत्ता	श्वश्रुः ।
	२	मज्जह	द्विन्ध्योस्त(सिद्धहेम ८।१।९४)नेः मते मज्ज. (सिद्धहेम ८।८।१२३।) ।
	२	दियसयं	फुन्सिनो दिवसः कालाध्वनोर्व्याप्तौ द्वितीया ।
	२	पुलोपसु	अवलोक्य ।
	३	सेज्जाप	सातमी द्वितीया इति ।
	३	महं	अव्ययम् ।
	८	विधौ विध्यन्तरं	वान्यस्यार्थस्य प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यस्य ।
१०		जग्गिज्ज	जागृहि ।
१०		सयज्जय	प्रातिवेशिक ।
५४	८	निषेधे	मुख्यार्थस्य ।
	४	निषेधान्तरं	व्यङ्ग्यार्थस्य ।
	५	अणाएण	अज्ञातेन अन्यायेन वा ।
	५	दिहिं	धृतिम् ।
	६	ओरमसु	उपरमसु ।
	६	°च्छित्तं	क्षेत्रं कलत्रं वेदारं च

पृ.	पं.	सं.	
	१०	अविधिनिषेधे	मुग्यार्थस्य ।
	१०	विधिः	प्रतीयमानस्य ।
	१५	विविक्तोपदेशान्	रहःस्थानान् ।
१६-१७		यथा-जीविताशा	भर्तार प्रति काचिदाह ।
	१७	आशा	अभिलापः ।
	२०	उपक्षेपेण	उल्लेखेन प्रकारेण उपस्थापनं इति यावत् ।
१५	२	उक्लिप्त	आकारसौन्दर्यगर्वितो विकल्पनपरः ।
	६	विकल्पन	अपकः ।
	६	अभिरूपक	अभिमतं रूपयति विचारयति इति वाऽभि- रूपकः पान्थक्षानौ अभिरूपकश्चेति वा ।
	९	हलिय	हालिकल्पवायोन्खाताडावलात. (४) ।
	१०	एम्	सर्वत्र मुग्यार्थस्य प्रथमपादेन उत्तरेण तु प्रतीयमानस्य ।
	१४	विधौ	वान्यस्य ।
	१४	अनुभयं	न विधिर्न निषेध प्रतीयमानस्य ।
	१५	एष	पदानि ।
	१५	पयत्सेण	प्रायश्चित्तोत्पादनान् ।
१९-२०		यथा-दे	कवि शिक्षाऽलङ्कारे ।
	२२	देआ	दे संमुखीकरणे आ इति अहो (?) ।
	२२	जुण्हा	कृष्णाभिसारिकेयम् ।
	२२	विलुप्त	समस्ते बहुव्रीहौ क्ता इति पूर्वं निपातः स्यादतो व्यस्तजालिजालेत्यादिना वा ।
१५	११	णह	नवाय मण्डिताङ्गः ।
१५	३	तद्	वान्यार्थः ।
१८	३	शब्दानां	तासु चनरुपु मध्ये ।
	३	समया	सङ्केतः ।
	३	वाच्यावगमन	वान्य सास्नादिमन्त्रावगमनमवबोधनम् ।
	४	बाधादि	मुग्यार्थबाधे निमित्ते च प्रयोजनमेव ।
	४	अर्थ	अर्थस्य प्रतिभासनमवबोधनम् ।
	५	तच्छक्त्यु	तेषां मुख्यगौणलक्ष्यानां शब्दानां शक्य- ताश्च ताः शक्यश्चताभिः उपजनितः स चासौ अर्थावगमश्च तेन पवित्रितो योऽसौ प्रतिपत्ता तस्य वा प्रतिभासा सहाया यासा अर्थद्योतनशर्कानाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
५८	७	अन्वय	सम्बन्धः ।
	७	तात्पर्य	दक्षिणेन चक्षुषा पश्यति वामेन न पश्यतीति तात्पर्यम् ।
	१०	अन्यासक्ति	प्रत्यासक्ति ।
	१०	चेष्टादि	अभिनयादेः ।
	११	मुख्य	अलक्ष्यौ द्वेषा मुख्यो गौणश्च ।
५९	१	वरं	मनागिष्टे वरं प्राहुः ।
	२	पुनः	पुनः शब्दोऽभ्युपगमे ।
	२	जरठ	बहुकालन्वाजरठ. कठिनः छेदो येषाम् ।
१०-१३		यथा-तथाभूतां	भीमो युधिष्ठिरं प्रत्याह ।
	१५	विराटस्य	राजः ।
	१५	निभृतं	क्रियाविशेषणम् ।
६०	३	विदध्यात्	गन्भावनेऽलमथे ।
	५	बध्नाति	मध्यतीति [भन्त्स्यतीति] प्राप्ते सत्सामीप्येन
	५	भूयः	पुनरपि ।
	६	उद्देशः	पुत्रकविमानारुडो राम सीता प्रत्याह वा० रामायणे ।
	९	कदलि	कदलशब्दः कदलीवाचक इति शब्दभेद कदलमिवाचरान् कर्तुः किंपू कदलतीति एवं भ्यङ् कदलिः कदली टापो बहुल नाम्नि हम्बन्त्वं वा ।
	१०	कुंजोत्कर्ष	रमणीयताम् ।
	११	तन्वि	सीते ।
	११	अणोल्लमणा	अनाईमना-करोरद्दया ।
	१५	अत्ता	श्वश्रु(भूः) ।
६१	३	सुब्बइ	श्रूयते नवाकर्ष (?) ।
	६	सज्जेसु	सज्जं करोति मनु (१ धनुः) ।
	८	अस्मि	अहम् ।
	१०	विबिक्तोऽथं	रहो, दूतः (१ र) ।
	१०	विसर्ज्यः	प्रस्थाप्यः ।
१२-१३		यथा-गुरु	भर्तारं देशान्तरजिगमिषु प्रति कयाचिदुच्यते ।
	१३	गुरुअण	मातृपित्रादि ।
	१६	पवासं	प्रोच्यतेऽस्मिन्निति प्रवासो देशान्तरम् ।

पृ.	पं.	सं.	
६२	३-४	यथा-द्वारो'	या प्रत्यभिलाषोऽस्ति तस्याः चेष्टाया निरीक्षणार्थं स्वमित्त्र प्रेषितं तेनागतेन चेष्टा कथ्यते ।
	४	निरन्तरे	अव्यवहिते ।
	५	प्रोलास्य	नर्तयित्वा ।
	५	समासक्तं	संबद्धम् ।
	५	समासादितं	कृतम् ।
		(v. 1.) समापादितं	
	७	दोर्लते	अमरुकोक्तिः ।
	१५	अमुरव्यस्य	लक्ष्यस्य ।
१६-१७		यथा-साहिती	क्याचिन्नायिकया सखी प्रेषिताऽभीष्टं प्रणि तया चाभीष्टो रमितः पश्चादागता सती प्रत्युच्चार्यते; कथयन्ती ।
	१६	दूमिआसि	दूनासि पीडितामि ।
	१७	सज्जावणेह (v. 1)	परमार्थे ।
	१९	तेन	लक्ष्येणार्थेन ।
६३	१-२	यथा-वाणिअय	कैश्चिन्नायिकेऽपि मेदो अङ्गीकृतो युगपन्त- च्छार्थशक्तिमूल इत्याह ।
	२	वाणिअय	अजातो वाणिजः ।
	२	वग्घकत्ती	चित्रकवता [खनी /]
	३	विलुलिआ	विलुलिता अलका यत्र एव मुन्न यस्याः ।
	३	परिसकण	अण्कते ।
	३	सुणहा	मनुष्यायां ष्हो न वा (सिद्धहेम ८।१।२६१) ।
६४	२	अनवच्छेदे	अनवधारणे ।
	६	दाशरथी	न तु परशुरामे ।
	७	तस्य	राज्ञः ।
	८	साहचर्याद्	पाठरूपेण ।
	८	ग्रह	न तु बुधे पण्डितं भीमे नरकासुरे ।
	८	विशेषे	सर्वत्र प्रतीतिरिति योज्यम् ।
	९	व्यतिकरः	सम्बन्धः ।
	९	तयोः	योधयोः ।
	१०	भार्गवकार्तवीर्ययोः	परशुरामार्जुनयोर्न तु रामदेवार्जुनयोः ।
	११	अभ्ये	न तु लवणे ।
	१२	अस्मद्भाग्य'	कोऽयं राम इत्युक्ते रावणेऽमात्यः त प्रत्याह—
	१२	तम्	रामम् ।

पृ.	पं.	सं.	
६४	१३	गुप्सद्धर्षे	देवस्त्वं रावणो मत्वन्य इत्यर्थः । प्रकरणप्रयोजनयोः को विरोध इत्याह—
	१३	अर्थः	प्रयोजनम् ।
	१३	शब्दखान्	मृगयारूपः ।
	१४	कोदण्डं	गाण्डीवरूपं धनुष्यम् ।
	१७	शब्दान्तर	गुह्यारित्वरूपः ।
	१९	वसन्ते	न तु मधुद्रव्ये ।
६५	१	अन्त	अन्त एकदेशे स्वरूपे वा ।
	१	वक्त्रं	कर्तृ ।
	४	राजनि	न तु शर्मा ।
	५	रवौ	न तु अर्मा ।
	६	परिकरं	शोकाक्योगादिसमूहं. कर्म ।
	७	व्यक्तिविशेषान्	लिङ्गाविशेषान् ।
	७	सुहृदि	न तु रवी ।
	८	स्वरान्	उदात्तादेः ।
	९	मथ्नामि...न	अभि तु मथ्नामीत्यर्थः ।
	१०	काकुरूपात्	भिन्नकण्ठे ध्वनिर्धरिः काकुरत्याभिधीयते ।
	१०	अभिनयो	अभिनयो वागादीनां यथाभावमनुक्तिः. या (वा) : नीलस्योत्पलं षष्ठीसमासः । नीलमुत्पलं यत् न नील चोत्पलं चेति सरूपोर्था (?) उदात्तादि स्वरादि गम्यते ।
	१३	अच्छिवत्तेहि	प्रशंसावाचकोऽयम् ।
	१४	एयायत्थं	कराङ्गुलिनिकटाङ्गुलिदर्शनम् ।
१०-१६		यथा—इतः	ब्रह्मा देवादीन् प्रत्याह— आत्मनः साक्षाद्दर्शनम् ।
	१७	छेत्तुं	छेदनम् ।
	१७	असाम्प्रतं	नार्हति ।
	२०	भर्तृदारिके	मालतीमाधवे वाक्यं मित्रं प्रति कोऽप्याह— सरवृत्तं स्वामिपुत्रिके (?)
६६	२	अनङ्गशासनं	रुद्रम् ।
५-६		यथा—कदा	केनचित् सङ्केता पितोके प्रष्टव्ये तं प्रति तथाऽ- टव्याम् उद्यान (?) इङ्गितहार्यं (?) ।
	६	नौ	आक्योः ।

पृ.	पं.	सं.	
६६	६	आकीर्णं	लोकाकीर्णं ।
	७	अबेत्य	जात्वा ।
	७	न्यमीलयत्	लीलापद्मनिमीलनात् संध्यासमयो लभ्यते ।
९-१०		यथा-निवेदितं	बटुवेषधारी हृद्र आह गौरीमनु ।
	१५	प्रयोजन	गङ्गायां घोष इत्यादौ पवित्रत्वाद्दौ ।
	१६	तत्र	पदादौ पावित्र्याद्दौ ।
	१७	तस्य	पावित्र्यादेर्लक्ष्यस्य तदा हे ।
	१८	तत्र	पवित्रत्वाद्दौ ।
	१९	प्रयोजने	पवित्रत्वाद्दौ ।
	१९	प्रयोजनान्तरं	अतिशयादि ।
	२१	न च	अहो पर ।
	२१	प्रयोजन	पावित्रत्वादि ।
	२१	लक्ष्यं	तदादि ।
	२१	विषय	तदादि ।
	२२	प्रयोजनयोः	पावित्र्यादि ।
	२३	न्वर्थाधिगतिः	नैयायिकादीनाम् ।
	२३	प्राकटयम्	मीमामकानाम् ।
	२३	संवित्तिः	प्रभाकरमते । बौद्धस्य (१)
	२४	प्रयोजने	पावनत्वाद्दौ ।
६७	१-२	यथा मुक्ति-भुक्ति	सदागम. सिद्धान्तो मुक्ति मोक्षं भुक्ति भोगश्च ददाति सतामिष्टानामागमनं दुःखमुक्ति भोगम् ।
	४	सङ्केतदायिनं	प्रियम् ।
	४	मुख्यया	प्राधान्येन ।
	५	अर्थयोः	सिद्धान्तसदागमयोः ।
	७	मणं	मनाक् ।
	१०	अत्र	श्लोके ।
	१२	वाच्य	कैश्चिदुक्तमलङ्कारो व्यङ्ग्य इत्याह—
	१२	तयोः	वान्यव्यङ्ग्ययोः ।
	१६	विरुद्धौ	शन्यशानो ध्वना [निः ?]
	१६	त्वत्	अहो राजन् ।
	१६	व्यत्ययेन	शनिरदानी [निरि ?] त्यादिरूपेण ।
	१७	शक्ति	व्यञ्जिका शक्तिः ।
६८	२	विटङ्कित	विषभोजतम् ।

६८	७	अप्राकरणिक	अप्रस्तुते ।
	१२	शब्द	चंद्रतारका इयमारूपा ।
	१२	यद्यपि	यथा चन्द्रादिशब्दो व्यञ्जकत्वपाथो ("त्वेऽ- पाथो ?)ऽपि व्यञ्जकोऽस्तीत्याह—
६९	९	आखिल	मलिन ।
	१०	आदर्शः	उपमानम् ।
	१०	चन्द्रमा	उपमेयम् ।
	१२	मुख्यार्थः	नररूपः ।
	१६	जागर्ति	जागर्तीव ।
७०	३	नत्वहृष्टावधानं	जानाति गौणं व्यञ्जकत्व सावधानता मुख्योऽर्थो निद्रान्छेदो गौणं ज्ञानं व्यञ्जकं तु साध धानता ।
	५-६	यथा-स्निग्ध	मीताविरहितस्य गमप्रलापरूपोक्तिरियम् ।
७१	२	ह हा	कष्टे ।
	५	हा	श्वेदे ।
	६	असाधारणानि	प्रयोजनरूपाणि ।
	६	मोहादीनि	, , ।
७२	१	सादृश्यात्	निमित्तरूपान् ।
	५	प्राशस्त्यं	प्रयोजनम् ।
	६	पदवाक्ययोः	वस्तुनो वस्तु व्यञ्जकत्व पदे १ वाक्ये च २ वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वं पदे ३ वाक्ये च ४ अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्व पदे ५ वाक्ये च ६ अलङ्कारस्यालङ्कारव्यञ्जकत्व पदे ७ वाक्ये च ८ वस्तुनो वस्तु व्यञ्जकत्व ९, अलङ्कारव्यञ्जकत्वं च प्रचक्षते १० अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्व ११ अलङ्कारव्यञ्जकत्व च प्रचक्षते १२ इति द्वादशा भेदाः ।
७३	२	न्याय्यम्	अन्यैरुक्तं द्वादशभेदा इमे प्रत्येकं स्वत सम्भवन्तीत्यादावर्षत्रये (?) द्रष्टव्या इति षट्त्रिंशद्भेदास्ते न युक्ता इति सूत्रितम् ।
	३	प्रौढोक्तिः	कवेः ।
७४	३	ताण	दानवानाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
७४	३	रयण	कौस्तुभादि ।
	३	इक्षरसं	एकतानम् ।
	९	वाचालितानि	सप्तद्वीकृतानि ।
	११	यन्	वाचालितानि तु तीराणि स चाहं तत्र वारितानि क्लीबमन्ये एकार्थत्वे (?)
	११	पल्लीपति	सा चामौ च पल्ली च ।
७७	५	अद्वाय	तत्कालम् ।
	५	सरित्सान्	सरित् आयत्नं करोति ।
७९	३	अपणामियं पि	असमापितमपि ।
८०	६	प्रत्यालिङ्गनादि	स्त्रीणाम् ।
	११	अनुमानं	हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् ।
९२-९३		यथा—स घञ्	हयघ्नवक्त्रे कश्चिदाह—
८८	४	वागाद्य'	आदिशब्दादाह् गिकमात्रिक(का)हार्याः ।
	८	स्थायि	स्त्यादि ।
	५	काव्य	पुष्पारसम्भवादि ।
	५	नाट्य	शकुन्तलादि ।
	१२	भावो	नटप्रेक्षकादि ।
	१५	चमत्कार	विभावादि ।
८९	१	कवि	प्रधान ।
८५	१	सहृदयैः	कार्वरूप ।
१०३	१	कार्यः	यथा कुम्भकारकारणविनाशेऽपि घटरूपकायं दृश्यते तथा दृश्येत ।
	१	विनाशेऽपि	यदि विभावादेः कार्यः स्याद्रसस्तदा विभावादि- विनाशेऽपि ।
	१	रस	यद् घटोऽपि (यदि घटवत् ^८) सिद्धः स्याद् रसस्तदा दीपेन घटादिवत् ज्ञायेत् ।
	५	व्याघ्रादयो	आलम्बनरूपा ।
१०४	१	एकैकस्य	विभावादेः ।

पृ.	पं.	सं.	
१०४	३	कर्म	आवरण ।
	८	निःस्थेमनी	चञ्चले ।
	११	यूनि	भर्तारि ।
१०५	२	अन्यतम	यत्र विभावं साक्षान् तत्रानुभावो व्यभिचारि ।
१०६	४	जाति	तिर्यगादि ।
	५	तद्	तयोः शृङ्गारहास्ययोः ।
	६	तन्निमित्त	तस्य करुणस्य निमित्तकारण ।
	७	तस्य	धर्मस्य ।
	८	तद्विभाव	भयानकवीभन्सयोः ।
	९	त्रिवर्गात्मक	धर्मार्थकामप्रधान प्रवोक्ता अष्टौ शृङ्गाराः । इत्यर्थः ।
	—	यद्	भयानकवीभन्सरूपम् ।
	१४	गर्ध	आकांक्षा ।
	१४	रतौ	स्थायिनि ।
	१८	वान्यत्र	करुणादा ।
	१९	भक्तावपि	विभावेन शृङ्गारादावन्तर्भावः ।
१०७	२	दीर्घिका	गृहपृष्ठभागे या तडागिका सा ।
	५	द्वयोः	पर्ण(/ पर्ण)स्त्रीपुंसयोः ।
	५	प्रारम्भादि	आदिशब्दाद्यत्र प्राग्व्या स्म इत्यादि ।
१०८	१	अनुभावास्तु	स्त्रीपुंसमात्यादिमूषेऽनुभावात् शक्ताः कथं लभ्यन्ते इत्याह—
	३	गोन्वस्येव	वैश्वर्म्यदृष्टान्तोऽयं न यथैतौ (! तौ) व्यति- मेकं तथा ।
	९	यदाह मुनिः	भरत ।
	१०	निवार्यते	पुरुषः ।
	१३	तद्दशा	सम्भोगावप्रलम्भात्मन्य ।
	१४	वीतोत्तरं	क्रियावि ।
	१६	ताम्यतोः	स्त्रियमातारो (! स्त्रियमानयोः)
१०९	२	ग्रहम्	क्रियाविशेषणम् ।
११०	५	प्रलभ्यते	वश्यते ।
१११	१	क्षाम	क्षामनेप्रवक्रता बचोवक्रता ।
	३	करुण	स्फुटमते पंचभेदा उक्ताः ।
	४	प्रियं	अभीष्टम् ।

पृ.	पं.	सं.	
१११	५	उपचार	—(अनुवाच्यम् ।)
११२	१	लिखित	अङ्गक शब्देन (?) ।
	१	मङ्गैः	उपलक्षणे तृतीया ।
	२	प्रियाः	प(अ)स्यतामर्थे तैः ?
१५-१६		यथा-अस्मिन्नेव	मित्रं प्रति कश्चिदाह [?] उत्तररामचरिते रामं प्रति आसन्तीवाक्यमिदम् ।]—
	१९	मुग्धः	मनोज्ञः ।
	२५	ईर्ष्या°	प्रणयभङ्गे ।
११३	८	याते	प्राप्ते ।
	१०	तारस्वरं	क्रियाविशेषणम् ।
	११	उत्कृजितं	उत्कृष्टितं यथा भवति ।
	१५	हा प्रिये !	प्रियाऽश्लेषण्यराक्षसेन नीता पश्चात् ।
	१६	किमपि	अपूर्वम् ।
११४	११	कूटित°	राक्षीकृतं ।
	१९	जनित°	जातं ।
११५	१५	कर्मनेन्दा	देशजात्यादिषु कर्मपर्यन्तेषु निन्दाशब्दः प्रयुज्यते ।
	२१	सुयोधनस्य	दुर्योधनस्य ।
	२२	अवनद्ध°	सम्बद्ध° ।
	२२	घन°	प्रचुरं ।
११६	१	अनिष्टा	अयागं कृत्वा ।
	१	मखैः	यानैः ।
	८	जीमूतवाहनस्य	राज्ञः ।
	६	इह	वीरे ।
	१७	प्रीवा°	शाकुन्तले (१-७) दुष्यन्तस्यैव व्यापादयत्ने यादृशी चेष्टा तस्याजनि तामाह—
११७	५	एनं	राजानम् ।
	६	काचित्	धर्मार्थकाममोक्षरूपेषु मध्यात् ।
	६	न...सिद्धिः	अपि तु शत्रूरादेर्हानिः पुरुषस्य ।
	७	तेषां	श्लोधादीनाम् ।
	१२	विकूणन	मोहन ।
	१५	यथा-उत्कृत्योत्कृत्य	मालतीमाधवे (५-१६) इमंशानवर्णनमेतत् ।

पृ.	पं.	सं.	
११९	१८	स्थपुट	विषमोक्तम् ।
१२०	४-५	यथा-रूपेण	बलमद्रो मातरं प्रति क्रीडाचेष्टां कथयति ।
	७	व्यादेहि	प्रसारय ।
१२१	१	तृष्णा	लोभः ।
	१	तृष्णाक्षयरूपः	तृष्णाक्षयरूपं यस्य ।
१२२	१	(यथा-)गंगातीरे	उपशान्तः सन् कश्चिदाह । भर्तृहरिकृते वैराग्य शतके (९८)
१२२	२	ब्रह्म	तत्तज्ज्ञानम् ।
१२३	२	निर्वाहे	शान्तरसस्य ।
	२	तन्याः	जुगुप्सायाः ।
१२४	२	तयोः	धर्मवीरयोः ।
	४	इतरथा	अदृशारमाहित्ये ।
	६	पथां	शङ्करादीनाम् ।
	९	अलौकिक	अतिशय ।
	९	वाचिकाद्यभिनय ^०	आदिशब्दान् कायिकसात्त्विकाहार्याः ।
	१३	संविद्धिः	रत्यादिभिर्नवाभिः ।
१२५	२	विनिपाताद्	मरणादेः ।
	३	तद्	चित्तवृत्ति ।
	३	प्रकृत्यादि	आदिशब्दान् मध्यमवचन्यः ।
१०-११		विभावबलात्	कारणबलात् ।
	१७	चित्तवृत्ति	रत्यादि ।
	१७	सूत्र	चित्तवृत्तरेव सूत्रम् ।
	१७	अमी	व्यभिचारिणः ।
	२०	अस्य	ग्लान्यादेः ।
१२६	१	तत्र	स्थायिनि ।
	२	तद्भावे	(तद्=)विभाव ।
	२	ते	रत्यादयः ।
	५	तत्र	रत्यादिषु ।
	६	वैधुर्ये	“चेतः” शब्दः प्रत्येकं विभावादिषु योज्यम् (योज्यः) ।
	८	कचिद्	रसान्तरे ।
	८	पथां	स्थायिनाम् ।
	९	विभाव	रत्यादीनाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
१२६	९	एषां	रत्यादीनाम् ।
	१०	अन्योन्या ^०	सीतां प्रति = रावणं प्रति रसाभासः ।
	१२	शमस्य	रसान्तरमपि प्रति ।
	१३	कच्चित्	शृङ्गारादौ ।
	१३	प्रकृतित्वेन	स्वभावकत्वेन न तु विकृतत्वेन ।
१२७	२	जाड्यम्	प्रयोजनम् ।
	३	व्याधिः	व्याधिः, कार्यमत्र व्याधिः ।
	४	गाढावन्था	यत्र वति ?
	५	पुरुषार्थेषु	धर्मादिषु ।
	१३	तिष्ठेत्	श.पदगन्धा(?)वत्युर्वशी लताऽभूत् पश्चात् पुनरवविरहितः, स चिन्तयति ।
	१३	प्रभाव	सामर्थ्यम् ।
	१५	हर्त्	दानवर्गहीता भवित्यतीत्याह—
	१६	विधिः	प्रकारः ।
२०-२१		यथा-याते	काचिन्मानिनी एकत्र सयने स्थिते बहमे चक्षणे ऽमरशते [अमरशतके १५१] ।
	२२	निध्यातं	चिन्तितम् ।
१२८	१	तत् प्रकृतं	परिवर्तनं प्रकर्तुमारब्धम् ।
	४	अत्र	शैल्यायाः ।
५-६		यथा-दृष्टे	अमरशते [अमरशतके १६०] मानिनी मानभङ्गच्येयम् ।
	६	पार्श्वस्थिते	सर्वत्र मानेनेति योज्यम् ।
	७	न्यग्भूतं	मध्यात् ।
	७	बहिः	यथा बहिर्गतं लोचनं तथा अन्तर्गतं मानेन ।
१२-१३		यथा-उत्सिक्तस्य	सीतया सह परिणयनानन्तरं कङ्कणबन्धद्युक्तेन रामेणोच्यते रुद्रकादण्डभङ्गजालकोधस्य परशुरामस्य वचनं श्रुत्वा [महावीरचरिते २-२२]
	१४	उत्कालः	उल्लासः ।
	२०	यथा-काकार्ये	रामपात्रोक्तिरियम् ।
	२०	कुलं	सोमवंश इत्यर्थः ।
	२१	मुखं	तस्याः ।
	२५	शबलत्वं	तिलतन्दुलन्यायेन क्षीरनीरन्यायेन च ।

पृ.	प.	सं.	
१२९	२-३	सहचारिषु	अश्लिशत्सु ।
	३	प्रयोगे	काव्ये = नटनृत्यवेलायाम् ।
	४	एषां	अश्लिशद् व्यभिचारिणाम् ।
	६	ज्ञान	तत्त्वज्ञानम् ।
	६	बाहुश्रुत्य	पाठः ।
	७	लब्धानां	पदार्थानाम् ।
	८	वर्णयेत्	प्रयोगे दर्शनीया ।
	८-९	यथा-वयमिह	बरहचौ राजानं प्रत्याह; भर्तृहरिणोक्तम् [वैराग्यशानके ५३]
	१५	प्रणिधानादिभ्यः	चित्तैकाग्रता ।
	१६	अंगुलीभङ्गादिभिः	नखच्छोटिका ।
१३०	१	(यथा-)मैनाकः	सीतापहारे कृते गच्छतो रावणस्य जटायु प्रत्युक्तिः [हनुमन्नाटके ४०९] ।
	१	मैनाकः	पर्वतः ।
	२	तस्य	मैनाकस्य ।
	२	स	मैनाकः ।
	३	तार्क्ष्यः	तार्क्ष्यो गरुडो भविष्यतीत्याह ।
	३	विष्णुना	विष्णुना ।
	९	असंशयं	शकुन्तलाया (१-१९) दुष्यन्तः शकुन्तलायाः परिणयनचिन्तां करोति ।
	९	परिग्रह	कलत्रस्य ।
	१४	निस्तोदनादिभिः	मलरफेटनम् ।
१४-१६		यथा-दर्पणे	मम्मोगानन्तरं गौरीनिरीक्षणमिदम् [कुमारसम्भवे ८-११] ।
	१६	पद्मभोग	नखक्षतादि ।
	१७	विम्ब	विम्बस्य समीपे ।
	१७	कानि	वैवर्ण्याधोमुखादीनि ।
१४-२०		यथा-एव	सखीजनो गौरीं शिष्ययति [कुमारसम्भवे ८-५] ।
	२२	आलि	हे गौरी ।
	२२	साध्वसं	क्रियाविशेषणम् ।
१३१	२	उपायाभाव	सर्वथाभाव ।
	२	नाशाभ्यां	विद्यमानस्य ।

पृ.	पं.	सं.	
१३१	४-५	यथा-श्रयं	यदा पृथ्व्या नीता सीता तदा पथाद् विग्रहितः सन् रामः प्रलपति व्यर्थमित्यादि [? उत्तररामचरिते ३.४६] ।
	५	कपीन्द्र	सुग्रीव ।
	६	जाम्बवतो	सुग्रीवमन्त्रिणः ।
	६	पुत्रस्य	हनूमतः ।
	१३	व्याविद्ध	क्रेदित (आहित) ।
	१८	सद्य	खिन्न ।
	१५	प्रथमो	उपमानां सम्बन्धी मद इत्यर्थः ।
	१६	द्वितीयो	मध्यमस्य ।
	१६	तृतीयकः	अधममदः ।
१३२	१	तापो	व्याधिः शरीरपीडाऽपि स्यात् तस्याथ तद्वैद्यार्थे मनस्ताप इति एकस्यां दिशि मनोरोग इत्यादि ।
	२-३	यथा-मनोरोग	मालतीमाधवे प्रकरणे (२.१) मालतीपरिणयन रामये भट्टारिका मन्दिरे गता सती गच्छीमनु मालतीचिन्ता ।
	५	इतो	अपरस्यां दिशि ।
११-१२		यथा-निद्रा	चौरपद्माशिकाया चतुर्हंशनीतं चौर प्रत्युनयते दृष्टदेवता स्मर्यतामित्युक्ते चौरौ राज पुत्रिकारुण (रूपा)मभीष्टदेवता स्मरति ।
१९-२०		यथा-पत्ने	सीताविरहितस्य स्वप्ने वाचा एते दत्त्यादि कस्याश्चिद्रानीया (? राजवीर्य) विजयदाद्या आगनराजनिरीक्षणार्थं निगच्छन्त्याश्चेष्टा । [ग्धुवंशे (७.६); कुमारसम्भवे (७.५.७) पथसिद्धम् ।]
१६३	३-४	यथा-आलोक	
	४	उद्वेष्टन	छुटन ।
	९	येन	कारणेन ।
	१०	तद्	अवहित्यम् ।
	१०	अवलोकित	अन्यथा ।
१०-११		यथा-एवं	ईश्वरकथार्थसमागतेषु सन्नर्थेषु (? ईश्वरकार्यार्थं समागतेषु सन्नर्थेषु) जनकसमीपे गौरी चेष्टेयम् [कुमारसम्भवे (६.८४)]

पृ.	पं.	सं.	
१३३	१९	मेदा ^०	मेदसाम्बो द्वयोर्योग्यः ।
	१९-२०	यथा-दूरात्	रावणेन मारीचोऽमात्यो रामं प्रति प्रेषितः सन् चिन्तयति—[महावीरचरिते (२.१)]
	२०	दूरात्	अतिशयेन ।
	२०	धरणिद्वरामं	उच्चैस्त्वेन ।
	२०	तृणवत्	पवनरूपवाणेन ।
	२१	सुबाहोः	दानकस्य ।
१३४	१	यथा-समुद्र ^०	युक्त्या दूषितप्रकरणे समुद्रदत्तस्य श्रेष्ठिपुत्र स्येत्यादि ।
	३	राग	अनुराग ।
	६-७	यथा-कश्चित्	रषाविन्दुमती-[रधौ=रघुवंशे; इन्दुमती] स्वयं- वरमण्डपे कस्यचिद्राजपुत्रस्य चेटेयम् ।
	१२-१३	यथा-चलति	कस्याश्चित् सुतनोर्मानिन्याश्चेष्टितं कर्तव्यमुत्तेन [धनिकस्य दशरूपकावलोके ४.२७] ।
	१७	प्रसाद्	प्रसादशब्दः प्रत्येकं देवादिषु ।
	१७	लाभोपभोग	लाभशब्दः प्रत्येकं भोजनादिषु योज्यः— ह्यादीनाम् ।
	१९-२०	यथा आयाते	दयिता भर्तृवाहनस्य करभस्य सन्मानं कुरुते [मुभायितावली (२०७५)] ।
१३५	२	केसर	सूक्ष्मटाडरजटा ।
	७-८	यथा-ब्राह्मणा ^०	जामदग्न्यो राक्षसान् प्रत्याह—
	१३-१४	यथा-उत्कृत्य	परशुराम आह—
	१५	उद्दामस्य	मम ।
	१५	अवधि	क्रियाविशेषणम् ।
	१६	सवन	स्नान ।
	२०	स्वन्नान्त	पर्यन्ते ।
	२०	जल्पन	स्वप्ने क्षयनं (? भवणम्) ।
१३६	१	उपधानं	ग(म)ण्डुकम् ? ।
	५	निधुवन	स्वरत ।
	५	अतिपान	मद्यस्य जलस्य वा ।
	६	क्षाम	क्षामवनिः प्रत्येकं त्रिषु ।
	८	सुगंधं	मनोज्ञम् ।

पृ.	पं.	सं.		
१३६	७-८	यथा-किसलय	मालतीमाधवे माधवविरहितया मालत्या पृष्ठमित्युक्तिः [? उत्तररामचरिते (३०५) मुरला वक्ति]	
		८ विप्रलुनं	वैचित्र्येण ।	
		९ हृदय	हृदयमेव कुमुदम् ।	
		२३ विकृणन	सद्भोचः ।	
१३७	१	(यथा-)अलस°	सीतां प्रति रामस्य उक्तिः विरहितस्याविरहितस्य वा गमनस्थानदर्शने [? उत्तररामचरिते चिप्रदर्शने (१-२४) सीतां प्रति रामस्योक्तिः]	
		२ संवाहनानि	अङ्गमदीनादीनि ।	
		९ घट°	कण्ठो घटस्य ।	
		९-१० यथा-हंस	पुररवाविक्रम(?) उर्वशीविरहे वक्ति—	
		११ एकदेशेन	पुरुषेण तस्करेण ।	
१६-१७		यथा-तीव्रा°	रुद्रमाललोचनान्निदग्धकामस्य सतो रतिः प्रलापं कुरुते ।	
		१७ मोहेन	दुःखजन्मायं मोहः ।	
		२१ बन्धनात्	केनापि प्रकारेण ।	
		२२ तत्	तत्प्रसिद्धमथवा जीव्यावासः (?) ।	
१३८	६	असनात् अदनवत्	[अ]दनविशेषस्य भोजनस्यानुरुपस्य विषयम् । यस्य वातामनं (?) वा गमनं सामान्यविषयं खेलनं विशेषः ।	
		७ सा च	विनर्करूपा चिन्ता भविष्यतीत्याह—	
		७ ततो	चिन्तायाः ।	
		८-९ यथा-पश्यामि	मालतीमाधवे [१०४०] मालतीरहितस्य माधवस्योक्तिः ।	
		९ इतः	उत्तरस्याम् ।	
		९ इतश्च	दक्षिणस्याम् ।	
१७-१८		यथा-लाक्षा	मीमांसको य. सन् [? वेणीसंहारे (१०८) भीमः] कौरवान् प्रत्याह—	
		१९ नः	अरमाकम् ।	
		२१ स्वस्था-धार्तराष्ट्राः	काकाश्च संस्थाः (काकाः स्वर्गस्थाः) ।	
		२४ निर्घात	शब्दभेदः ।	

वृ.	पं.	सं.	
१३८	२४	पात	शिलादिषु चतुर्षु पातशब्दो योज्यः ।
	२४	स्थूल	गजेन्द्रादि ।
१७१	९	गलितक	छन्दोविशेषः ।
२१४	३	रोल्लोपे	विसर्गलोपे ।
२२४	१०	तदाभ्यास	पुनरुच्चारणलक्षण ।
२३०	२०	चान्तोत्सर्गप्रवर्तन	अधोवातनिर्गमनम् ।
२३२	१५-१६	यथाच्च-महाप्रलय	भीमपात्रमाह [?बेणीसंहारे (३-४) अश्वत्थामा वक्ति ।]
	१६	पुष्करावर्त्त	मेघविशेष ।
२३४	१५	तद्	नागयूष ।
	१७	”	” ।
२३५	४	मेचक	नीलम् ।
२३६	८	वचो	देवैः ।
	९	उत्तरपद	घाणरूप ।
	९	परिवर्त्तनं	गी.शरः ।
	१०	तु उत्तरपदमेव	न क्षमते परिवर्त्तनं उत्तरपदं तु क्षमते वद वाग्मित्यादि ।
	१०	वडवानलादौ	जलवाचीनि यानि पदानि तेषां परिवर्त्तन भवति । अधरतोयाधरित्यादि । नोत्तरपद स्य वा रूपस्य ।
	११	काञ्चित्	कुशलप्रवीणट्यादिकाः ।
	११	शक्तिः	सामर्थ्यादिभिधानदत् क्रियन्ते साम्प्रतं काञ्चित् ।
	१८	तद्	चक्रवाक ।
	१९	वाच्यत्वेन	उत्पन्नशब्दपर्यायस्य वांशिवशब्दस्य द्वावर्थाव भिधेयौ रदिर्घृत्तश्चेत्यर्थः ।
२३७	८-९	यथा-पश्यामि	वाचिदृष्टिका नादिकाचेष्टां प्रति वचयति [काव्यादर्शे (३-१४२) श्लेषोऽयं लभ्यते ।]
२३८	१०	अग्रे	‘वचिदग्रे’ इत्यादि प्रथमे उपमानस्य जातिहीनता, तथा ‘बद्धी’त्यादि प्रमाण हीनता, ‘अयमि’त्यादि आत्यधिकता ‘पाताले’त्यादि प्रमाणाधिकता ।
२३९	४	चण्डाल	निन्दायां या हीनोपमा सा न दुष्टा ।
	५	इति	आत्म्यायेषु नगरेषु ।

पृ.	पं.	श.	
२३५	६	इष	प्रोत्साहने ।
	८	क्षुद्रे	अर्थान्तरन्यासमास [? न्यासोऽयम् ।]
२४१	१	प्राधार	सेक
	१२	पाणीन्	स्वारिधं [स्थं ?] नयन् ।
	१३	उल्लाषयन्	अन्नैरुपक्षिप्तान् ।
२४२	२	गुण	नितम्ब ।
	८-९	यथा-वपुः	ईश्वरो बटुवेषधारी गौरी प्रत्युवाच—
२६८	२०	स्मितच्छाया	स्मितच्छायाकञ्चीम् ।
२९६	१८	दश°	दशम्यम् ।
३१९	१	का	का ईषत् ।
	१	काघकं	कुत्सितं अघमेव अघकम् ।
३१३	३	आसेधः	स्वर्लित ।
३२२	६-७	यथा-सितनूशिरः	शूशिरः स्वजा रचितमौलिशिरो ऋचिरोऽर्द्धदक पृथु ललाटतटे । विऋटाऽहामलङ्कितं वदने नवमीश्वरो वहति वेपमहो ॥ रचित मौलिशिरोमणिमौक्तिकैः पृथुललाटतटे तिलकक्रिया । सललितं वदनं स्मितपेशल वहति वेपमहो तुर्हिनदिजा ॥ एतत् श्लोकद्वयं श्लोकमध्याक्षिप्पयते ॥७॥ ७॥ प्राज्यः प्रभावो यस्य, प्राज्यप्रभा येषाम् । अरते रजस्तमसो येन स; अस्तं रजो यैस्ते अस्तरजसः प्रकृष्टा अस्तरजसः अस्तरजस्तमाः ।
३२८	२.	प्राज्यप्रभावः	
	५	अस्तरज	

Additions and Corrections

PAGE	LINE	READ
7	16	छन्दोऽनुशासन २.५३.१
17	11	[सुभाषितावली (२.१५३), प्रकाशदत्तस्य]
23	12	Note : The Kāvya-mimāṃsā (p. 79, l. 11) reads मृदुभिरनिलचारैः
30	14-15	[सुभाषितावली (४४)]
36	17	॥ १३१ ॥
41	11	[मेघदूत (उत्तर) ४४]
43	17-18	Note : This sentence "गौः स्वरूपेण" etc. is possibly from Bhartṛhari's Svopajña commentary on his own Vākya-pādiya.
46	16	मुख्याद्यतिरिक्तः
47	6	[सप्तशतक १.७५; गाथासप्तशती २.७५]
54	18-19	[काव्यादर्श २.१३९]
55	22	[सप्तशतक ९६८]
61	5	[सप्तशतक ९६२]
63	3	जाव लुलियालयमुही
64	2-3	[वाक्यपदीय २.३१८] Note : The footnote is to be treated as deleted.
81		Note : V. 78 should be read as follows अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् शुभ्रगेमायुसङ्कुले । (कङ्कालबहले घोरे सर्वप्राणिभयद्वरे ॥) न चेह जीवितः कश्चिन् कालधमेमुपागतः । (प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिना गतिरीदृशी ॥)
82	10	भर्ति न पम्हुसिम्भि ॥
88	2	स्थायी भावो
88	11	नियमानभ्यवसायात्
88	13	नियतप्रमातृगतत्वेन
108	16	वामाभिनिवेशिस्त्वमिति
111	15	[कुमार ^० ३.७५]
115	14	[शङ्कारतिलक ३.२-३]
122	5	[वैराग्यशतक ९८]

PAGE	LINE	READ
125	f. n. 6	प्रश्नेन
134	top-line	अ. २ : सूत्र ३३-३५
136	4	(६५)
136	13	(६६)
139	2-3	[किरातार्जुनीय ८०४५]
151	v. 178	[रत्नावली २.१०]
155	5	[गाथासप्तशती २.२७; सप्तशतक १२७]
155	17	[गाथासप्तशती २.८२; सप्तशतक १८२]
165	5	[सुभाषितावली (३१६८) व्यासमुनेः]
186	22	द्रडयति
202	7	मन्नयुद्धम् ^०
218	13	हृणान् (चान्द्रव्याकरणवृत्ति-परोक्षे लिट् । ८१।) इति ।
244	24	भर्वात' (शबरभाष्य-मीमांसामुत्र १०।१।९.)
253	24	[विवेक पृ. २५३, पं. १५, उत्तरार्धम्]
271	9	[लोचने (पृ. २३३-२३४) अभिनवगुप्तस्य]
285	3	चन्द्रकस्य
291	7	मूर्त्ति ^०
296	top-line	स. २
297	top-line	स. २
335	f. n. 3	is to be treated as deleted.
336	25	तारादिमन्द्रानं
337	8	काकुम्भवनाभावमाह । भवन्तीति वचनोच्चारणं
337	9	न भवन्त्येवेत्यर्थः ।
		Note : The foot-note is to be treated as deleted.
340	11	नूतनमयद्भूतं
344	23	तद्
346	17	एवमुष्णकः
348	21	'ध्यस्तत्वेन
357	7	कीर्ति ^०
361	18	Note : Treat (? उणो) as deleted.
378	17	दिअहनिसाहिं
387	7	दिशो नैष

PAGE	LINE	READ
387	10	रूपकगर्भीकारेण
388	20	उपमेयस्यापद्भुतत्वाच्च रफुटेन
389	13	सप्तशतक १०६
390	22	सप्तशतक ४७८;
391	12	नीलेन्दीवर ^०
395	8	[सप्तशतक ९७५.]
396	12	सप्तशतक ८९७
398	1	स्वातन्त्र्या ^०
398	f. n. 2	text
411	24	^० सत्वतया
411	25	इतः'इति
418	19	सप्तशतक १३०
425	5	सप्तशतक ३७८
425	19	सप्तशतक १७३
429	5	मुहुः पत्युर्नेत्रे
432	5	भट्टलौतः
432	21	Note : ' १०॥ is to be deleted.
447	1	हेट्टे वि छेम्पी
459	6	Note : The first half of v. 616 agrees with उत्तरग्रामचरित (२.१५. अ)
465	1	मन्थादुपान्ततो वा
495	3	(from bottom) होइ न.

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

281 PAR

काल न०

Parikh Parik Lal

लेखक

Karyamurana

शीर्षक

4870